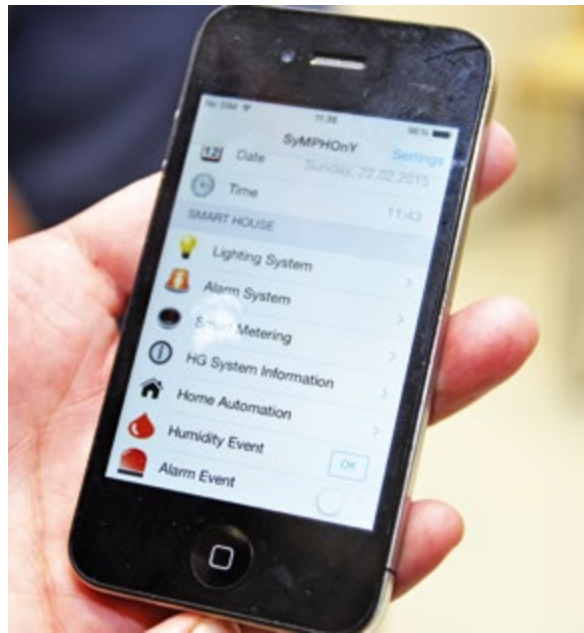


1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 / 2015 / XXV.

UDÁLOST

NA VUT V BRNĚ





OBSAH



Bezpečnostní laboratoře Centra SIX	2
CEITEC VUT zefektivňuje elektromobilitu	4
Aktivizační metody ve výuce podnikatelství	6
Lukáš Krmíček: Óm mani padmé húm...	8
Projekty VUT ve fázi komercializace	10
Muzeum západního stříhu	12
Setkání absolventů FCH	14
Letní univerzita v Temelíně očima studenta FEKT	16
ISC VUT Brno lektorovalo v Rusku	18
EEG biofeedback pro studenty i zaměstnance VUT	20
Zaškolovák VUT 2015	22
Stipendium 200 zlatých ročně	24
CRASHTEST 2015	26
S BEST koncem léta zábava nekončí	28
Konference CTT	30
VUT NEWS	31

BEZPEČNOSTNÍ LABORATOŘE CENTRA SIX VUT V BRNĚ

+++

BEZPEČNOSTNÍ LABORATOŘE CENTRA SIX PŘI FAKULTĚ ELEKTROTECHNIKY A KOMUNIKAČNÍCH TECHNOLOGIÍ VUT V BRNĚ, V NICHŽ PROBÍHÁ VÝZKUM A VÝVOJ NOVÝCH METOD TESTOVÁNÍ BEZPEČNOSTI KOMUNIKAČNÍCH ZAŘÍZENÍ, SE V DOBĚ PRÁZDNIN OTEVŘELY PŘI PŘÍLEŽITOSTI TISKOVÉ KONFERENCE.

+++

Jednotlivé oblasti zabezpečení kyberprostoru představil vedoucí Centra SIX prof. Zbyněk Raida se svým týmem. Jako triviální příklad pasivního zneužití informací uvedl hned na úvod situaci při placení kartou v restauraci. „V takovém případě lze relativně snadno přijmout přenášenou informaci pirátskou čtečkou. Problematika zabezpečení přenosu a zpracování informací je však širší a složitější. Proto se jí zabývá řada dílčích specializací, a proto má Centrum SIX řadu výzkumných týmů, zastupujících tyto oblasti,“ uvedl profesor Raida. Jako neopomenutelnou součást ochrany uživatele ale uvedl i spolupráci se sociology, kteří se zaměřují na volbu pinů, hesel a chování uživatele v kyberprostoru, a s právníky. Rovněž zmínil spolupráci s Technickou univerzitou ve Vídni, která se slibně rozvíjí v rámci evropského projektu ADWICE (Advanced Wireless Technologies for Clever Engineering).

Vědci z Centra testují funkčnost bezpečnostních opatření nejrůznějších organizací a prověřují reakce síťové infrastruktury na nestandardní

chování uživatelů prostřednictvím útoků, které jsou předem připravené a schválené „napadenou“ organizací. „Zadavatel si tak může dopředu a bez obav ověřit, co se stane, pokud začne jeho internetové služby využívat neočekávaně mnoho zákazníků či pokud na ně bude cílen skutečný kybernetický útok,“ vysvětlil specialista na kyberbezpečnost Jan Hajný.

Pro realizaci kybernetických útoků používá VUT v Brně v rámci České republiky unikátní testery, které jsou nakonfigurovány specificky na ověřování bezpečnosti. Tato zařízení jsou schopná otestovat i velmi rozsáhlé infrastruktury institucí, jakými jsou banky, internetové portály či poskytovatelé telekomunikačních služeb. Specializací bezpečnostních laboratoří VUT v Brně jsou tzv. útoky odepřením služeb. Typickým příkladem je zahlcení webserveru enormním množstvím požadavků virtuálních uživatelů. „Tento typ útoku, kdy je internetová služba vyřazena z provozu velkým množstvím uživatelských požadavků, je i v tuzemsku velmi častý. Nejsnazší cestou, jak vliv útoků typu DDoS eliminovat, je tedy dobře plánovat a testovat síťovou infrastrukturu,“ uvedl Hajný.

Simulovaný útok nejlépe ukáže chování sítě a její problematická místa, která by selhala v případě skutečného nebezpečí, ať už se jedná o hardware, software, či organizační procedury.

Přestože jsou dnes k testům primárně využívány komerční testery specializovaných výrobců, odborníci z Ústavu telekomunikací FEKT již pracují na vývoji vlastního testeru, který bude umožňovat testování pomocí širšího spektra zkušebních útoků.

Vedle kyberbezpečnosti je další důležitou oblastí zabezpečení fyzické, o němž pohovořil Jiří Dřínovský: „Naším úkolem je fyzicky zabezpečit komunikaci neboli vymyslet, jak to udělat, aby signál nešel ven z budovy,“ uvedl a na příkladu mobilu zabaleného do hliníkové fólie názorně prezentoval specifika „stíněné místnosti“. Oblast systémového zabezpečení, které řeší nebezpečí odposlechnů, pak představil Martin Slanina. Velmi atraktivní součástí zabezpečení kyberprostoru je oblast mobilní komunikace a moderních služeb, kam spadají veškeré pomůcky pracující v bezdrátovém prostředí. „Je to celá oblast internetu chytrých věcí, která se stále rozšiřuje a přináší tak stále nová rizika,“ uvedl Jiří Hošek a představil Smart Homes, dálkově řízenou chytrou domácnost, která je typickým produktem moderních technologií vystavených zvýšenému riziku.

Vědci z Bezpečnostních laboratoří Centra SIX předávají nové poznatky dále svým studentům. Od září tohoto akademického roku se na Fakultě elektrotechniky a komunikačních technologií VUT v Brně spouští nově akreditovaný studijní obor Informační bezpečnost.



text (jih) a (jan)
foto Kateřina Tušarová

Summary:
Simulated attacks at network systems and web services to test their preparedness in the event of a real threat, development of a tester of cyber attacks more versatile and less costly than the present ones, and other related research such as early detection of attacks and fast encoding. This is on the agenda of the safety labs of Centre SIX, which design and develop new methods for testing the security of communication devices. Areas of cyberspace security were presented at a summer press conference by prof. Zbyněk Raida, head of Centre SIX.

CEITEC VUT ZEFEKTIVŇUJE ELEKTROMOBILITU

text Jana Šilarová, CEITEC VUT
foto archiv CEITEC VUT

+++

MILIONY EUR POSÍLÁ LETOS EVROPSKÁ KOMISE NA PROJEKTY, KTERÉ MAJÍ PŘIBLIŽIT OKAMŽIK, KDY PO EVROPSKÝCH SILNICÍCH BUDOU JEZDIT PŘEVÁŽNĚ EKOLOGICKÁ ELEKTRICKÁ VOZIDLA. DO DVOU Z NICH, OSEM-EV A 3CCAR, JSOU ZAPOJENI TAKÉ VĚDCI Z VÝZKUMNÉ SKUPINY KYBERNETIKA PRO MATERIÁLOVÉ VĚDY BRNĚNSKÉHO CEITEC VUT VE SPOLUPRÁCI SE SPOLEČNOSTÍ INFINEON TECHNOLOGIES AG.

+++

Společným cílem projektů OSEM-EV a 3Ccar, které povede Infineon Technologies AG, je zlevnit i zefektivnit elektromobilitu a zvýšit její spolehlivost. Projekty poběží do roku 2018 a Evropa se tak stane místem nepřetržitého vývoje technologií pro výrobu elektrických vozidel. „Plně elektrické automobily jsou fakticky jedinou možností, jak využít obnovitelných zdrojů energie v automobilovém průmyslu. I když jsou již komerčně dostupné, jejich použití zůstává stále omezené. Nové technologie v oblasti elektroniky, mikroprocesorů a algoritmů jsou nadějí pro to, aby se elektromobily staly běžným dopravním prostředkem,“ vysvětluje Pavel Václavěk, vedoucí výzkumné skupiny CEITEC VUT.

Díky projektu OSEM-EV (Optimised and Systematic Energy Management in Electric Vehicles)

se zvýší dojezd elektrických vozidel. Dvanáct partnerů soustředí svou činnost na výzkum inteligentního řízení teploty, který zahrnuje chladicí systém pro elektrický pohon, životnost baterie a efektivní rekuperaci energie. Rozpočet projektu je stanoven na 8 milionů eur. „Jedním z velkých problémů pro rozšíření plně elektrických automobilů je jejich omezený dojezd, který velmi závisí na ročním období a teplotě. Náš tým se bude zabývat vývojem algoritmů pro hospodaření jak s elektrickou, tak tepelnou energií, které umožní zlepšení komfortu (klimatizace a topení) i zvýšení dosahu elektromobilů na obdobnou úroveň současných vozidel se spalovacím motorem,“ doplňuje Pavel Václavěk, jehož skupina se elektromobilitou zabývá již několik let.

Na projektu 3Ccar pracuje 48 partnerů ze 14 zemí EU i mimo ni. Cílem expertů bude vyvinout nové technologie pro plně elektrické automobily, ale rovněž automobily se spalovacím motorem, přičemž hlavním cílem je řešení spolehlivosti, komfortu a bezpečnosti. Rozpočet projektu je stanoven na 54 milionů eur.

Oba projekty patří mezi dvanáct nejvýznamnějších výzkumných projektů v Evropě vůbec. Jejich oficiální zahájení se uskutečnilo počátkem

června v Bruselu. Akce se zúčastnilo na 70 partnerů se 120 výzkumnými pracovníky z 15 zemí, zástupci ECSEL Joint Undertaking, Evropské Unie, Evropské komise, německého Federálního ministerstva pro vzdělání a výzkum a tchajwanského Ministerstva hospodářství.

www.3ccar.eu – projekt je financován z prostředků EU prostřednictvím H2020 ECSEL JU a z prostředků národních poskytovatelů (za ČR MŠMT)

www.osem-ev.eu – projekt je financován z prostředků EU prostřednictvím H2020

Summary:

This year, projects to accelerate and make more efficient the electromobility on the European roads will receive millions of Euros in subsidies from the European Commission. Two of them, OSEM-EV and 3Ccar, are joined by the researchers from the Cybernetics group of CEITEC VUT in cooperation with Infineon Technologies AG. The joint objective of the OSEM-EV and 3Ccar projects, led by Infineon Technologies AG, is to make electromobility less costly and more effective while increasing its reliability. Being scheduled until 2018, the projects should make Europe a place of continual development of electric car production technologies.

AKTIVIZAČNÍ METODY VE VÝUCE PODNIKATELSTVÍ



text Ing. František Milichovský, Ph.D., FP VUT v Brně
foto archiv autora

+++

PODNIKÁNÍ A PODNIKATELSTVÍ PŘEDSTAVUJE VÝZNAMNOU OBLAST EKONOMICKÉHO PROSTŘEDÍ, ROZVOJ PODNIKÁNÍ JE VŠAK SILNĚ OVLIVNĚN MNOHA FAKTORY. ORGANIZACE EUROPEAN FORUM FOR ENTREPRENEURSHIP RESEARCH (EFER) SE SNAŽÍ JEJICH PŮSOBNÍ SNÍŽIT A SOUČASNĚ PODPOROVAT VÝUKU PODNIKATELSTVÍ A NÁSLEDNĚ SAMOTNÉHO PODNIKÁNÍ. I S TÍMTO ÚČELEM USPOŘÁDALA EFER VE SPOLUPRÁCI S TECHNICKOU UNIVERZITOU V MNICHOVĚ (TUM) A JEJÍM INOVAČNÍM CENTREM (CENTER FOR INNOVATION AND BUSINESS CREATION) UNTERNEHMER TUM VE DNECH 19.–25. ČERVENCE 2015 12. MEZINÁRODNÍ PODNIKATELSKÉ KOLOKVIUM (12TH EUROPEAN ENTREPRENEURSHIP COLLOQUIUM).

+++

Hostitelem akce se stala Technická univerzita v Mnichově (Unternehmer TUM), kam dorazilo na 60 akademických pracovníků z více než 25 evropských univerzit. Stávající ročník byl zaměřen na technologii a vysoký podnikatelský růst, který je podporován převážně komercializací technologií a patentů, dále na experimentální a on-line učení či design thinking.

Specifikem letošního ročníku bylo téma „Technology and High Grow Entrepreneurship“, hlavním předmětem společných workshopů a diskuzí bylo tedy využití moderních technologií pro rychlejší růst podniku. Jednotlivé přednášky byly vedeny zástupci mnoha významných vzdělávacích insti-

tucí, jako jsou Harvard Business School, Stanford University, University of California (Berkeley) a Kuemmerle Research Group. Forma přednášek spočívala v provádění případových studií na různá témata ve vztahu k podnikatelství.

Účastníci kolokvia měli možnost seznámit se s vhodnými výukovými materiály a s didaktikou v praxi. Jednou z nejvýznamnějších metod je „learning-by-doing“, která podporuje a rozvíjí tvořivost studentů prostřednictvím vlastních zážitků, a to jak ekonomických, tak i technicky orientovaných oborů. Významnou součástí této techniky je např. realizace prototypů – „prototyping“ – ve vazbě na výuku podnikatelství jako „hybného motoru“ ekonomiky. Realizace prototypů musí být řešena ve všech oblastech podnikání – nejen v případě technologických, ale taktéž administrativních produktů (např. smlouvy, směrnice).

Podstatou techniky prototyping je vytvoření produktu z aktuálně dostupných materiálů (např. kousků plastů, kovu, dřeva, papíru apod.) tak, aby bylo dosaženo splnění požadavků zákazníka. Dojde tím k otestování možného řešení a až následně se přistupuje k použití odpovídajícího materiálu ve zvoleném designu. Důležité je sestavit vhodné týmy, které by maximalizovaly množství řešení sledovaného problému. Optimální je, když mají jednotliví členové týmů různý background a berou tak v potaz různé ovlivňující aspekty.

Hlavním cílem EFER je podpora a propojení akademického vzdělávání podnikatelství a reálného podnikatelského prostředí. Projekt „European Entrepreneurship Colloquium“ byl vytvořen roku 1987 ve spolupráci mezi Evropskou komisí, EFER, Özyeğin University (Turecko), Vlerick Business School (Belgie), Unternehmer TUM (Německo) a Europe Unlimited.

Unternehmer TUM, jako součást Technické univerzity v Mnichově, se cíleně zaměřuje na dlouhodobou spolupráci mezi univerzitou, stávajícími podnikajícími studenty a absolventy. Spolupráce se odehrává převážně v rovině přednášek a seminářů, jejichž obsahem je obvykle sdělení reálných problémů při počátcích podnikání v Německu a aktuální obtížnosti při řízení podniku.

Summary:

Academics of Faculty of Business and Management participated at 12th European Entrepreneurship Colloquium (EEC), which was held by European Forum for Entrepreneurship Research (EFER) and Center for Innovation and Business Creation (Unternehmer TUM) as one of the leading university-based centres for innovation and business creation in Europe. This EEC project has been focused on education, application and supporting of entrepreneurship in various approaches, especially in learning-by-doing. As the main supporters of the colloquium there could be mentioned Harvard Business School and Stanford University.

LUKÁŠ KRMÍČEK: ÓM MANI PADMÉ HÚM...

+++

GEOLOGA LUKÁŠE KRMÍČKA, KTERÝ PRACUJE JAKO ODBORNÝ ASISTENT NA ÚSTAVU GEOTECHNIKY FAKULTY STAVEBNÍ VUT V BRNĚ, UŽ ZNAJÍ ČTENÁŘI UDÁLOSTÍ DÍKY JEHO VÝPRAVÁM NA ANTARKTIDU (UDÁLOSTI 4/2013) A POSLÉZE I NA ARKTIDU (UDÁLOSTI 5/2014). LETOS O PRÁZDNINÁCH SE ZÚČASTNIL EXPEDICE DO HIMÁLAJE, ABY ZDE PROZKOUMAL PODLOŽÍ V MÍSTĚ ZAMÝŠLENÉ STAVBY NEJVYŠŠÍ SOCHY BUDDHY V MALÉM TIBETU VE VESNICI MULBEKH. PŘIPOMEŇME, ŽE LUKÁŠOVI KOLEGOVÉ Z FAKULTY S TIBEŤANY SPOLUPRACUJÍ JIŽ NĚKOLIK LET, MIMO JINÉ NA STAVBĚ EKOLOGICKÉ SOBĚSTAČNÉ ŠKOLY, A TO DÍKY BÝVALÉMU DOKTORANDOVÍ FAST JIŘÍMU SÁZELOVI Z ORGANIZACE BRONTOSAURI V HIMÁLÁJÍCH (UDÁLOSTI 12/2014). LUKÁŠE KRMÍČKA JSME POŽÁDALI O ROZHOVOR, Z NĚHOŽ VYPLYNULO, ŽE PRŮZKUM MÍSTA PRO BUDDHOVU SOCHU NEBYL JEDINÝM ÚČELEM JEHO CESTY.

+++

+++Lukáši, v jakém stadiu přípravných prací jste byl k průzkumu vyzván a jak jeho výsledky ovlivní průběh stavby? K průzkumu lokality, na které by měla v budoucnu vyrůst 33 metrů vysoká socha Buddhy, jsem byl přizván až ve chvíli, kdy již započalo vlastní budování základů. Měl jsem tak možnost posoudit horninový masiv nejenom na povrchu, ale i v hloubce do dvou metrů a odebrat vzorky, které budou

dále zpracovávat studenti FAST VUT v Brně. Mé hlavní doporučení přímo na místě se týkalo předmětné hloubky budovaných základů, která na některých místech nebyla dostačující, neboť zde nebylo dosaženo podložní masivní horniny s dostatečnou únosností.

+++Čím je zmíněná lokalita geologicky atraktivní? Socha Buddhy bude stát na erozi vypeparované vápencové kře ležící v nadmořské výšce 3 500 m. Podložní vápenec je, na rozdíl od okolních sedimentů (pískovce, jílovce, fylity), horninou, která se při formování zdejšího vysokohorského masivu chovala dostatečně rigidně, a proto lépe odolává erozi a je relativně nejvhodnějším místem na založení tak vysoké stavby. Vápencová kra v minulosti souvisela se dvěma dalšími krami, které se v obci Mulbekh nacházejí. Na jedné z nich stojí spektakulární buddhistický chrám a do druhé je vytesána devítimetrová socha Buddhy.

+++Jak vím, stavba sochy ale nebyla jediný cíl vašeho pobytu v Mulbekhu... Podstatným cílem mého pobytu v Malém Tibetu byla výuka zdejších dětí, které jsem seznámil se základy geologie a paleontologie. Výuka probíhala přímo v terénu formou geologických vycházek. Vzhledem k tomu, že odkrytost zdejšího terénu je téměř stoprocentní, lze v něm číst jako v geologické učebnici. Má výuka měla ještě jeden praktický

stavařský aspekt, a to že jsem děti učil z lokálně dostupných surovin vyrábět co nej kvalitnější nepálené cihly. Ty jsou v místním jazyce označovány termínem „pakbu“ a používají se na stavbu většiny obydlí v Malém Tibetu.

+++Jak se vám s dětmi spolupracovalo? A jaké jsou tibetské děti ve srovnání s našimi? S dětmi se mi pracovalo velice dobře. Jsou velmi učenlivé a soutěživé. I ty nejmenší nemají problém vylézt do prudkého kopce nebo na skálu. Děti se velmi snadno pro něco nadchnou, ale stejně tak rychle je to přestane bavit. Proto je třeba, aby výukový program byl co nejpestřejší a probíhal ideálně formou her. V několika případech se mi stalo, že dítě omdlelo. Nebylo to ale způsobeno vysokou nadmořskou výškou, jak jsem se zprvu domníval, ale v důsledku jejich nedostatečného příjmu minerálů ve stravě. Zdejší lidé si proto přidávají do čaje sůl a máslo.

+++Je něco, co jste se naučil od místních obyvatel? Díky místním lidem jsem se seznámil s buddhistickým náhledem na svět a lépe poznal jejich kulturu, která je od našeho „západního“ hektického stylu života velmi vzdálená. Dokonce jsem měl díky jednomu studentovi možnost krátce pobývat v buddhistické rodině, v níž žije 84letý dědeček, který se aktivně 6 hodin denně modlí za štěstí všech živých bytostí „Óm mani padmé húm“.

ptala se Jana Novotná
foto Lukáš Krmíček



+++

NA PRAHU AKADEMICKÉHO LÉTA BYLA DOKONČENA REALIZACE PROJEKTŮ VUT BEZPEČNOST A OBRANA A VUT ENERGETICKÉ ZDROJE A BYLY PODNIKNUTY KROKY ZA ÚČELEM NAVÁZÁNÍ KONTAKTŮ S PRŮMYSLOVÝMI PARTNERY. PROJEKTY BYLY FINANCOVÁNY Z EVROPSKÉHO FONDU PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ A ZE STÁTNÍHO ROZPOČTU ČR PROSTŘEDNICTVÍM OPERAČNÍHO PROGRAMU VÝZKUM A VÝVOJ PRO INOVACE. DO ZÁVĚREČNÉ FÁZE PŘÍPRAVA KOMERCIALIZACE POSTOUPILY NA ZÁKLADĚ DOPORUČENÍ RADY PRO KOMERCIALIZACI A VÝSLEDKŮ HODNOCENÍ FÁZE PROOF OF CONCEPT INDIVIDUÁLNÍ AKTIVITY S NEJVYŠŠÍM TECHNICKÝM A KOMERČNÍM POTENCIÁLEM.

+++

PROJEKTY VUT BEZPEČNOST A OBRANA A VUT ENERGETICKÉ ZDROJE ZAKONČENY

text Tým Centra transferu technologií VUT v Brně
foto archiv CTT VUT v Brně

Za projekt Bezpečnost a obrana byla vybrána individuální aktivita **Konstrukce zařízení pro snímání a rozpoznávání sítnice a duhovky oka**, týmu Martina Dražanského z FIT, která umožňuje skenování dvou jedinečných charakteristik lidského oka pomocí jednoho kompaktního zařízení. V rámci ochrany duševního vlastnictví bylo dosaženo udělení patentu a zápisu užitého vzoru. Zahraniční ochrana byla realizována cestou evropské přihlášky, jejíž řízení v současné době stále probíhá. Sestrojen byl také funkční vzorek zařízení.

Za projekt Energetické zdroje postoupily 3 individuální aktivity: **Experimentální multifunkční jednotka pro snižování polutantů z odpadního plynu** týmu Davida Jechy z FSI slouží k ověřování technologií čištění plynů s obsahem např. organických těkavých látek. Během projektu se podařilo sestavit funkční vzorek a byly zapsány dva užité vzory. Řízení o udělení českého patentu, stejně jako řízení před Evropským patentovým úřadem o udělení patentu evropského, zatím stále probíhají.

Kombinovaný olejo-plynový hořák týmu Pavla Skryji z FSI je navržen pro efektivní spalování kapalných a plyných nestandardizovaných paliv.

Kromě sestavení funkčního vzorku zařízení jsme dosáhli udělení patentu a zápisu dvou užitečných vzorů. Podána byla rovněž evropská patentová přihláška. Na základě obdržení příznivé evropské rešeršní zprávy a stanoviska k patentovatelnosti jsme podali žádost o provedení úplného průzkumu a v současné době čekáme na výsledek řízení.

Sestava tepelně akumulčních modulů se systémem kapilárních rohoží pro stabilizaci tepelného mikroklimatu ve stavbách s lehkými obalovými konstrukcemi týmu Milana Ostrého z FAST dokáže účinně stabilizovat tepelné mikroklima v budovách při nízkých provozních nákladech. I v tomto případě je výstupem projektu sestrojený funkční vzorek, dále udělený český patent, zapsaný užitečný vzor a také vzor průmyslový. Řízení o udělení evropského patentu aktuálně stále probíhá.

Během fáze Příprava komercializace proběhla celá řada setkání s potenciálními partnery komercializace pokračujících technologií, kterým byly prezentovány možnosti uplatnění jednotlivých zařízení v průmyslu. Při tom se velmi osvědčilo provedení zevrubné analýzy trhu i vypracování podrobné marketingové strategie pro

komercializaci, která nám pomohla při propagaci všech zařízení. Součástí přípravy na komercializaci bylo také ocenění technologií formou znaleckého posudku. Za účelem komercializace byly rovněž navrženy licenční podmínky, které byly zapracovány do připravených licenčních smluv.

Věříme, že všechny projektové kroky nám vytvořily potřebné podmínky pro úspěšný prodej těchto technologií, a tím i jejich praktické využití. Tak nám držte palce!

Summary:

June 30th 2015 was the deadline for the implementation of projects embarking on the final stage of the Preparation of Commercialization with the Highest Technical and Commercial Potential. Of the Security and Protection project, the activity, Design of a Device for Scanning and Recognizing the Eye Retina and Iris, was chosen while the Energy Resources project supplied three individual activities, Experimental Multi-Functional Unit For Reducing Waste Gas Pollutants, Combined Oil-Gas Burner, and Set of Thermal Accumulation Modules with a System of Capillary Mats to Stabilize the Thermal Microclimate in Buildings with Light Cladding Structures.

MUZEUM ZÁPADNÍHO STŘIHU

text Jana Novotná
foto Marek Przybyla

+++

EXPOZICÍ DOSLOVA ZÁPADOEVROPSKÉHO STŘIHU JE MUZEUM NOVÉ GENERACE, KTERÉ SE V TĚCHTO DNECH OTEVÍRÁ VEŘEJNOSTI NA ZÁMKU VE ŽDÁRU NAD SÁZAVOU. „KDYŽ ŘÍKÁM ZÁPADOEVROPSKÝ, MYSLÍM TÍM JEŠTĚ VZDÁLENĚJŠÍ ZÁPAD NEŽ NĚMECKO, SPÍŠE FRANCII. OSTATNĚ INTERPRETAČNÍ FORMA EXPOZICE PŘIŠLA DO EVROPY AŽ ZE SPOJENÝCH STÁTŮ,“ ŘÍKÁ SPOLUTVŮRCE VÝSTAVY BRONISLAV STRATIL. SVÉ VYSOKOŠKOLSKÉ VZDĚLÁNÍ ZAPOČAL NA FAKULTĚ ARCHITEKTURY VUT V BRNĚ, A AČKOLIV POTÉ ABSOLVOVAL DALŠÍ A VÝZNAMNĚJŠÍ ARCHITEKTONICKÁ UČILIŠTĚ, NA ŠKOLNÍ LÉTA V BRNĚ NEDÁ DODNES DOPUSTIT.

+++

Spolu s francouzským kolegou Gillem Couratem se mu ve Žďáru podařilo vytvořit jedinečnou instalaci, v níž propojuje prvky výtvarných instalací s divadlem. Na rozdíl od našich tradičních muzeí, v nichž hlavní pobídkou pro návštěvníky je „Nedotýkejte se exponátů“, ve Žďáru je návštěvník ke vstupu vybízen mottem „Zažijete cestu, zažijete příběh“. A to se pak příchozímu pomoci nejrůznějších médií skutečně děje, aby se stal aktivním účastníkem příběhu historie města. „Naše expozice je interaktivní, ale ne ve smyslu fyzickém, nýbrž z hlediska smyslů... chceme, aby ji návštěvník vnímal co nejvíce smysly najednou,“ objasňuje tvůrce.

Vznik muzea iniciovali majitelé zámku Marie a Constantin Kinští, kteří svým přesvědčením, že

památky mají žít a sloužit lidem, navazují na odkaz Constantinova otce Radslava. „Nad projektem se sešel košatý tým tvůrců. Klienti jsou francouzsko-českého původu, takže požadavek týmu v mezinárodní sestavě byl přirozený,“ vysvětluje Bronislav Stratil. Pro duo Courat–Stratil začala práce již před čtyřmi lety, samotná rekonstrukce bývalého pivovaru, do kterého bylo muzeum situováno, se spustila s pomocí evropských dotací v polovině loňského roku. „Kinští jsou aktivní klienti s potřebou průběžně vstupovat do děje,“ pochvaluje si Stratil. I v době naší návštěvy na zámku byl hrabě Constantin na místě a doladoval s autorem expozice poslední detaily.

Bronislav Stratil strávil na Fakultě architektury VUT v Brně první tři roky studia a vzpomíná na ně rád. „V prvním ročníku jsem se ocitl v letech 1996–97 a po počátečním zklamání, že nestuduji v Praze, jsem najednou pocítil nadšení,“ vypráví architekt, který za osudový okamžik považuje setkání s Milanem Stehlíkem. „Je to pro mě kruciólní člověk, a ačkoliv už nežije, pořád si ho nosím v sobě a přes něj jsem dodnes s Brnem propojen.“ Po 3. ročníku odešel do Paříže, kde si dodělal bakalářské zkoušky a pokračoval ve studiu na Ecole d'Architecture La Villette. V r. 2005 pak absolvoval i školu architektury Emila Přikryla na AVU Praha.

Od r. 2007 provozuje vlastní studio v Praze a o dva roky později založil s Janem Roháčem architektonický ateliér Roháč Stratil, ve kterém

se mimo jiné hojně věnují i scénografii expozic. „Dá se říct, že to přerostlo ve výraznou část naší tvorby. Každý z nás dělá své vlastní projekty a s kolegou je vzájemně konzultujeme. Dosud nejkomplexnějším projektem v této oblasti je ale jednoznačně právě Žďár,“ vypráví tvůrce, kterého baví také nejrůznější přesahy oboru jako urbanistická řešení, veřejná prostranství, design... Ze staveb je hrdý na Divadlo loutek v Ostravě. Rád by postavil jeden z chybějících pražských domů – Filharmonii – nebo nový dům pro Národní galerii, odpovídá na otázku, zda má nějaký tvůrčí sen. A občas ho chytne touha otisknout se i do architektury rodné Kroměříže. Teď je ale jeho srdeční záležitostí jednoznačně Žďár nad Sázavou. „Strávil jsem tu krásné pracovní léto!“ říká Bronislav Stratil, spoluautor Muzea nové generace, které se oficiálně otevírá 22. září 2015.

Summary:

A New Generation Museum opened recently at a chateau in Žďár nad Sázavou boasts its western European style. It has been created by Gilles Courat, a Frenchman, and Bronislav Stratil, a Czech, both graduates of the BUT Faculty of Architecture. Although studying at other and more eminent schools of architecture later on, Stratil still keeps the Brno study years in his loving memory. Today, he and Jan Roháč run a Roháč Stratil architecture studio, where the exhibition design used in Žďár museum has become a significant part of their artistic creation.



SETKÁNÍ ABSOLVENTŮ FCH

text Hana Alexová
foto Igor Šeřr

+++

**NA FAKULTĚ CHEMICKÉ VUT V BRNĚ SE USKU-
TEČNILO HISTORICKY PRVNÍ SETKÁNÍ ABSOL-
VENTŮ. AKCI SE PODAŘILO ZORGANIZOVAT
V RÁMCI ŠESTÉHO ROČNÍKU MEZINÁRODNÍ
KONFERENCE CHEMISTRY & LIFE POŘÁDANÉ
V PROSTORÁCH FAKULTY VE DNECH 2.–4. ZÁŘÍ
2015. OSLOVENI BYLI ABSOLVENTI Z POSLED-
NÍCH DESETI AŽ PATNÁCTI LET, KTERÉ FAKUL-
TA VZDĚLALA VE SVÉ NOVODOBÉ HISTORII
S PŘEDSTAVOU, ŽE V BLÍZKÉ BUDOUCNOSTI
BUDE ZALOŽEN SPOLEK ABSOLVENTŮ. NEŠLO
TAK O SETKÁNÍ HISTORICKY NEJSTARŠÍCH STU-
DENTŮ FAKULTY, SNAHOU BYLO PŘEDEVŠÍM
NAVÁZAT KOMUNIKACI A POSÍLIT VAZBY MEZI
PODNIKY A FIRMAMI, V NICHŽ ABSOLVENTI
FAKULTY NACHÁZEJÍ UPLATNĚNÍ.**

+++

Fakulta chemická byla na tehdejší České vysoké škole technické v Brně založena již v roce 1911 a i přes problémy způsobené dvěma světovými válkami fungovala až do roku 1951, kdy byla tehdejší vládou ČSR zrušena. Na své obnovení musela fakulta čekat až do roku 1989, kdy na základě podnětu profesora Aloise Wagnera vznikl z iniciativy brněnských chemiků návrh na obnovení Fakulty chemické VUT v Brně.

Oficiálně byla Fakulta chemická ustanovena rozhodnutím rektora VUT v Brně 3. listopadu 1992. Ačkoliv akreditační jednání proběhlo až 7. prosince 1992, výuku na fakultě se podařilo zahájit ve spolupráci s Masarykovou univerzitou v Brně již v říjnu 1992 a do prvního ročníku bylo přijato

27 studentů. Prvních 31 absolventů znovuoobnovené Fakulty chemické tak složilo absolventský slib v akademickém roce 1996/97. Do dnešního dne bylo vydáno 2 776 vysokoškolských diplomů.

Ale zpět do současnosti. První setkání absolventů Fakulty chemické zdárně proběhlo a lze říct, že splnilo očekávání organizátorů. Jeho účastníci se v mnoha případech dostavili i se svými potomky a živě se zajímali o všechno, co se od dob jejich studia na fakultě změnilo. Se zájmem si prohlédli dnešní laboratoře i nově vybudované Centrum materiálového výzkumu. Z rozhovorů a diskusí s absolventy vyplynulo, že studium na Fakultě chemické VUT v Brně je vnímáno jako náročné, srozumitelné pro potenciální zaměstnavatele a je zaměřené na profesní uplatnění v oboru. Hlavně v posledních letech si fakulta udržuje náskok při náviku praktických dovedností studentů, a to jejich zvýšeným zapojením do vědeckých a výzkumných projektů.

Přítomní absolventi myšlenku setkání jednoznačně uvítali a netajili se svou spokojeností. „Mohli jsme se vrátit na místa, kde jsme prožili svá studentská léta, zavzpomínat, jak se tenkrát studovalo, setkat se s přáteli, pedagogy, potkat kolegy, se kterými nás spojuje naše fakulta,“ potvrdila absolventka z roku 2002 Iva Králová, manažerka jakosti ve společnosti ČeMeBo, s. r. o., zabývající se výrobou desek plošných spojů.

„Fakulta prošla rekonstrukcí a díky evropským projektům zde bylo zbudováno výzkumné praco-

viště – Centrum materiálového výzkumu, které je konkurenceschopné jiným technickým fakultám s chemickým zaměřením,“ konstatoval další účastník setkání Petr Mejzlík, který absolvoval v roce 2006. Jako představitel společnosti Metrohm Česká republika, s. r. o., kde zastává pozici product specialist, současně předal ocenění a finanční příspěvek za nejlepší studentskou prezentaci na konferenci v sekci fórum mladých vědců.

Setkání absolventů se zaměstnanci fakulty, a to nejen stávajícími, ale i těmi, kteří na fakultě již aktivně nepůsobí, bylo dobrou příležitostí pro debaty, na které jindy nezbývá čas. Všichni zúčastnění se již těší na další ročník akce, a tak lze snad říct, že tradice setkávání hrdých absolventů Fakulty chemické VUT v Brně byla založena. Spolek absolventů jako dobrovolné sdružení nadšenců a příznivců školy se stane v blízké době nedílnou součástí aktivit fakulty.

Summary:

A first major alumni get-together took place as part of the sixth annual Chemistry and Life international conference held at the BUT Faculty of Chemistry from 2nd to 4th September 2015. Invited were alumni graduating in the last 10 to 15 years, who the faculty taught about its recent history hoping that an alumni association would be established in the near future. The purpose of the meeting was not so much to attract the historically oldest alumni as to encourage communication and strengthen the links with the companies employing the graduates. This has been achieved.

text Jana Novotná
foto archiv Lukáše Svobody



LETNÍ UNIVERZITA V TEMELÍNĚ OČIMA STUDENTA FEKT

+++

LETNÍ UNIVERZITY V TEMELÍNĚ, JEJÍŽ DESÁTÝ ROČNÍK PŘIPRAVILO ŠKOLICÍ STŘEDISKO JADERNÉ ELEKTRÁRNY TEMELÍN, SE BĚHEM DVOU SRPNOVÝCH TÝDNŮ ZÚČASTNIL I STUDENT FAKULTY ELEKTROTECHNIKY A KOMUNIKAČNÍCH TECHNOLOGIÍ VUT V BRNĚ LUKÁŠ SVOBODA. ABSOLVENTI UNIVERZITY VYSLECHLI PŘES TŘI DESÍTKY PŘEDNÁŠEK, A K TOMU JEŠTĚ UJELI PŘES DVĚ STĚ KILOMETRŮ NA KOLE. ČTRNÁCTIDENNÍ MARATON UZAVŘEL VĚDOMOSTNÍ TEST OBSAHUJÍCÍ 26 OTÁZEK ZE VŠECH KLÍČOVÝCH OBORŮ JADERNÉ ELEKTRÁRNY.

+++

Lukáše Svobody, který v září nastupuje teprve do 2. ročníku na FEKT, jsme se zeptali, jakým způsobem se na akci dostal. „Přihlásit se lze on-line na stránkách kdejinde.cz. Zájemci musí studovat technický obor na vysoké škole, musí mít zájem o oblast jaderné energetiky a v době registrace by měli být ve 2. až 4. ročníku,“ řekl nám Lukáš, který sice poslední podmínku nesplňoval, ale i tak byl pozván na vstupní psychologické testy. Vybrán byl spolu s dalšími 35 účastníky.

Jak nám student VUT sdělil, program byl skvěle naplánovaný tak, aby účastníci slyšeli a viděli co možná nejvíce. „Prošli jsme téměř celou elektrárnu od chladicích věží až po reaktorový sál. V případě hlubšího zájmu o některou oblast je možné domluvit i individuální besedu nebo exkurzi,“ svěřil nám Lukáš. Po odborné části, která

trvala každý všední den přibližně do tří hodin, následovala vždy projížďka na kolech. Kdo neměl kolo, mohl jet elektromobilem. „Na kolech jsme navštívili další zajímavé technické stavby, jako vodní elektrárnu Hněvkovice a Kořensko nebo rozvodnu Kočín. Jezdili s námi i zaměstnanci z elektrárny, takže jsme měli možnost zeptat se na cokoliv, co nás napadlo. Odpověděli vždy, pokud to nepodléhalo firemnímu tajemství.“

Lukáš Svoboda se už jako student gymnázia Soběslav zúčastnil Jaderné maturity, což je obdobná třídní akce pro středoškoláky. „Letní univerzitu jsem tedy bral jako logické pokračování, kde se dozvím o fungování elektrárny víc a také se podívám do míst, kam se běžný člověk nemusí nikdy dostat,“ řekl Lukáš a dodal: „Navíc je pro mě jako Jihočecha Temelín zajímavou možností pro budoucí uplatnění.“

Prázdninová akce zcela splnila jeho očekávání. Nejvíc ho zaujaly automatizované systémy, které slouží k řízení elektrárny a také k bezpečnému odstavení reaktoru v případě jakéhokoli problému. „Těchto systémů je v elektrárně několik, a navíc jsou všechny až třikrát jištěny,“ prozradil talentovaný student. Silně na něj zapůsobila i návštěva reaktorového sálu, kde viděl otevřený reaktor a právě probíhající zavážení nového paliva.

Na dotaz, zda může mít pro Lukáše účast na temelínské univerzitě význam pro jeho

pozdější uplatnění, odpověděl: „Ano. Ostatně je to i jeden z důvodů, proč jsem se přihlásil. Už při výběru účastníků je zohledněno, jestli by to mohli být potenciální zaměstnanci. I po skončení akce zůstávám v kontaktu s personalistou, který měl její organizaci na starost. A pokud bych se hlásil do jiné firmy, taková zkušenost v životopise jistě zaujme.“

To ostatně potvrzuje i ředitel jaderné elektrárny Bohdan Zronek, který říká, že velká část studentů, kteří kurz absolvují, dlouhodobě nachází ve Skupině ČEZ i v elektrárně Temelín uplatnění na různých pozicích. „I díky programům, jako je Letní univerzita, nemusíme řešit problémy s nedostatkem techniků a studenti zase mají velkou šanci dopředu poznat prostředí, ve kterém by mohli v budoucnu pracovat.“

Summary:

A tenth annual summer university at Temelín, held by the Training Centre of the Temelín Nuclear Power Station for students of technical colleges, was also attended by Lukáš Svoboda, student of the BUT Faculty of Electrical Engineering and Communication. In addition to attending over thirty lectures, the participants covered over two-hundred kilometres on bikes touring the neighbouring engineering sites. A majority of the summer-university graduates can take up various positions in the ČEZ Group and the Temelín Nuclear Power Station itself.



ISC VUT BRNO LEKTOROVALO V RUSKU

text (jih)
foto archiv ISC VUT

+++

PODROBNOSTI Z KOSMICKÝCH LETŮ, NÁVŠTĚVA FARMY I VOJENSKÉ ZÁKLADNY. A PŘEDVŠÍM SEMINÁŘE A MOŽNOST NAVÁZÁNÍ NOVÝCH KONTAKTŮ. TO BYL KONCEM ČERVNA V RUSKÉM MĚSTĚ ŤUMEŇ PÁTÝ ROČNÍK FORUM UTRO, KTERÉHO SE JAKO LEKTOR ÚČASTNIL FRANTIŠEK HROMADA, STUDENT FAKULTY PODNIKATELSKÉ A ČLEN MEZINÁRODNÍHO KLUBU VUT (ISC VUT BRNO).

+++

Mezi hlavní aktivity, které ťumeňští organizátoři pro více než dvě tisícovky účastníků z celého světa připravili, však samozřejmě patřily přednášky a workshopy na nejrůznější témata: od první pomoci až po tvorbu business plánu. František Hromada přijel do Ruska na pozvání Pavla Kuznetsova, vedoucího mezinárodního oddělení Ťumeňské univerzity, a Elizabeth Shashkovej, národní reprezentantky Erasmus Student Network (ESN) Russia. V Ťumeni vedl workshop na téma „Integrace zahraničních studentů do prostředí univerzity za využití prvku Buddy System, Tandem Language Course a Welcome Week Event Management“, s čímž má jako bývalý prezident ISC VUT Brno bohaté zkušenosti. Přednášku vedl společně s kolegou ze španělského ESN, Iñigo Cruzem.

S mladými lidmi se setkaly i významné osobnosti, například kosmonaut Alexandr Alexandrovič Skvorcov. „Řeč se stočila nejen na potápění, které patří k jeho koníčkům, ale i na jídlo. Přiznal, že ve vesmíru se kosmonauti stravují obdobně jako Zemi, tedy žádné pilulky, pasty či amarouny. Vtipná byla historka s jeho japonským kolegou, kterému na Den císařství vystřelili na oběžnou dráhu suroviny na sushi, aby mohl pohostit celou vesmírnou stanicí. Zřejmě tak šlo o nejdražší sushi na světě,“ přiblížil s úsměvem své dojmy František Hromada.

Programu se zúčastnili i ostatní členové ESN, delegace ze Švédska, Portugalska a Řecka. „Na závěr nám pak organizátoři umožnili simulovaný seskok padákem na vojenské základně. Při podepisování reversu byla americká kolegyně dost nervózní, protože zatímco u nás jsou ruské výrobky historicky považovány za takřka nezníčitelné, v Americe je berou jako nekvalitní,“ přidal Hromada další postřeh.

CO JE ISC VUT V BRNĚ?

International Students Club VUT (ISC VUT) – studentská organizace už několik let úspěšně pomáhá zahraničním studentům aklimatizovat se v Brně. To všechno na čistě dobrovolnické bázi.

**WEBOVÉ STRÁNKY ISC VUT V BRNĚ,
KDE SE BUDOUCÍ DOBROVOLNÍCI
MOHOU ZAREGISTROVAT:
[WWW.ISC.VUTBR.CZ](http://www.isc.vutbr.cz).**

**FOTKY A VIDEA JSOU DOSTUPNÉ NA
[HTTP://UTRO2015.RU/GALEREYA/](http://utro2015.ru/galereya/).**

V současnosti eviduje ISC na čtyřicet aktivních členů, kteří organizují pro zahraniční studenty zajímavé akce, a zhruba stovku tzv. „buddy“, tedy dobrovolníků, kteří pečují o jednoho až tři zahraniční studenty. Záleží na požadavcích zahraničního studenta. Přát si může například jen vyzvednout po přiletu nebo příjezdu, buddy mu však může také pomoci i s vyřizováním administrativních záležitostí či mu ukázat, kde nakupovat.

Škála akcí, které ISC pořádá, je velmi široká – od sportovních a kulturních přes poznávací zájezdy až po sociální aktivity, kam patří například mikulášská návštěva v dětské nemocnici nebo organizace večeře pro bezdomovce. Ve výčtu nesmí chybět ani různé párty, například Tramparty nebo Boatparty na Brněnské přehradě.

Summary:

Details of space flights, visits to a farm and military base, and, above all, seminars and new meeting opportunities – these were all on the programme of the fifth annual UTRO Forum in Tyumen, Russia attended also by František Hromada, student of the BUT Faculty of Business and Management and member of the BUT International Student Club. ISC is a student organization providing help for BUT international students. If you want to join us as a volunteer, you can register at www.isc.vutbr.cz.



+++
EEG BIOFEEDBACK JE NĚKDY NAZÝVÁN ZÁPADNÍ JÓGOU ČI ELEKTRONICKÝM ZENEM. SPADÁ DO TRÉNINKOVÝCH METOD, KTERÉ UMOŽŇUJÍ HARMONIZACI MOZKOVÉ ČINNOSTI FORMOU BIOREGULACE A POMOCÍ SAMOUČENÍ MOZKU. PORADENSKÉ CENTRUM ICV VUT V BRNĚ NYNÍ TUTO METODU APLIKUJE A NABÍZÍ STUDENTŮM A ZAMĚSTNANCŮM. TERAPEUTKU JANU PAČINKOVOU, KTERÁ KURZ VEDE, JSME POŽÁDALI O KRÁTKÝ INFORMATIVNÍ ROZHOVOR.
+++

EEG BIOFEEDBACK PRO STUDENTY I ZAMĚSTNANCE VUT

text Mgr. Naďa Botková, Přes bloky, ICV VUT
foto archiv ICV VUT

+++Co je vlastně EEG biofeedback? Jedná se o metodu tréninku nervové soustavy spojující poznatky lékařské vědy a pokrokových informačních technologií. Metoda pracuje na principu biologické zpětné vazby zpracováváním hodnot EEG lidského mozku. Klient získává okamžitou informaci o činnosti svého mozku. Má prostor ve spolupráci s terapeutem ke korekci svých mozkových vlnových délek a celkově se tedy může naučit tomu, jak zlepšit svoji pozornost a přitom se nedostávat do stavu vypětí nebo psychické nepohody.

+++K čemu EEG biofeedback slouží? EEG biofeedback lze využít dvěma směry – k odstranění řady obtíží (jako jsou poruchy koncentrace, poruchy spánku, stavy vyčerpání, úzkosti, deprese, poruchy paměti, poruchy učení a další) nebo jako účinný psychofitness a program pro špičkové výkony.

+++Jak sezení probíhá? Klient během tréninku sleduje jednoduchou počítačovou hru, kterou však ovládá pouze svojí myslí. Je přitom připojen 3 elektrodami, které snímají jeho EEG mozků.

Videohra se uživateli hýbe v závislosti na jeho schopnosti pozornosti a relaxace zároveň. Činnost mozku klienta je představena jako pohyb auta, řeky, robota či jiné grafické hry, kterou si uživatel sám vybere.

+++Jak metoda funguje? Správná činnost mozku je odměňována úspěchem ve hře a počtem dosažených bodů. Klient se dozví, že se mu daří, také prostřednictvím zvukového signálu. Lidský mozek se učí rád, a proto se systematickým opakováním a tréninkem naučí vytvářet žádoucí frekvence mozkových vln a brzdí vytváření frekvencí nežádoucích.

+++Co se děje, když k vám klient přijde? Na začátku je seznámení s tím, co to EEG biofeedback je a jestli má klientovi co nabídnout. Sezení probíhají formou individuálních setkání o délce 60 minut. V rámci kurzu pro zaměstnance nabízíme sezení, které si po domluvě s terapeutem klient sám zvolí. Jedná se o zážitkový kurz, ve kterém chceme, aby se klient dozvěděl co nejvíce o metodě, měl možnost si ji vyzkoušet, a naměříme mu jeho EEG aktivitu.

Každé sezení je „šito“ na míru konkrétnímu klientovi, takže nemusí mít obavy z neúspěchu. Terapeut nastavuje náročnost tréninku tak, aby zpětná vazba byla pozitivní, neboť jedině tak lze dosáhnout žádoucí změny a harmonizace mozkových vln.

+++Jak vypadá kurz pro zaměstnance VUT? Kurz je koncipován jako blok pěti individuálních hodinových sezení, kdy každé sezení se koná v jiný den. Termín si určuje klient dle volných kapacit uvedených v on-line objednávkovém kalendáři. Ten najdete spolu s přihlašovacím formulářem a informacemi o kurzu na adrese: www.lii.vutbr.cz/eeg-biofeedback-pro-zamestnance.

Summary:
EEG biofeedback is one of the training methods that help harmonize the cerebral activity by bio-regulation using brain self-learning. This method is also applied at the Consulting Centre of the BUT Lifelong Learning Institute. In summer, BUT staff could test this method in an experience course under the guidance of an experienced BFB therapist.

