

NOVÉ ZADÁNÍ 2016/17
opravy

Akademický rok: 2016/2017

Vysokoškolská kvalifikační práce: ZADÁNÍ ATELIÉROVÉ ČÁSTI MAGISTERSKÉ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno, příjmení: Kryštof Ambrůz
Datum a místo narození: 18.09. 1990, Hranice
Ateliér, ročník: Ateliér video, VI. ročník

Název práce: *Bez názvu*

Stručná osnova práce (uvedte v bodech):

abstraktní malba
nefigurativní socha (objekt)
video

Hlavním bodem mé závěrečné diplomové práce bude malba a objekt.

Započal jsem sérii maleb na šustákové bundy, dříve jako stavební prvek, nyní jako levná náhražka plátna. Bundy nenapínám na rám, mohou viset na zdi jako obraz ale také mohou dále sloužit jako funkční oblečení. Měla by tak vzniknout rozsáhlá série maleb kterou budou doplňovat dřevěné kolorované objekty, řezané motorovou pilou.

Nacházím se v situaci kdy už není příliš čas přemýšlet nad uměním, ale spíš nad tím čím se užívám a jak přežiju. Zatím není známo.

Forma, rozsah, technologický popis práce:

malba, video, objekt

Vedoucí diplomové práce:

MgA. Jan Šrámek, Ph.D.

Vedoucí ateliéru/podpis:



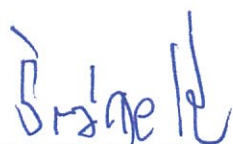
Oponent diplomové práce (navrhuje vedoucí práce): Mgr. Martin Mazanec, Ph.D.

Datum zadání práce:

9. 11. 2016

Termín odevzdání (studenti 1. ročníku uvedou akad. rok, ve kterém práci odevzdají, studenti 2. ročníku uvedou datum dle aktuálního harmonogramu akad. roku):

21. 4. 2017



Podpis vedoucího práce

V Brně dne:

9. 11. 2016



Podpis děkana

V Brně dne: