

9

XV

2005

**Cartusia
Brunensis**



UDÁLOSTI

na VUT v Brně



**Skončila rekonstrukce
divadla Reduta**



**Medlánecké
letecké odpoledne**



**Výstava Petra Kvíčaly
„Jen pro tvé oči“**

Obsah



- 3..... TECHNIKA A JÁ**
- 4..... NOVÁ LABORATOŘ PRO STUDENTY NA FEKT**
- 5..... 3RD MEETING ON CHEMISTRY & LIFE**
- 6..... AKADEMICKÉMU SENÁTU VUT KONČÍ VOLEBNÍ OBDOBÍ**
- 8..... PRVNÍ ROK PROJEKTU ETAP NA FAKULTĚ PODNIKATELSKÉ**
- 9..... VÝSTAVA STUDENTSKÝ DESIGN 2005 V BRNĚNSKÉM DESIGN CENTRU**
- 10..... PROMOCE ABSOLVENTŮ MEZINÁRODNÍHO US-MBA STUDIA**
- 11..... INTERNET PRO SENIORY**
- 12..... POJĎTE A NASLOUCHEJTE STÍNŮM**
- 13..... LETECKÉ ODPOLEDNE V MEDLÁNKÁCH**
- 14..... LAVIČKA**
- 15..... AURA DESIGN STUDIO – PATNÁCT LET ÚSPĚŠNÉ TVORBY**
- 16..... Z ARCHIVU VUT V BRNĚ: HISTORIE VOLBY REKTORA**
- 18..... SYMPOZIUM PŘIPOMNĚLO SVĚTOVĚ VÝZNAMNÉHO FYZIKA**
- 21..... NAKLADATELSTVÍ VUTIAM VYDÁVÁ PUBLIKACI CARTUSIA BRUNENSIS**
- 22..... INFORMACE**
- 28..... OPRAVENÉ DIVADLO REDUTA NAVŠTÍVILI PRVNÍ DIVÁCI**
- 29..... SVĚTOZNÁMÝ FOTOŽURNALISTA VYSTAVUJE V BRNĚ**
- 30..... NOVÉ UČEBNÍ TEXTY A PUBLIKACE**

Události na VUT v Brně

Měsíčník VUT v Brně, vydává Vysoké učení technické v Brně, IČO 00216305, nakladatelství VUTIAM. Číslo 9/2005, vychází 10. 10. 2005.

Šéfredaktorka: PhDr. Jitka Vanýšková, tel.: 541 145 503, e-mail: vanysko@ro.vutbr.cz;

vydání připravil: Mgr. Igor Maukš, tel.: 541 145 345, e-mail: mauks@ro.vutbr.cz.

Redakční kruh: Doc. RNDr. Petr Dub, CSc., Prof. Ing. Jiří Kazelle, CSc. (prorektor), PhDr. Alena Mizerová (ředitelka nakladatelství VUTIAM), Doc. Ing. Eva Münsterová, CSc. (FSI VUT), PhDr. Jitka Vanýšková (šéfredaktorka).

Grafický návrh: David Tieku. Sazba: Studio Arx, s. r. o. Adresa redakce: VUT v Brně, Antonínská 1, 601 90 Brno, fax 541 145 348, <http://www.vutbr.cz>. Tisk: Graphical, s. r. o., Brno.

Technika a já

Autorem říjnového editoriale v našem časopisu je Ing. Jiří Hudeček, ředitel Jihomoravského inovačního centra. Absolvent Fakulty ekonomicko-správní Masarykovy univerzity v Brně řídí instituci, jejíž náplní je podpora inovativního podnikání, rozvoje vědy a výzkumu v regionu jižní Moravy.



Techniku? Tak tu jsem skutečně nestudoval a už asi ani nezačnu. I když např. „stavárna“ byla pro mě vytouženou školou a dodnes mě všechno kolem staveb fascinuje. Zakotvil jsem u konkurenční „masaryčky“ a také nelituji. Takže moje zkušenosti s „technikou“, jak se už tradičně VUT v Brně říká, jsou z hlediska studijního nulové, pomínu-li však krátký studijní exkurz do učeben v budově na Antonínské, které kdysi byly na nějaký čas mé domovské fakultě (ekonomicko-správní) MU propůjčeny.

Z hlediska pracovního jsem na tom však mnohem lépe. VUT je jedním z šesti členů sdružení Jihomoravského inovačního centra (JIC), kde působím. Technika – škola – mi tedy nikterak vzdálená není. Několikrát do měsíce ji беру do úst a několikrát do měsíce vstupuji i na její akademickou půdu.

Zřejmě ale však zadáním „Technika a já“ není myšlen můj vztah k technice – škole, nýbrž vztah k technice jako „...oboru lidské činnosti, který využívá výsledků vědeckého poznání pro výrobu a získávání materiálových hodnot...“ atd. Pro přesnější a úplnou definici stačí sáhnout po jakémkoliv slovníku cizích slov a těch významů slova technika si tam přečtete nejméně šest. Techniku ve výše uvedeném slova smyslu vnímám pozitivně a nemám s ní žádné větší problémy. Stala se už tak silnou součástí našich životů, že nás provází od rána do večera (všechny ty varné konvice, topinkovače, toastovače, mikrovlnky, ledničky, pračky, holicí stroje...), ve dne v noci (hodinky, digitální budíky, počítače, televize, auta...) a ještě k tomu na každém kroku (to snad nejvíc mobily). Chtělo by se mi říct, že technika v tomto slova smyslu je skutečně vlezlá, někdy až otravná. Jenže bez toho digitálního budíku, co mě stále v noci ozařuje, bych přece jen nevěděl, kolik je probiha hodin. A protože rád spím, vždy mě potěší, když mi budík řekne, že mám ještě pár hodin k dobru. Bez dobrého „presíčka“ bych se ráno asi taky nevalně „nastartoval“ a bez počítače bych popsal stohy papírů a stále něco hledal a nenacházel. Takže si mě ta technika pěkně ochočila a omotala kolem prstu, protože dokáže fakt „dobrý věci“. No, a to už se ani nezmiňuji o všech těch diagnostických a léčebných přístrojích a různých technických zázracích, díky kterým žijeme déle, než máme.

Jako vášnivý tenista však ještě musím zmínit techniku jinou, a to techniku hry. Napřed jsem jen mlátil do tenisáku a posílal ho přes síť stylem „padni, kam padni“, hlavně ať ho spoluhráč neodehraje. Ale ono to za nějaký čas, a kupodivu to bylo velice brzy, nestačilo. Tak jsem začal techniku tenisové hry studovat, pilovat a trénovat a tak pořád dokola. A musím říct, že mě to baví. Styl „padni, kam padni“ vystřídal styl „kdo nekazí, ten se nezlepšuje“ a třeba taky někdy snad porazím toho Bedřicha, do kterého tu techniku natlačili trenéři už kdysi dávno. Co dodat? Bez TECHNIKY se prostě nezlepšíš.

Ing. Jiří Hudeček

Nová laboratoř pro studenty na FEKT



Na Fakultě elektrotechniky a komunikačních technologií VUT v Brně byla 9. září 2005 slavnostně otevřena nová laboratoř návrhu a aplikací integrovaných obvodů. Otevření se zúčastnili rektor VUT v Brně prof. RNDr. Ing. Jan Vrbka, DrSc., děkan FEKT prof. Ing. Radim Vrba, CSc., zástupci Magistrátu města Brna, představitelé vedení firem ON Semiconductor, Cadence a zástupci CzechInvestu včetně jeho generálního ředitele Ing. Radomila Nováka.

Nové moderní výukové pracoviště bylo vybudováno ve spolupráci VUT v Brně s českými společnostmi skupiny ON Semiconductor (ON Semiconductor Czech Republic a SCG Czech Design Center) a firmou Cadence. Celkovou počáteční investici ve výši jednoho milionu korun poskytly společně obě spolupracující strany, VUT v Brně dalo cca 300 tisíc korun na rekonstrukci a kancelářské vybavení potřebných prostor, ON Semiconductor dodal pro laboratoř potřebné HW vybavení v hodnotě asi 700 tisíc korun. Vybudování učebny v prostorách FEKT VUT v Brně v Údolní ulici je jedním z významných projektů dlouhodobého rozvoje partnerských vztahů ON Semiconductor s vysokými školami.

Nová laboratoř U4-309 bude sloužit studentům, kteří se zde pod odborným dohledem seznámí s technologickým procesem vývoje polovodičových součástek a naučí se navrhovat mikroelektronické součástky pomocí vyspělých softwarových prostředků. Pracoviště bude rovněž orientováno na prohloubení znalostí studentů v oblasti aplikací integrovaných obvodů v celé řadě průmyslových oborů, jako jsou např. letecký a kosmický průmysl, medicína nebo automatizace. Hlavním cílem činnosti laboratoře je podchytit talentované studenty, dále s nimi systematicky pracovat a tak vychovat přední odborníky v oblasti špičkového mikroelektronického designu. „Jedinečnost pracoviště spočívá v neobvyklé míře sepětí s firmami v oboru,“ říká vedoucí laboratoře prof. Ing. Vladislav Musil, CSc. Výuka v nové moderní učebně začne již od nastávajícího školního roku 2005–2006.

Součástí dohody o odborné spolupráci jsou také odborné praxe pro studenty v prostředí návrhového střediska ON Semiconductor v Rožnově pod Radhoštěm, spolupráce při výběru témat diplomových prací a odborná pomoc studentům v jejich průběhu. Specialisté ON Semiconductor se budou formou přednášek



V nové učebně se studenti budou učit navrhovat mikroelektronické součástky pomocí vyspělých softwarových prostředků.

také podílet na odborné výuce studijních oborů Mikroelektronika a technologie a Mikroelektronika.

Na tiskové konferenci ke slavnostnímu otevření laboratoře zástupci vedení CzechInvestu představili nový projekt ChipInvest, který za účasti předních světových firem působících v oboru mikroelektroniky má napomoci tomu, aby se Česká republika stala středoevropským centrem pro vývoj integrovaných obvodů a systémů v oblasti leteckých a kosmických programů a medicínské techniky. Prvním krokem k jeho realizaci je právě otevření vývojové laboratoře integrovaných objektů na FEKT VUT v Brně.

ChipInvest má mít formu akciové společnosti, do níž počáteční kapitál vloží soukromí investoři. Ti budou jejím prostřednictvím podporovat výzkum a vývoj v oblasti mikroelektroniky a jako protihodnotu získají inkubační prostředí pro svůj další rozvoj. „Jde tedy o klastr tvořený na jedné straně kapitálem velkých společností a myšlenkovým potenciálem malých firem a vědeckých institucí na straně druhé. Rád bychom, aby se Česká republika zapsala do povědomí odborníků jako místo, kde se rodí špičkové technologie a kam se vyplatí investovat,“ vysvětlil ředitel CzechInvestu Radomil Novák.

Připravil Igor Mauks

For Summary see page 30.

3rd Meeting on Chemistry & Life



Fakulta chemická Vysokého učení technického v Brně uspořádala ve dnech 20. až 22. září 2005 již tradiční odbornou akci – vědeckou konferenci s mezinárodní účastí „3rd Meeting on Chemistry and Life“. V třiletém cyklu si toto setkání klade za cíl prezentovat vlastní získané vědecké a odborné poznatky a konfrontovat je s mezinárodní vědeckou komunitou. Poskytuje prostor pro výměnu zkušeností a nových poznatků ve výzkumu z oblastí chemie a chemických technologií, potravinářské chemie a biotechnologií, materiálových věd a environmentálního inženýrství, a to nejen mezi akademickými pracovníky, ale i průmyslovými partnery. Součástí konference bylo i setkání absolventů původní chemické fakulty, zrušené v roce 1952. Slavnostního zahájení konference na Fakultě chemické se zúčastnili rektor VUT v Brně prof. Ing. RNDr. Jan Vrbka, DrSc., dr.h.c., primátor města Brna PhDr. Richard Svoboda a starosta městské části Královo Pole Ing. Ivan Kopečný.

Organizátory velmi potěšil stále vzrůstající zájem odborníků. V letošním roce se k účasti přihlásilo o třetinu více aktivních účastníků než na setkání minulém. Celkem odeznělo šest ple-



Na zahájení konference promluvil brněnský primátor PhDr. Richard Svoboda.



Program konference doplnila prezentace více než 200 posterů.

nárních přednášek, které přednesli především přední zahraniční odborníci z Německa, Japonska a Itálie, a bylo prezentováno 105 přednášek v pěti sekcích. Vědecký program konference doplnila prezentace více než dvou stovek posterů přihlášených odborníků, akademických pracovníků fakulty i studentů doktorských studijních programů. Plné znění přednášek a posterů bylo publikováno v angličtině ve zvláštním čísle vědeckého časopisu Chemické listy na 608 stranách.

Konference se konala pod záštitou rektora Vysokého učení technického v Brně prof. Ing. RNDr. Jana Vrbky, DrSc., dr.h.c., a nejvýznamnější zahraniční i tuzemští odborníci byli přijati primátorem města Brna PhDr. Richardem Svobodou na Nové radnici v Brně.

Doc. Ing. Michal Veselý, CSc.,
proděkan FCH VUT v Brně

Akademickému senátu VUT končí volební období



Dne 25. října 2005 končí tříleté funkční období Akademickému senátu Vysokého učení technického v Brně. Ve stejný den se sejde ke svému ustavujícímu zasedání již senát nový, jehož členy do té doby zvolí jednotlivé fakulty. Akademický senát VUT v Brně má 24 členů – dva akademičtí pracovníci a jeden student za každou fakultu. Na každé z osmi fakult se

U: *Co nejdůležitějšího se za poslední funkční období AS VUT podařilo?*

Hlavní činnost senátu spočívala v činnostech uvedených v § 9, odstavce 1) zákona o vysokých školách, především v činnostech týkajících se legislativy a ekonomiky VUT. Podklady a doporučení pro rozhodování senátu v oblasti legislativy připravovala Legislativní komise a v oblasti ekonomické Ekonomická komise AS VUT.

Legislativní komise provedla kontrolu nejdůležitějších vnitřních předpisů VUT a jeho fakult – statutů a volebních a jednacích řádů AS. Předpisy VUT uvedla do souladu se skutečností – např. byla zřízena FIT a byly akreditovány nové studijní programy – a předpisy fakult uvedla do souladu s předpisy VUT. Poslední rok se komise zaměřila na vnitřní předpisy dalších součástí, jako je CVIS, CESA, KaM apod. Konstatovala, že z kvalitativního hlediska měly tyto dokumenty velmi rozdílnou úroveň. Komise proto iniciovala vypracování vzorového návrhu předpisu a AS VUT požádal všechny ředitele součástí, aby své statuty uvedli do souladu s tímto vzorem.

Hlavním úkolem Ekonomické komise byla spolupráce na přípravě rozpočtu VUT. Předkládaný dokument obsahuje poměrně komplikované údaje a tabulky a orientace v něm je obtížná. Komise proto připravila svou představu, jak by měl předkládaný návrh rozpočtu vypadat. Zásadní změna spočívala v tom, že kromě fakult, fondů a rektorátu se v navržené tabulce explicitně uvádějí i všechny další součásti VUT. Kromě dotace, které tyto složky získávají z MŠMT a z vnějších zdrojů, zachycuje také vnitřní přerozdělení prostředků v rámci VUT. Tak je možné sledovat, jak která fakulta přispívá na činnost dalších součástí.

V letošním roce AS VUT požádal ředitele dalších součástí, aby předložili rozpočty svých součástí s rozepsáním na činnosti, které uvádějí ve svých organizačních řádech. Tím by se mělo financování součástí stát transparentním a bylo by možné posuzovat efektivitu těchto činností společně s posouzením jejich významu pro VUT.

Tím samozřejmě výčet činností, které vykonal AS VUT během svého funkčního období, nekončí. Členové senátu se podíleli na schvalování nového Dlouhodobého záměru VUT v Brně na roky 2006–2010 a řešili i celou řadu problémů, se kterými se na ně obrátili zaměstnanci nebo studenti VUT. Za zmínku stojí i ak-

tivní práce zástupců AS VUT v Radě vysokých škol, především paní doc. Ing. Evy Münsterové, CSc., která po celé funkční období pracovala jako místopředsdkyně této rady a velmi intenzivně se věnovala problematice hodnocení kvality vysokých škol.

A nakonec ještě jednu poznámku – téměř polovinu AS VUT tvořily ženy, což je skutečnost jistě výjimečná.

U: *Jaký bude postup při volbě nového AS?*

Usnesením z 8. března 2005 vyhlásil AS VUT volby do nového AS VUT a schválil jejich harmonogram. Současně požádal AS fakult o jmenování zástupců do volební komise VUT a na svém zasedání 3. května jmenoval její předsedkyni – RNDr. Boženu Kábelovou z Fakulty chemické. Dnes jsou již kandidátní listiny uzavřeny a nejpozději do 14. října proběhnou na všech fakultách volby. Ustavující zasedání nového senátu se uskuteční 25. října 2005. Na něm předá volební komise VUT zvoleným senátorům osvědčení o zvolení a nový AS VUT tím zahájí svou činnost.

U: *Kandidujete znovu na funkci senátora?*

Ne. Dvě funkční období jsem byl předsedou, předtím ještě dalších pět let členem AS VUT. Myslím, že obměny jsou potřebné, protože s novými lidmi přijdou nové nápady. Já budu opět mít čas na vědeckou práci, na svou rodinu, i na to, abych si po letech v klidu přečetl nějakou pěknou knihu.

U: *Jaké úkoly čekají na nové senátory?*

Měli by dotáhnout do konce to, co jsme my již nestihli. V legislativě půjde o dokončení novelizace vnitřních předpisů dalších součástí a v případě přijetí novely zákona o vysokých školách, což je velmi pravděpodobné, o zapracování změn do všech příslušných vnitřních předpisů VUT. Nedořešené rovněž zůstaly některé podněty z akademické obce, například problematika postavení hostujících profesorů na VUT.

Ekonomická komise musí spolupracovat na nových pravidlech pro tvorbu rozpočtu VUT. Nový AS VUT by také měl na začátku příštího roku požádat pana kvestora o předložení stejné tabulky rozpočtu VUT, který jsme letos schválili, ve které by však plánované údaje byly nahrazeny údaji skutečnými. Věřím, že právě takové porovnání by mohlo být přínosné jak pro úpravu pravidel, tak i pro návrhy příštích rozpočtů.

tedy volí ve dvou volebních obvodech (jeden je ustaven pro akademické pracovníky a jeden pro studenty) tři senátoři. Na činnost Akademického senátu VUT v Brně v minulém volebním období i na úkoly, které čekají již na senátory nové, jsme se zeptali současného předsedy Akademického senátu VUT v Brně doc. Ing. Františka Zbořila, CSc.

Dalším letitým a dosud nevyřešeným problémem je problém financování mezifakultní výuky. Senát bude dále navrhopvat zástupce do Rady vysokých škol, spolupracovat s ní a bude jistě muset také řešit připomínky a podněty členů akademické obce.

Současný AS VUT také požádá nový senát, aby pozorně sledoval kauzu tří bývalých studentů Fakulty architektury, vůdců studentského hnutí v roce 1989, kteří již mnoho let čelí žalobě bývalého komunistického funkcionáře této fakulty.

Na závěr nejdůležitější a nejbližší úkol, který nový AS VUT čeká: Na svém zasedání 8. listopadu by měl zvolit kandidáta na jmenování rektorem VUT v Brně.

🗣️: *Můžete naše čtenáře seznámit s postupem této volby?*

Situace pro volbu kandidáta na jmenování rektorem je termínově napjatější, než je to s volbou nového AS VUT. Jméno zvoleného kandidáta by totiž mělo být posláno na MŠMT do 15. listopadu. Pokud nový AS VUT kandidáta na jmenování rektorem zvolí 8. 11., bude času dost. Pokud by však bylo nutné vyhlásit volby nové, tak by se termín 15. 11. zřejmě nestihl. Proto jsem na jaře navrhoval, aby se nový AS VUT volil již v květnu. Současný AS VUT by si zkrátil funkční období ke konci akademického roku 2004/2005 a od počátku tohoto akademického roku by byl již funkční nový senát. Můj návrh však nebyl přijat, a proto mi nyní nezbyvá než popřát novému senátu úspěch při první volbě.

Volbu kandidáta na jmenování rektorem vyhlásil AS VUT na svém březnovém zasedání společně s volbami do AS VUT. V červnu pak jmenoval volební a návrhovou komisi, do které nominovaly své zástupce AS jednotlivých fakult, a na návrh členů komise jmenoval její předsedkyni – doc. Ing. Evu Münsterovou, CSc.

Návrh kandidátů pro volbu kandidáta na jmenování rektorem může podle Statutu VUT v Brně podávat ministryně MŠMT, rektor VUT, AS VUT a AS jednotlivých fakult, a to nejpozději do 18. října 2005. Kandidáti pak vystoupí se svým volebním programem a zodpoví dotazy na předvolebních shromážděních:

- 31. 10. (od 16 hod) Aula FAST, Veveří 95;
- 1. 11. (od 14 hod) Aula FCH, Purkyňova 18;
- 2. 11. (od 13 hod) Aula FSI, Technická 2;
- 3. 11. (od 13 hod) Aula rektorátu VUT, Antonínská 1;
- 4. 11. (od 15 hod) Posluchárna E 112, Božetěchova 2.

Průběh vlastní volby je dán ustanoveními článků 4 až 8 Volebního řádu pro volbu kandidáta na jmenování rektorem a je poměrně komplikovaný – rozlišuje mezi volbou ze tří a více kandidátů, ze dvou kandidátů a volbou v případě jednoho kandidáta. Obecně platí, že volby jsou zásadně tajné a že zvítězí kandidát, který získal nadpoloviční většinu hlasů všech členů AS VUT, tj. celkem třináct a více hlasů.

Není-li volba úspěšná v případě volby ze tří a více kandidátů, sestaví volební a návrhová komise kandidátní listinu pro další kolo volby tak, že z listiny posledního kola vyškrtne kandidáta, který získal nejmenší počet hlasů, nebo je-li takových kandidátů více, všechny tyto kandidáty. Pak, pokud zůstali více než dva kandidáti, proběhne popsáním způsobem další kolo volby. Zůstanou-li dva kandidáti, proběhne opět další kolo volby, tentokrát se však již řídí pravidly pro volbu ze dvou kandidátů. Zůstane-li pouze jeden kandidát, proběhne dohodovací řízení a volba se opakuje s kandidátní listinou posledního kola – volba se však smí opakovat pouze jednou, pak je ukončena a AS vyhlásí nové volby.

Není-li volba úspěšná v případě volby ze dvou kandidátů, proběhne dohodovací řízení a volba se opakuje – opět se smí opakovat pouze jednou, jinak je ukončena a AS vyhlásí nové volby.

Není-li volba úspěšná v případě jednoho kandidáta, je volba ukončena a AS vyhlásí nové volby.

🗣️: *Můžete prozradit, kolik návrhů kandidátů na jmenování rektorem bylo zatím podáno?*

K dnešnímu dni, tj. ke 3. říjnu 2005, přišly zatím tři návrhy. Lhůta pro podávání návrhů však končí až 18. října 2005 a většina oprávněných ještě svého práva navrhnout kandidáta nevyužila.

🗣️: *Děkuji za rozhovor.*

Připravil Igor Maukš

SUMMARY:

The three-year term in office of the present BUT senators ends on 25th October 2005. On this very day, a new BUT Academic Senate, elected by all the faculties, will convene for the first time. The Senate has 24 members with two academics and one student representing each faculty.

První rok projektu ETAP na Fakultě podnikatelské

Konec prázdnin a začátek akademického roku 2005/2006 neznamena pro Ústav financí Fakulty podnikatelské VUT v Brně pouze dovršení prvního roku samostatné existence. V těchto dnech ústav rovněž uzavírá první rok svého mezinárodního působení, a to působení velmi úspěšného v rámci evropského projektu ETAP. Tečkou za tímto přínosným obdobím bylo konání 11th ETAP Working Meeting, který ústav uspořádal pod záštitou prorektora pro strategický rozvoj prof. Karla Raise a s podporou děkana FP doc. Miloše Kocha. Pracovní setkání se uskutečnilo od 15. do 17. září, kdy se ústav stal hostitelem zástupců patnácti univerzit z EU a Ruska.

Projekt ETAP (European Taxation and Accounting in Practice) je zaměřen na daně a účetnictví v Evropě. Je proto velmi žádoucím doplněním oborového záběru ústavu, který jako garant studijního oboru Daňové poradenství vychovává odborníky v oblasti českého daňového práva, účetnictví a financí podniku. Projekt tak umožňuje vzdělávat studenty nejen v rozsahu českých daňových a účetních pravidel, ale rozšiřuje jejich rozhled také za hranice ČR, do specifik národních úprav jiných zemí a samozřejmě do oblasti Mezinárodních standardů účetního výkaznictví.

Otcem a koordinátorem projektu ETAP je François Cudel z francouzské univerzity IUT Lille. Za deset let fungování projekt spojil univerzity z Francie, Finska, Belgie, Velké Británie, Portugalska, Španělska, Ruska, ČR, Litvy, Lotyšska, Maďarska a Řecka.

Projekt každoročně zahrnuje několik aktivit, z nichž stěžejní jsou zejména dvě. První je European Accountancy Week (EAW), čtrnáctidenní intenzivní tréninkový program pro studenty, v jehož rámci se v multinárodních týmech řeší případové studie zaměřené na různé aspekty účetního výkaznictví, zejména konsolidované účetní závěrky. Mladí lidé různých národností a kultur se učí vzájemné komunikaci a toleranci různých pohledů a názorů nejen na problematiku účetnictví.

Hostitelem letošního ročníku tohoto programu byla univerzita IUT Lille. Přestože se studenti FP programu zúčastnili poprvé, získali mnoho ocenění, mimo jiné pracovali v týmu, který byl oceněn jako tým s nejlepšími znalostmi konsolidačních technik a nejprofesionálnější tým (viz Události 5/2005). Jako doklad o absolvování EAW studenti obdrželi mezinárodně uznávaný certifikát, který je v mateřských státech v ETAP vysoce vážený. Díky svým znalostem studenti FP z 2. ročníku Daňového poradenství však získali nejen významná ocenění, ale také uznání prof. Natalie Kamordzhanové z univerzity ENGECON v Petrohradu a její pozvání k účasti na International Students' Olympiad, na kterou se již intenzivně připravují.

Druhou stěžejní akcí ETAP je pracovní setkání pedagogů, kteří jsou vedoucími projektu na jednotlivých univerzitách, zároveň připravují studenty k účasti na EAW a v jeho rámci také přednášejí na různá témata. Aktuálním tématem jednání letošního 11. ETAP Working Meeting byly především nové moduly v rám-



Pracovní setkání pedagogů zapojených do projektu ETAP na Fakultě podnikatelské.

ci programu a evropské granty pro projekt a jeho nové složky, ale také tzv. Dissemination Program, jehož podstatou je a výsledkem bude obsáhlá publikace Journey in Accounting Through Europe, v níž budou zpracovány jednotlivé okruhy účetního výkaznictví nejen z mezinárodního pohledu, ale také ve specifických modifikacích jednotlivých evropských států. Výstupem projektu budou i webové stránky, na nichž bude prezentována mezinárodní, resp. evropská úprava jednotlivých tematických okruhů účetnictví spolu s národními specifiky evropských států. To se jeví jako další možnost zapojení FP s rozšířením programu i na jiné ústavy fakulty.

Kromě řešení dalších praktických aspektů fungování projektu byl pro účastníky připraven i kulturní program s cílem představit město Brno a jižní Moravu. V rámci kulturního programu pro ně byla připravena večerní prohlídka hradu Špilberk a také návštěva Moravského krasu.

V novém akademickém roce se projekt ETAP a účast na EAW bude týkat studentů stávajícího 2. ročníku oboru Daňové poradenství. Z přihlášených zájemců bude vybráno šest, kteří budou fakultu reprezentovat na této akci tentokrát ve španělské Gironě.

Ing. Michaela Beranová, Ústav financí
Fakulty podnikatelské VUT v Brně

For Summary see page 30.

Výstava studentský design 2005 v brněnském Design centru



Vernisáž výstavy prací studentů středních a vysokých škol z celé České republiky, které byly oceněny nebo se zúčastnily soutěže Studentský design 2005, se uskutečnila 6. září 2005 v Galerii Design centra ČR v Radnické ulici v Brně. Do studentské soutěže, která letos poprvé proběhla odděleně od prací profesionálních designérů soutěžících o Národní cenu za design, se podle kurátorky Dagmar Koudelkové přihlásilo celkem 92 studentů z šesti českých vysokých a osmi středních odborných designérských škol. Soutěž vyhodnotila odborná hodnotitelská porota na svém zasedání 30. června v Praze. „Naším cílem je podporovat budoucí designéry. Hledali jsme kreativní, nekonvenční a objevitelské přístupy v designu. Zjistili jsme, že se u nás rodí generace mladých tvůrců, kteří jsou velmi šikovní. Jejich výrobky snesou srovnání se zahraničím,“ řekl tajemník hodnotitelské komise Milan Kabát.

Na brněnské výstavě, která je obdobou výstavy Studentský design 2005 z pražského Mozarteu v Jungmannově ulici, je



Dagmar Moráňová, VŠUP Praha: Parkové sezení.



Vernisáž výstavy studentských prací v Design centru ČR.

možné zhlédnout 111 prací nastupující designérské generace. Mezi nimi mají bohaté zastoupení i studenti VUT v Brně – jak z Odboru průmyslového designu Fakulty strojního inženýrství, tak i z Ateliéru grafického designu Fakulty výtvarných umění.

Jak jsme již informovali v minulém čísle Událostí, získala cenu Vynikající studentský design 2005 za svou letošní diplomovou práci Pletací stroj Zuzana Novotná a cenu Dobrý studentský design 2005 student čtvrtého ročníku Michal Holokáč za experimentální design obytné buňky (oba jsou z FSI). V kategorii grafického designu získal pak cenu Dobrý studentský design 2005 Jiří Močíčka z Ateliéru grafického designu FaVU. Všechny tyto oceněné práce jsou samozřejmě součástí brněnské expozice, stejně tak jako čalouněný nábytek Koxy Jana Čtvrtníka z Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze, který za něj získal Národní cenu za studentský design 2005. Nábytek podle jeho návrhu bude sériově vyrábět firma v Luhačovicích, což je dokladem, že o práce studentů je mezi výrobci zájem.

Připravil Igor Maukš,
foto Michaela Dvořáková

SUMMARY:

On 6th September 2005, the gallery of the Design Centre of the Czech Republic saw the opening of an exhibition of works by Czech secondary-school and university students who have received a prize or taken part in the Student Design 2005 competition.

Promoce absolventů mezinárodního US-MBA studia



Vaule Právnické fakulty Masarykovy univerzity v Brně ukončili 16. září 2005 svá studia slavnostní promoci absolventi prvního ročníku druhého běhu Středoevropského mezinárodního US-MBA studia, které pořádá pro vrcholové manažery z České a Slovenské republiky Fakulta podnikatelská VUT v Brně. Současně proběhla také imatrikulace posluchačů třetího běhu tohoto studia. V letošním roce ukončilo studium 23 absolventů, nově se zapsalo 27 posluchačů.

Studia Executive US-MBA jsou společným programem Dominikánské univerzity v Chicagu, USA a VUT v Brně. Do programu je zapojena i Univerzita Mikoláše Kopernika z polské Toruně.

Cílem studia je umožnit zejména vrcholovým manažerům českých i zahraničních podniků působících v ČR rozvinout a uspořádat svoje zkušenosti, znalosti a dovednosti a během dvou let získat prestižní mezinárodně uznávané manažerské vzdělání s titulem MBA – Master of Business Administration. Studium poskytuje ucelené a komplexní vzdělání v oblasti řízení organizací a je celé absolvováno v České republice. Je zaměřeno na rozvinutí strategického myšlení a rozvoj manažerských kompetencí ve všech složkách řízení pro efektivní výkon vrcholových manažerských funkcí. Důraz je vedle znalostní báze položen zejména na výstupy ve formě definovaných a praktických manažerských kompetencí a schopnosti jejich praktické aplikace. Přibližně 25 procent výuky probíhá v angličtině.

Vstupním předpokladem pro zahájení studia je ukončené vysokoškolské vzdělání magisterské nebo minimálně bakalářské úrovně, dva roky praxe v manažerské pozici a základní znalost anglického jazyka. V mimořádných případech je možno požadavek ukončeného vysokoškolského vzdělání prominout. Zahájení studia je podmíněno absolvováním intenzivního přípravného kurzu obchodní angličtiny a složením předepsaných zkoušek, na základě nichž je zájemce přijat ke studiu.

Studium je akreditováno americkou akreditační komisí NCA (North Central Association Commission on Accreditation and School Improvement) a Asociací manažerských škol a programů ACSPB (Association of Collegiate Schools and Programs of Business). Účastníci jsou zapsáni jako posluchači studia VUT v Brně a současně jsou registrováni jako studenti Dominikánské univerzity v Chicagu, což je opravňuje k urychlení procedu-



Promoce letošních absolventů US-MBA studia.

ry získání vstupních víz do USA. Po úspěšném absolvování studia získávají absolventi prestižní diplom a titul MBA udělený Dominican University v Chicagu.

„MBA studia na Fakultě podnikatelské VUT v Brně jsou vlajkovou lodí manažerských studií v rámci celého Brna. Internacionalizace studia je samozřejmě jednou z priorit VUT v Brně do budoucna,“ řekl prorektor VUT v Brně a bývalý děkan Fakulty podnikatelské profesor Ing. Karel Rais, CSc., MBA.

Zájem o US-MBA studium na Fakultě podnikatelské podle proděkana doc. Ing. Luďka Mikulce, CSc., pozvolna stoupá. „Na trhu nabídky tohoto typu studia nejsme sami, konkurence je obrovská. Náš program obsahuje nosné manažerské disciplíny a naší výhodou je i vstřícný přístup partnerské Dominikánské univerzity v Chicagu. Ta nabízí našim studentům pobyt a zkoušky v USA nebo pobyty s jejich studenty např. v Indii nebo Číně,“ dodává Mikulec.

Fakulta podnikatelská ve spolupráci s americkým partnerem připravuje do budoucna nový typ studia (celý v anglickém jazyce) pro zájemce ze zahraničí. I když ještě před rokem uvažovala nabízet toto studium v některých rozvojových zemích, po provedeném průzkumu se chce orientovat na jižní Evropu, především na státy bývalé Jugoslávie.

Připravil Igor Maukš

For Summary see page 30.

Internet pro seniory



Toulavý karavan projektu občanského sdružení Život 90 „Internet pro seniory“ dorazil 21. září 2005 do Brna na Moravské náměstí. Může nás těšit, že se do projektu aktivně zapojilo i VUT v Brně. Právě pod odbornou garancí VUT v Brně a Asociace univerzit třetího věku se totiž celá brněnská akce uskutečnila.

Smyslem projektu, který se realizuje na území celé České republiky, je umožnit seniorům první kontakt s internetem, odstranit jejich obavu z neznámého prostředí, z ovládání internetu, a otevřít jim tak cestu do současné informační společnosti. Po dobu realizace projektu toulavý karavan navštíví celkem dvacet míst, včetně většiny krajských měst, kde pobude vždy tři dny. Projekt začal 10. května 2005 v Praze a pokračuje až do konce roku 2006.

Seznamování s internetem probíhá v upraveném karavanu, vybaveném osobními počítači s přístupem na internet. Doplnující informace a odpovědi na otázky k dané problematice obdrží senioři také od lektorů v sousedícím stanu s velkoplošnou obrazovkou. Svůj zájem mohou senioři dále rozvíjet studiem ve spolupracujících organizacích, jakými jsou Univerzity třetího věku, knihovny apod. v místě konání prezentací. V průběhu projektu bude vylosováno dvacet studentů-seniorů (na každé zastávce karavanu vždy jeden), kteří obdrží osobní počítače. Akci doprovázejí setkání s hejtmany a představiteli měst, novináři, seniorskými organizacemi a všemi, kteří se o problematiku internetu a seniorů zajímají.



Předvádění možností internetu seniorům na Moravském náměstí.



Do akce Internet pro seniory se zapojilo i VUT v Brně.

V Brně byla akce Internet pro seniory odstartována na Moravském náměstí ve středu 21. září ve 13 hodin. O dvě hodiny později se v novobaroční aule Centra VUT v Brně na Antonínské ulici uskutečnilo setkání s brněnskými seniory na téma „Jak se stárne v Čechách“. Vystoupili na něm odborníci z různých oborů věnující se problematice stárnutí. Senioři, kteří přišli ve velkém počtu, informovali o výsledcích studií o životě starších lidí v ČR jak obecně, tak např. konkrétně ve zdravotnictví. Přednášky byly velmi živé a k postojům v naší společnosti vůči seniorům panujícím také značně kritické. Hovořilo se na téma „Senioři a sociální opatření v oblasti stárnutí v pohledu české veřejnosti“, „Senioři ve zdravotnických službách – jak si (ne)rozumíme a (ne)mohlo by to být lepší?“, „Seniorský pacient – partner lékaře“ i o zkušenostech z provozu Komunitního centra pro seniory – Dům PORTUS občanského sdružení Život 90 v Praze. Prezident Asociace univerzit třetího věku prof. Ing. Petr Vavřín, DrSc., na závěr promluvil o činnosti U3V a možnostech vzdělávání seniorů.

Připravil Igor Maukš,
foto Michaela Dvořáková

SUMMARY:

The Roaming Caravan of the „Internet for Senior Citizens“ project of the Life 90 association arrived on the Moravian Square, Brno, on 21st September 2005. Good news is that Brno University of Technology has taken an active part in this project. In fact the entire Brno event was held under the professional guidance of BUT and the Association of Universities of the Third Age.

Pojďte a naslouchejte stínům



V Galerii archivu Masarykovy univerzity na Lékařské fakultě byla 26. září zahájena výstava *Pojďte a naslouchejte stínům*, která představuje barokní inspirace ve fotografiích studentů Kabinetu fotografie Fakulty výtvarných umění VUT v Brně a Semináře dějin umění Filozofické fakulty MU v Brně. Vernisáž uvedla vedoucí Kabinetu fotografie Mgr. Irena Armutidisová, k výstavě promluvili proděkan Filozofické fakulty prof. Jiří Kroupa a ředitel Moravské galerie v Brně Marek Pokorný.

Výstava je výsledkem činnosti fotografické dílny, kterou letos na jaře vedla v rámci projektu Moravské galerie v Brně Poselství barev, tvarů a myšlenek Mgr. Irena Armutidisová.

„Studenti se nejprve seznámili s vybranými barokními církevními památkami Brna a okolí, s jejich interiéry, exteriéry i nejvýznamnějšími památkami, aby se pak pokusili fotografickými prostředky zachytit slovy jen těžko popsatelné duchovní a umělecké působení jednotlivých míst, ještě dnes prostoupených stíny barokní zbožnosti. Věnovali se některým tématům, jako je architektonické ztvárnění prostoru a jeho duchovní atmosféra, současná společenská a symbolická funkce církevních staveb nebo účinek barokních uměleckých děl s náboženským obsahem. V průběhu dílny se však často tvůrčím způsobem přihlásila i momentální inspirace nebo konceptuální nápad či experiment,“ popisuje činnost dílny Irena Armutidisová.

Barokní stavby, které studenti fotografovali: Kostel Bičovaného Spasitele v Dyji; v Brně – Místodržitelský palác, kostel sv. Tomáše, kostel sv. Michala, klášter Milosrdných bratří, kostel Nejsvětější Trojice v Králově Poli, kostel Zvěstování Páně v Tuřanech a kostel Nanebevzetí Panny Marie v Zábrdovicích; klášter benediktinů v Rajhradě a klášter paulánů s kostelem Narození Panny Marie ve Vranově u Brna.

K zajímavosti výstavy patří, že nikdo z vystavujících autorů se na fotografii nespecializuje. Studují jiné umělecké obory nebo teoretické dějiny umění. Přesto, nebo právě proto, jsou výsledky jejich současného potýkání se s odkazem barokní kultury vizuálně působivé a neobvykle komplexní. Jsou důkazem toho, že umění barokního období na nás ještě dnes mluví kódem, kterému jsme schopni soustředěně naslouchat a snad i porozumět.

V rámci projektu Poselství barev, tvarů a myšlenek, který je financován mimo jiné Evropskou komisí z programu Cultu-



Vernisáž výstavy *Pojďte a naslouchejte stínům*, která představuje barokní inspirace ve fotografiích studentů.

re 2000, byl letos v létě, byť zatím jen provizorně, veřejnosti zpřístupněn poutní kostel v Dyji u Znojma. Kostel Bičovaného Spasitele, který je dokladem závěru barokní kultury na Moravě, byl vystaven v letech 1769–1774 nákladem premonstrátského kláštera v Louce. Jeho freskovou výzdobou byl pověřen Franz Anton Maulbertsch, jeden z nejvýznamnějších tvůrců středoevropského baroka. Od 70. let 20. století byl kostel kvůli havarijnímu stavu nepřístupný; restaurátorské práce na památce byly sice zahájeny, ale zůstaly nedokončeny. Díky grantovému projektu se do původní podoby zatím podařilo vrátit Maulbertschovu unikátní freskovou výzdobu.

Připravil Igor Maukš

SUMMARY:

A Come and Listen to the Shadows exhibition was opened in the gallery of the archives of Masaryk University on 26th September. Here, baroque inspirations can be found in the photographs exhibited by students of the Studio of Photography of the BUT Faculty of Fine Arts and Seminary of History of Arts at the Faculty of Arts of Masaryk University in Brno.

Letecké odpoledne v Medlánkách



Rektor VUT v Brně prof. RNDr. Ing. Jan Vrbka, DrSc., pozval na úterní odpoledne 27. září rektory brněnských vysokých škol a také vedení VUT a jeho fakult k přátelskému setkání na sportovním letišti v Brně-Medlánkách. Letiště je vlastně domovskou základnou vzdušné flotily letadel VUT v Brně a slouží také jako výcvikový prostor pro studenty Leteckého ústavu Fakulty strojíního inženýrství.

V restauraci U zlámané vrtule ředitel Leteckého ústavu pan prof. Ing. Antonín Pištěk, CSc., představil činnost a nejdůležitější projekty ústavu. Seznámil hosty především se současným stavem projektu vývoje VUT 100 Cobra, jednomotorového letounu určeného pro sportovní a turistické létání, pro základní výcvik pilotů, ale také pro výcvik nočního a přístrojového létání. Letoun VUT 100 je první z rodiny připravovaných letounů pod označením VUT. Vývoj letadla začal na VUT v Brně v rámci grantu MPO ČR, později se do něj zapojila jako realizátor výroby kunovická společnost Evektor-Aerotechnik, která zhotovila již první tři prototypy letadla. Slavnostní zálet prvního prototypu VUT 100 Cobry se uskutečnil 16. listopadu 2004 na kunovickém letišti, nyní prochází letadlo procesem certifikace. „V dubnu jsme předvedli Cobru na aerosalonu v německém Fridrichshafenu a v létě potom v americkém Oshkosh. Zdejší aerosalon je vůbec největší přehlídkou malých letadel, které se zúčastňují tisíce nejrozumnějších typů těchto strojů. Na obou akcích vzbudila



Rektor JAMU v Brně prof. PhDr. Václav Cejpek před startem v pilotní kabině Sovy.

Cobra značný zájem a Evektor získal již několik desítek předběžných objednávek,“ uvedl Pištěk. Podle něj by sériová výroba letadla, jehož prodejní cena bude přibližně 250 tisíc dolarů, měla začít v kunovickém Evektoru ještě do konce tohoto roku. Roční prodej se předpokládá v rozmezí 50 až 100 strojů, hlavním odbytištěm by se měly stát právě Spojené státy.

VUT 100 Cobra není prvním letadlem, které bylo na VUT v Brně vyvinuto. V minulosti zde vznikl ultralight KP 2U-Sova, kterého již vyrobila a prodala jihlavská firma KAPPA více než 150 kusů. Nyní pracuje tým odborníků a doktorandů z Leteckého ústavu na vývoji bezpilotního letadla VUT 001 JET MARABU.

Po prezentaci Leteckého ústavu byla pro hosty připravena letecká flotila VUT, aby se mohli (samozřejmě se školenými piloty) proletět nad Brnem. „Rád plním své sliby a chci alespoň tímto způsobem splnit to, že jsem let našim novým letadlem VUT 100 rektorům sliboval. Bohužel Cobra ještě k takovému letu nemá certifikaci, a tak musí zatím posloužit naše starší letadla,“ řekl rektor Vrbka.

Igor Maukš

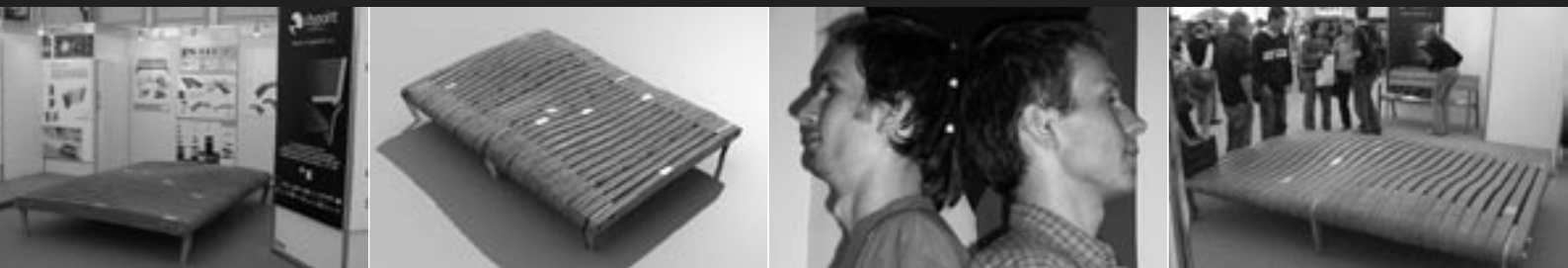


Odvážní vzduchoplavci na ploše medláneckého letiště po absolvovaném letu.

SUMMARY:

Rector of BUT prof. RNDr. Ing. Jan Vrbka, DrSc. invited the rectors of the Brno universities and the leading officials of Brno University of Technology and its faculties to a friendly meeting at the sporting airport in Medlanky, Brno in the afternoon of 27th September.

Lavička



Studentovým průběžským kamenem mohou být vedle školních úloh také veřejné architektonické soutěže. V nich si nejlépe ověří, jestli nápady, kterými oplývá, jsou opravdu dobré a snesou srovnání s návrhy profesionálních architektů.

Josef Hajný, posluchač čtvrtého ročníku Fakulty architektury VUT v Brně, je v oblasti drobnějších, spíše designérských návrhů již poměrně zkušený. V roce 2002 společně s Richardem Pochylým vymysleli a posléze vytvořili kontejner pro bezdomovce. Přišli s nápadem, že věci použité se mohou znovu uplatnit, a v soutěži nazvané „THIRD HAND“ (z třetí ruky) zvítězili. Jejich návrh připomínající popelnici – skládací obydlí na kolečkách, dokonce došel až do výroby prototypu.

Letos na jaře slavil Josef Hajný další úspěch. Na mezinárodním veletrhu MOBITEX získal s exponátem „Počítačové pracoviště“ prestižní cenu za progresivní technologii.

Ve třetím zdařilém projektu spolupracoval se spolužákem Štěpánem Eliášem. Ve veřejné designérské ideové soutěži „Na cestě městem – Nová inspirace“, kterou s Českou komorou architektů vyhlásilo Občanské sdružení City Point, Design centrum České republiky a Svaz měst a obcí, získali první cenu. Úkolem bylo nalézt nové prvky městského mobiliáře,

které o „právu“ na život přesvědčí dobrou funkcí a neotřelým výrazem. Opět se potvrdilo, že podobně jako na divadle ani v architektuře není malých rolí. I na první pohled drobné až banální součásti městského parteru, jakými jsou odpadkové koše, svítidla, zastávky nebo lavičky, pokud jsou elegantně navrženy, dobře vyrobeny a správně umístěny, dokáží dotvářet prostředí a příjemňovat život. Výraz lavičky, na kterou si můžete sednout a třeba i lehnout, dal jednoduše zvlněný prvek, tvarově inspirovaný reliéfem krajiny kolem Brna. Je navržena jako atypický objekt, který plní funkci městského mobiliáře, informuje o místě a sídelnímu útvaru vytváří image. Pozoruhodné je také to, že její autoři navrhli vyrobit pro kterékoliv město samostatnou sérii. Každá má schopnost stát se originální reklamou propagující blízké i vzdálené okolí. Jeden exemplář vítězné lavičky byl dokonce vyroben. Použitým materiálem se staly lamely z lepeného dřeva a ocelové stojky svázané tyčovinou. Do kovových destiček velikosti 125/75 mm vlepených na pohledovou stranu lamel se vyfrézovaly symboly vytipovaných lokalit blízké městu, včetně jejich názvů nebo údajů o vzdálenosti od lavičky, na které se její návštěvník nachází.

Příklad, jak vítěznou lavičku mohou lidé vnímat, uvedeme z fragmentu autorské zprávy: „*Brouku, zastav! Už nemůžu, ty foťáky jsou hrozně těžké. Pojd', tam jsou nějaký lavičky, půjdeme si sednout... Dobře se na ní sedí, já si i lehnu. Tý jo, tady jsou nějaký symboly – vidíš? To je motorka, asi tady mají závodní okruh. Fakt! Naše hony se jim tady prohání. I přehradu tady mají, a propast... tam zajedem, to bych chtěla vidět. Vytáhni mapu.*“ Tak nebo nějak podobně může vypadat dialog mladých japonských turistů.

Josef Chybík, děkan FA VUT v Brně



Vítězní studenti na své lavičce oceněné v designérské soutěži.

SUMMARY:

A public designer competition under the motto „Walking Through the Town – New Inspiration“ held by the City Point civic association, the Design Centre of the Czech Republic, and the Union of Towns and Villages was won by Josef Hajný and Štěpán Eliáš both forth-year students of the BUT Faculty of Architecture. The competition aimed to find new pieces of street furniture that show their “right” to exist by their original look and good function.

AURA DESIGN STUDIO – patnáct let úspěšné tvorby



Valašskou slivovici a škvarky s voňavým čerstvě na Valašsku upečeným a do Brna dovezeným chlebem mohli ochutnat návštěvníci vernisáže výstavy prací členů sdružení designérů Aura, která se konala 6. září 2005 v předsáli Technického muzea. Výstava AURA DESIGN STUDIO 1990–2005 = Zvonek + Chorý + Křenek však nabídla návštěvníkům především „voňavu“ podívanou – trojice úspěšných designérů na ní představila některé ukázky své tvorby z uplynulého období.

Designérské sdružení Aura si letos připomíná již patnácté výročí svého vzniku. Sdružení tvoří Tomáš Chorý, Ladislav Křenek a Miroslav Zvonek. Absolventi „zlínského školy designu“, programově se hlásící k odkazu svého učitele a jedné z klíčových postav českého průmyslového designu profesora Zdeňka Kováře, vyvíjejí samostatnou designérskou činnost, časté jsou však také jejich společné aktivity. Jméno sdružení Aura tak reprezentují například výstavní vitríny Aura light nebo obrazové rámy, které se už úspěšně prodávají na trhu.



Trojice designérů ze sdružení Aura na vernisáži výstavy.



Ladislav Křenek a Miroslav Zvonek dnes navrhují především design pro průmyslovou výrobu, Tomáš Chorý se věnuje nejvíce oblasti grafického designu. Společným jmenovatelem trojice úspěšných designérů je jejich pedagogická činnost. Tomáš Chorý předává své zkušenosti studentům na Pedagogické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci, Miroslav Zvonek a Ladislav Křenek učí další generaci designérů na Odboru průmyslového designu Fakulty strojního inženýrství VUT v Brně.

Nemá smysl vypočítávat všechna ocenění (a v časopisu nemáme ani tolik místa), která členové sdružení za uplynulých patnáct let získali, kolika výstav se zúčastnili a kolik jejich návrhů bylo realizováno v praxi. Bylo jich opravdu hodně, včetně tradičně vynikajících výsledků, které dosahují v prestižní soutěži Národní cena za design, kterou vypisuje Design centrum České republiky. Popřejme tedy alespoň autorům, aby se jim tak dařilo i v dalších letech.

Igor Maukš

SUMMARY:

Sliwowitz and fragrant cracklings with bread were offered to those attending the opening of an exhibition of works of designers from Aura Design Studio, which took place in the anteroom of the Technical Museum on 6th September 2005. But it was mostly “fragrant” looks that were offered to the visitors – the trio of successful designers exhibited samples of their creation over the last period.

Z archivu VUT v Brně: Historie volby rektora

V minulém čísle jsme se v rubrice Z archivu VUT v Brně věnovali historii volby rektora na Vysokém učení technickém od dob zřízení České vysoké školy technické v Brně, předchůdkyně dnešního VUT, která vznikla na základě rozhodnutí c. a k. apoštolského Veličenstva císaře Františka Josefa I. z 19. září 1899 výnosem ministerstva kultu a vyučování z 26. září téhož roku. Zatímco až do roku 1950 byli rektori voleni profesorským sborem, podle nového, komunistického režimem koncipovaného vysokoškolského zákona byli dosazováni jmenováním prezidenta na návrh vlády. Dnes uveřejňujeme další vývoj obsazování rektorské funkce od šedesátých let minulého století až do dnešní doby.

(Dokončení z minulého čísla)

Když se v šedesátých letech uvolnily politické poměry, byl vypracován také nový vysokoškolský zákon. Vydán byl 16. března 1966 a platit začal od 1. května téhož roku. Alespoň částečně navracel vysokým školám určitou míru samostatnosti. Projevilo se to právě v obnovení volby rektora. Rektor byl i nadále jmenován (a případně i odvoláván) prezidentem republiky na návrh vlády, ale kandidáta vybírala vědecká rada školy tajným hlasováním z řádných profesorů školy. Funkční období bylo i nadále tříleté, ale jedna osoba mohla být ve funkci jen ve dvou po sobě jdoucích funkčních obdobích. Spolu s rektorem řídila činnost školy vědecká rada, jejímiž členy byli kromě rektora prorektor, děkani fakult, ředitelé výzkumných ústavů a další učitelé a odborníci jmenovaní rektorem, kvestor, který měl ovšem hlasovací právo pouze v záležitostech správních a hospodářských, a také zástupci organizací zaměstnanců a studentů, ti ovšem také s omezeným hlasovacím právem. Prorektor, jakožto zástupce rektora, byli nyní také voleni vědeckou radou, a to z řad profesorů a docentů školy, potvrzení do funkce pak museli být ministrem školství. Stálým zástupcem rektora ve správních a hospodářských věcech byl kvestor, kterého jmeno-



Po odvolání Vladimíra Medunovi byl rektorem VUT v Brně v srpnu 1968 jmenován prof. Vilibald Bezdíček.



Prof. Ing. Petr Vavřín, CSc., gratuluje k inauguraci současnému rektorovi prof. RNDr. Ing. Janu Vrbkovi, DrSc.

val a odvolával ministr na návrh rektora. Vrchní dohled si tak nadále ponechával stát.

Podle tohoto zákona byl roku 1966 opět jmenován rektorem Vysokého učení technického profesor Vladimír Meduna, který byl pak odvolán z funkce rozhodnutím prezidenta republiky z 25. července 1968, a to k 31. červenci 1968. Rektorem byl místo něj jmenován prof. Vilibald Bezdíček, a to na dobu jednoho roku, tedy do 31. srpna 1969. Když byl profesor Bezdíček jmenován 8. ledna 1969 ministrem školství, zůstal i nadále rektorem, ale zastupoval jej jako zastupující rektor dosavadní prorektor Ing. Vladislav Osina. Na zasedání Vědecké rady VUT dne 8. května 1969 byl novým rektorem zvolen prof. Josef Ondra. Avšak akademičtí funkcionáři vzeší z těchto voleb nebyli nikdy potvrzeni ministrem školství, a proto nadále zastával funkci úřadujícího rektora Ing. Vladislav Osina. Až rozhodnutím prezidenta republiky z 16. ledna 1970 byl rektorem jmenován opět Vladimír Meduna, a sice s účinností od 1. ledna 1970 na dobu tří let, a poté ještě jednou od 1. září 1973, opět na tři roky. Tak nastoupila na VUT doba normalizace.

Po změně politické situace po srpnu 1968 byla roku 1969 vypracována novela vysokoškolského zákona (č. 163/1969 Sb.), která velmi výrazně posilovala vliv ministerstva školství a měla také umožnit rozvázání pracovního poměru z politických dů-



vodů, i když k tomu byl nakonec využíván nový zákoník práce platný od 1. 1. 1970. Ministr školství mohl podle novely zákona o vysokých školách podávat vládě návrhy na odvolání a jmenování rektora, mohl jmenovat a odvolávat prorektory, děkany a proděkany, a dokonce mohl zřizovat, rušit a rozdělovat či slučovat organizační jednotky vysokých škol, rušit a uzavírat místo vysokých škol pracovní smlouvy, jmenovat docenty a podávat vládě návrhy na jmenování profesorů. Využívalo bylo především jeho právo jmenovat docenty a navrhopvat profesory bez řádného habilitačního, resp. jmenovacího řízení.

Nový vysokoškolský zákon vstoupil pak v platnost od 1. září 1980 (Zákon o vysokých školách č. 39/1980 Sb. z 10. 4. 1980). I podle něj byli rektori vysokých škol jmenováni prezidentem republiky, a to na návrh republikové vlády z profesorů a docentů školy. Volba kandidátů byla tedy opět vyloučena. Funkční období rektora i ostatních vysokoškolských funkcionářů bylo nyní pětileté a jejich počet nebyl nijak omezen. Prorektory, kteří zastupovali rektora ve stanovených úsecích činnosti, ustanovoval a odvolával ministr na návrh rektora z profesorů a docentů školy a také jejich počet a úseky činnosti určoval ministr. V hospodářských a administrativních věcech zastupoval rektora

kvestor, jmenovaný a odvolatelný také ministrem, a to na návrh rektora. Zákon významně omezoval rektorovy pravomoci, protože o zásadních věcech mohl rozhodovat pouze ministr. Také postavení vědecké rady bylo sníženo na „*poradní a iniciativní orgán rektora*“. Kromě rektora, který jí předsedal, byli jejími členy prorektoři, děkani, ředitel ústavu marxismu-leninismu, kvestor a další členové jmenovaní rektorem (vědečtí pracovníci, odborníci z praxe) a zástupci společenských organizací pracovníků a studentů vysoké školy.

Postavení vysokých škol se pak zásadním způsobem změnilo po roce 1989, kdy díky odhodlanému postoji studentů mohly být obnoveny akademické svobody. Zákonem o vysokých školách z května 1990 byl nově zřízen Akademický senát, do nějž volí své zástupce všichni příslušníci akademické obce. Akademický senát pak rozhoduje o zásadních záležitostech týkajících se školy a předkládá ministrovi školství také návrh kandidáta na rektora, kterého potom jmenuje prezident republiky. Prvním rektorem zvoleným podle tohoto zákona byl prof. Ing. Emanuel Ondráček. Po Listopadu 1989 byly také opět zavedeny slavnostní inaugurace nastupujícího rektora. První taková inaugurace (alespoň pokud se nám podařilo zjistit) se konala 4. února 1994, když nastupoval do funkce prof. Ing. Petr Vavřín.

Magdalena Čoupková,
Archiv VUT v Brně



Prof. Ing. Petr Vavřín, CSc.,
s rektorským řetězem.

SUMMARY:

In the last issue's From BUT Archives column we talked about the history of Rectorial elections at BUT from the time of the Czech Technical University in Brno, the predecessor of today's Brno University of Technology, founded by the decision of his Royal Apostolic Majesty Emperor Franz Joseph I of 19th September 1899 and by a decree of the Ministry of Cult and Education of 26th September in the same year. While being still elected by the university professors until 1950, from that year on, under the new law enforced by the communist regime, the rectors were installed through an appointment by the president following a proposal by the government. Today we publish another part of this history to show how the post of rector was being taken from 1960's until recently.

Symposium připomnělo světově významného fyzika



VUT v Brně a MU v Brně za podpory Brněnského centra evropských studií uspořádaly ve dnech 21.–24. září 2005 mezinárodní symposium Georga Placzeka (1905 Brno – 1955 Zurich). Symposium, které se uskutečnilo u příležitosti stého výročí narození světově proslulého fyzika a brněnského rodáka, bylo rovněž příspěvkem České republiky ke Světovému roku fyziky.

Georg Placzek studoval na Německém gymnáziu v Brně, potom na univerzitách v Praze a ve Vídni. Kromě vlastních zásadních příspěvků zejména k fyzice neutronů a Ramanově spektroskopii významně ovlivnil zaměření řady fyziků v USA, tehdejším Sovětském svazu, Itálii, Velké Británii, Kanadě a dalších zemích. Placzek spolupracoval se špičkou tehdejších teoretických fyziků, z nichž mnohé zdobila nebo je čekala Nobelova cena – patřil mezi ně Werner Heisenberg, Niels Bohr, Lev Landau, Enrico Fermi, Felix Bloch, Edward Teller, Viktor Weisskopf, Robert Oppenheimer a další.

Ačkoliv Placzekův přínos pro rozvoj teoretické fyziky a jeho podíl na jaderných výzkumech (zúčastnil se i vývoje první atomové bomby v historickém projektu „Manhattan“) byl a dodnes je v celém světě vysoce ceněn, v rodném Brně a v celém bývalém Československu upadl tento fyzik na několik desetiletí v téměř naprosté zapomnění. Teprve v poslední době se situace začíná měnit a Placzek se i v naší vlasti stává známější. Dluh, který vůči němu jeho rodné město a země má, zůstává však stále veliký. Právě k jeho odstranění mělo uspořádání symposia přispět.

Jednání symposia se konala v Centru VUT v Brně na Antóninské ulici, ale na programu bylo také odhalení pamětní desky



Odhalení pamětní desky (autor Nikos Armutidis) na rodném domě G. Placzeka.

na rodném domě fyzika na náměstí Svobody č. 3, přijetí u brněnského primátora Richarda Svobody na Nové radnici, kde se poté uskutečnilo zasedání na téma tradice německo-židovské a české kultury, kterého se zúčastnil i poslanec Evropského parlamentu Petr Duchoň. Prohlídka Brna byla zaměřená na místa spojená s životem Placzekovy rodiny. Ve dvoraně Centra VUT v Brně byla připravena doprovodná výstava s řadou unikátních dokumentů a fotografií ilustrujících životní osudy brněnského rodáka a jeho rodiny v Brně a v Alexovicích u Ivančic a také jeho pozdější úspěšnou vědeckou dráhu.

Na symposium přijeli do Brna nejen tuzemští i zahraniční odborníci, ale i Placzekovi příbuzní, kteří žijí v cizině. Byl mezi nimi i jeho synovec Tony Placzek, který si jediný strýce pamatuje z osobních setkání. Šestašedesátiletý muž se zabývá obchodem, a i když s fyzikou nemá nic společného, všechny přednášky včetně těch odborných sledoval s velkým zájmem. Na svého příbuzného je velmi hrdý: „Pozváním do Brna jsem velice poctěn. Brňanům děkuji za to, že se i po tolika letech od smrti strýce věnují uctění jeho památky,“ řekl obchodník z Kalifornie.

Po oficiálním zahájení, jehož se zúčastnil i předseda České konference rektorů a rektor Univerzity Karlovy prof. Ivan Wilhelm, otevřel jednání symposia Aleš Gottvald z Ústavu přístrojové fyziky AV ČR přednáškou o životní cestě a díle velkého fyzika. Gottvald se v posledních letech Placzekovým životem podrobně zabývá a podařilo se mu odhalit řadu překvapivých faktů a dobových souvislostí. Z jeho práce o Placzekovi publikované v Československém časopisu pro fyziku jsme s autorovým laskavým svolením vycházeli i v textu tohoto článku. K zajímavostem určitě patří, že jeden z domů Placzekovy rodiny stál přímo před okny nynějšího rektorátu VUT v Brně vedle současného památníku Leoše Janáčka (viz foto). Na konci II. světové války byl tento dům za dosud ne zcela vysvětlených okolností zničen. Další nečekanou souvislost uvedl děkan FaVU Petr Spielmann, který objevil doma v pozůstalosti svého otce dopis od Georgova bratra Fritze (otec Tonyho Placzeka).

O Placzekově dědovi Baruchu Placzekovi (1834–1922), který byl moravským zemským rabínem, hovořila Ruth Davis z Archivu české a slovenské židovské obce v New Yorku. Baruch Placzek byl mimořádnou osobností, vynikal širokým vzdě-



láním, byl výtečným amatérským vědcem. Dle rodinné tradice právě on mladého Georga k vědecké dráze podnítl. Byl blízkým přítelem Johanna Gregora Mendela a snad jediným, kdo rozpoznal význam jeho bádání. Psal si o evoluční teorii dokonce s Charlesem Darwinem.

Velký zájem vzbudila také přednáška na Nové radnici o tradici německo-židovské a české kultury, kterou přednesl děkan FaVU VUT v Brně Petr Spielmann.

V odborné části sympozia vystoupili Manuel Cardona, emeritní ředitel Ústavu fyziky pevných látek Maxe Plancka ve Stuttgartu (*Einstein, Placzek and the Physics of solids*), Helmut Rauch, ředitel Atomového ústavu rakouských univerzit ve Vídni (*Neutron optics*), Jiří Kulda z Institutu Laue-Langevin v Grenoblu (*Neutron inelastic scattering at the edge of 21st century*), Pavol Mikula z Ústavu jaderné fyziky AV ČR v Řeži u Prahy (*Past and present status of neutron scattering at the Research reactor LVR-15 in Rez*), Carlos Granja (*Nuclear spectroscopy with neutrons*) a Jan Jakůbek (*Neutron imaging*), oba z Ústavu technické a experimentální fyziky ČVUT v Praze.

Georg Placzek (26. září 1905 Brno – 9. října 1955 Zurich)

„Naše kraje nevynikají přílišnou jasnožřivostí v rozpoznání a ocenění svých významných rodáků z oblasti vědy. Kupříkladu J. G. Mendel nebyl za svého života shledán způsobit k tomu, aby vyučoval na vysoké škole. Dnes je Brno díky Mendelovi poutním místem pro genetiky všech kontinentů a o ‚Mendelových zákonech‘ se učí studenti v biologii po celé zeměkouli. Podobně trvalo celá desetiletí, než Brno rozpoznalo a ocenilo vědecký význam fyzika a filozofa Ernsta Macha či logika Kurta Gödela,“ říká Aleš Gottvald.

Tak v rodném Brně upadl v téměř úplné zapomnění i světově významný fyzik, historická osobnost a pozoruhodný člověk Georg Placzek. „V jeho románovém životním osudu vědce i člověka se zrcadlí velikost i tragédie 20. století. Jako málokdo byl vyhledávaným spolupracovníkem, kritikem, rádcem i spoluautorem nejproslulejších teoretických fyziků své doby. Již jeho rané práce v oblasti Ramanova jevu či později fyziky



Víla Placzekovy rodiny vedle Janáčkova památníku na Kounicovské ulici. Fotografie z archivu J. Kocourkové byla pořízena před r. 1929.

neutronů by mu zajistily čestné místo v galerii vědy. Jako jediný náš krajan se za II. světové války velmi významně podílel na historickém projektu ‚Manhattan‘, který vedl nejen ke vzniku první atomové bomby, ale i k prvnímu jadernému reaktoru,“ pokračuje Aleš Gottvald.

Georg Placzek se narodil 26. září 1905 v domě na nám. Svobody č. 3, později žil na několika dalších místech v Brně, např. na Údolní nebo na Kounicovské ulici vedle současného Janáčkova muzea. Studoval na I. německém státním gymnáziu (nyní budova JAMU na Komenského náměstí). Studoval sice s vyznamenáním, je však zajímavé, že zatímco z jazyků míval jedničky, z fyziky a matematiky dvojku. I když Georgovou mateřštinou byla němčina, dle svědectví již jako malý rozmlouval česky a jeho rodina byla dobře integrovaná do jazykově smíšeného česko-německého prostředí.

Tragédie rodiny Placzeků

V Alexovicích založil okolo r. 1845 baron Alfred Skene textilní továrnu Skene & Co., jejímž majitelem se r. 1913 stal Georgův otec Alfred Placzek. „Nejen kronika Alexovic, ale i pamětníci na rodinu Placzeků vzpomínají s velkou úctou. Ustala tvrdá ger-



manizace, Placzekova továrna za I. světové války dostala velké zakázky a dobře prosperovala, což zachránilo mnoho mužů z Alexovic od narukování a smrti. Rodina Placzeků věnovala alexovickým občanům velké finanční částky na zmírnění válečného utrpení. Za dobročinnost vůči chudým byli Alfred a Marianne Placzekovi r. 1922 jmenováni čestnými občany Alexovic. Ve třicátých letech po otci přebíral továrnu Georgův mladší bratr Fritz, neboť světoběžník Georg byl tou dobou již fyzik s vysokým mezinárodním renomé,“ popisuje A. Gottvald.

„Krátko před okupací přijel Georg Placzek rodinu varovat a snažil se ji přimět k emigraci. Avšak jen bratr Fritz odvezl manželku Edith do bezpečí; syn Tony se tak narodil 19. 3. 1939 již v Anglii. Sám Fritz se však z Anglie v předvečer okupace vrátil, snad aby ještě přesvědčil rodiče k útěku. Bylo to nešťastné rozhodnutí. Osudného 23. března se prý strhla prudká hádka mezi Fritzem a některými Němci z vedení továrny a otřesený Fritz se v Alexovicích ranou do úst zastřelil,“ přibližuje dávnou tragédii A. Gottvald.

Georg Placzek – fyzik světového renomé

Po válce pracoval Georg Placzek po několik měsíců jako vedoucí skupiny teoretických fyziků v Los Alamos a získal americké občanství. Od r. 1948 byl stálým členem slavného Institute for Advanced Study v americkém Princetonu, kde byl ředitelem jeho přítel Robert Oppenheimer a kde kromě Alberta Einsteina



G. Placzek uprostřed Heisenbergova výzkumného týmu v Lipsku v roce 1930.

a řady dalších významných vědců působil i brněnský rodák Kurt Gödel. Životní pout' Georga Placzeka se tragicky uzavírá 9. října 1955 ve švýcarském Zurichu.

„Souhrnně lze říci, že Georg Placzek svými objevy i celým stylem své vědecké práce výrazně přispěl k rozvoji teoretické fyziky 20. století, od molekulární spektroskopie až po fyziku jadernou. Podnikl pozoruhodnou pout' mnoha nejvýznamnějšími centry tehdejší fyziky. Pracoval mimo jiné u Kramerse v Utrechtu, u Heisenberga v Lipsku, u Fermiho v Římě, u Landaua v Charkově, po řadu let byl ceněným asistentem Bohra v Kodani. Působil na Hebrejské univerzitě v Jeruzalémě, v USA na Cornellově univerzitě a v Kanadě na Montrealské univerzitě, v americkém Los Alamos a koncem života v Princetonu. Stimuloval práci mnoha slavných fyziků, kteří jej vysoce oceňovali a ve vzpomínkách na něj zanechali plejádu vřelých superlativů. Pro Nielse Bohra to byl ‚věčně stimulující Čech‘ a pro Viktora Weisskopfa to byl ‚jeden z nejneobyčejnějších lidí, které v životě poznal‘. Georg Placzek byl též svědkem a významným účastníkem řady historických událostí. Kdo například ví, že právě Placzek (na základě osobní zkušenosti ze stáže u Landaua) změnil názory pozdějších ‚otců‘ atomové bomby Oppenheimera a Tellera a přesvědčil je, že nejen Hitler, ale ani Stalin nesmí závody o jaderné zbraně vyhrát? A komu je známo, že Placzek se významně podílel na fundamentálním důkazu jaderného štěpení a cestě k uskutečnění řetězové reakce? A že zřejmě jako jediný náš spoluobčan byl svědkem historicky prvního testu atomové bomby na poušti u Alamogorda 16. července 1945? Je zřejmé, že Georga Placzeka lze bez nadsázky považovat za jednoho z vůbec nejvýznamnějších vědců a osobností 20. století spjatých s Brnem a našimi zeměmi,“ uzavírá svou stat' Aleš Gottvald.

Připravil Igor Maukš
s použitím článku Ing. Aleše Gottvalda, CSc.,
v Československém časopisu pro fyziku

SUMMARY:

From 21st to 24th September 2005, Brno University of Technology and Masaryk University in Brno supported by the Brno Centre of European Studies held an international Georg Placzek (1905 Brno – 1955 Zurich) symposium to commemorate the hundredth anniversary of Georg Placzek, a physicist of world renown born in Brno.

Nakladatelství VUTIUM vydává publikaci CARTUSIA BRUNENSIS



Nástěnná malba s kartuziánským Tancem smrti ve vstupním objektu kláštera dává nahlédnout do života kartuziánů – rozjímajících, pracujících i umírajících v horské krajině. Děj ovládá skupina kostlivců, z nichž jeden mříží šípem na modlícího se kartuziána, jiný láká hrou na flétnu mnicha do záhuby, další dva hrají na housle nad padlou obětí.

K mezinárodnímu sympoziu Kartuziánská architektura a umění u kartuziánů pořádaném na Fakultě informačních technologií vydalo nakladatelství VUTIUM VUT v Brně reprezentační publikaci *Cartusia Brunensis* s podtitulem *Dějiny královopolského kláštera a jeho proměny v 21. století*, věnovanou historii i současnosti kartuziánského kláštera v Brně-Králově Poli. FIT VUT v Brně sídlí v historicky cenných objektech bývalého kartuziánského kláštera „CARTUSIA BRUNENSIS“ v Brně-Králově Poli. Právě letos si připomínáme 630 let od jeho založení i od úmrtí jeho zakladatele – Jana Jindřicha, markraběte moravského, mladšího bratra císaře Karla IV., a 600 let od úmrtí jeho syna – markraběte Prokopa, spoluzakladatele kláštera. Monografie je doprovázena mnoha barevnými ilustracemi a bohatou výkresovou dokumentací.

Prolog ke knize napsal prof. RNDr. Ing. Jan Vrbka, DrSc., dr.h.c., rektor VUT v Brně. První kapitola autorů PhDr. Aleny Mizerové a Jaroslava Antla je věnována historii založení kartuziánského řádu a jeho uvedení do zemí Koruny české. Brněnská historička Mgr. Milena Flodrová přispěla do publika-

ce kapitolou Moravský markrabě Jan Jindřich Lucemburský, zakladatel kláštera. Věnuje se v ní nejen okolnostem založení a výstavby kartuziánského kláštera, ale i širším souvislostem vlády moravských Lucemburků. Kapitoly *Osudy kláštera v 15.–20. století* napsali Jaroslav Antl, archeologové Petr Holub a David Merta a odborník z oblasti stavebně-historických průzkumů feudálních sídel Stanislav Sadílek. V nejobsáhlejší kapitole se prof. Ing. arch. Jan Bukovský, CSc., věnuje stavebnímu vývoji a výtvarné výzdobě památkového celku areálu kláštera. Prof. Ing. Jan Honzík, CSc., a doc. Ing. Zdena Rábová, CSc., společně s Ing. arch. Vladislavem Vránou jsou autory statě o přítomnosti a budoucnosti klášterního areálu. Výsledky archeologických výzkumů lokality shrnují v kapitole *Archeologické ohlédnutí* Petr Holub a David Merta.

„Když jsme před léty poprvé vstoupili do prostoru poničeného dvora „kadečky“, kde z každé místnosti a každého koutu dýchala beznadě, neodvážili jsme si představit, že v těchto místech budeme učit a vědecky pracovat. Zanedlouho, po prvotních stavebních úpravách, jsme se krátce po nastěhování přesvědčili, že lidská nedbalost a nezáměr nemůže zničit historické, duchovní a kulturní bohatství vytvořené generacemi vzdělaných kartuziánů. I když se někomu může zdát, že některé dostavěné moderní součásti historického areálu jsou co do souladu s tradičním celkem architektonicky odvážné, pevně věříme, že vzájemný průnik a obohacení historických epoch vytvoří novou harmonii a inspirativní prostředí pro další generace přemýšlivých studentů.“ Vyznávají se v Epilogu Doc. Ing. Zdena Rábová, CSc., a Prof. Ing. Jan M. Honzík, CSc., oba z Fakulty informačních technologií, která v historických objektech bývalého kartuziánského kláštera v Králově Poli sídlí.

Publikace obsahuje 96 stran textu, 56 ilustrací a fotografií většinou od Libora Teplého. Grafickou úpravu provedla Eva Lufferová. Vydání knihy podpořili partneři VUT v Brně společnosti IMOS, UNISTAV a firma Tocháček. Pro zájemce je připravena v Galerii VUTIUM, dvorana Centra VUT, Antonínská 1, zaměstnancům a studentům VUT bude poskytnuta za příznivou cenu.

Připravil Igor Maukš

For Summary see page 30.

informace



Velvyslanec Kazachstánu navštívil VUT v Brně

V úterý 4. října 2005 navštívil VUT v Brně velvyslanec Kazachstánu v České republice pan Sharip Omarov. Při jednání u rektora VUT v Brně prof. RNDr. Ing. Jana Vrbky, DrSc., kterého se zúčastnili také proreктоři prof. Ing. Jiří Kazelle, CSc., a doc. RNDr. Miloslav Švec, CSc., byly probírány možnosti spolupráce v oblasti technického vysokého školství. Pan velvyslanec poukázal na to, že jeho země postrádá dostatek vysokoškolsky vzdělaných odborníků právě v technických oborech. Podle něj by studenti z Kazachstánu mohli v České republice studovat po absolvování jazykových kurzů i v českém jazyce. „Skupina 42 studentů již absolvuje v Praze kurz češtiny, který si stejně jako pobyt v ČR platí ze svého. Existuje však grant našeho prezidenta, z kterého by se jejich studium v České republice v budoucnosti hradilo,“ uvedl velvyslanec, který sám má technické vysokoškolské vzdělání z technologického institutu v Alma-Atě. Jako nejlépe vhodný region pro vzájemnou spolupráci ve vysokoškolské oblasti navrhl oblast Karagandy.

Šlo o první návštěvu velvyslance této země v Jihomoravském kraji po zahájení činnosti diplomatického zastoupení Ka-



zachstánu v ČR na jaře letošního roku. Na závěr jednání, které se vedlo ve velmi přátelském duchu, předal kazašský velvyslanec Omarov rektorovi Vrbkovi jako dar plyšového velblouda jako symbol své země.

mau

Kurz „Spolehlivost stavebních konstrukcí“ na FAST

Fakulta stavební VUT v Brně jako první v České republice připravuje na září 2006 v rámci cyklu „Summer courses“ společně s evropskou organizací BEST (Board of European Students of Technology) kurz „Spolehlivost stavebních konstrukcí“. BEST je nezisková, nepolitická organizace studentů evropských technických univerzit. Letní kurz je setkáním studentů z různých zemí Evropy, kteří podrobněji studují dané téma. Obvykle se kurzy, jejichž cílem je nejen doplnit vědomosti studentů v různých technických oblastech, ale získat i představu o kulturních tradicích, životě a studiu v pořádající zemi, konají v letním období v členských zemích této organizace.

Kurz „Spolehlivost stavebních konstrukcí“, konaný pod záštitou rektora VUT v Brně prof. RNDr. Ing. Jana Vrbky, DrSc.,

a děkana Fakulty stavební prof. RNDr. Ing. Petra Štěpánka, CSc., bude zaměřen nejen na problematiku pravděpodobnostních výpočtů konstrukcí, ale i na oblast vlastního navrhování stavebních konstrukcí z hlediska jejich životnosti a trvale udržitelného rozvoje. Garantom akce je prof. Ing. Drahomír Novák, DrSc., na problematiku navrhování stavebních konstrukcí se zaměří prof. Ing. Jindřich Melcher, DrSc., a prof. RNDr. Ing. Petr Štěpánek, CSc. V rámci letního kurzu budou samozřejmě organizovány odborné exkurze, společenská setkání i různé kulturní akce a výlety. Více informací naleznete na www.skas.vutbr.cz.

Zuzana Možná,
III. ročník FAST VUT v Brně



Rektoři jednali na JAMU v Brně

Ve dnech 8. a 9. září 2005 jednalo plénum České konference rektorů na Divadelní fakultě Janáčkovy akademie múzických umění v Brně. Pozvání na 81. zasedání pléna ČKR, kterého se zúčastnili rektori českých veřejných, státních a soukromých vysokých škol, přijali ministryně školství, mládeže a tělovýchovy JUDr. Petra Buzková a její náměstek pro vědu a vysoké školství doc. RNDr. Petr Kolář, CSc.

Po úvodní informaci o Janáčkově akademii múzických umění v Brně rektori diskutovali s pozvanými hosty o aktuální situaci vysokých škol. Další jednání se týkalo návrhu rozpočtu MŠMT na rok 2006, podle kterého by vysoké školství mělo v příštím roce získat o 2,8 miliardy korun více než letos (22,5 mld. Kč). Diskutovalo se také o kvalitativních kritériích hodnocení vysokých škol ČR a o přípravě kritérií hodnocení výzkumných záměrů a výzkumných center. Na závěr jednání bylo přijato usnesení. Příští jednání pléna ČKR se uskuteční na Univerzitě Tomáše Bati ve Zlíně.

Usnesení 81. zasedání pléna České konference rektorů

Plénum České konference rektorů (ČKR) přijalo na svém 81. zasedání následující usnesení:

1. ČKR vítá rozhodnutí vlády ČR podpořit v rámci rozpočtu na rok 2006 probíhající reformu a rozvoj veřejných vysokých škol.



2. ČKR oceňuje působení ministryně školství, mládeže a tělovýchovy Petry Buzkové, které přispívá významným způsobem k rozvoji vysokých škol ČR.
3. ČKR pokládá proces hodnocení kvality vysokých škol za jednu ze svých priorit a bude mu trvale věnovat svou pozornost.
4. ČKR požaduje zkvalitnění systému hodnocení výzkumných záměrů a výzkumných center.

Za Českou konferenci rektorů
prof. Ing. Ivan Wilhelm, CSc., předseda

Šampus open 2005

Jubilejní 10. ročník tenisového turnaje, který se hrál na kurtech CESA Pod Palackého vrchem v sobotu 17. září, již tradičně končí tenisovou sezónou rekreačních hráčů VSK VUT v Brně.

Za vlhkého počasí byly k vidění urputné boje vylosovaných deblových párů. Vítězům předal poháry děkan FSI prof. Josef Vačkář.