ZAŠKOLOVÁK VUT 2015

+++

POZNAT SVÉ BUDOUČÍ SPOLUŽÁKY V NE-FORMÁLNÍM PROSTŘEDÍ, ZJEDNODUŠIT SVŮJ NÁSTUP NA AKADEMICKOU PŮDU A UŽÍT SI POSLEDNÍ DNY PRÁZDNIN, TAKOVÝ BYL CÍL UŽ PÁTÉHO ROČNÍKU ZAŠKOLOVÁKU URČENÉHO NASTÁVAJÍCÍM STUDENTŮM VYSOKÉHO UČENÍ TECHNICKÉHO V BRNĚ.

+++

Téměř tři sta budoucích studentů ze všech fakult VUT se už popáté sešlo na Vranovské přehradě, aby prožili poslední prodloužený srpnový víkend se svými studijními kolegy a zároveň se dozvěděli důležité informace o studiu. Zaškolovák VUT ale navíc svým účastníkům přinesl nabitý program se spoustou seznamovacích a teambuildingových her, sportovních aktivit, výletů, workshopů a prezentací. Velkou část letošního programu obstaraly i spolky a organizace působící na půdě vysoké školy – BEST Brno, IAESTE, spolek Studenti pro studenty, ISC VUT a členové Studentských komor akademických senátů jednotlivých fakult. Všechny tyto spolky si připravily prezentaci, ale i workshopy pro zájemce o Erasmus nebo povídá-

ní o životě studentů v Brně. Podle organizátorů akce bylo letos právě zapojení spolků už během přípravné fáze mimořádné.

Vůbec poprvé byl letos pro budoucí prváky připraven například „pájecí workshop“. „Studenti si mohli vlastnoručně sestavit stavebnici zvukových a světelných efektů. Pájet navíc mohli i studenti z fakult, kde se s touto aktivitou během studia vůbec nesetkají,“ sdělil vedoucí workshopu Dan Janík, student 5. ročníku FEKTu a předseda Studentské komory akademického senátu FEKT. Budoucí studenti si tak nanečisto vyzkoušeli praktickou stránku svého budoucího studia a z pájecího workshopu si odnesli vlastní výrobek na památku.

Jako stvořený pro panující horké počasí byl turnaj ve vodním fotbálku pořádaný v rámci Olympiády fakult. „Byla to v tom parnu ideální volba, a navíc to umožňovala i super lokalita Zaškolováku,“ souhlasil jeden z účastníků Jakub Hurbanič. „Moc se mi tu líbí atmosféra a oceňuji také přístup jednotlivých studentských spolků a organizací. Lidé zde jsou

vstřícní, bez problémů se mezi nás začleňují a snaží se nám sdělit vše potřebné pro budoucí studium,“ dodal Hurbanič.

Účastníci, kteří dali přednost jiným aktivitám, měli na výběr z mnoha různých disciplín. Mohli vyzkoušet skákací boty, zumbu či fitness, swing jump z mostu, zastřílet si na paintballu, ale mohli také navštívit vranovský zámek, zúčastnit se degustace vína, pohovořit s předsedou SKAS VUT Tomášem Mejlíkem a podobně. Druhý večer na Zaškolovák přijeli také komici ze známého programu Na Stojáka – Dominik Heřman Lev, Karel Hynek a Daniel Čech, kteří si pro budoucí studenty připravili speciální komediální vystoupení.

Na každého účastníka čekal poslední večer ceremoniál, při němž byl pasován na oficiálního prváka VUT. Že šlo o bezesporu nezapomenutelný obřad, potvrdí jistě každý ze zúčastněných. Celý akt byl korunován půlnočním ohňostrojem, který pomyslně zakončil čtyři studentské dny na břehu Vranovské přehrady.



text Martina Ježková, tým Zaškolováku 2015
foto archiv Zaškolováku 2015

Summary:

To meet their schoolmates-to-be in an informal environment and make their start of the coming academic year easier, this was the aim for the participants of the fifth annual “Initializer” intended for future BUT students. About three hundred fresh students of all BUT faculties met at Vranovská přehrada to enjoy the last August weekend with their future colleagues and learn some important things to know about the study. In addition, the BUT Initializer offered a programme consisting of get-to-know-you and team-building games, sports activities, hiking trips, workshops, and presentations. The highlight was an official dubbing of the participants BUT first-year students.



text Jana Škrdlíková, Archiv VUT v Brně
foto Archiv VUT v Brně

STIPENDIUM 200 ZLATÝCH ROČNĚ

+++

DNEŠNÍ STUDENTI MAJÍ DÍKY KREDITOVÉMU SYSTÉMU MOŽNOST SESTAVIT SI SVŮJ ROZVRH PODLE VLASTNÍCH POTŘEB A PREFERENCÍ. KROMĚ POVINNÝCH A POVINNĚ VOLITELNÝCH PŘEDMĚTŮ MOHOU STUDOVAT ROZMANITÉ PŘEDMĚTY I Z JINÝCH OBORŮ NA JINÝCH FAKULTÁCH, A NAVÍC MAJÍ MOŽNOST VYUŽÍT STUDIJNÍCH POBYTŮ V ZAHRANIČÍ, PRAKTICKÝCH STÁŽÍ I STUDIA ON-LINE. JAK TO ALE BYLO V DŘÍVĚJŠÍCH DOBÁCH? V ČEM BYLO STUDIUM STEJNÉ A V ČEM JINÉ?

+++

Historicky první semestr na brněnské technice začal hned po jejím založení na podzim roku 1899. Do Odboru stavebního inženýrství se přihlásilo 47 posluchačů. V osmi místnostech v domě Vesny na dnešní Jaselské 9 přednášeli první profesori – Karel Zahradník matematiku, Jaroslav J. Jahn mineralogii, Hanuš Schwaiger kreslení a Jan Sobotka deskriptivu. Český mecenáš Josef Hlávka poskytl tři stipendia po 200 zlatých ročně. V dalším školním roce přibýly Odbor strojního inženýrství a Kurz pro vzdělávání zeměměřičů. Taktéž se zvyšoval počet studentů a profesorů, česká technika rostla.

Pro představu tehdejších poměrů uvádíme několik ustanovení ze studijního programu z roku 1900/1901:

„Všichni posluchači vysoké školy jsou povinni, by pravidelně účastnili se přednášek, cvičení a opa-

kování, do nichž jsou zapsáni, a mají vykonávat všechny příslušné práce, profesory uložené.“

„Řádní posluchači platí za každý semestr 30 K školného, ať náležejí ke kterémukoliv odboru a ať zvolí kterýkoli počet hodin vyučovacích.“

„Na průkaz vědeckého technického vzdělání odborného, dosaženého na vysoké škole technické, konají se státní zkoušky, a to: první čili obecná v naukách přípravných, druhá čili odborná v předmětech učebních, jež vztahují se ke zvolenému zvláštnímu povolání technickému.“

„Každý kandidát má se dostavit ke zkoušce v pravý čas dne, který ke zkoušce mu byl určen. Nedostaví-li se, nese škodu, jež z toho vychází.“

V pozdějších letech bylo studium víceméně podobné. Byla dána osnova předmětů, které musel posluchač složit pro postup do dalšího akademického roku. Po absolvování společného základu studenti ve vyšším ročníku pokračovali v konkrétních specializacích. Během letních prázdnin si plnili odborné praxe nebo pracovali na brigádách.

V poválečné době vojenská katedra částečně nahrazovala povinnou vojenskou službu a kromě teorie vyžadovala i praktické dovednosti. Její absolventi museli zvládnout např. zrychlený přesun 5 km / 40 min v ochranné masce se zbraní v ruce, běh 100 m / 15 s, plavání 100 m / 2,5 min, skok daleký 3,5 m nebo hod granátem

do vzdálenosti 35 m. Absolventi vysoké školy museli ještě vykonat zkrácenou vojenskou službu v délce 12 měsíců.

V 90. letech prošla i oblast studijních programů reorganizací. Po vzoru západních univerzit byl zaveden kreditový systém, studium bylo rozfázováno na bakalářské, magisterské a doktorské. Zápis předmětů do nového semestru přešel z papírové formy do informačního systému. Indexové knížky nahradily plastové karty s čipem, jež navíc slouží například k placení v menze nebo při návštěvě knihovny. Značnou pomocí ve výuce jsou moderní technologie a nekonečný on-line prostor.

Zajímá nás, jak vzpomínáte na svá studia vy, naši čtenáři. Podělte se s námi a my vaše postřehy zveřejníme v některém z dalších čísel. Své příspěvky můžete posílat na adresu: skrdlikova@ro.vutbr.cz.

Summary:

An article based on the BUT Archives compares the study conditions of today's students with those in 1899 when the then technical university offered its historically first degree programme – 47 students signed up for the civil engineering course. The following academic year saw new programmes of mechanical engineering and training courses for surveyors with the student and teacher numbers increasing and the Czech technical university growing. The author encourages the readers to share their study experiences by sending their contributions to the BUT Archives at: skrdlikova@ro.vutbr.cz.

CRASHTEST 2015

text Monika Šimková, FaVU VUT v Brně
foto Jan Vermouzek

+++

PÁTÝ ROČNÍK VÝSTAVY CRASHTEST, LETOS S PODTITULEM TRANSMISE, PŘEDSTAVUJE V PRAŽSKÉM TOPIČOVĚ SALONU DÍLA STUDENTŮ A PEDAGOGŮ ATELIERU SOCHAŘSTVÍ I FAKULTY VÝTVARNÝCH UMĚNÍ VUT V BRNĚ VYTVOŘENÁ TECHNOLOGIÍ 3D TISKU. TATO TECHNOLOGIE ZAZNAMENÁVÁ KUMULATIVNÍ ZÁJEM NEJEN V OBLASTECH TECHNIKY, ALE JE JÍ VĚNOVÁN ZNAČNÝ PROSTOR I V UMĚLECKÉ SFÉŘE. 3D TISK POMÁHÁ SOUČASNÝM TVŮRČŮM ZHOTOVOVAT UNIKÁTNÍ A DO KAŽDÉHO DETAILU PROPRACOVANÁ DÍLA.

+++

Vystavené práce prezentují rozdílné přístupy a možnosti využití 3D technologie v současném umění. Pomocí této technologie vytvářejí zúčastnění umělci například neobvyklé deformace

objektů, vzájemné pronikání a prolínání či naskenované „kopie“ reálných objektů. Někteří pracují se strukturami, které mohou být realizovány jen díky 3D tisku, jiní vytvářejí objekty formované chybou přenosu informace, která zcela změní strukturu naskenovaného předmětu, či artefakty inspirované kinetismem a minimalismem. Výstava poukazuje nejen na tyto rozdílné přístupy k 3D tisku, ale současně si klade otázku, do jaké míry digitální technologie ovlivňuje tradiční sochařskou práci.

Všechny vystavené práce vznikly v rámci činnosti 3D studia, které je součástí Ateliéru figurativního sochařství na Fakultě výtvarných umění VUT v Brně. Studenti pod vedením Michala Gabriela a Tomáše Medka se primárně zaměřují na figurativní tvorbu, přičemž se snaží o propojení klasické



Eva Lukešová, Brokolice
(foto na obálce: Ladislav Ducháček, Stavba)

a digitální sochařské technologie. S realizací některých větších soch významně pomohla firma MCAE, s níž 3D studio dlouhodobě spolupracuje.

Projekt CRASHTEST vznikl v roce 2010 na Katolické teologické fakultě Univerzity Karlovy v Praze. Jeho ctizádostí je umožnit studentům vyzkoušet si naučené teoretické dovednosti v praxi. Samotný název je metaforou zátěžové zkoušky, která má prověřit výsledky práce jak budoucích umělců, tak i začínajících kurátorů. Zcela zásadní je zde kontakt a kooperace mezi univerzitními institucemi, pro které vytváří CRASHTEST prostor.

Kurátorský tým projektu je v kontaktu s umělci z Fakulty výtvarných umění VUT v Brně dlouhodobě. Díla vybraných studentů školy byla prezentována i při loňském ročníku a právě tehdy kurátory zaujaly práce vznikající ve 3D studiu FaVU a rozhodli se jim věnovat letošní ročník. Během loňského podzimu se seznámili s připravovanými studentskými projekty a sestavili z nich výběr pro výstavu v Topičově salonu, který doplnili o díla pedagogů ateliéru Michala Gabriela, Tomáše Medka a Dušana Váni.

Součástí výstavy je i prezentace projektu Digital Exchange 2, který 3D studio FaVU realizuje společně se studenty School of Visual Arts v New

Yorku. Sochy, které studenti School of Visual Arts pro tento projekt navrhli, putovaly přes oceán pouze v datové podobě a materializovány byly pomocí 3D tisku až ve 3D studiu na FaVU a sochy českých studentů byly zase zaslány a realizovány v Americe. Tato díla jsou instalována v jednom z výstavních sálů Topičova salonu a záznam z expozice je přenášen on-line do New Yorku, kde probíhá druhá část společného projektu Digital Exchange 2. Záznam z newyorské části akce je také přenášen on-line a návštěvníci pražské výstavy jej mohou zhlédnout na obrazovkách umístěných v expozici (viz www.topicuvsalon.cz/vystava/crashtest-5-transmise/). Na vlastní oči můžete sochy spatřit do 25. září 2015 v Topičově salonu na Národní 9 v Praze.

Summary:

At the fifth annual CRASHTEST exhibition, this year dubbed TRANSMISE, held at the Topič salon in Prague, you can see 3D printed works by the students and teachers of the Sculpture 1 studio of the BUT Faculty of Fine Arts. They all were created at a 3D atelier, which is part of a figurative sculpture at the faculty. Part of the exhibition is also a presentation a Digital Exchange 2 project implemented by the 3D atelier together with students of the School of Visual Arts in New York. The exhibition is open by 25th September in the Topič salon, Národní 9, Prague.

S BEST KONCEM LÉTA ZÁBAVA NEKONČÍ

text Markéta Žemlová, BEST Brno
foto Tereza Tkáčová

+++

BRNĚNSKÝ BEST SE OHLÍŽÍ ZA LÉTEM NABITÝM ZÁŽITKY, ALE ZÁROVEŇ HLEDÍ VSTŘÍČ NOVÉMU AKADEMICKÉMU ROKU. PRVNÍ AKCE ZIMNÍHO SEMESTRU ZAČÍNÁJÍ JIŽ V ZÁŘÍ A ZÚČASTNIT SE JICH MOHOU UŽ I NOVÁČCI, KTEŘÍ SE ROZHODNOU OBOHATIT ŘADY ČLENŮ BEST BRNO.

+++

Prázdniny jsme zahájili tradičně letním kurzem, tentokrát na téma „Size DOES matter: Explore, Design & Touch the Nanoworld“. Dvaadvacet dychtivých studentů z celé Evropy se sjelo do moravské metropole, aby se zde seznámili s fenomény, jako je spintronika, plazmonika nebo technologie grafenu pomocí elektronových mikroskopů, ale i se samotnou elektronovou mikroskopií, která má právě v Brně bohatou tradici. Akademickou část programu zajišťoval

Ústav fyzikálního inženýrství na Fakultě strojního inženýrství VUT v Brně, který poskytl zázemí pro přednášky a práci v laboratořích.

Propojení teoretických poznatků s praxí pak studentům poskytly exkurze do provozů firem FEI Czech Republic, s. r. o., a TESCAN Brno, s. r. o., kde získali nové znalosti o mikroskopech, jejich aplikacích a ovládání. Neopomenutelnou součástí kurzu je vždy poznávání města Brna a jeho kultury, které i letos posílilo dosud křehká mezinárodní přátelství. Jen během prázdnin bylo na sociální síti nasdíleno několik fotografií, které jasně dokazují, že se svými přáteli se můžete potkat naprosto kdekoliv. Výstupem z celého kurzu byly prezentace výsledků získaných studií a prací v Ústavu fyzikálního inženýrství a za odměnu jsme pak s absolventy



vyrazili na závěrečný výlet do Lednicko-valtického areálu, kde jsme společně poznávali (a ochutnávali) další krásy jižní Moravy.

Po skončení kurzu jsme se rozjeli do různých koutů Evropy, někteří v rámci dalších letních kurzů konaných v rámci organizace BEST, jiní po vlastní ose. Pár z nás zavítalo během srpna i do portugalského Porta, kde se konalo finální kolo soutěže EBEC. Finalisté měli například za úkol vytvořit ropnou plošinu, pomocí níž museli prorazit několik vrstev rozličného

materiálu a následně vysát vodu, která se pod nimi ukrývala. Atmosféru finále snad nejlépe vystihují slova Martina Egrta, který byl oficiálním fotografem akce a spolu se svými dvěma kolegy tak mohl vstupovat do místností, kde týmy pracovaly. „Soutěžící se mezi sebou bavili svým rodným jazykem. Nadchlo mě, když jsem si uvědomil, že v jednu chvíli jsem v Řecku, popojdu 20 metrů k jiné skupině a jsem v Itálii, dalších 20 metrů a jsem ve Finsku. Nejlepší inženýři z celé Evropy se sjeli do jedné budovy a já jsem měl možnost poznat jejich kulturu

během jednoho dne,“ nešetřil nadšením Martin. „Byl to takový malý Eurotrip!“

Po prázdninách se opět všichni scházíme v plné síle v Brně, abychom se pustili do přípravy nových akcí. Už na konci září (29. 9. 2015) se uskuteční BEST Travel Night, na níž se studenti podělí o své zážitky z letních kurzů. V říjnu se můžete těšit na workshop (1. 10. 2015) zaměřený na psaní motivačních dopisů a na Víkend s BESTem (9.–11. 10. 2015), kde můžete zažít nejen hodně zábavy a poznat nové kamarády, ale také získat nové dovednosti. Koncem listopadu

Summary:

The Brno Board of European Students of Technology (BEST) is looking back at this year's eventful summer while inviting new members at the beginning of a new academic year. A course was organized in the holidays called “Size DOES matter: Explore, Design & Touch the Nanoworld“ attended by 22 students from all over Europe eager to learn about the basics of spintronics, plasmonics, and the graphene technology by electron microscopes as well as about electron microscopy. In August, then, some participants travelled to Porto, Portugal, where the final round of the EBEC competition took place. If you wish to join the Brno BEST ranks, please visit www.best.vutbr.cz for more information.

(19.–20. 11. 2015) nás čeká již druhý ročník technické konference Techfest. Přivítá řadu českých i zahraničních osobností, které se ve svých přednáškách se studenty podělí o své zkušenosti z praxe. Na tyto akce v průběhu akademického roku navážou workshopy zajímavých firem a také studenti se svými studentskými projekty.

Jestli váháte, zda se stát jedním z nás, jednoduše se přijďte na některou z veřejných akcí BEST podívat. Více informací najdete na: www.best.vutbr.cz.



text Jana Strnadová a Martina Mahmoud CTT VUT v Brně
foto Marie Schmerková, Statutární město Brno

Summary:
The TTO of Brno University of Technology had the privilege of hosting the 3rd national conference on technology transfer titled „Technology for the Future“, held September 9–10 2015 in SONO Centrum.

TECHNOLOGIE PRO BUDOUCNOST

+++

VÍCE NEŽ STOVKA ODBORNÍKŮ Z TRANSFEROVÝCH PRACOVÍŠŤ Z CELÉ ČESKÉ REPUBLIKY SPOLU S VĚDCI A ZÁSTUPCI PRŮMYSLU SE SEŠLI 9.–10. ZÁŘÍ 2015 V BRNĚNSKÉM SONO CENTRU U PŘÍLEŽITOSTI TŘETÍ NÁRODNÍ KONFERENCE TRANSFERU TECHNOLOGIÍ. ORGANIZACE KONFERENCE S PODTITULEM „TECHNOLOGIE PRO BUDOUCNOST“ SE UJALO CENTRUM TRANSFERU TECHNOLOGIÍ VUT V BRNĚ.

+++

Proč právě Technologie pro budoucnost? Chtěli jsme ukázat, že na univerzitách vznikají opravdu průlomové technologie se slibným komerčním potenciálem. Za VUT v Brně se představil např. holografický mikroskop či způsob výroby bio-

plastu z použitého fritovacího oleje. O významu spolupráce univerzit a průmyslu, nelehké cestě od zajímavého nápadu až k uvedení technologie na trh i o klíčových faktorech úspěchu promluvil Zora Střelcová ze společnosti TESCOAN a Lenka Mynářová z firmy Nafigate. Dále se mohli návštěvníci konference dozvědět, co všechno umí spálit kombinovaný olejo-plynový hořák či co je chytrého na další technologii – chytré stěně.

Technologie z univerzit se do praxe nedostanou samy od sebe; k tomu jim pomáhají centra přenosu poznatků. Jak to dělají za Atlantikem, nám prozradil Spencer Rogers, ředitel TTO Brigham University v Utahu, a se svými radostmi i starostmi se svěřili také zástupci

českých transferových pracovišť. Konferenci podpořil svou přítomností a krátkým vystoupením rektor VUT v Brně Petr Štěpánek. O propojení transferu technologií na národní i regionální úrovni krátce pohovořili primátor města Brna Petr Vokřál či vrchní ředitel sekce řízení OP VaVpI MŠMT Radek Rinn.

Koncert skupiny IAN navodil ideální atmosféru pro neformální zábavu a networking. Ti, kteří vydrželi až do pozdějších večerních hodin, se dočkali dokonce i „vědecké“ soutěže s překvapením. Dle reakcí zúčastněných soudíme, že konference se vydařila, přispěla k rozšíření znalostí i zkušeností napříč transferovými pracovišti a opět nás utvrdila v tom, že děláme práci, která má smysl.

Uznání VUT na poli Open Access

Již několik let podporuje Ústřední knihovna VUT v Brně na půdě univerzity otevřený přístup k publikování vědeckých výsledků Open Access. VUT v Brně se k této celosvětové iniciativě přihlásilo v roce 2013 podpisem Berlínské deklarace. Také byla přijata Deklarace institucionální politiky Open Access jako Rozhodnutí rektora č. 21/2013. Zde je Digitální knihovna VUT ustanovena jako institucionální repozitář, který shromažďuje (mimo jiné) publikační činnost pracovníků VUT. Od roku 2014 je zřízen fond, který přispívá autorům na poplatky spojené s publikováním v režimu Open Access.

VUT v Brně se těmito kroky zařadilo na přední místo mezi českými univerzitami a dostalo se mu zaslouženého uznání. Rektor Petr Štěpánek byl pozván na konferenci „Working Together to Promote Open Access Policy Alignment in Europe“, aby se podělil o zkušenosti VUT na poli otevřeného přístupu. Konference, kterou pořádá evropský projekt PASTEUR4OA, se uskuteční v říjnu 2015 v Budapešti a hostí ji Akademie věd Maďarska. Příspěvek VUT v Brně se bude zabývat nejen situací při prosazování otevřeného přístupu uvnitř instituce a možnostmi dalšího vývoje, ale bude zmíněna i spolupráce mezi ostatními českými univerzitami.

PASTEUR4OA podporuje evropské grantové agentury a vědecké organizace s cílem zajistit otevřený přístup do všech výstupů z výzkumů financovaných z vědeckých prostředků.

O dotaci na uhrazení publikačního poplatku v plně otevřeném vědeckém časopise můžete požádat na: www.vutbr.cz/openaccess.

Martin Fasura, Ústřední knihovna VUT v Brně



Nově akreditovaný česko-německý studijní obor

Na Fakultě strojního inženýrství se od letošního akademického roku zavádí nově akreditovaný česko-německý studijní obor Výrobní technika s dvojitým diplomem, na VUT v Brně a na TU Chemnitz. Je určen pro středoškolsky vzdělané studenty, kteří mají odpovídající znalosti německého jazyka alespoň na úrovni B1 a jsou schopni během prvního semestru studia dosáhnout jazykové úrovně B2. Studenti přijatí do 1. ročníku BS si mohou tento obor zapsat, přestože v přihlášce uvedli jiný obor/program.

Kateřina Růžicková, FSI VUT v Brně

Studenti FaVU na Neu Now Amsterdam

Studenti Fakulty výtvarných umění VUT v Brně Jiří Kamenských a Markéta Schniffnederová (viz foto), oba z ateliéru Sochařství 1, byli vybráni pro prezentaci svého uměleckého projektu na on-line součásti festivalu Neu Now v Amsterdamu, který pořádá pro začínající umělce Evropská liga uměleckých škol (ELIA). Celkem je prezentováno 90 děl (v on-line verzi 58), nominovaných bylo přes 3 000 prací. Festival probíhá fyzicky v září, jeho on-line projekty je možno spatřit na: <http://www.elia-artschools.org/festival>.

(red)



Dětské léto na CESA

Během letních prázdnin proběhly 4 termíny příměstských táborů, zaměřených ponejvíce všestranně a na tenis, nechyběla ani atletika, fotbal a gymnastika. Celkem se na nich vystřídalo přes 150 dětí, některé z nich navštívily během prázdnin i více turnusů. Počasí víceméně přálo a děti si užily spoustu sportu, her, soutěží, vodních radovánek, výletů na raftech i pěšky.

Než v říjnu začnou sportovní kroužky zaměřené na tenis, atletiku, všestrannost, gymnastiku a bouldering, rádi bychom pozvali všechny děti na akci Z místa na místo. Ta se uskuteční v pátek 18. září 2015 ve sportovním areálu Pod Palackého vrchem. Mezi 15. a 18. hodinou si může každý příchodí vyzkoušet sportovně zábavný dětský pětiboj s heslem „Běhej, skákej, házej, přeskakuj, dribluj!“ a získat malou odměnu. Tato akce je určena dětem všech věkových kategorií a koná se v rámci projektu Evropský týden mobility.

Tereza Pišová, CESA VUT v Brně
foto Michaela Dvořáková

Změna sídla ÚSI

S účinností od 1. září 2015 změnil Ústav soudního inženýrství své sídlo. Nová adresa je: **Purkyňova 464/118, 612 00 Brno.**

Současně jsou změněny všechny telefonní linky zaměstnanců. Namísto původního formátu 541 146 0xx bude nadále platit 541 148 9xx.

(red)

Erbovní slavnosti v kartuziánském klášteře

Již tradičně se letos Fakulta informačních technologií VUT v Brně stane součástí Erbovních slavností pořádaných během dvou víkendových dní 19.–20. září v Brně – Králově Poli. Letošní 25. ročník opět připomene 107. výročí udělení městského znaku Královu Poli v roce 1908 a 110 let od povýšení Králova Pole na město.

V dvoudenním programu se návštěvníci mohou těšit na prohlídku kartuziánského kláštera v areálu FIT s koncertem pěveckého sboru Lumír, dále na program v zahradě U Smrku, výstavu v Malé královopolské galerii, ukázkou zásahu královopolských dobrovolných hasičů, zvukový a světelný workshop v divadle Barka, komentované prohlídky kostela Husova sboru CČSH na ulici Sv. Čecha i akce v parku na Slovanském náměstí.

(red)



Navštívte expozici nakladatelství VUTIUM

Výstavu nazvanou „Na návštěvě u nakladatelů brněnských univerzit“, o níž jsme již psali (Události 5/2015), můžete v Památníku písemnictví na Moravě v Rajhradě u Brna navštívit ještě do 4. října 2015. Expozice seznamuje návštěvníky s produkcí Nakladatelství VUT v Brně VUTIUM a dalších brněnských vysokoškolských nakladatelství, představuje proces výroby knih, systém otevřeného přístupu při publikování Open Access, e-knihy a nechybí zde ani projekce s filmy jednotlivých univerzit.

(jan)

foto Irena Armutidisová



Michal Gabriel v Jinačovicích

V horkém létě 2015 nainstaloval Michal Gabriel na golfovém hřišti Kaskáda v Jinačovicích u Brna dva bronzové koně. Na kaskádu rybníků zmíněného hřiště pak umístil jednu jezerní Trojnožku, Vanu a Červeného žraloka.

(red)

Workshop v TON

Národní centrum nábytkového designu, o. p. s., pořádá v úterý 13. října 2015 pro studenty brněnských škol workshop v Bystřici pod Hostýnem. Akce se zúčastní studenti Ústavu konstruování FSI Vysokého učení technického v Brně, Mendelovy univerzity v Brně, Střední školy umění a designu a Ústavu hudební vědy FF Masarykovy univerzity.

Workshop nabídne účastníkům bezprostřední poznání tradiční technologie ohýbání dřeva, která se již déle než 150 let využívá v Bystřici pod Hostýnem. Nositelem této tradice je firma TON, a. s., přední český výrobce sedacího nábytku, v jehož provozech se studenti seznámí s jednotlivými postupy výroby ohýbaného nábytku. Poté navštíví showroom firmy TON se soudobou produkcí a novou expozici ohýbaného nábytku v bystrickém zámku.

Dagmar Koudelková, ředitelka NCND

Mezinárodní integrační projekt BRNO A JIŽNÍ MORAVA BEZ HRANIC,
jehož pořadatelem je Vysoké učení technické v Brně a koná se pod záštitou přímátora statutárního města Brna Petra Vokřála a hejtmána Jihomoravského kraje Michala Haška, ukončil další úspěšnou etapu svého 16. ročníku.
www.brnobezhranic.cz



VYSOKÉ UČENÍ
TECHNICKÉ
V BRNĚ

UDÁLOSTI NA VUT V BRNĚ Měsíčník VUT v Brně, vydává Vysoké učení technické v Brně, IČO 00216305, Nakladatelství VUTIUM. Číslo 9/2015/XXV. ročník, vychází 15. 9. 2015. Šéfredaktorka: PhDr. Jitka Vanýšková, tel.: 541 145 503, vanyskova@ro.vutbr.cz.
Vydání připravila: PhDr. Janá Novotná, tel.: 541 145 345, novotna@ro.vutbr.cz. Redakční rada: doc. Mgr. Irena Armutidžová (prorektorka), PhDr. Karel Blažek (ředitel nakladatelství VUTIUM), prof. RNDr. Miroslav Doupovec, CSc., dr. h. c. (prorektor),
prof. Ing. Lubomír Grmela, CSc. (prorektor), Bc. Tomáš Mejzlík (SKAS), doc. Ing. Eva Münsterová, CSc. (Úlvar kvality), PhDr. Jitka Vanýšková (šéfredaktorka). Adresa redakce: VUT v Brně, Antonínská 1, 601 90 Brno, redakce@ro.vutbr.cz, www.vutbr.cz.
Grafická úprava: Marek Przybyla (VUTIUM). Tisk: Helbich, a. s., Brno. Foto na titulní straně: Jan Vermouzek. Reg. č. MK ČR E 7521, ISSN 1211-4421