

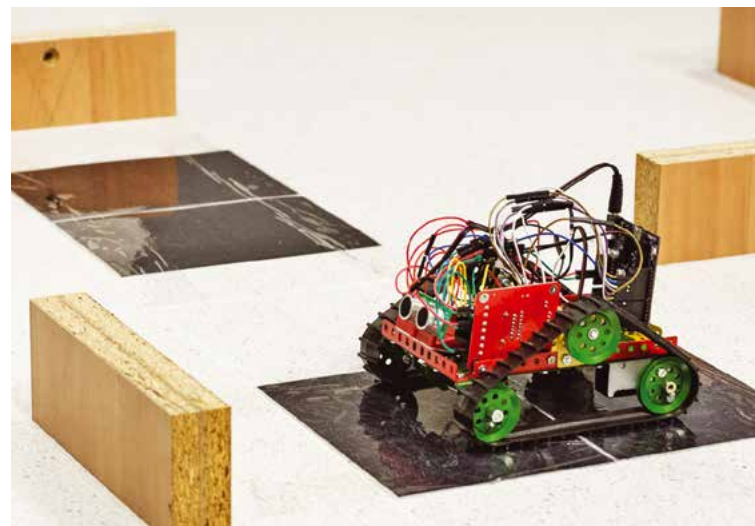
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 / 2014 / XXIV.

UDÁLOST

NA VUT V BRNĚ



OBSAH



Vědecká rada VUT udělila tituly doctor honoris causa	2
Akademické shromáždění 2014	5
Unikátní systém mazání okolků je z FSI	8
8 z VUT	10
VUT rozhovor: Jiří Sázal	12
Merkur perFEKT Challenge 2014 byl rekordní	14
Internetová matematická olympiáda na FSI	16
STAVOKS a Bridge Builder Contest na FAST	18
Mařena 2014	20
Transport Design po italsku	22
Tak jsme začínali...(2. část)	24
FaVU uspěla v Národní ceně za studentský design 2014	26
Studenti FA prokázali vztah k životnímu prostředí	28
Kde se mi v Brně (ne)líbí?	30
VUT NEWS	32

VĚDECKÁ RADA VUT UDĚLILA TITULY DOCTOR HONORIS CAUSA

text (red)
foto Igor Šefr

+++

SOUČÁSTÍ OSLAV VÝROČÍ 115 LET OD ZALOŽENÍ VYSOKÉHO UČENÍ TECHNICKÉHO V BRNĚ BYLO SLAVNOSTNÍ ZASEDÁNÍ VĚDECKÉ RADY VUT V BRNĚ, KTERÉ SE USKUTEČNILO 26. LISTOPADU V AULE CENTRA VUT V BRNĚ NA ANTONÍNSKÉ ULICI. V PRŮBĚHU ZASEDÁNÍ BYLY UDĚLENY ČESTNÉ DOKTORÁTY DOCTOR HONORIS CAUSA PROF. ING. ARMINU DELONGOVI, DRSC., A ING. ARCH. VIKTORU RUDIŠOVI.

+++

Laudatio prof. Arminu Delongovi přednesla prof. Ing. Jarmila Dědková, CSc., která jmenovného označila za významného světového vědce z oblasti elektronové mikroskopie a zmínila se pak o jeho vědeckých začátcích. Jako pomocná vědecká síla na Vysoké škole technické Dr. Edvarda Beneše v Brně se věnoval výzkumu v oboru elektrických měření a konstrukcí měřicích přístrojů pod vedením prof. Bláhy. Společně se spolužáky Drahošem a Zobačem se začali zabývat konstrukcí elektronového mikroskopu. Svůj první elektronový mikroskop sestrojili před šedesáti lety. Po přeměně školy na Vojenskou technickou akademii se svými spolupracovníky přešel do nově vzniklé laboratoře elektronové mikroskopie, která se stala vedlejším pracovištěm Mikrobiologického ústavu ČSAV v Brně. Pracovníkům laboratoře se podařilo vyvinout stolní transmisní elektronový mikroskop a zavést jej do výroby v Tesle Brno.

Tak začal rozvoj elektronové mikroskopie v Brně, na níž se prof. Armin Delong významně podílel. Stolní elektronový mikroskop získal v roce 1958 Zlatou medaili na Světové výstavě EXPO 58 v Bruselu a zájem o licenci projevíli v zahraničí, zejména ve Francii. V Tesle Brno rychle rostla jeho výroba a celkově bylo vyrobeno více než 1100 těchto mikroskopů. Na základě prací profesorů Delonga a Drahoše byl v Brně založen Ústav přístrojové techniky ČSAV a Tesla zavedla jako jednu ze svých nosných aktivit právě výrobu elektronových mikroskopů. Nové prototypy z Delongova ústavu pak na čtyřicet let ovládly trh východního bloku. Přes stále více zaostávající východní součástkovou základnu a embargo na zahraniční technologie se profesor Delong ve svém oboru udržel ve světové vědecké elitě.

Profesor Armin Delong působil ve funkci ředitele ÚPT AVČR více než 30 let. Postupně byl zvolen členem ČSAV, habilitoval se na VUT v Brně a byl jmenován profesorem. Je nositelem řady vyznamenání za jedinečné konstrukce, zejména za první československý elektronový mikroskop (1953), za konstrukční práce v oboru elektronové mikroskopie (1956) a laureátem Národní ceny vlády České republiky, Česká hlava, v roce 2005. Velmi významného mezinárodního ocenění se mu dostalo zvolením za člena International Scientific Advisory Board.

V Brně se v důsledku působení Armina Delonga nachází několik firem zabývajících se elektronovou optikou i výrobou moderních elektronových mikroskopů s atomárním rozlišením. Jedné z nich, firmě Delong Instruments, a. s., propůjčil profesor Delong své jméno a dodnes v ní pracuje na vývoji nízkovoltového transmisního elektronového mikroskopu druhé generace. Se současným stavem díla a oboru, který spolu s kolegou prof. Drahošem založil, je spokojen.

Laudatio Ing. arch. Viktoru Rudišovi, přednesl doc. Ing. arch. Jan Hrubý, CSc. Viktora Rudiše přítomným představil jako architekta s oním tvořivým architektonickým uměním, které je kontrolováno dokonalým technickým a praktickým věděním. Architekt Rudiš je po celý svůj život spjat s Brnem. Svou závěrečnou práci na Vysoké škole technické v Brně (1947–1952) vypracoval u prof. Bedřicha Rozehna, představitele kvalitní meziválečné brněnské architektonické tvorby a vysoce etického přístupu k architektonické profesi. Viktor Rudiš poté krátce pracoval ve Výzkumném ústavu výstavby a architektury v Brně a roku 1958 vstoupil do brněnského Stavoprojektu, kde pracoval až do roku 1990. Poté se osamostatnil a založil soukromou projekční kancelář, přičemž současně působil v letech 1990–1993 jako externí vedoucí ateliérové tvorby na Fakultě architektury VUT v Brně.

Během svého profesního působení vytvořil velké množství projektů, z nichž ty realizované patří k podstatným architektonickým činům poslední třetiny 20. století. V letech 1961–1968 projektoval a realizoval spolu s Františkem Zounkem a dalšími spolupracovníky brněnskou obytnou čtvrť Lesná, dodnes asi nejvydařenější příměstské sídliště poválečného období. Na sklonku 60. let spolu s Vladimírem Pallou a Alešem Jenčkem zpracoval projekt pro pavilon Československa na EXPO 70 v japonské Osace.

Viktor Rudiš sledoval a dosud sleduje architektonické dění v mezinárodním měřítku, ale vždy rozvíjel vlastní styl založený na brněnské funkcionalistické tradici. To platí i pro stavbu sportovní haly na Lesné z let 1973–1982, kterou bychom mohli pro její skulpturální charakteristiky snad považovat za určitý druh pocty Carlu Scarpovi. V 90. letech jeho tvorba krystalizovala, když realizoval již se svými mladšími spolupracovníky klasicky čisté objekty, jako je hotel Holiday Inn (1991–1992), přestavba bočních křídel pavilonu G brněnského Výstaviště (1995–1996) či obytné soubory v Litomyšli (1996–1997). Díky jejich takřka puristicky vedeným liniím se Viktor Rudiš stává součástí současného neofunkcionalistického hnutí, do něhož spadá i jeho rekonstrukce Uměleckoprůmyslového muzea v Brně, provedená podle ideje a ve spolupráci s architektem Ivanem Kolečkem.

Tvůrčí dovednost a technickou znalost jako určitý tradiční étos architektonické profese předával Viktor Rudiš ve svém ateliéru mladším spolupracovníkům, kteří jsou dnes již renomovanými tvůrci a majiteli vlastních architektonických kanceláří, a předává ji dodnes jako konzultant i oponent závěrečných studentských prací na Fakultě architektury VUT v Brně.

Po slavnostním udělení čestných doktorátů následovaly tradiční promluvy čerstvých držitelů titulů doctor honoris causa. **Prof. Ing. Armin Delong, DrSc.**, prohlásil, že „VUT je jeho alma mater, kterou nikdy neopustil“. Zavzpomínal na studium gymnázia v Hranicích, kde si, slovy básníka Nezvala v básni Edison, „hrál také vážně, nežli jiní – s kyselinou solnou v malé školní skříni – s burelem a čpavkem s cívkou rumkorfu“ a těšil se, že bude na technice v Brně pokračovat v poznávání elektroniky na vyšší úrovni. Vše se mu splnilo a po 63 letech věnovaných vývoji elektronového mikroskopu říká že ne všech jeho možností je dosaženo. „V elektronovém mikroskopu je jakási zvláštní magičnost. Elektronový mikroskop potvrdil, že všechno, i my, je složeno z atomů a ty pak z jader a elektronů všude, kam náš zrak obrátíme,“ řekl Armin Delong a svou řeč uzavřel slovy: „Brno je městem elektronových mikroskopů a ještě dlouho bude. Nejen díky jejich výrobě, ale i jejich zdokonalování na nejvyšší úrovni. Děkuji vám.“

Ing. arch. Viktor Rudiš pak ve své promluvě poděkoval za poctu, kterou, jak řekl, přijal s hlubokou vděčností a pokorou. „S vděčností a pokorou také vzpomínám na své učitele – Bohuslava Fuchse, Bedřicha Rozehna a Vincence Makovského, kteří působili na fakultě architektury v 50. letech. Profesor Rozehnal, který nám byl nejbliž, říkal, že stavba, má-li být architektonickým dílem, musí především dobře sloužit, ale musí mít i ušlechtilou formu. A svým osudem nám ukázal, že k tomuto mistrovství patří i charakter,“ řekl Viktor Rudiš. Poté zavzpomínal na sídliště Lesná, které bylo, jak řekl, „velkým úkolem, svázaným omezenými materiálními podmínkami a svým sociálním posláním. Ale i tak Lesná prokázala, že může být kvalitní architekturou, která nám připomíná, že síla je právě v hledání té správné rovnováhy mezi formou a obsahem.“ V závěru své řeči zformuloval poslání architektury, které se dle jeho slov časem nemění: „Spojuje nás s minulostí, upevňuje kontinuitu země a provokuje k hledání nových cest.“

Summary:

As part of the celebrations of BUT's 115th anniversary, a special meeting was held of the BUT Scientific Board on 26th November at the BUT Centre in Antonínská Street. In a ceremony, honorary doctorates were conferred upon prof. Ing. Armin Delong, DrSc., and Ing. arch. Viktor Rudiš.

AKADEMICKÉ SHROMÁŽDĚNÍ 2014

text (red)
foto Igor Šefr

+++

OSLAVY VÝROČÍ 115 LET VYSOKÉHO UČENÍ TECHNICKÉHO V BRNĚ VYVRCHOLILY SLAVNOSTNÍM AKADEMICKÝM SHROMÁŽDĚNÍM A PŘEDÁNÍM ZLATÝCH, STŘÍBRNÝCH A PAMĚTNÍCH MEDAILÍ VUT V BRNĚ VÝZNAMNÝM SPOLUPRACOVNÍKŮM, VĚDCŮM A PEDAGOGŮM, KTEŘÍ SE ZASLOUŽILI O ROZVOJ TÉTO INSTITUCE, A DÁLE CEN REKTORA ÚSPĚŠNÝM STUDENTŮM. SETKÁNÍ AKADEMICKÉ OBCE SE ZA PŘÍTOMNOSTI MNOHA VÝZNAMNÝCH HOSTŮ USKUTEČNILO 26. LISTOPADU 2014 V MĚSTSKÉM DIVADLE BRNO.
+++

Po úvodním slově moderátorů večera, kterého se společně ujali Irena Armutidisová, prorektorka VUT v Brně, a František Pochylý, vedoucí odboru fluidního inženýrství Viktora Kaplana FSI VUT v Brně, dostali prostor pro svá blahopřání hosté. Gratulace univerzitě k dosaženým úspěchům, ale i příslib budoucí vstřícné spolupráce vyslovili postupně ministr školství Marcel Chládek, hejtmán Jihomoravského kraje Michal Hašek a nový primátor statutárního města Brna Petr Vokřál, který neopomněl připomenout, že je sám hrdým absolventem VUT v Brně. Po krátké řeči předsedy Akademického senátu VUT Petra Hanáčka rektor VUT v Brně Petr Štěpánek za asistence vých hostů předal medaile.

Zlaté medaile VUT v Brně z rukou rektora a ministra školství převzali prof. RNDr. Ing. Josef Šikula, DrSc., za dlouholetou a úspěšnou vědeckovýzkumnou činnost, prof. Ing. Karel Rais, CSc., MBA, dr. h. c., za mimořádné zásluhy o rozvoj VUT v Brně, prof. Ing. Přemysl Janíček, DrSc., za dlouholeté vynikající výsledky v pedagogické a vědeckovýzkumné činnosti a prof. Ing. Albert Bradáč, DrSc., za mimořádné zásluhy o rozvoj Ústavu soudního inženýrství VUT v Brně.

Stříbrnými medailemi VUT v Brně byli oceněni prof. Ing. Jiří Švejcar, CSc., za celoživotní významné působení v oblasti materiálových věd, doc. Ing. Jiří Kunovský, CSc., za dlouholeté vynikající výsledky v pedagogické a vědeckovýzkumné oblasti pro fakultu a VUT v Brně, prof. Ing. Oldřich Rejnuš, CSc., za mimořádné aktivity a dlouholetý přínos v pedagogické a vědeckovýzkumné oblasti, prof. Ing. Jan Kudrna, CSc., za významné výsledky ve vědecké a pedagogické činnosti, prof. Ing. Miroslav Škaloud, DrSc., za dlouhodobé vynikající výsledky v pedagogické a vědeckovýzkumné oblasti a prof. Mgr. Miroslav Klíma za mimořádné aktivity a zásluhy v oblasti zvyšování pedagogické a umělecko-tvůrčí činnosti.

Pro Pamětní medaile VUT v Brně si na pódium přišli Luboš Pařílek za dlouholetou spolupráci při akademických obřadech na VUT v Brně, doc. Ing. Milan Chmelař, CSc., za celoživotní mimořádné aktivity a dlouholetý přínos v pedagogické a vědecko-výzkumné oblasti, prof. Ing. Stanislav Vejvoda, CSc., za dlouhodobé vynikající výsledky ve vědecko-výzkumné oblasti, PhDr. Renata Krejčí za dlouholetou a mimořádnou péči o Archiv VUT v Brně, PhDr. Pavel Ondračka za vynikající pedagogickou činnost a významné zásluhy na rozvoji Fakulty výtvarných umění VUT v Brně, za Technické muzeum Ing. Vlastimil Vykydal a za Hvězdárnu a planetárium Brno Mgr. Jiří Dušek, Ph.D., oba za dlouholetou spolupráci při pořádání kulturních a vědecko-popularizačních akcí, a za BVV Ing. Jiří Kuliš za dlouholetou spolupráci v oblasti realizace veletrhů.

Poté byli Cenou rektora oceněni studenti bakalářských, magisterských a doktorských studijních programů a na závěr i vítězové ankety Nejlepší pedagog dle hodnocení studentů na VUT v Brně

(jmenný výčet jsme otiskli v Událostech na VUT 9/2014 – pozn. redakce).

Akademické shromáždění uzavřel svým proslovem rektor VUT v Brně Petr Štěpánek. Na úvod se krátce věnoval minulosti školy a při té příležitosti zmínil jména některých významných osobností z historie brněnské techniky, jako například architektů Bohuslava Fuchse a Jaromíra Krejcara, stavebního odborníka Konráda Jaroslava Hrubana, elektro-technika Vladimíra Lista, strojaře Viktora Kaplana, ekonoma Karla Engliše, sochaře Vladimíra Preclíka, chemika a rektora školy Vítězslava Veselého.

Dále se rektor ve svém projevu zamyslel nad otázkou, kudy povede další cesta k rozvoji VUT. „Snažme se být trpěliví a moudří. Prokazujeme vždy odvážnou moudrost, kterou připomíná heslo na naší standartě sapere aude (Měj odvahu být moudrým – pozn. red.),“ řekl rektor a zdůraznil, že rozhodujícím faktorem úspěchu VUT v Brně v konkurenčním prostředí jsou lidé. „Budu uvádět do praxe své předvolební heslo méně peněz z rozpočtu do betonu, více peněz do lidí,“ řekl rektor a dodal: „Jsem si ale plně vědom, že vzhledem k rozestavenosti, závazkům z minulých období i některým komplikacím na konkrétních stavbách to opravdu nebude jednoduché. Jedno však mohu slíbit již nyní – plnou informovanost členů akademické obce a zaměstnanců VUT a ochotu jim naslouchat a radit se s nimi tak, jak o to již uplynulých deset měsíců usiluji.“

Poté se rektor zmínil o unikátní struktuře VUT v Brně, v níž se snoubí jak technické, přírodovědné a ekonomické obory, tak i obory umělecké. „Je naší výhodou nejen ve vzdělávací oblasti – zůročíme ji tedy! Tato struktura je i praxí vnímána jako velmi perspektivní, neměli bychom proto

na základě aktuálních kritérií direktivně omezovat a tlumit žádné činnosti a obory. Posilujeme naši konkurenceschopnost při získávání zájemců o studium zlepšováním prostupnosti studia při zachování oborových nároků,“ vyzval rektor a pokračoval: „Vnímejte mezioborovost žádanou studenty a podporujeme ji zařazováním předmětů jednotlivých součástí VUT do nabídky více fakult tak, aby se v této oblasti stalo VUT konkurenceschopným ve srovnání s jinými univerzitami, aby se stalo i více zajímavým pro uchazeče o vysokoškolské studium. Využívejme možností interdisciplinarity naší výuky jako cesty mezifakultní a meziuniverzitní spolupráce, spolupráce s výzkumnými ústavy, s AV ČR a v neposlední řadě s aplikační sférou.“

Rektor dále připomněl, že rok 2015 bude rokem technického vzdělávání, a při té příležitosti prohlásil, že VUT již delší dobu průkopnický naplňuje to, co bude náplní roku technického vzdělávání právě v roce 2015. „Nemám na mysli jen komunikaci se středními školami, projekt TOP 500, který si již třetí rok klade za cíl motivovat nejlepší studenty středních škol tak, aby se rozhodli pro studium na VUT v Brně,“ řekl rektor a vysvětlil, že probíhá celá řada dalších akcí, jejichž cílem je vrátit technickému a přírodovědnému vzdělávání společenskou prestiž i ocenění, které jim právem náleží. Poté připomněl projekt Technické školky, v němž bylo VUT v Brně jednou ze tří institucí, které ho v České republice nastartovaly. „Dnes je VUT v Brně členem řešitelského týmu pilotního projektu JmK, MŠMT a MPO ČR – vzdělávání od 3 do 99 let, který bude realizován pro oblast strojírenství v Kuřimi,“ prohlásil rektor.

Poté rektor zmínil některá negativa, kterými jsou především přetížení učitelé, nedostatečné

znalosti matematiky a přírodovědných předmětů u nových studentů, stále náročnější akreditační procesy, výkaznictví přinášející přemíru papírování nebo podfinancování výuky, a vyzval, aby se na VUT usilovalo o snižování administrativní zátěže pedagogů a byli oceňováni úspěšní učitelé. Rektor rovněž vyslovil vděčnost studentům z akademického senátu VUT, kteří iniciovali anketu O nejlepšího učitele podle hodnocení studentů – zájem studentů i výsledky ankety předčily všechna očekávání. „Čeká nás rovněž novela vysokoškolského zákona, přijmeme ji na VUT nikoliv jako hrozbu, ale jako výzvu, na kterou se na všech úrovních řízení školy už mnozí z nás dlouhodobě připravují,“ připomněl rektor.

Dále se ve své řeči zaměřil na vědecko-výzkumnou oblast a oblast spolupráce s praxí. Připomněl, že s ohledem na nová centra excelence a regionální centra čeká nyní VUT v Brně nelehký úkol, který spočívá v naplnění udržitelnosti. „Je nezbytnou podmínkou, aby centra generovala pracovní místa, výsledky i ekonomický profit, který musí být spravedlivě rozdělen,“ vyzval rektor a dodal: „Čeká nás další programové období, s vysokou pravděpodobností poslední, v němž může ČR ještě z EU získat nějaké prostředky.“

Za nezpochybnitelné výsledky tvůrčí práce označil rektor publikace ohodnocené RIVovými body nebo patenty, ale především absolventy a doktorandy. „O tom, že nasloucháme a reagujeme na náměty a podněty z akademické obce, svědčí i nově připravovaný grantový systém specifického výzkumu, který přesněji definuje podmínky rozvoje mladých vědců a posiluje interdisciplinarity,“ připomněl rektor. „Pamatujeme vždy na to, že na vysoké škole jsme především kvůli rozvoji našich studentů a k tomu

musí přispívat i naše tvůrčí vědecká, výzkumná, vývojová a umělecká činnost,“ vyzval rektor.

Na závěr pronesl pár slov o společenské roli univerzity. „Trápí mě, že náš svět postavil své základy na paradigmatu co největšího a nejrychlejšího zisku co nejmenší námahou. Že namísto pravidel a pravdy se naše společnost řídí diktátem zájmových skupin, které jdou za svými cíli bez ohledu na občany, kteří možná z pohledu těch nadmíru ambiciózních chtějí žít jen své obyčejné, ale zato často bohaté a smysluplné životy,“ posteskl si rektor. „Univerzita může a měla by působit na své okolí, snažit se kultivovat veřejný prostor, a to na všech úrovních, kde naši kolegové a pracovníci působí,“ apeloval rektor na posluchače.

„Myslím si, že musíme věnovat pozornost obhajobě tradic technické a přírodovědné vzdělanosti v ČR a obecněji oborové profesionalitě a popularizaci všech našich oborů. Pamatujme a pokorně předávejme to, co umíme, našim následovníkům,“ řekl rektor a na úplný závěr zdůraznil, že budoucnost VUT je v rukou nás všech – akademických pracovníků, studentů a dalších zaměstnanců.

Summary:
As the highlight of the celebrations of BUT's 115th anniversary, a special academic gathering was held where BUT gold, silver, and memorial medals were awarded as well as Rector's prizes to Master's, Bachelor's, and doctoral students. The prizes were handed over by BUT rector Petr Štěpánek assisted by chairman of the academic senate Petr Hanáček in the presence of the invited guests, minister of education Marcel Chládek, chief executive of the South Moravian Region Michal Hašek, and mayor of Brno Petr Vokřál.



UNIKÁTNÍ SYSTÉM MAZÁNÍ OKOLKŮ JE Z FSI

text (red)
foto Kateřina Tušarová

+++

PRAVDĚPODOBNĚ KAŽDÝ SI DOKÁŽE VYBAVIT NEPŘÍJEMNÝ ZVUK SKŘÍPAJÍCÍCH TRAMVAJOVÝCH ČI VLAKOVÝCH KOL... NEJEN TOMU POMŮŽE ZABRÁNIT NOVÝ INTELIGENTNÍ SYSTÉM MAZÁNÍ OKOLKŮ KOLEJOVÝCH VOZIDEL, TEDY MAZÁNÍ MEZI KOLEM A KOLEJNICÍ, KTERÝ VYVINULI BRNĚŇSTÍ VĚDCI Z ÚSTAVU KONSTRUOVÁNÍ FAKULTY STROJNÍHO INŽENÝRSTVÍ VUT V BRNĚ. TEN VE SPOJENÍ S GPS DATY NAVÍC DOKÁŽE SÁM ROZLOŽIT DÁVKOVÁNÍ MAZIVA PO TRATI TAK, ABY BYLO CO NEJEFEKTIVNĚJŠÍ A NA SPRÁVNÉM MÍSTĚ.

+++

Přes neustále se zvyšující počet aut hraje kolejová doprava nezastupitelnou roli v moderních dopravních systémech. Vzhledem ke své účinnosti a šetrnosti k životnímu prostředí se bezesporu jedná o dopravu, které patří budoucnost. Jak se zvyšují nároky na rychlost a komfort přepravy, roste i množství sofistikovaných systémů, které moderní tramvaje a vlaky využívají. Mnohá zařízení, která jsou pro provoz zásadní, však zůstávají očím cestujících skryta.

Jedním z nich je zařízení na mazání okolků, které významně snižuje negativa velkého tření mezi okolkem kola a kolejnicí při průjezdu traťovým obloukem, jako jsou zejména zvýšené opotřebení kol i kolejnic a nepříjemné skřípění, které obtěžuje cestující i obyvatele lokalit v blízkosti tratí. S rostoucími požadavky na ochranu životního prostředí rovněž rostou požadavky na co nejúspornější dávkování maziva. Ve světě i u nás se zatím obvykle používá zařízení, které v pravidelných intervalech vstřikuje mazadlo na kolo.