Pořadí:

1. Bogdálék, Štrba CESA, FSI
2. Veselý, Říčný FSI, VSK
3. Šťastný, Novák FSI

(red)



Výstava fotografií z Černé Hory

Dne 14. září se v prostorách laboratorního traktu Fakulty chemické uskutečnila vernisáž cestopisné výstavy fotografií z Černé Hory. Autor snímků, doktorand Fakulty chemické Ing. Petr Dzik, je přivezl z loňského třítydenního putování atraktivními, ale také mnohdy málo známými místy vnitrozemí této země, která nabízí na relativně velmi malém území množství pozoruhodných přírodních krás a zajímavostí. Barevné snímky z horských národních parků, nížinné jezerní pánve i pobřežní části jsou doprovázeny černobílými reportážními fotografiemi zachycujícími život místních obyvatel i zajímavé momenty z průběhu výpravy. Fotografie si mohou návštěvníci prohlédnout až do konce října.

(red)



„Výuka na zakázku“ na Fakultě stavební

Na základě požadavků renomovaných stavebních firem působících v České republice byla v minulém roce 2004/2005 na Fakultě stavební zahájena „výuka na zakázku“. Výuka je uskutečňována v rámci programu celoživotního vzdělávání.

V letošním akademickém roce 2005/2006 výuka pokračuje a bude se rozvíjet i nadále podle konkrétních požadavků jednotlivých firem. Stavební společnosti se tak snaží zajistit kvalitní odborníky pro své speciální potřeby již v průběhu studia.

Pro firmu Železniční stavitelství Brno, a. s., pokračuje již třetí semestr cílená jazyková příprava španělštiny pro stavební inženýry. Výuky se účastní deset studentů. Firma SKANSKA, a. s., na základě výběrového řízení vybrala do svého projektu cíleně zaměřené výuky „Speciální manažerské schopnosti a dovednosti“ deset studentů, kteří se účastní výuky angličtiny – dvě hodiny týdně nad rámec výuky dané studijním programem a odborných předmětů, jako např. Finanční řízení, Soft skills atd., s rozsahem rovněž dvě hodiny týdně. Výuka v zimním semestru byla zajišťována přímo odborníky z firmy Skanska, v letním se-

mestru se na ní podíleli pedagogové Ústavu ekonomiky a řízení stavebnictví FAST.

Další firmou, pro kterou je na Fakultě stavební zajišťována výuka, je METROSTAV, a. s. Do výuky s názvem „Specializovaná manažerská příprava“, která je plánována na dva semestry, bylo vybráno osm studentů. Studenti se účastní jednak jazykového kurzu angličtiny v rozsahu dvou hodin týdně, dále také bloku odborných předmětů, rovněž dvě hodiny týdně. Výuku odborných předmětů vedou pedagogové Fakulty stavební.

Veškeré jazykové kurzy zajišťuje Ústav společenských věd – kabinet jazyků Fakulty stavební. Součástí absolvování specializované výuky je samozřejmě nezbytná praxe přímo ve firmách samých v průběhu letních prázdnin.

Studenti projevují o nabídky jednotlivých firem značný zájem, protože si uvědomují, že po absolvování nadstandardní výuky budou mít po absolutoriu na FAST širší možnosti uplatnění a budou již lépe připraveni na to, co mohou v praxi očekávat.

Elena Ječmenová



Erwin Schrödinger – život a dílo

Erwin Schrödinger, nositel Nobelovy ceny (1933), patří k tvůrcům kvantové mechaniky, která se rodila před 80 lety (1925–1926). Je rovněž autorem knihy *What is Life?* (vydané poprvé roku 1944) proslulé jasnozřivou předpovědí struktury a funkce genetického kódu. První české vydání této knihy připravilo nakladatelství VUT v Brně VUTIUM (E. Schrödinger: *Co je život? – Duch a hmota – K mému životu*. VUTIUM Brno, 2005).

Výstava o životě a dílu Erwina Schrödingera, která byla 21. září zahájena při příležitosti konání mezinárodního sympozia Georg Placzek (viz str. 18) za účasti paní Ruth Braunizer, dcery Erwina Schrödingera, se z dvorany Centra VUT v Brně, Antonínská 1, přestěhovala do sousedících prostor Ústřední knihovny VUT. Návštěvníci si výstavu mohou prohlédnout od pondělí do čtvrtka vždy od 9 do 18 hodin, v pátek je otevřeno pouze do 15 hodin. Výstava byla zapůjčena Österreichische Zentralbibliothek für Physik a bude otevřena do 15. 11. 2005. Tato výstava je dalším příspěvkem VUT v Brně ke světovému roku fyziky.

(red)



Na zahájení výstavy přijela i paní Ruth Braunizer, dcera Erwina Schrödingera. Nakladatelství VUTIUM ji věnovalo faksimili ruského vydání knihy *What is Life?*, které dosud neznala.

Od programového učení k e-learningu

Přesně tak zněl název konference, kterou letos v dubnu zorganizovala a zabezpečovala Pedagogická fakulta Ostravské univerzity ve spolupráci s Newton College ve Vzdělávacím středisku Masarykovy univerzity v Brně. I když od konání konference uplynulo již několik měsíců, všechny otázky, náměty, podněty a s nimi související problémy zůstávají i nadále vysoce aktuální.

Zájem o konferenci potvrdila i účast padesáti odborníků převážně z vysokých škol, kteří vystoupili s třiceti referáty. V průběhu prázdnin vyšel sborník konferenčních příspěvků, z jehož obsahu je možné pro celkovou orientaci uvést následující náměty:

- Programové učení jako jeden z kořenů e-learningu
- Psychodidaktické koncepty programového učení

- Východiska, zdroje a technické zázemí e-learningu
- Pedagogická role tutorů v e-learningu
- E-learningová podpora cizích jazyků
- Možnosti využívání e-learningu v předmětech management a marketing
- Analýza kritických míst e-learningu
- E-learning ve světě

Bližší informace o uvedeném sborníku (v textové i elektronické podobě) mohou zájemci z řad pedagogů i studentů VUT v Brně získat na studijním oddělení Newton College, tř. generála Píky 7, 613 00 Brno (tel.: 545 124 620).

Doc. Ing. Jaroslav Hájek, CSc.



Studenti ze zahraničí se učili na VUT v Brně základy češtiny

Již druhým rokem získalo Centrum vzdělávání a poradenství VUT v Brně projekt z programu Socrates / Erasmus na výuku českého jazyka. V letošním roce projevilo zájem o třítydenní kurz základů českého jazyka na VUT v Brně 57 studentů. Z kapacitních důvodů mohlo být přijato pouze 29 studentů z různých zemí Evropy.

Od 5. září 2005 tak zasedli do lavic na Údolní v areálu Fakulty výtvarných umění studenti z Francie, Německa, Anglie, Finska, Španělska, Portugalska, Maďarska, Polska a Švédska a pod vedením čtyř lektorek se tři týdny věnovali českému jazyku. Všichni účastníci kurzu patřili mezi začátečníky. „Navštěvovat intenzivní jazykový kurz programu Socrates / Erasmus neznamená pouze studium. Pro studenty byl připraven zajímavý doprovodný program. V rámci výuky i mimo ni navštívili kulturní a historická místa na území města Brna a v jeho okolí, kde si mohli ověřovat v praxi nově získané vědomosti,“ uvedla PhDr. Petra Navrátilová z Centra vzdělávání a poradenství VUT



v Brně. Osvědčení o úspěšném absolvování kurzu češtiny předal zahraničním studentům prorektor VUT v Brně prof. Ing. Karel Rais, CSc., MBA.

mau

Mezinárodní konference „Business and Economic Development in Central and Eastern Europe“

Fakulta podnikatelská VUT v Brně pořádala od 23. do 24. září 2005 13. mezinárodní vědeckou konferenci „Business and Economic Development in Central and Eastern Europe“. Akce byla zaměřena na problematiku transformace národních ekonomik postkomunistických zemí, jejich integraci do Evropského společenství a problematiku manažerského vzdělávání.

Účastníci konference z Polska, Ukrajiny, Velké Británie, Chorvatska, Francie, Řecka, Maďarska, Litvy a České republiky jednali ve třech sekcích. Mimořádná sekce konference byla vyhrazena pro studenty doktorských studií.

Pro účastníky konference byl připraven i doprovodný kulturní program – v pátek koncert Moravských žesťů, v sobotu potom návštěva Kroměříže s prohlídkou zámku a komplexu zahrad,

které byly zapsány na Listinu světového přírodního a kulturního dědictví UNESCO.

Fakulta podnikatelská VUT v Brně je zapojena do výzkumných i pedagogických programů zemí Evropské unie, které jsou realizovány ve spolupráci se zahraničními univerzitami. Spolupráce s akademickými institucemi patří mezi aktivity fakulty zásadního charakteru. Mají formu jak účasti studentů ve studiu na zahraničních univerzitách, tak i účasti pedagogů na zahraničních stážích a konferencích. Díky mimořádnému úsilí všech zaměstnanců postupně přešla Fakulta podnikatelská z role pasivního příjemce pomoci do role aktivního partnera. Tato role má nejenom prestižní význam, ale je i významným indikátorem úrovně fakultních výzkumných a akademických aktivit.

Petra Hendrychová



Jen pro tvé oči

V Galerii Ars Josefa Chloupka na Veselé ulici 39 v Brně se 4. října 2005 konala vernisáž výstavy „Jen pro tvé oči“ vedoucího Ateliéru malířství 3 Fakulty výtvarných umění VUT v Brně doc. MgA. Petra Kvíčaly. Název výstavy odkazuje k návštěvníkovým očím, protože autor ve svých dílech pracuje s tendencemi op-artu, který v jeho podání vyznívá v divácky náročnou změť linek a zářivě barevných ploch. Petr Kvíčala na výstavě představuje nový cyklus svých velkoformátových maleb, až na čtyři výjimky se jedná o práce z letošního roku. „Vystavené obrazy mají oproti minulému období jemnější rytmus, některé jsou až meditativní. Některé evokují vodní hladinu, její odlesky, nepochybně také jakousi povrchnost, je to trošku jakoby ironie, ale také vážnost – z odlesku slunce na hladině je cítit energii. Nejsou nijak hlubokomyslné, ale jsou určitě soustředěné,“ říká o svých obrazech Petr Kvíčala.

Petr Kvíčala se ve své tvorbě věnuje nezobrazivému geometrickému umění, především ornamentu a lince, důležité je v jeho díle specificky výrazné užití barvy. Kolekci vystavených děl si budou moci v příštím roce prohlédnout zájemci na výstavách



v Mnichově, Českých Budějovicích a na Mallorce. Doprovázet ji bude monografická kniha z nakladatelství Arbor vitae mapující celou dosavadní Kvíčalovu tvorbu. Výstava v Galerii Ars, jejíž součástí bude 18. října také přednáška věnovaná problematice ornamentu/práce v architektuře, potrvá do 4. listopadu 2005.

mau, foto Michaela Dvořáková

Fakulta sociálních studií MU má nové sídlo



Fakulta sociálních studií MU v Brně zahájila akademický rok 2005/2006 v rekonstruované budově v Joštově ulici číslo 10. Studentům i zaměstnancům fakulty nabízí nové působiště od začátku podzimního semestru větší prostorové kapacity a také moderní výukové i badatelské zázemí. Slavnostního otevření budovy se kromě vedení MU zúčastnili zástupci ministerstva školství a financí, představitelé regionálních politických i kulturních institucí a hosté z dalších brněnských vysokých škol. „Pro fakultu je to významný okamžik, na který jsme dlouho čekali,“ uvedl děkan fakulty Ladislav Rabušic. Přestavba historické budovy si vyžádala náklady ve výši cca 250 milionů Kč.

mau

Opravené divadlo Reduta navštívili první diváci

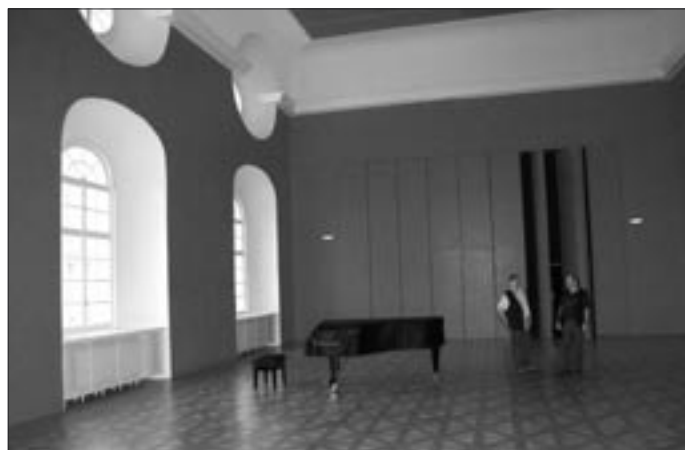


Reduta – nejstarší divadelní budova ve střední Evropě, ve které koncertoval v roce 1767 tehdy jedenáctiletý Wolfgang Amadeus Mozart, se po osmi letech chátrání (od roku 1993 byl objekt kvůli havarijnímu stavu uzavřen) a čtyřleté nákladné rekonstrukci, která si od roku 2002 vyžádala téměř 400 milionů korun, veřejnosti znovu otevřela v neděli 2. října představením Příběh vojáka od Igora Stravinského. VUT v Brně se na opravě historické brněnské divadelní scény na Zelném trhu rovněž podílelo – unikátní výzdoba redutního sálu a kavárny je dílem pedagoga Fakulty výtvarných umění doc. MgA. Petra Kvíčaly. Jednomu z nejvýraznějších českých malířů abstrakce s realizací výzdoby interiérů Reduty pomáhali jeho studenti z Ateliéru malířství FaVU VUT v Brně.

Právě úzká spolupráce architektů z ateliéru DRNH, který v roce 2001 vyhrál konkurz vypsaný Magistrátem města Brna na opravu Reduty, již při vzniku koncepce projektu s výtvarníkem navrhujícím ztvárnění interiéru, je u nás zatím něčím málo obvyklým. Praxe bývá taková, že umělec až dodatečně dostane za úkol již hotové prostory doplnit obrazy, sochami nebo nástěnnými malbami.

