

Vyjádření školitele

k žádosti o povolení obhajoby disertační práce Ing. Michala Drlíka

Pan Ing. Michal Drlík, jako absolvent FSI VUT v Brně, oboru „Aplikovaná informatika ve strojírenství“ zahájil kombinovanou formu doktorského studia na FSI v oboru „Konstrukční a procesní inženýrství“ dne 6. 9. 2011 a začal řešit téma „Metodika vývoje a validace softwaru pro bezpečnostní části řídicích systémů“, které bylo po složení SDZ upřesněno na „Metodika vývoje a validace softwaru pro bezpečnostní části řídicích systémů v divadelní technice“. Postupně úspěšně absolvoval všechny předepsané zkoušky a následně zpracoval písemné pojednání ke státní doktorské zkoušce, jako nutný předpoklad k přihlášení se k SDZ. Tuto zkoušku v roce 2014 úspěšně absolvoval.

Přestože byl doktorand kombinované formy studia, aktivně se na ÚVSSR FSI VUT v Brně zapojoval do činností především v oblasti pedagogické praxe (výuka odborných předmětů, vedení a posudky závěrečných prací) a podporoval VaV činnost na našem ústavu prostřednictvím svého zaměstnavatele.

Enormní časové vytížení v jeho zaměstnání však stěžovalo možnosti jeho tvůrčí VaV činnosti na našem ústavu, která byla realizována pouze v rozsahu povinného minima. Ve své profesní činnosti však úspěšně využíval nabyté znalosti v řadě významných inženýrských děl souvisejících s tématem jeho doktorské práce (viz příloha č. 1).

Ing. Michal Drlík patří k lidem, jenž si cílevědomě a svědomitě zvyšují svoji odbornost a má předpoklady k rozšíření řady odborníků v oblasti posuzování funkční bezpečnosti rozsáhlých řídicích a ovládacích systémů.

Vzhledem k výše uvedeným skutečnostem doporučuji, aby bylo Ing. Michalu Drlíkovi umožněno konat obhajobu disertační práce v nejbližším možném termínu.

V Brně, dne 26. 8. 2019



.....
doc. Ing. Petr Blecha, Ph.D. – školitel

Příloha č. 1 – Významné inženýrské díla

Realizace 2012-2013

Leningrad Center in Saint Petersburg, Russian Federation

34 zařízení horní části divadla

34 zařízení spodní části divadla

3 ovládací panely

1 server

Realizace 2013-2015

Centre for the Meeting of Cultures, Lublin, Poland

96 zařízení horní části divadla

16 zařízení spodní části divadla

3 ovládací panely

3 servery

Realizace 2015

DK Neftyanik, Tyumen, Russian Federation

48 zařízení horní části divadla

57 zařízení spodní části divadla

2 ovládací panely

1 server

Realizace 2015, 2016, 2017

Janacek Theatre, Brno, Czech Republic

85 zařízení horní části divadla

8 zařízení spodní části divadla

3 ovládací panely

2 servery

Realizace 2017

Karlin Musical Theatre, Prague, Czech Republic

43 zařízení horní části divadla

5 zařízení spodní části divadla

2 ovládací panely

1 server

Realizace 2018

PE@K | Roche AG, Kaiseraugst, Switzerland

11 zařízení horní části divadla

3 zařízení spodní části divadla

6 ovládacích panelů

3 servery

Realizace 2018-2019

Moscow Sovremennik Theatre, Moscow, Russian Federation

44 zařízení horní části divadla

25 zařízení spodní části divadla

3 ovládací panely

2 servery

2018-2019

Zaryadye Moscow Concert Hall, Moscow, Russian Federation

133 zařízení transformace auditoria

3 ovládací panely

1 server