Nevýhodou je příliš vysoká spotřeba drahého maziva i tam, kde to není zapotřebí.

Vědci z Ústavu konstruování FSI VUT v Brně se proto zaměřili na vývoj systému, který sám dokáže rozhodnout o tom, kolik maziva bude pro dané kolo v daném místě trati právě potřeba. Výsledkem je unikátní zařízení instalované na vozidlo, které s pomocí GPS dat, automaticky vytvořených mapových podkladů, informací o aktuálních provozních podmínkách a řídicích algoritmů za jízdy průběžně optimalizuje a řídí celý proces mazání.

„Opotřebení kolejnic je běžné a zcela zamezit mu prozatím nelze. Optimalizací systému mazání však může být opotřebení významně omezeno a současně snížena environmentální zátěž, protože se nadbytečné množství maziva neuvolňuje do okolí. Situace je zvláště významná ve městech. Problémy spojené s pravidelnou výměnou opotřebovaných tramvajových kolejí se nedotýkají jen provozovatelů kolejové dopravy, ale prakticky všech obyvatel města,“ vysvětlil profesor Martin Hartl z Ústavu konstruování FSI VUT v Brně.

Systém byl ve spolupráci s firmou Tribotec, spol. s r. o., vyroben a úspěšně odzkoušen v provozu tramvajové linky č. 4 Dopravního podniku města Brna. „Linka č. 4 poskytla vzhledem k velkému množství ostrých zatáček a zajímavému výškovému profilu ideální příležitost ověřit vlastnosti systému v praxi,“ upřesnil vedoucí výzkumného projektu Michal Vašíček z firmy Tribotec.

O tom, že se jedná o unikátní systém, se mohli před dvěma měsíci přesvědčit účastníci největ-

šího evropského veletrhu železniční techniky InnoTrans 2014 v Berlíně, kde bylo zařízení pro adaptivní mazání okolků poprvé představeno.

Systém byl vyvinut v rámci spolupráce firmy Tribotec, spol. s r. o., a Ústavu konstruování při Vysokém učení technickém v Brně. Vývoj byl podpořen z veřejného rozpočtu České republiky prostřednictvím projektu Ministerstva průmyslu a obchodu.

Jak řekl Michal Vašíček, cena agregátu na jedné nápravě se odehrává v řádu desítek tisíc korun, investice by se měla vrátit přibližně za rok. Představení systému na půdě VUT v Brně, k němuž došlo 11. listopadu 2014, se zúčastnil i Jiří Černý z technického odboru Dopravního podniku města Brna. „Je to pokrokový systém,“ řekl. „Do budoucna bychom měli určitě zájem část vozů tímto systémem vybavit.“

Summary:

Among the slightly neglected rail vehicle devices is the flange lubricator, which substantially reduces friction between the wheel flanges and the rails in curves. This is why researchers from the Institute of Machine and Industrial Design of the BUT Faculty of Mechanical Engineering have been at work to develop a system using a unique device that, based on GPS data, automatically generated maps, and information on the current operating conditions, employs control algorithms to control the lubrication process in real time. The uniqueness of the system was demonstrated at the InnoTrans 2014 fair in Berlin where the device was first presented.



text Kamila Vymyslická, Odbor marketingu
a vnějších vztahů VUT v Brně
foto archiv VUT v Brně

8 Z VUT

+++

VYTVOŘIT KVALITNÍ BAKALÁŘSKOU PRÁCI A ZÁROVEŇ PŘEDVÉST SVÉ PREZENTAČNÍ SCHOPNOSTI – TYTO DVĚ DOVEDNOSTI V SOBĚ SPOJUJE SOUTĚŽNÍ PŘEHLÍDKA 8 Z VUT, KTERÁ LETOS VSTOUPILA JIŽ DO DRUHÉHO ROČNÍKU. V RÁMCI SOUTĚŽNÍHO VEČERA, KTERÝ SPOLUPOŘÁDAJÍ VUT V BRNĚ A ČSOB, A. S., MEZI SEBOU 13. LISTOPADU 2014 V PRAŽSKÉM ERA SVĚTĚ NA JUNG-MANNOVĚ NÁMĚSTÍ OPĚT BOJOVALI STUDENTI VYSOKÉHO UČENÍ TECHNICKÉHO V BRNĚ, KTEŘÍ ZA UPLYNULÝ AKADEMICKÝ ROK OBHÁJILI VŮBEC NEJLEPŠÍ BAKALÁŘSKOU PRÁCI NA SVÉ FAKULTĚ.

+++

Soutěži předcházela měsíční přípravný on-line kurz, který vyvrcholil jednodenním tréninkem tzv. soft skills. „Na většině studentů byl znát výrazný posun ve schopnosti prezentace před publikem,“ pochvaloval si školitel a konzultant Vojtěch Prokeš, který studenty pro veřejné vystoupení připravoval.

V soutěžní přehlídce se představilo 7 studentů z jednotlivých fakult VUT v Brně s následujícími prezentacemi: **Bc. Pavlína**

Trubačová (FSI) – Moderní metody výroby implantátů technologiemi rapid prototyping; **BcA. Tomáš Pavlacký** (FAVU, Ateliér sochařství 1) – „Kód“; **Bc. Norbert Obršál** (FA) – Architektonický návrh NOVÉ NA STARÉ (Brno, nároží Bratislavská-Stará); **Bc. Iveta Kočíbová** (FP) – Návrh virtualizace a konsolidace serverů; **Bc. Pavel Kolesa** (FCH) – Vliv polyelektrolytových biopolymerů na transport iontů; **Bc. Radek Hájek** (FEKT) – Implementace mikroprocesoru AVR do obvodu FPGA; **Bc. Gabriela Tomisová** (FAST) – Návrh železničního mostu o jednom poli.

Studenty v soutěži hodnotila porota složená ze zástupců VUT v Brně, tedy z prorektorky pro marketing a vnější vztahy Ireny Armutidisové a prorektora pro studium a záležitosti studentů Miroslava Doupovce. Porotu nejvíce zaujaly Moderní metody výroby implantátů v podání studentky Fakulty strojního inženýrství Pavliny Trubačové. Rozhodovali však také přítomní diváci, kteří do připravených nádob se jmény studentů vhažovali skleněné kuličky. Těch nakonec nejvíce získali Pavlína Trubačová, Tomáš Pavlacký a Pavel Kolesa. Všem výhercům náleží dle pravidel soutěže mimořádné stipendium ve výši 2 000–5 000 korun.

„Vzhledem k vysoké úrovni bakalářských prací i samotných prezentačních dovedností všech soutěžících II. ročníku soutěže se porota rozhodla udělit první, druhé místo a rovnou pět třetích míst,“ řekl v závěru večera prorektor Doupovec.

VÝSLEDKY II. ROČNÍKU SOUTĚŽE BAKALÁŘSKÝCH PRACÍ 8 Z VUT

1. místo: Bc. Pavlína Trubačová
2. místo: BcA. Tomáš Pavlacký
3. místo: Bc. Norbert Obršál, Bc. Iveta Kočíbová, Bc. Pavel Kolesa, Bc. Radek Hájek, Bc. Gabriela Tomisová

Summary:

Writing a good Bachelor's degree project and making a good presentation of it are the two skills needed to succeed in an Eight From BUT competition held this year for the second time. The BUT students who presented the best Bachelor's projects at their faculties in the last academic year competed at an evening co-organized by BUT and ČSOB, a. s. in the Era svět social club in Jungmanovo náměstí Square, Prague, on 13th November 2014. With her presentation on the modern methods of implant production, Pavlína Trubačová from the Faculty of Mechanical Engineering was definitely the best.

+++
AŽ DO VÁNOČNÍCH SVÁTKŮ JE V PROSTORÁCH FAKULTY STAVEBNÍ VUT V BRNĚ K VIDĚNÍ VÝSTAVA VĚNOVANÁ VÝSTAVBĚ NOVÉ EKOLOGICKÉ SOBĚSTAČNÉ ŠKOLY V MALÉM TIBETU. ZA VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ SE V PROJEKTU VÝZNAMNĚ ANGAŽUJE JIŘÍ SÁZEL, PŘEDSEDA ORGANIZACE BRONTOSAURI V HIMÁLÁJÍCH A STUDENT FAKULTY STAVEBNÍ VUT V BRNĚ, JEHOŽ JSME SE ZEPTALI NA OKOLNOSTI PROJEKTU.
 +++

JIŘÍ SÁZEL

ptala se Jana Novotná
foto Martin Knap

+++Představte prosím stručně kontext projektu výstavby školy. Stavba nového školního kampusu je součástí komplexního rozvojového plánu tamní školy s názvem Spring Dales Public School. Tu si před dvaceti lety založili místní obyvatelé, aby poskytli dobré základní vzdělání dětem v jejich rodném prostředí. Škola tak chce činit prostřednictvím intelektuálního rozvoje, tělesného rozvoje a rozvoje manuálních dovedností, stejně jako ctěním moudrosti tradičních morálních, duchovních a kulturních hodnot v moderním, pozitivním a přátelském prostředí.

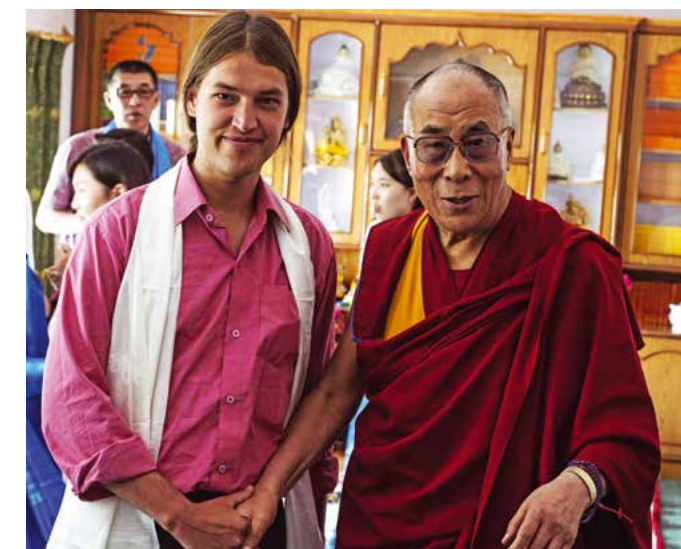
Pro naplnění vize školy byl zpracován komplexní plán rozvoje současné školy, který má být realizovaný v termínu 2011 až 2021. Plán pokrývá rozvoj infrastruktury, výuky, financování, personalistiky, organizační struktury, komunikační strategie a sociálního podnikání. Po realizaci rozvoje bude dětem v rámci výuky umožněn kontakt s okolním světem, ale také pěstování vztahu k tradiční kultuře. Škola bude sloužit také jako vzdělávací centrum pro všechny obyvatele ze spádové oblasti školy, kde žije 3500 obyvatel. Studium ve škole bude finančně dostupné lidem ze všech sociálních vrstev.

+++Jaká jsou hlavní stavební a technologická specifika stavby a v jaké je nyní fázi? V rámci rozvoje infrastruktury je zájmem přestavět současný kampus a vybudovat jeho nové prostory. Nový školní kampus pro 350 dětí bude

stavbou šetrnou k životnímu prostředí, energeticky závislý na solární energii (ohřev vody, vytápění, výroba elektrické energie), bude postaven tradičními stavebními metodami inovovanými moderními možnostmi s maximálním využitím lokálně dostupných materiálů. Stěny budou dvojité, izolační, vyrobené z dusané hlíny, bude použito dvojité zasklení okenních a dveřních otvorů, plochá střecha bude izolována jilem proti zatékání a čelní prosklené stěny opatřeny slunolamem, aby se budovy v létě nepřehřívaly.

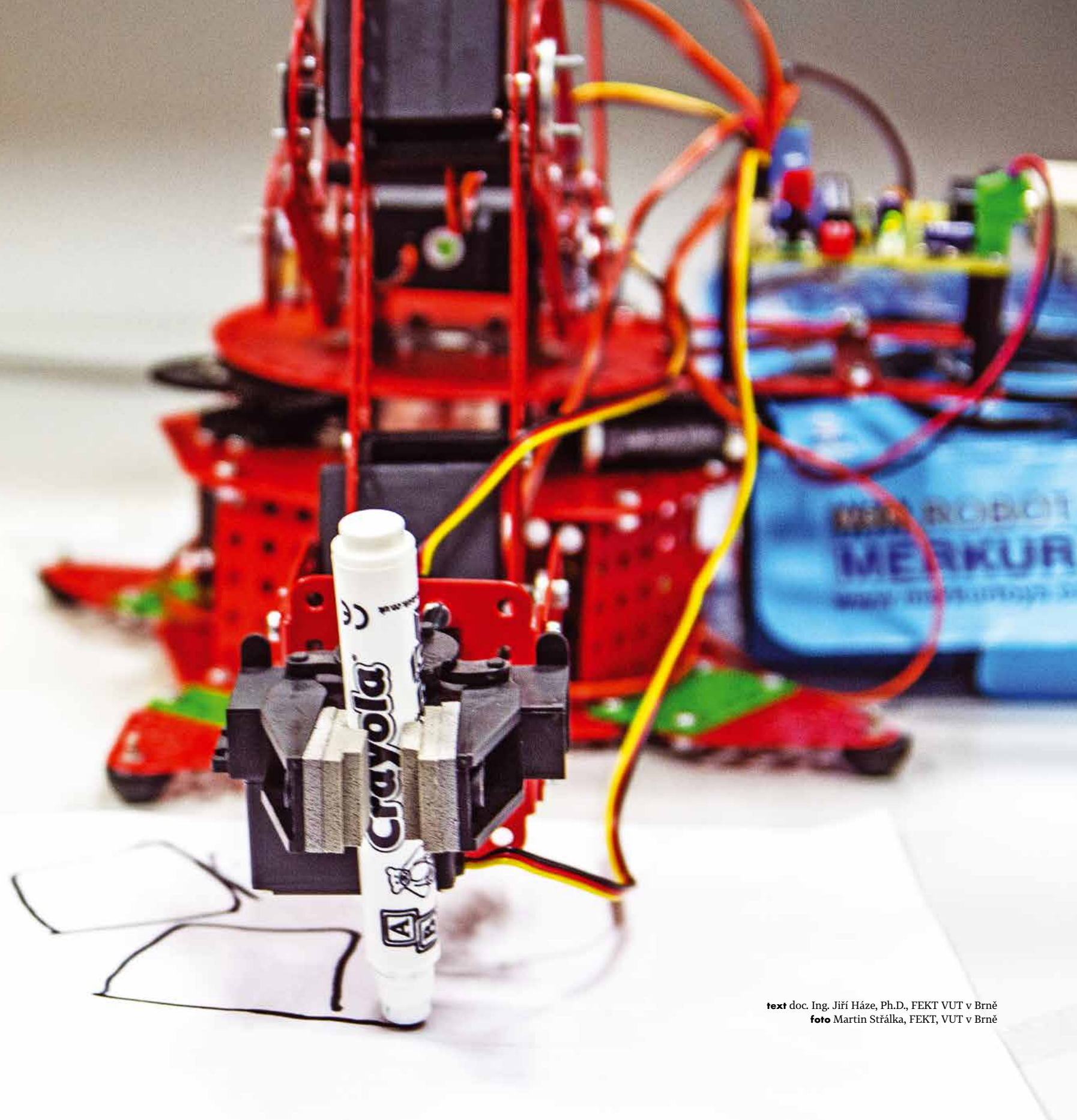
V průběhu let 2011 až 2014 se podařilo vystavět jednu pětinu nového školního kampusu, jehož stavbu podpořilo 5 organizací částkou 9 milionů korun. Navrhli jsme urbanistickou koncepci školního kampusu a zvolili metody jeho výstavby. Realizovali jsme výzkum zvolených stavebních technik stavbou testovací budovy. Postavili jsme školní internát pro 40 dětí a budovu nových školních tříd pro 200 dětí. Uvedli jsme také do provozu solární elektrárnu pro celý budoucí školní kampus.

+++Jakým způsobem se na projektu podílí Fakulta stavební? Spolupráce s Fakultou stavební VUT v Brně byla započata na jaře 2014. V první fázi spolupráce bychom rádi umožnili studentům fakulty podílet se na stavbě školy. Rádi bychom studentům umožnili zpracovávat bakalářky, diplomky a specifické výzkumy, které nám při výstavě kampusu pomohou. Případné



osobní angažmá studentů přímo v Himálájích bychom rádi podpořili z různých stipendijních fondů. Pokud první fáze spolupráce půjde dobře, rádi bychom následně spolupracovali i se zaměstnanci Fakulty stavební, realizovali společenské a benefiční akce na podporu stavby kampusu nebo umožnili současným partnerům fakulty, aby se v projektu také angažovali.

+++Čím je pro vás projekt jako pro odborníka a čím jako pro člověka? To, jak jsem vnímal své angažmá, se za posledních 7 let značně vyvinulo. V současnosti se mi odborná a lidská část vlastně spojuje v jedno a jsem rád, že společně se svými přáteli z Česka a Malého Tibetu pracujeme na projektu, kterému věříme, baví nás a přináší nám uspokojení.



text doc. Ing. Jiří Háze, Ph.D., FEKT VUT v Brně
foto Martin Střálka, FEKT, VUT v Brně

MERKUR PERFEKT CHALLENGE 2014 BYL REKORDNÍ

+++

LETOŠNÍ ROČNÍK SOUTĚŽE MERKUR PERFEKT CHALLENGE, URČENÉ ČTYŘČLENNÝM STŘEDOŠKOLSKÝM TÝMŮM, BYL HNED V NĚKOLIKA SMĚRECH REKORDNÍ A PŘEDČIL VŠECHNA OČEKÁVÁNÍ ORGANIZÁTORŮ. SOUTĚŽ SE USKUTEČNILA 25. LISTOPADU 2014 V LABORATOŘÍCH FAKULTY ELEKTROTECHNIKY A KOMUNIKAČNÍCH TECHNOLOGIÍ VUT V BRNĚ A REKORDNÍ ZÁJEM SOUTĚŽÍCÍCH Z NÍ BEZESPORU UČINIL NEJVĚTŠÍ PODOBNOU AKCI POŘÁDANOU V ČESKÉ REPUBLICE POUZE PRO STŘEDOŠKOLSKÉ STUDENTY.

+++

Oproti uplynulým ročníkům soutěž nabízela již 8 různých témat zadání. Již při registraci si tak soutěžní týmy musely vybrat jednu z těchto kategorií: Automatizovaná třídíčka odpadů, Kresba domečku jedním tahem pomocí robotické ruky, Pásovec řízený barevnými značkami na dráze, Závod se sluncem, Autonomní pásový dopravní prostředek, Synchronní generátor s permanentními magnety, Řízení robota „od oka“ nebo Pásovec sledující světlo. Z důvodu omezených kapacit laboratoří bylo možné přijmout přihlášku pouze prvních 48 týmů, a i přesto byla kapacita naplněna během několika málo týdnů po vyhlášení soutěže. Do Brna dorazilo téměř 200 soutěžících

včetně 7 děvčat ze středních odborných škol a gymnázií z celé Moravy a také velké části Čech.

Soutěž proběhla plně v duchu fair-play a je nutné ocenit velmi dobré znalosti studentů z oborů, jako je elektro, robotika, programování apod. Stejně tak bylo zajímavé sledovat součinnost jednotlivých členů soutěžících týmů a jejich zapojení do řešení zadání. Po pěti hodinách usilovného snažení pak soutěžící předvedli výsledky své práce před odbornými porotami jednotlivých garantujících ústavů. Ty měly velmi těžký úkol, protože kromě funkčnosti jednotlivých řešení musely ohodnotit i konstrukci a v neposlední řadě také design. Následné slavnostní vyhlášení vítězů proběhlo za přítomnosti děkanky Jarmily Dědkové.

„Nejnáročnější není postavit konstrukci z Merkuru, ale hlavně ji propojit s elektronikou a celé to naprogramovat,“ vysvětlil za organizátory Jiří Háze. Pokud se týmu podaří úkol splnit, mohou se jeho členové těšit na odpuštění zkoušek pro studijní program Elektronika, elektrotechnika, komunikační a řídicí technika. „Automatické přijetí na vysokou je motivace, protože to znamená měsíc prázdnin navíc,“ ocenil jeden ze soutěžících Martin Špina.

Vítězové jednotlivých kategorií se utkají v únoru 2015 v superfinále o celkového vítěze pro letošní ročník a získají tak možnost vlastnit na jeden rok veliký putovní pohár pro celkového vítěze soutěže.

Soutěž by samozřejmě nemohla proběhnout bez velké podpory partnerů soutěže – AT&T, ABB, Automotive Lighting, ON Semiconductor, FEI, Hella Autotechnik, Honeywell nebo Student Agency. Mediálními partnery soutěže jsou vydavatelství FCC Public, časopis DPS-AZ, web tzb-info.cz a časopis Electroscope.

Další informace o soutěži včetně oceněných týmů najdete na www.feec.vutbr.cz/merkur/.

Summary:

Taking place on 25th November 2014 in the laboratories of the BUT Faculty of Electrical Engineering and Communication, this year's Merkur perFEKT Challenge, an annual competition for four-member teams of secondary-school students was attended by a record number of participants. Only the first forty-eight registered teams could choose one of the eight competition categories. The winners will meet in a super-final taking place in February 2015 to compete for the overall winner of this year's competition.



+++

7. ROČNÍK INTERNETOVÉ MATEMATICKÉ OLYMPIÁDY PRO STŘEDOŠKOLÁKY SE NESE V DUCHU HESLA „STUDENTI STUDENTŮM“. DO JEJÍ PŘÍPRAVY A REALIZACE JSOU TOTIŽ PRAVIDELNĚ ZAPOJENI STUDENTI MATEMATICKÉHO INŽENÝRSTVÍ A DOKTORSKÉHO OBORU APLIKOVANÁ MATEMATIKA NA FAKULTĚ STROJNÍHO INŽENÝRSTVÍ VUT V BRNĚ. O SVÉ NADŠENÍ PRO MATEMATIKU SE CHTĚJÍ PODĚLIT SE STUDENTY STŘEDNÍCH ŠKOL, KTERÝMI JEŠTĚ NEDÁVNO BYLI SAMI, A TAK S OBROVSKÝM NASAZENÍM A INVENCÍ VYMÝŠLEJÍ AUTORSKÉ PŘÍKLADY A LADÍ JE AŽ DO FINÁLNÍ PUBLIKOVATELNÉ VERZE ŘEŠENÍ.

+++

INTERNETOVÁ MATEMATICKÁ OLYMPIÁDA NA FSI

text Mgr. Jana Hoderová, Ph.D., FSI VUT v Brně

foto archiv Ústavu matematiky FSI VUT v Brně

Internetová matematická olympiáda je týmová soutěž určená pro středoškoláky České a Slovenské republiky. Týmy jsou maximálně sedmičlenné – jde o studenty jedné školy, ne však nutně ze stejného ročníku. V době svého vzniku byla týmová forma soutěže poměrně netradiční. První a druhý ročník byl proto celkem přirozeně vyhlášen i pro kategorii jednotlivců. Ohlasy na týmovou práci při řešení zadaných úloh byly od řešitelů i jejich pedagogů od začátku velmi pozitivní a tento trend se drží už 7 let. Uvedme malou perličku právě z prvního ročníku soutěže, kterého se zúčastnilo 38 týmů

a 22 jednotlivců. Na třetí místo v kategorii týmů se naprosto nečekaně vyhoupla jednotlivkyně – Helena Paschkeová (dnes Votavová). Poté, co Helena nastoupila na FSI a loni absolvovala obor Matematické inženýrství, se tomu už nikdo nediví. Její záběr je obrovský, její znalosti a schopnosti aplikovat získané vědomosti jsou obdivuhodné. A takových příkladů by se dalo mezi studenty Matematického inženýrství najít víc. Mnozí z nich úspěšně prošli právě Internetovou matematickou

olympiádou, následně se stali studenty FSI a nyní jsou platnými členy realizačního týmu soutěže.

Úkolem týmů je vyřešit v časovém limitu 120 minut 10 zadaných úloh. Týmy pracují na půdě své školy, mohou používat všechny dostupné pomůcky, hledat informace na internetu, při řešení úloh mohou například i programovat, pokud to uznají za vhodné. Veškerá komunikace s organizátory probíhá přes internet – od registrace týmu až po odeslání elektronické verze řešení. Za originální se dá považovat i bodové hodnocení jednotlivých úloh, kdy předem není stanovena pevná bodová hodnota příkladu. Příklad se stává tím hodnotnější, čím menší počet týmů ho správně vyřeší. Mezi 10 úloh bývají motivačně zařazeny i velmi jednoduché příklady, které zvládne opravdu každý tým, ovšem takový příklad ve výsledku nemá vysokou bodovou hodnotu. Naopak s náročnými příklady si poradí jen ti nejlepší. Za zvládnutí obtížného příkladu se zaslouženě získává nejvíce bodů.

Do letošního 7. ročníku soutěže, který již tradičně proběhl poslední úterý v listopadu, se zaregistrovalo 201 středoškolských týmů. Týmy na 1.–3. místě získaly medaili a všechny zúčastněné týmy diplom. Každý rok je připravena originální verze diplomu s matematickým podtextem. Letošní diplom má na pozadí výřez z obrazu koróny Slunce při úplném zatmění od prof. Miloslava Druckmüllera.

Summary:

Mathematical engineering students and applied mathematics doctoral students at the Faculty of Mechanical Engineering have prepared the seventh annual Internet Mathematical Olympiad for the Czech and Slovak secondary-school students. 201 teams have signed up for this year's competition. Their task was to solve ten problems within 120 minutes. The teams work at their own schools, can use any aids available communicating with the organizers on the web. The first three winning teams will be given medals and all participants will receive a diploma.

STAVOKS A BRIDGE BUILDER CONTEST NA FAST

+++

**NA FAKULTĚ STAVEBNÍ VUT V BRNĚ SE
VE ČTVRTEK 27. LISTOPADU USKUTEČNIL JIŽ
11. ROČNÍK VĚDECKO-ODBOBNÉ KONFERENCE
STUDENTŮ STŘEDNÍCH ŠKOL STAVOKS
A SOUČASNĚ PRVNÍ ROČNÍK SOUTĚŽE PRO
STUDENTY STŘEDNÍCH ŠKOL, BRIDGE BUIL-
DER CONTEST, USPOŘÁDANÝ MEZINÁRODNÍ
STUDENTSKOU ORGANIZACÍ IAESTE VE SPO-
LUPRÁCI S FAST.**

+++

Poslání konference STAVOKS spočívá v propojení stavebních škol, gymnázií a technických lyceí s Fakultou stavební VUT v Brně. Středoškolákům je tak jednak umožněno seznámit se s touto významnou fakultou, jednak prezentovat své práce před odbornou porotou v akademickém prostředí a vyslechnout si cenné rady a informace.

V zahajovacím projevu připomněl proděkan Fakulty stavební Jan Jandora přítomným studentům, že ti, kteří se se svými pracemi umístí na prvních třech místech, mohou být přijati do bakalářských studijních programů *Stavební inženýrství* a *Městské inženýrství* bez

přijímací zkoušky. Na konferenci se představilo celkem 10 odborných studentských prací, které posuzovala akademická porota. Porotci kromě vlastní kvality prací hodnotili i vystupování studentů a letos opět usoudili, že všechny prezentované projekty zpracovali studenti na vysoké úrovni. Seznam udělených ocenění a další informace o konferenci najdete na <http://stavoks.fce.vutbr.cz/index.php/cs/>.

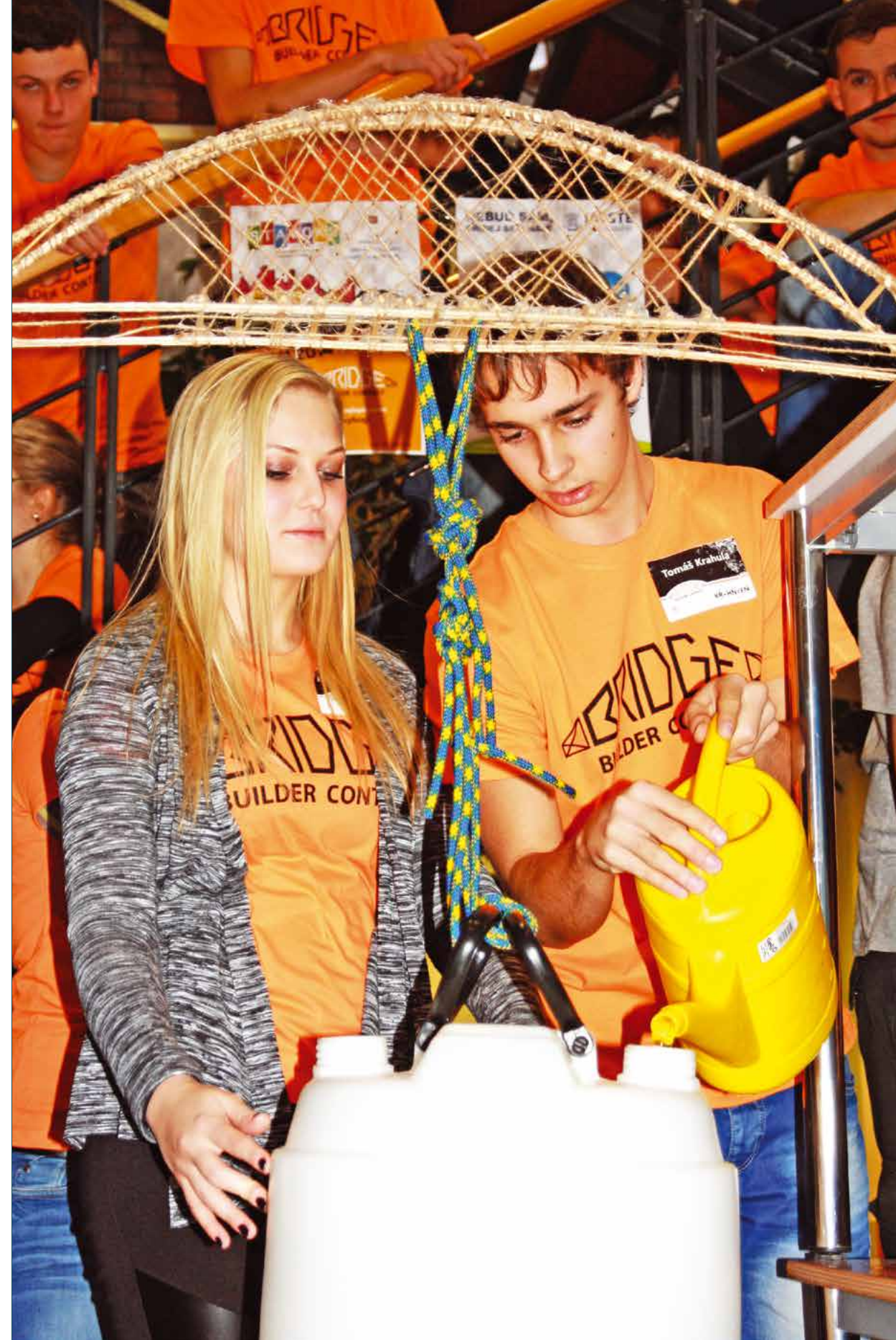
Úkolem účastníků 1. ročníku Bridge Builder Contest bylo postavit most s využitím dvou balíčků špejlí, provázku, lepenky, lepidla a tavné pistole tak, aby přemostil vzdálenost 75 cm. Studenti soutěžili ve dvou kategoriích – v kategorii A ti, kteří svůj most postavili doma, a v kategorii B ti, kteří stavěli na místě. Celkem se soutěže zúčastnilo 66 žáků z 11 středních škol.

Hlavním kritériem byl co nejlepší poměr nosnosti mostu k jeho vlastní hmotnosti. Zatěžování probíhalo pomocí padesátilitrového barelu plněného vodou. Tíha barelu byla rozložena liniově s využitím třiceticentimetrové tyče, čímž bylo simulováno reálné zatížení mostu. Odborná porota složená ze zástupců

univerzity a IAESTE hodnotila vzhled a konstrukční řešení modelů. „Velice mě překvapila vysoká kvalita provedení některých mostů z kategorie A. Bylo vidět, že stavěním studenti strávili i desítky hodin,“ říká členka IAESTE a zároveň hlavní organizátorka soutěže Andrea Tuchyňová. „Velice atraktivní bylo pro studenty samotné zatěžování a boření. Soutěži se zájmem přihlíželo i mnoho studentů fakulty.“

Vítězem v kategorii A se stal most týmu ze SPŠ stavební Havířov vážící 260 gramů s nosností 45,3 kilogramů. Nejlepší most stavěný na místě vydržel zátěž 17,3 kilogramů při váze 195 gramů a postavil ho tým ze SPŠ ve Zlíně. Ceny do soutěže poskytla kromě FAST a IAESTE také stavební firma Eurovia. Členové IAESTE pro studenty připravili prohlídku školy a přednášky o pracovních zahraničních stážích, které studentům vysokých škol zprostředkovávají. „Do budoucna bychom chtěli rozšířit doprovodný program pro studenty, protože je to skvělá příležitost, jak blíže poznat chod univerzity a spojit tak příjemné s užitečným,“ miní organizátorka.

Více o IAESTE na <http://www.iaeste.cz/>.



text Ing. Miloslav Zimmermann, FAST VUT
v Brně, a Kateřina Garguláková, IAESTE LC Brno
foto archiv IAESTE LC Brno

Summary:

Co-organized by the International Association for the Exchange of Students for Technical Experience; IAESTE and the BUT Faculty of Civil Engineering, STAVOKS, an 11th annual secondary-student research conference and Bridge Builder Contest intended for secondary students as well took place on 27th November at the faculty of Civil Engineering. The STAVOKS conference aims to connect specialized secondary schools with the BUT Faculty of Civil Engineering giving the secondary-school students the opportunity to present their projects before a board university experts. The participants in Bridge Builder Contest, on the other hand, were presented with a practical problem to build a bridge with a 75-centimetre span using wooden sticks, string, cardboard, glue, and melting pistol. Both events confirmed the high standard of secondary-school students promising many good candidates for admission.



MAŘENA

text Barbora Kudelová, Ing. arch. Nina Ličková
foto Bc. Martin Vlček

+++

**VÍTÁNÍ STUDENTŮ PRVNÍHO ROČNÍKU
NA FAKULTĚ ARCHITEKTURY VUT V BRNĚ
SE ODEHRÁVÁ VŽDY VELMI ORIGINÁLNÍM
ZPŮSOBEM. ANI LETOS STUDENTI NEZASPA-
LI A PŘIPRAVILI PRO NOVĚ PŘÍCHOZÍ CELOU
SÉRII PŘEDNÁŠEK, DISKUSÍ, KONCERTŮ
A TAKÉ NEPOSTRADATELNÉ VELKOLEPÉ ZÁ-
VĚREČNÉ DEFILÉ V HUDEBNÍM KLUBU FLÉDA.**

+++

Před samotným zasvěcením a křtem studentů prvních ročníků probíhá tzv. předmařenovský týden, během něhož je pro studenty i širokou veřejnost připraven bohatý zábavně-vzdělávací program. Součástí celé události je i specifická výzdoba školy, která reaguje vždy na téma stanovené organizátory. Tentokrát studenti velmi briskně reagovali na poslední události a změny ve vedení fakulty. Koncept „restartu“ školy v sobě nesl spoustu skrytých rovin. Studenti čtvrtého ročníku se snažili tématem vrátit onu pohodovou atmosféru, která za dobu bojů o křeslo děkana zmizela, a restartovat fakultu jak duševně, tak fyzicky tematickou výzdobou, která představovala cestu očistění od pekla až po ráj. V rámci každodenního očišťování se konalo na dvoře tai-chi pro chvilkové restartování přítomných na odpolední školní povinnosti. Třešničkou na dortu byl fénix pověšený na fasádě fakulty jako symbol restartu naší školy – povstání z popela... znovuzrození.

Studenti byli průběžně informováni prostřednictvím školního e-mailu zprávami typu: *Veškeré MIMObrněnské plány na pátek (24/10) rozhodně zrušit! MAŘENA má s vámi v plánu ukrutný věci!!!*

Nebo: Fakulta pohlcena ničivou silou – absolutní bezvládní – přeživší domáhající se pomoci – ztrápená těla ukrytá pod návaly popela – bludné duše ztracené mezi troskami hledající spásu – totální devastace – pouze vyvolení mohou uniknout – jen ti, jejichž odhodlání a vytrvalost přetrvá – každý váš krok je monitorován – i to nejmenší zaváhání bude nelítostně PO-TRES-TÁ-NO – nevzdávejte se svého přesvědčení – ukažte světu svoji sílu – vydejte se na cestu – na jejím konci najdete, co hledáte.

Později začali studenti do svých e-mailových schránek dostávat i přívětivější zprávy, například ve znění: *Dobré ráno, zveme vás na snídani do našeho zbrusu nového zRESTARTovaného REFREŠe. Pivo, česneková pomazánka, cheesecake s bílou čokoládou, makovec, perník či čokoládové pralinky. A nezapomeňte se vybavit jako správný architekt a pořďte si u nás bloček, ponožky, placku, náušky či tašku! A dnes večer všichni povinně (především 1. ročník) na přednášku našich milých vyučujících. Možná se o nich dozvíme něco, co ještě nevíme. Na všechny se těšíme, dnes večer, aula 118, 18.00. Vaše MAŘENA*

Pořadatelé nezanedbali ani stravu. Ve sklepním baru nazývaném Refreš připravovali po dva týdny chutné a originální architektonické menu

od snídani přes svačinky a obědy až po večeře. Organizace této tradiční akce se opět ujal 4. ročník studentů FA, tedy poslední ročník bakalářského stupně studia. Pořadatelé se chopili své role s velkou vervou a doslova bombardovali prváky stále novými událostmi ze školního baru, přednáškami a informacemi, bez kterých by byli studenti prvního ročníku zcela jistě ztraceni.

Vyvrcholení přišlo jako vždy v den Mařeny, kdy z budovy Fakulty architektury vyšel průvod studentů prvního ročníku v maskách. Zástup měl vytyčenu cestu městem s jasnými architektonickými cíli – místy v Brně, která jsou jeho chloubou, nebo poskvrou. Putování bylo završeno v klubu Fléda specifickým křtem a volbou Mařeny, na které dále navázala šňůra hudebních vystoupení a volná zábava.

Summary:

The first-year student matriculation dubbed Mary at the Faculty of Architecture is always a happening. The matriculation itself is preceded by a pre-Mary week full of entertainment and educational events for students and a wider public. This year, the students responded to the changes taking place in the faculty management by choosing a “restart concept” symbolized by a phoenix hung on the school front. The highlight of the events was then again a march of the masqueraded first-year students passing Brno's most important architectural sites towards the Fléda club where the first-year students were initiated and a pageant queen elected to become Mary for the next year.

TRANSPORT DESIGN PO ITALSKU



text doc. akad. soch. Miroslav Zvonek, ArtD., FSI VUT Brno
foto Jana Požgayová

+++

ODBOR PRŮMYSLOVÉHO DESIGNU FAKULTY STROJNÍHO INŽENÝRSTVÍ VUT V BRNĚ UDRŽUJE PROSTŘEDNICTVÍM OSOBY DOC. AKAD. SOCH. MIROSLAVA ZVONKA, ARTD., LETITOU SPOLUPRÁCI S DALŠÍMI DESIGNÉRSKÝMI UČILIŠTI, PŘEDEVŠÍM S ÚSTAVEM DIZAJNU FAKULTY ARCHITEKTURY SLOVENSKÉ TECHNICKÉ UNIVERZITY V BRATISLAVĚ NEBO FAKULTOU DESIGNU A UMĚNÍ LADISLAVA SUTNARA ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY V PLZNI. PEDAGOGOVA DŘÍVĚJŠÍ SPOLUPRÁCE I NEFORMÁLNÍ VZTAHY S KOLEGY ZE SLOVENSKÝCH DESIGNÉRSKÝCH ŠKOL SE ODRÁŽÍ V JIŽ TRADIČNÍ ÚČASTI STUDENTŮ DESIGNU FSI NA MEZINÁRODNÍCH WORKSHOPECH METAL INSPIRATIONS V KOŠICÍCH. DALŠÍ ATRAKTIVNÍ FORMOU MEZIUNIVERZITNÍ SPOLUPRÁCE JSOU ALE TAKÉ SPOLEČNÉ STUDIJNÍ CESTY DO ZAHRANIČNÍCH DESIGNÉRSKÝCH MUZEÍ A GALERIÍ.

+++

Příkladem je nedávno realizované putování po studiích a muzeích italského designu, které se pro studenty i pedagogy stalo jinak nenahraditelnou možností prostudovat si a přímo na místě si osahat futuristické i reálné studie italských legendárních produktů. Zkušenost byla pro všechny přítomné o to cennější, že pro běžného návštěvníka bez potřebných kontaktů je navštívit například kusovou výrobu automobilky Pagani v Castelfranco Emilia zcela nemyslitelné. Jedná se o sériově vyráběné automobily nejen s největším výkonem, ale i cenou v Evropě. Rovněž zajímavá byla exkurze do samotné výroby i továrního muzea světoznámé značky motocyklů Ducati. V továrním muzeu Lamborghini pak mohli účastníci obdivovat jedinečné prototypy, designérské studie i monoposty včetně designérských maket.

Přínosné a inspirativní bylo delší zastavení v Museo Ferruccio Lamborghini v Dosso u Ferrary. Zdejší soukromou expozici s jedinečnými prototypy a unikáty nejen z automobilového odvětví, ale i s širokým záběrem v průmyslové výrobě a strojírenství studenty a jejich pedagogy osobně provázel typický italský nestárnoucí elegán Fabio Lamborghini, synovec zakladatele světoznámé automobilky Lamborghini. Kuriózní historie vzniku této automobilky i určitá paralela s ve své době největším výrobcem zemědělské techniky WIKOV v Evropě je natolik zajímavá, že by vydala na samostatný článek.

Vyvrcholením celého programu byla prohlídka muzea Pininfarina. Přednáška o designu vozů Ferrari i komentovaná prohlídka vedená designérem studia Pininfarina Branislavem Maukšem byla zcela výjimečná. Přítomným bylo umožně-

no nahlédnout do zákulisí firmy a dozvědět se některé pikantní detaily, například z navrhování vozu Ferrari pro zpěváka Joe Cockera.

Na závěr si organizátoři nechali návštěvu velkoryse pojetého italského muzea automobilů v Turíně. Moderní architektura muzea vedle Museo Casa Enzo Ferrari, proslulé žluté stavby od Kaplického, je zážitkem již sama o sobě. Je vidět, že automobilový design má v Itálii přirozenou podporu.

KVÍZ

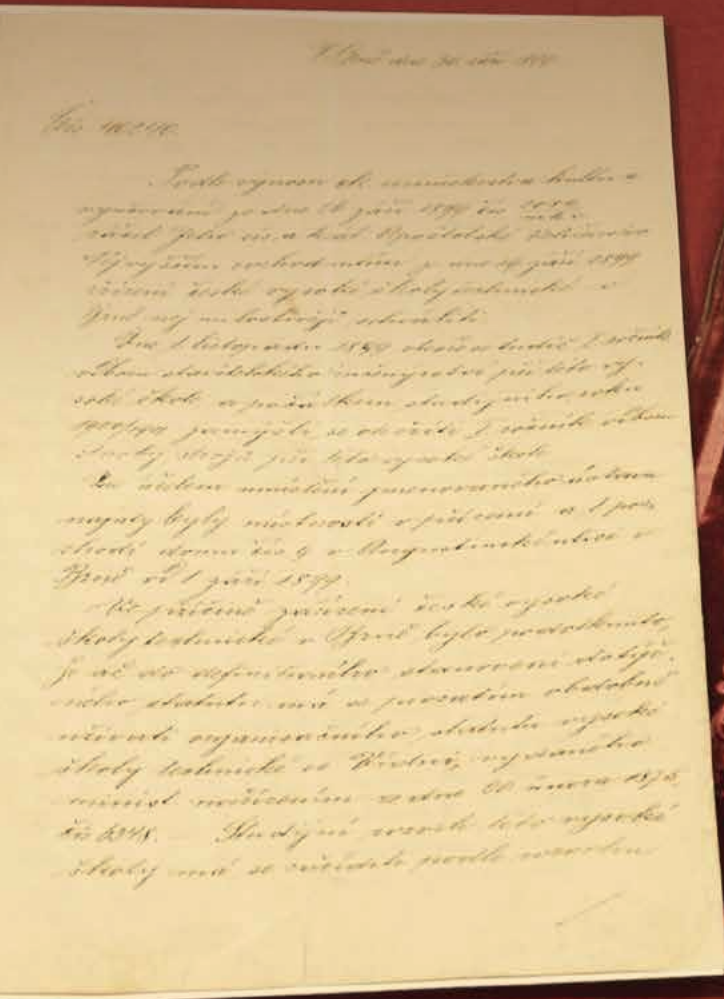
Vzhledem k 21. výročí výuky průmyslového designu na ÚK FSI VUT v Brně a 20. výročí Ústavu designu na STU v Bratislavě se rozhodl autor článku vypsát malý vědomostně-detektivní kvíz: Poznáte, jaká souvislost je mezi mužem a červeným automobilem na fotografii a o jaký vůz se jedná?

Odpovědi posílejte na adresu novotna@ro.vutbr.cz do 6. března 2015, vylosovaný výherce obdrží od autora článku originální lahvičku pravé valašské 20leté slivovice.

Summary:

In this autumn, students and teachers of industrial design at the BUT Faculty of Mechanical Engineering made an excursion to Italian design studios and museums. They were shown the Pagani car factory in Castelfranco, Emilia, went to see the Ducati production line, and Lamborghini and Pininfarina museums. The highlight of the excursion was a visit to the car museum in Torino, whose architectural design, like that of Museo Casa Enzo Ferrari, a famous yellow building by Kaplický, is a unique experience on its own.

TAK JSME ZAČÍNALI...



+++

V MINULÉM ČÍSLE ČASOPISU UDÁLOSTI NA VUT JSME INFORMOVALI O PŘÍPRAVÁCH NA VÝSTAVU „TAK JSME ZAČÍNALI...“. V TOMTO ČÍSLE NAVÁŽEME ZPRÁVOU O VÝSTAVĚ SAMOTNÉ A KRÁTCE SE ZMÍNÍME TAKÉ O NÁSLEDUJÍCÍCH AKCÍCH PRO STUDENTY A ŠIROKOU VEŘEJNOST.

+++

(2. ČÁST)

text Mgr. et Bc. Zuzana Strnková, Archiv VUT v Brně
foto Archiv VUT v Brně

Den otevřených dveří se v archivu uskutečnil 15. října 2014. První hosté se dostavili už v dopoledních hodinách. Kolektiv pracovníků archivu si přichystal pro příchozí zajímavý program. V přednáškovém sále bylo možno zhlédnout krátký filmový dokument – *Sólo pro techniku*. Tento dokument vzešel z autorského kolektivu kolem doc. PhDr. Jiřího Pernese, který připravil k vydání publikaci k dějinám naší školy. Kniha obsahuje DVD přílohu s názvem *Kapitoly z dějin Vysokého učení technického v Brně v obrazech*. Ukazuje vývoj brněnské techniky od jejího založení až do dnešních dob.

Poté si mohli zájemci prohlédnout obě části výstavy věnované 115. výročí vzniku naší školy. První část v malé výstavní síni zaujala především svými trojrozměrnými exponáty. K vidění byl například seznam prvních posluchačů v ročníku 1899–1900 či studijní program z let 1900–1901. Nejvíce pozornosti však vzbudil nejstarší a nejcennější dokument, který má Archiv VUT k dispozici – přepis Moravského zemského místodržitelství rektorátu České vysoké školy technické v Brně z 30. září 1899. Originál tohoto vzácného dokumentu bylo možno zhlédnout pouze jediný den a poté byla listina nahrazena kopií, aby došlo k co nejmenšímu opotřebení.

V druhé části výstavy se bylo možno dozvědět zajímavé informace srovnávající školu na po-

čátku 20. století a dnes. Dokumenty poskytl-y odpovědi na otázky, kolik studentů měla technika v roce 1899 a kolik jich má dnes, jaké fakulty tehdy působily ve srovnání s dneškem, na kterých místech v Brně se dnes nacházejí fakulty a součásti VUT, kde sídlil rektorát školy v průběhu času nebo jaké je procento žen studujících na škole v současnosti. Následně pak zájemci mohli navštívit depozitáře a jiné běžně nepřístupné provozní prostory. PhDr. Viktor Jevsejenko pohotově odpovídal na zvědavé dotazy a vysvětlil mimo jiné, proč Archiv VUT disponuje obřími mrazicími boxy.

Odpolední program byl zakončen malým občerstvením a přítomní zaměstnanci si připomněli 5. výročí působení archivu v nových prostorách. Během dne zavítalo do archivu přes 50 návštěvníků, mezi nimiž byli nejen zájemci z Brna, ale dokonce i z dalekých Litoměřic. Dopoledne se zastavili studenti střední školy z České Lípy, kteří projevíli zájem o studium na některé z fakult VUT, a součástí jejich návštěvy školy byl i archiv. Díky zveřejnění naší pozvánky na sociálních sítích nás navštívili například studenti archivnictví a pomocných věd historických z Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně.

Na listopad si kolektiv pracovníků archivu připravil pro návštěvníky program s názvem:

Co jste chtěli vědět o Archivu VUT a báli jste se zeptat. Bylo možno zúčastnit se prezentace a dozvědět se něco víc o práci archivářů. Poté si zájemci mohli projít obě části zmíněné výstavy a nakonec byla jejich pozornost prověřena testem. Nejlepší z řešitelů získali praktické ceny a všichni odešli alespoň s drobnou pozorností.

Cyklus akcí *Schůzky s historií* jsme završili v prosinci, kdy byla do Archivu VUT přesunuta výstava z Technického muzea v Brně – *Výročí z archivu TMB: prof. Josef Sumec 1867–1934*. Návštěvníci se dozvěděli zajímavosti ze života jednoho ze zakladatelů elektrotechnického oboru na brněnské technice.

Summary:

On 15th October 2014, the BUT Archives contributed to the celebrations of BUT's 115th anniversary by an open day. The visitors could watch a documentary made by a team led by doc. Jiří Pernes, visit an exhibition showing the oldest and most valuable document, a memorandum sent by the Moravian Provincial Governorship to the Rectorate of the Czech Technical University on 30th September 1899, or see the archives' depositories. The Blind Dates with the History series was finished in December by a Brno Technical Museum exhibition on Professor Josef Sumec 1867–1934.



text Monika Šímková, FaVU VUT v Brně
foto Matěj Hanauer a Petra Roubalová

FAVU USPĚLA V NÁRODNÍ CENĚ ZA STUDENTSKÝ DESIGN 2014

+++

NÁRODNÍ CENA ZA STUDENTSKÝ DESIGN JE NEJSTARŠÍ A JEDINOU SKUTEČNĚ PROFESIONÁLNÍ STUDENTSKOU SOUTĚŽÍ, V NÍŽ SOUTĚŽNÍ PRÁCE HODNOTÍ TŘI NA SOBĚ NEZÁVISLÉ ODBORNÉ POROTY. V LETOŠNÍM ROCE SE SOUTĚŽNÍ KLÁNÍ KONALO JIŽ PO ČTYŘIADVACÁTÉ. CENA VYHLÁŠENÁ DESIGN CABINETEM CZ NAVAZUJE NA SOUTĚŽ, KTEROU V LETECH 1991–2007 VYPISOVALO DESIGN CENTRUM ČESKÉ REPUBLIKY SE SÍDLEM V BRNĚ. LETOŠNÍ VYHLÁŠENÍ NÁRODNÍ CENY ZA STUDENTSKÝ DESIGN PROBĚHLO 11. LISTOPADU V PRAŽSKÉ KLUBOVNĚ, 2. PATRO, V DLOUHÉ ULICI.

+++

Od letošního roku je soutěž rozdělena na dvě části – na obory patřící do oblasti vizuální komunikace a oblasti produktového designu. Práce tak budou do budoucna soutěžit nezávisle na sobě v bienálovém rytmu, přičemž rok 2014 patřil dílům z oboru vizuální komunikace.

V letošním ročníku soutěžilo 114 autorů se 103 pracemi z 11 univerzit, z toho pěti zahraničních, a ze 14 vyšších odborných škol a středních odborných škol. Práce hodnotily tři nezávislé poroty: vysokoškolská porota byla složena z pedagogů vysokých škol, středoškolská porota z pedagogů středních a vyšších odborných škol a v národní

porotě zasedli kurátoři muzeí, nezávislí experti a profesionální designéři České republiky.

Poroty nominovaly v několikakolovém hodnocení k ocenění 58 prací. Jedna z nich pak získala Národní cenu za studentský design 2014, jedna Národní cenu za studentský design 2014*Junior, čtyři ocenění Excelentní studentský design 2014 a 12 prací cenu Dobrý studentský design 2014. Úspěch letos zaznamenali také absolventi Ateliéru grafického designu 1 FaVU VUT v Brně pod vedením Žanety Drgové a Lukáše Kijonky.

Matěj Hanauer a Petra Roubalová, která nyní pokračuje ve studiu na VŠUP u Petra Babáka, získali 1. místo v kategorii Excelentní studentský design za grafické zpracování Pozvánek pro Galerii TIC. V navrženém vizuálu autoři pracovali s motivem květiny, jejíž finální obraz byl sestaven ze sedmi barevných vrstev reprezentujících jednotlivé tematické bloky výstavního plánu.

Ocenění v kategorii Excelentní studentský design získala absolventka magisterského studia AGD1 FaVU VUT v Brně Anna Štysová. Soutěže se účastnila s publikací *Je to potřeba* zabývající se rolí autora, kurátora, instituce a grafického designéra. Kniha otevírá diskusi o roli grafického designu ve spolupráci s galerijními institucemi a kurátory a nechává nahlížet pod pokličku těchto spoluprací.

V kategorii Dobrý studentský design byla oceněna autorská kniha dalšího z letošních absolventů AGD1 FaVU VUT v Brně Martina Pulicara nazvaná *Hic sunt leones*. Publikace mapující odvrácenou tvář města Brna přibližuje opuštěná a nepřístupná místa, která většinou stojí mimo pole zájmu běžného návštěvníka.

Vyhlášení výsledků soutěže doprovodila výstava prací finalistů soutěže nazvaná *Nový (z)boží 14!*, která byla k vidění do 26. listopadu v galerii Era svět na Jungmannově náměstí v Praze.

Summary:

The National Prize for Student Design is the oldest and truly professional student competition with projects judged by three independent juries. This year has brought success also to graduates from the Studio of Graphic Design 1 of the BUT Faculty of Fine Arts. Matěj Hanauer and Petra Roubalová won the first prize in the Excellent Student Design category for their graphical design of invitation tickets to the TIC Gallery. The third place in the same category went to Anna Štysová, Master's graduate from the Studio of Graphic Design 1 for her publication called It Is Necessary. In the Good Student Design category, award was given to a book entitled Hic Sunt Leones by Martin Pulicar another of this year's graduates from the Studio of Graphic Design 1.

STUDENTI FA PROKÁZALI VZTAH K ŽIVOTNÍMU PROSTŘEDÍ



text (red)

foto Ing. arch. Adam Lukačovič

+++

V SOUTĚŽI STUDENTSKÝCH PRACÍ SE VZTAHEM K ŽIVOTNÍMU PROSTŘEDÍ A EKOLOGII V JIHMORAVSKÉM KRAJI SE NA PŘEDNÍCH MÍSTECH UMÍSTILI HNED DVA STUDENTI FAKULTY ARCHITEKTURY VUT V BRNĚ. OCENĚNÍ SI PŘEVZALI NA SLAVNOSTNÍ KONFERENCI DNE 18. LISTOPADU V PROSTORÁCH KRAJSKÉHO ÚŘADU V BRNĚ.

+++

V kategorii diplomových prací se nejlépe umístil Ing. arch. Adam Lukačovič s prací Obnova města – urbánní strategie bydlení v centru Brna (viz vizualizace). Autor svou práci doprovodil tímto komentářem: „Brno je jedním z mnohých měst, které dnes procházejí stádiem přesunu obyvatel z centra na periferii. Bydlení v centru bylo kdysi znakem prestiže, ale se změnou společnosti a jejích potřeb se změnilo na nedostatečné nebo omezující. Tento nezáměr dal prostor ke vzniku nové podoby brownfield. Opuštěné nájemní domy jsou odrazem momentálního stavu funkce bydlení v centru. Zhoršující se situace tak čeká na adekvátní strategii dalšího rozvoje. V městské části Brno-střed jsou dnes stovky prázdných bytů. Všechna tato místa, o které není zájem, představují nevyužitý potenciál, který by mohl spustit tolik vytoženou obnovu centra a započínat návrat funkce bydlení do jeho nitra. Stačí přitom přehodnotit dosavadní administrativní a developerský přístup města a zaměřit se na existující výhody jednotlivých lokalit. Každý z objektů je unikátní svou polohou, kontextem, prostory či stavem.

Město by novou strategií a koncepcí zaměřenou na specifika domů mohlo naplnit zapomenutá místa atraktivní nabídkou a obnovou na míru. Aktivace domů cílovými skupinami by zase nastartovala obnovu bloků a podnítila by vznik komunity, se kterou přichází i obnova sociálního prostředí. A to všechno v duchu udržitelného rozvoje a principů kompaktního města, které jsou podstatou aktivace moderního městského centra.“

Zvláštní cenu Lipky získala Ing. arch. Eva Staffová za práci Zbrojovka Brno (viz vizualizace v obsahu). O své práci napsala: „Diplomová práce navrhuje strategii pro obnovu a rozvoj postindustriálního území továrního areálu Zbrojovky Brno s cílem zapojit jej zpět do života města. Hlavním motivem je transformace nepropustně uzavřeného továrního prostředí v životaschopnou polyfunkční městskou část využívající principy udržitelného, tzv. ekologického urbanismu. Zbrojovka není úplně typický brownfield, výroba tu byla ukončena teprve v roce 2006 a dnes je areál překvapivě živý, zhruba 50 procent plochy je využíváno, pronajímány objekty jsou zakonzerovány a nepodléhají větší degradaci. Potenciál tohoto velkého území však není zhodnocen tak, jak by si zasloužil. Současní vlastníci Zbrojovky se zajímají hlavně o zisk a jdou nejlevnější a nejméně komplikovanou cestou. Ve svém návrhu zohledňují odlišné přístupy použité v úspěšných projektech konverzí po celém světě. Chtěla bych se vyhnout developerskému gentrifikačnímu přístupu, a naopak vytvořit mnohvrstevnaté město

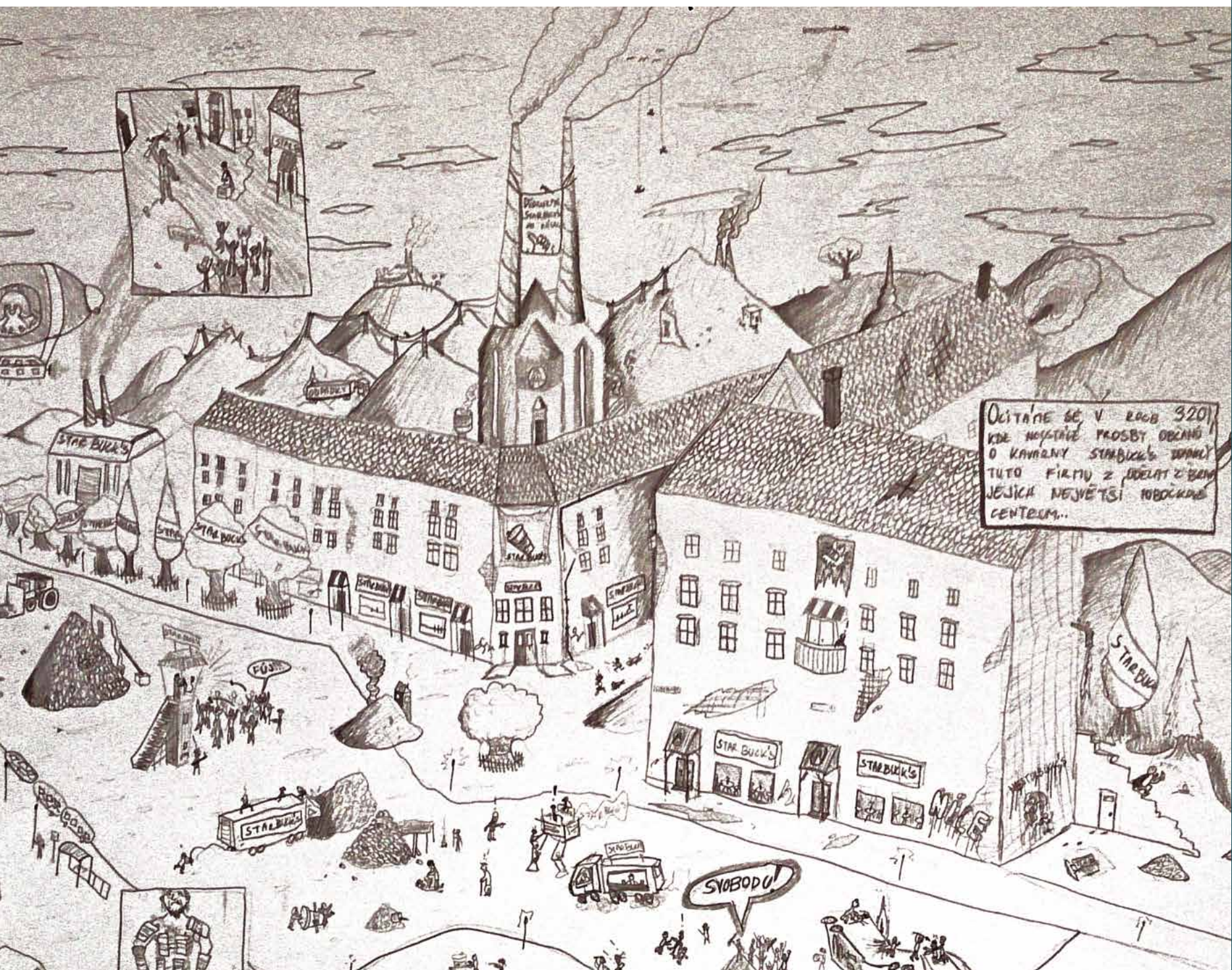
pro všechny. Oproti plánu developera v návrhu počítám se zachováním stávající struktury pro další rozvoj. Zbrojovka je místem se specifickou atmosférou, s geniem loci, které stojí za to udržet pro další generace. Návrh využívá nově vzniklých veřejných prostor jako katalyzátoru

rozvoje a v počátečních fázích se zaměřuje na *kreativní třídu*, která by mohla Zbrojovku dostat do širšího povědomí veřejnosti a přitáhnout investice potřebné pro vznik živé části města s industriální duší.“

Soutěž pro studenty vysokých škol každoročně pořádají Jihomoravský kraj a Lipka – školské zařízení pro environmentální vzdělávání ve spolupráci s Ekologickým institutem Veronica. Těší se i zájmu studentů z jiných než brněnských univerzit, letos se umístila i práce studenta Univerzity Karlovy.

Summary:

Right two BUT architecture students ended up among the best in a competition of student environment-related projects in the South Moravian Region. They received their prizes at a special conference held in the Regional Authority building on 18th November. In the diploma-project category, the best place was won by Ing. arch. Adam Lukačovič with his project, City Renewal – Urban Housing Strategy in the Brno Centre. A special Lipka prize went to Ing. arch. Eva Staffová for her project, The Zbrojovka Arms Factory in Brno.



KDE SE MI V BRNĚ (NE)LÍBÍ?

text (živ)

foto Viktor Kostohryz, Waldorfská ZŠ a MŠ

+++

FANDÍ SOCHÁM, ZELENÍ I LAVIČKÁM, ODSUZUJÍ VANDALSTVÍ A ODPADKY V ULICÍCH. VZTAH ŽÁKŮ A STUDENTŮ BRNĚNSKÝCH ŠKOL K MĚSTU, KDE ŽIJÍ A CHODÍ DO ŠKOLY, ZMAPOVALA VÝTVARNÁ SOUTĚŽ, KTEROU PRO ŠKOLY V MORAVSKÉ METROPOLI VYPSALA FAKULTA ARCHITEKTURY VYSOKÉHO UČENÍ TECHNICKÉHO V BRNĚ NA TÉMA „KDE SE MI V BRNĚ (NE)LÍBÍ?“

+++

„Potvrdilo se, jak jsou děti vnímavé a kritické ke svému okolí,“ shrnula architektka Iva Poslušná, která byla jednou z členek poroty. Zasláné práce zahrnuly celé spektrum brněnských staveb, míst a prostor, nechyběly Zelný trh, náměstí Svobody, Petrov, Špilberk, parky a zákoutí před hlavním nádražím i za „starým“ obchodním domem Tesco. „Všechny ikony Brna berou děti za své. A vše, co oživuje ulice – sochy, lavičky, zeleň –, vnímaly jako přívětivé k životu obyvatel města,“ doplnila Iva Poslušná.

A co naopak nenašlo zalíbení v dětských očích? „Ve dvou případech to byl orloj na náměstí Svobody, další práce zachytily neuspokojivý stav

nádraží v Králově Poli, chátrání industriálních objektů, ale například i AZ Tower. Jednoznačně ale v drtivé většině prací bylo odsuzováno vandalství, nepořádek a odpady na veřejných prostranstvích,“ shrnula porotkyně.

Soutěž byla vyhlášena ve dvou oddělených kategoriích pro žáky základních a středních škol, celkem se do ní zapojilo na šedesát žáků a studentů. Své nápady a postřehy zpracovali na formát A2, využít mohli libovolnou techniku od kresby nebo malby přes koláž či komiks až po fotografii. Oceněny byly tři práce v každé kategorii.

Na závěr pak porota vybrala absolutního vítěze napříč oběma kategoriemi. „Volba žáka deváté třídy Viktora Kostohryze byla jasná od samého počátku. Forma i podání se vymykaly všem ostatním. Jeho oboustranný komiks na téma *Chceme Starbucks v Brně* nenechává prázdné místo na papíře, pořád se něco děje, odvíjí se příběh a osudy postavíček. Vše jistou rukou sdělující myšlenku přímo z vnitřní představy,“ popsala členka poroty, podle níž se však všechny soutěžní práce vyznačovaly individualitou zpracování a formou sdělení.

OCENĚNÉ PRÁCE:

KATEGORIE ZÁKLADNÍ ŠKOLY

1. místo Vendula Seďová – ZŠ Hroznová
2. místo Adéla Václavíková – Waldorfská ZŠ a MŠ
3. místo Adam Mrkývka – ZŠ Hroznová

KATEGORIE STŘEDNÍ ŠKOLY

1. místo Veronika Pobořilová – SŠ grafická (viz zadní strana obálky)
2. místo Kamila Špringlová – BIGY
3. místo Šárka Bartesová – SŠ grafická

Mimořádnou cenu získala práce Viktora Kostohryze z Waldorfské ZŠ a MŠ (viz obrázek).

Summary:

With the motto, the places I (do not) like in Brno, an artistic contest was organized by the BUT Faculty of Architecture. The aim was for the participants to express their relationship to the town they live in. The contest was held separately for students of secondary schools and pupils of the primary schools with a total participation of about sixty students and pupils. Everyone was to put their ideas and observations on an A2 sheet choosing any technique such as drawing, painting, collage, comic strip, and photography.



Ocenění International Student Satisfaction Award 2014 pro VUT

V anketě mezi zahraničními studenty získalo VUT v Brně za Českou republiku 3. místo v kategorii Spokojenost se studiem na zahraniční univerzitě. Tuto anketu pořádá společnost StudyPortals provozující internetový portál pro vyhledávání možností studia na univerzitách po celém světě. Účastníky ankety byli převážně studenti přijíždějící do České republiky v rámci programu Erasmus, kteří vyjadřovali celkové dojmy ze svého studijního pobytu na konkrétních univerzitách. Při hodnocení využívali také bodovou škálu od 1 do 10, přičemž VUT v Brně se umístilo v rozmezí 9 až 9,5 bodu.

Mezi pět nejlépe vnímaných českých univerzit, které získaly mezi 9 a 10 body, patří ještě Masarykova univerzita v Brně, Univerzita Karlova v Praze, Univerzita Palackého v Olomouci a Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava.

(red)

Fakulta podnikatelská slavila v Senátu

V polovině listopadu si Společnost pro etiku v ekonomice připomněla 20 let své existence konferencí v Senátu Parlamentu České republiky. Působení Společnosti zahrnuje nejen akademickou sféru, ale i oblast osvětové práce, konzultací či zavádění etických kodexů v praxi. Bez přehánění lze říci, že Společnost pro etiku v ekonomice názorově a hodnotově formulovala koncept podnikatelské etiky v České republice.

V průběhu dvaceti let se u nás podnikatelská etika etablovala ve vědní disciplínu vyučovanou na ekonomických fakultách. Fakulta podnikatelská VUT v Brně byla jednou z prvních fakult v ČR, kde se podnikatelská etika vyučuje, a to už od roku 1996. Během uplynulé doby se fakulta stala řešitelem několika grantových projektů zaměřených na podnikatelskou etiku a také byla pořadatelem řady seminářů a workshopů s touto problematikou.

Více o podnikatelské etice se dozvíte v rozhovoru s Annou Putnovou, který připravujeme do příštího čísla Událostí na VUT.

(red)

Cena Josefa Hlávky

Medaili Josefa Hlávky uděluje od roku 1996 nejstarší česká nadace Nadání Josefa, Marie a Zdeňky Hlávkových tradičně před státním svátkem 17. listopadu předním osobnostem české vědy a umění za jejich celoživotní vědeckou a pedagogickou činnost a za šíření dobrého jména české vědy ve světě. Od roku 1993 oceňuje Cenou Josefa Hlávky talentované studenty pražských vysokých škol, Vysokého učení technického v Brně a mladé talentované vědce Akademie věd ČR.

Z VUT v Brně se zúčastnila 16. 11. 2014 na slavnostní ceremoniál v Lužanech delegace v čele s rektorem Petrem Štěpánkem. Ocenění byli tito studenti: Ing. arch. Katarzyna Pieleoszová z Fakulty stavební, Ing. Tomáš Neuman z Fakulty strojního inženýrství, Ing. František Ondreáš z Fakulty chemické, Ing. Lukáš Kekely z Fakulty informačních technologií a Bc. Martin Jaroš z Fakulty elektrotechniky a komunikačních technologií.

(red)

Úspěch studentů FP na olympiádě v Petrohradě

Studenti Fakulty podnikatelské VUT v Brně pod vedením Ing. Beranové, Ph.D., a Ing. Karase, Ph.D., úspěšně reprezentovali fakultu na Mezinárodní studentské olympiádě ISO/ETAP 2014 v Petrohradě. V letošním roce se olympiády zúčastnilo 333 studentů z 33 ruských univerzit a 31 studentů z univerzit ve Španělsku, Belgii, Bělorusku a České republice. Naši 4 studenti soutěžili v rámci sekce „Accounting & Analysis“, v níž bylo celkem 34 soutěžících. Soutěž se skládala z testu a business game. Test obsahoval výběr problematiky z finančního managementu, mezinárodních účetních standardů a problémů konsolidace účetní závěrky; v rámci business game soutěžily týmy složené ze studentů různých národností a snažily se simulovaným obchodováním na kapitálovém trhu co nejvíce zhodnotit vstupní kapitál.

Celkovým vítězem sekce se stal Bc. Lukáš Cihlář, který získal „First place in International Student Olympiad Business and Management - 2014 on the section Accounting and Analysis“. Bc. Filip Fabián obsadil v této sekci 4. místo a získal cenu „The best logic in tasks solutions“. Bc. Marie Kandráčová získala nominaci „Scholar“, která byla udělena členům týmu s nejlepšími prezentačními dovednostmi, a Bc. Hana Wagnerová ocenění „A part of the team with the most professional skills“. Studenti Fakulty podnikatelské získali nejvíce ocenění udělených v dané sekci, čímž přispěli k dobrému jménu naší fakulty v zahraničí.

doc. Iveta Šimberová, Ph.D., FP VUT v Brně



JobChallenge 2014

5. listopadu 2014 proběhl již 8. ročník veletrhu pracovních příležitostí JobChallenge, který je největší akcí svého druhu v České republice. Akce se konala v prostorách Richard Adam Gallery v Brně. Zúčastnilo se jí 73 vystavovatelů – zástupců společností, subjektů veřejného sektoru, neziskových organizací a startupů. Veletrh proběhl pod záštitou rektorů 3 největších brněnských univerzit, přičemž cestu si na něj našlo více než 2 600 studentů a absolventů. Celý veletrh zorganizovala poradenská centra Vysokého učení technického v Brně, Masarykovy univerzity a Mendelovy univerzity v Brně. Pro účastníky veletrhu byl připraven bohatý doprovodný program a soutěže o zajímavé ceny. Při příležitosti JobChallenge byl vydán Challenge Book, který obsahuje nejen přehled všech vystavovatelů, ale i další možnosti pracovního uplatnění. Tento katalog bude distribuován po celý akademický rok na půdě všech pořadatelských univerzit. Bližší informace najdete na oficiálních stránkách veletrhu www.jobch.cz.

Mgr. Jiří Černý, ICV VUT v Brně

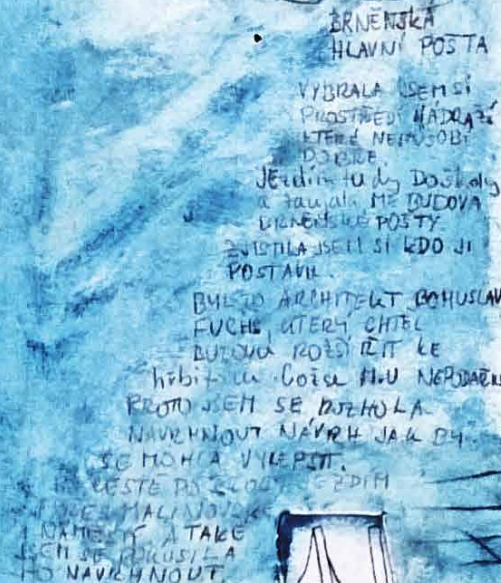


Cena ministra školství pro Ing. Krále

Jedním z držitelů Ceny ministra školství pro vynikající studenty a jejich mimořádné činy v roce 2014 je i Ing. Jan Král, student magisterského studijního programu elektrotechnika, elektronika, komunikační a řídicí technika Fakulty elektrotechniky a komunikačních technologií VUT v Brně. Ocenění převzal 18. listopadu 2014 v sále Národního pedagogického muzea a knihovny J. A. Komenského z rukou náměstka ministra pro vysoké školství a výzkum Jaromíra Vebra. V některém z příštích čísel přineseme rozhovor s oceněným.

Cena ministra školství se uděluje vynikajícím studentům studia v bakalářském, magisterském nebo doktorském studijním programu za mimořádné výsledky ve studiu a ve vědecké, výzkumné, vývojové, umělecké nebo další tvůrčí činnosti a za mimořádné činy studentů. Návrhy na udělení ceny podávají v každém kalendářním roce rektori vysokých škol.

(red)



NACHÁZÍ SE BLÍŽKU MÉHO BYDLIŠTĚ A ČASTO
TUDY CHODÍM.
TATO BUDOVA SE MI ODPORLEDU VÚBER NELÍBÍ.
POSPÍBÍ NA PĚ VELICE ZULÁŠTNĚM DOJMEM A
ZDA SE MI, ŽE SE BUDOVA VÚBER NEHODÍ DO TOHOTO
OKOLÍ.
DOVOLILA JSEM SI UDĚLAT NÁVRH, JAK BY SE MI
RÁDNICE LÍBILA VÍČ.