„Ze zahraničí mám zkušenosti, že spolupráce architekta a výtvarníka hned od vzniku projektu přináší dobré výsledky. Tímto způsobem jsem vytvořil například stropní malbu pro Deutsche Bundes Bank v Chemnitzu architekta Josepa Lluíse Matea, ve Švýcarsku jsem takto spolupracoval s architektem Ivanem Kolečkem. Toho zaujala koncepce mojí výstavy, a rozhodl se mě proto přizvat k realizaci projektu na polytechnice v Lausanne. Výtvarník pracuje s jinými výrazovými prostředky, s imaginativní barvou, architekti naopak pracují s materiálovou barevností, s konstrukcí, se sociálními aspekty atd. Tyto dva pohledy se mohou vzájemně dobře doplňovat a umožňují najít takový výsledný průsečík, který podporuje identitu místa. Přivítal jsem proto, když mě oslovil Antonín Novák z ateliéru DRNH již v rané fázi vzniku koncepce projektu přestavby Reduty s nabídkou spolupráce na výzdobě interiérů. Tím spíše, že jsem se fenoménem slavnosti a svátečnosti zabýval již ve svých dřívějších pracích a také jsem jej studoval,“ vzpomíná na začátek spolupráce Petr Kvíčala.

Slavnostní redutní sál je celý vymalován červeně, i když zpočátku s touto barvou magistrátní úředníci kategoricky nesouhla-



Redutní sál je vymalován ve slavnostní syté červené barvě.

sili. „Červená barva je moje barva téměř ikonická, která mě stále provází. Začal jsem ji používat koncem osmdesátých let, předtím jsem ji ovšem považoval za poněkud povrchní. Pak jsem se jí začal více věnovat, zkoumal jsem také její historii. V přírodě patří k vzácným, její výroba byla vždy obtížná a velmi nákladná. Takové plýtvání k slavnostem ovšem patří, a červená byla proto vždy barvou slavnostní. V Redutě červená barva a její vrstvení navíc evokuje také plýtvání časem – v jednotlivých vrstvách je zakódováno plynutí času,“ říká Petr Kvíčala.

Při malování linek a vlnovek v interiéru divadelní budovy pomáhali studenti z jeho malířského ateliéru. Napřed si malování vlnovek museli vyzkoušet na lepence a podle Kvíčaly to vypadalo jako v nějakém buddhistickém klášteře – studenti vkleče s maximálním soustředěním malovali další a další vlnovky. A ne všichni v tomto testu uspěli.

Budova Reduty vznikla postupnými přestavbami v místě středověké zástavby měšťanských domů. Jejím předchůdcem byla městská renesanční taverna z roku 1605. Ve 30. letech 18. století byl objekt účelově přestavěn a rozšířen pro divadelní a taneční využití. Po ničivém požáru v roce 1870 byl objekt upraven pro městskou tržnici a takto využíván až do roku 1918. Po vzniku Československa se do Reduty opět vrátilo divadlo. Po druhé světové válce byla narušená budova Reduty opravena a v 50. letech 20. století rekonstruována pro českou operetní scénu.

Připravil Igor Maukš, foto Michaela Dvořáková

Světově známý fotožurnalista vystavuje v Brně



Desítky emotivních fotografií jednoho z nejlepších světových fotožurnalistů Antonína Kratochvíla vystavuje brněnský Dům umění. Osmapadesátiletý lovosický rodák žijící v USA představuje ukázky z několika cyklů, které nafotil v různých místech světa od konce sedmdesátých let až do letošního roku.

Kratochvíl, který těsně před okupací Československa v roce 1968 emigroval, se do zemí východního bloku často vracel. Během své umělecké dráhy fotografoval po celém světě, především tam, kde se odehrávaly přírodní katastrofy, válečné nebo sociální konflikty. Návštěvníci mohou spatřit jeho fotografie, které zachycují neštěstí loňských obětí tsunami v jihovýchodní Asii, válečné epizody z Iráku či Bosny nebo utrpení obětí občanské války v Angole. Mezi vystavenými snímky ale nechybí ani portréty světových celebrit. Kratochvíl fotil mnohé z celebrit pop-kultury: zpěváky Dawida Bowieho a Boba Dylana, herečku Liv Tylerovou nebo kytaristu Rolling Stones Keitha Richardse.

Proslulý fotožurnalista, který je například trojnásobným držitelem První ceny World Press Photo, poskytl rozhovor Mgr. Ireně Armutidisové, vedoucí Kabinetu fotografie na FaVU VUT v Brně.

U: Co bylo impulsem k uspořádání retrospektivní výstavy vaší tvorby v brněnském Domě umění?

Je to takové završení všech výstav, které jsem v Československu a v Česku od roku 1990 měl. V Brně v Domě umění je také krásné prostředí, které Pražáci vlastně ani neznají, protože nikam nevyjedou.

U: Můžete přiblížit fotografie, které v Domě umění vystavujete?

Jde o výběr nejdůležitějších fotografií z cyklů, které vyšly v mých monografiích jako je Broken Dream, Incognito, Mercy, Sopravvivere. Procestoval jsem země celé východní Evropy a když jsem své fotografie vystavoval v Praze, tak mi říkali, že jsem na nich zachytil lidi druhu homo sovětikus, protože všichni občané zemí v sovětské sféře vlivu byli stejného druhu. I když si Češi, Slováci nebo Poláci o sobě myslí, že jsou něco jiného, většinou lepšího, byli nakonec všichni ve stejném patře.



Lovosický rodák Antonín Kratochvíl.

U: Všechny vystavené fotografie jsou černobílé. Proč jim dáváte přednost? A jaký máte názor na vztah klasické a digitální fotografie?

Já si myslím, že nejdůležitější je to, co je na obrázku. Technika už je pouze sekundární věcí. Dokument není vůbec o technice.

U: Co byste poradil našim studentům, kteří se chtějí věnovat dokumentární fotografii?

Aby fotografovali srdcem. Nezáleží na tom co. Může to být třeba jejich babička, ale přes svou babičku se musí dostat k nějaké univerzální babičce. Není to tak, že když půjdu někam do války, tak přivezu výborné fotky. To není pravda. Spíš je pravděpodobnější, že tam umřu. Musí se začít někde, kde fotograf získá empatii.

Připravil Igor Maukš,
foto a rozhovor Irena Armutidisová

SUMMARY:

Tens of emotive photographs by Antonín Kratochvíl, one of the world's best photographer-journalists filled the first floor of the Brno House of Arts. Born in Lovosice, Antonín Kratochvíl, aged 58, now lives in USA. Exhibited are several cycles of his photographs taken in different parts of the world from the late 1970's until today.

Nové učební texty a publikace



Fakulta elektrotechniky a komunikačních technologií

TELECOMMUNICATIONS AND SIGNAL PROCESSING

TSP – 2005

28th International Conference, September 1–2, 2005, Brno

Eds.: FILKA, Miloslav – NĚMEC, Karel

2005 – 1. vyd. – 184 s., ISBN 80-214-2972-0

MENDEL 2005

11th International Conference on Soft Computing

Eds.: MATOUŠEK, Radomil – OŠMERA, Pavel

2005 – 1. vyd. – 222 s. + CD, ISBN 80-214-2961-5

Nakladatelství VUTIAM

BUKOVSKÝ, Jan – FLODROVÁ, Milena – RÁBOVÁ, Zdena

– HONZÍK, Jan M. – HOLUB, Petr – MERTA, David – ANTL,

Jaroslav – SADÍLEK, Jaroslav – VRÁNA, Vladislav

Redakce: MIZEROVÁ, Alena

CARTUSIA BRUNENSIS

Dějiny královopolského kláštera a jeho proměny v 21. století

Vydáno k 630. výročí založení kartuziánského kláštera Cella Trinitatis.

2005 – 1. vyd. – 95 s., ISBN 80-214-2921-6

THE BRNO UNIVERSITIES

Eds.: SPARLING, Don – MIZEROVÁ, Alena

2005 – 3., doplněné vyd. – 70 s., ISBN 80-214-2918-6

Vědecké spisy Vysokého učení technického v Brně

Edice Habilitační a inaugurační spisy

BAJER, Miroslav

Analýza polotuhých styčníků v ocelových konstrukčních soustavách

2005 – sv. 170 – 40 s., ISBN 80-214-2988-7

PIROŽEK, Petr

Management ziskových a neziskových organizací

2005 – sv. 171 – 30 s., ISBN 80-214-2995-X

KOLEČEK, Ivan

Vrstvení

2005 – sv. 172 – 36 s., ISBN 80-214-2991-1

BYDŽOVSKÝ, Jiří

Optimalizace sanace železobetonových konstrukcí správkovými materiály při využití druhotných surovin

2005 – sv. 173 – 26 s., ISBN 80-214-2993-3

Summaries:

(p. 4)

A new laboratory of design and application of integrated circuits was opened with ceremony at the BUT Faculty of Electrical Engineering and Communication on 9th September 2005. BUT built this new teaching facility in cooperation with the Czech companies of the ON Semiconductor group (ON Semiconductor Czech Republic and SCG Czech Design Centre) and the Cadence company.

(p. 8)

The Institute of Finance at the BUT Faculty of Business and Management held

an 11th ETAP Working Meeting within the European ETAP project from 15th to 17th September 2005. The working meeting was attended by representatives from 15 EU and Russian universities.

(p. 10)

The first-year graduates of the second term of US-MBA Central European international studies were awarded their degrees in the great hall of the Faculty of Law of Masaryk University on 16th September 2005. These studies are organized by the BUT Faculty of Business and Management for Czech and Slovak

top managers. Also the new students of third term of the studies matriculated during the ceremony.

(p. 21)

On the occasion of an international symposium on Cartesian architecture and art held at the Faculty of Information Technology, VUTIAM Press has published Cartusia Brunensis, an impressive book subtitled 'The History of the Královo Pole Monastery and Its Metamorphoses in 21st Century' on the history and the present of the monastery in Královo Pole, Brno.

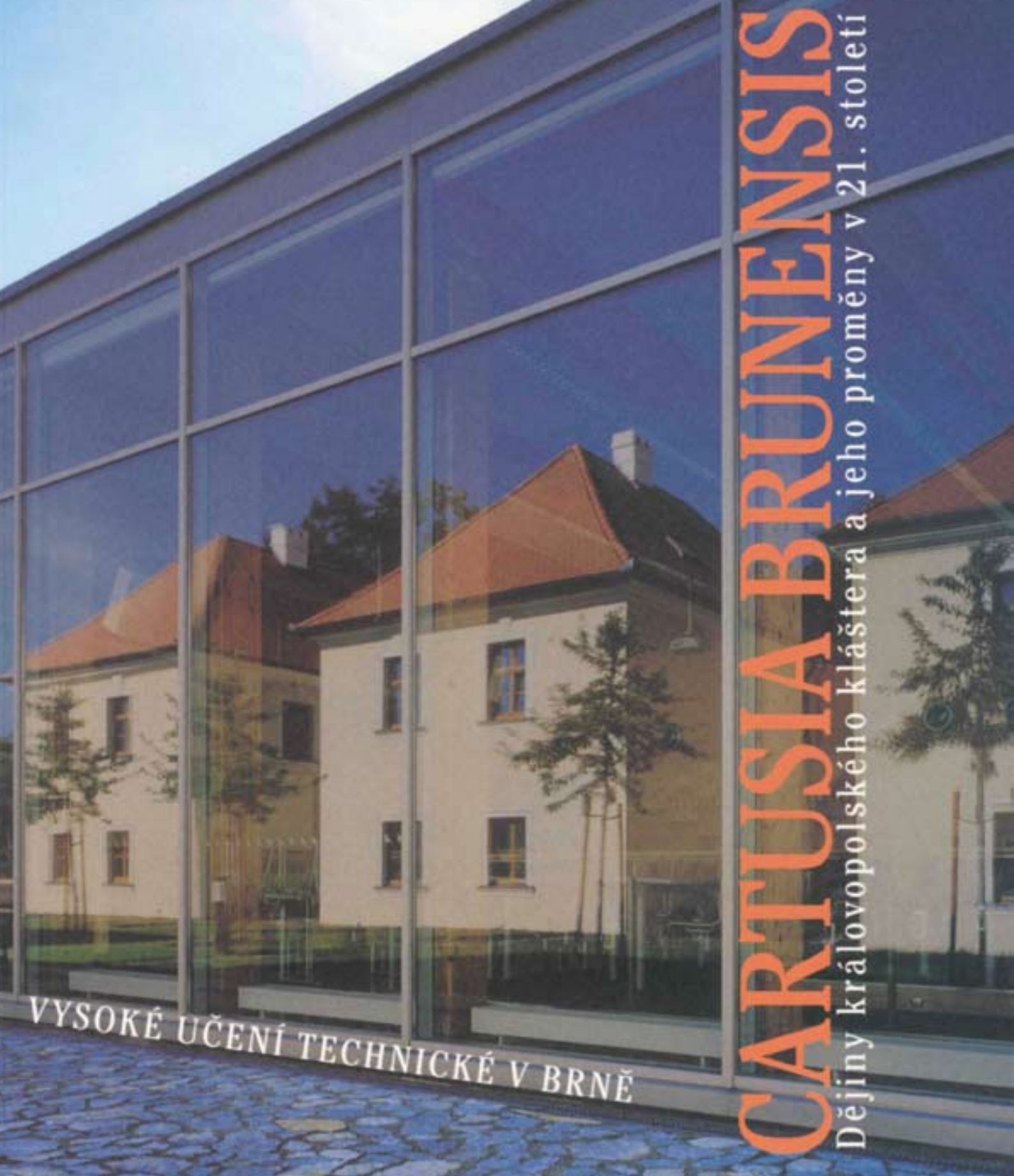


Bienále Kámen 05 v zahradě FIT

V zahradě areálu Fakulty informačních technologií VUT v Brně na Božetěchově ulici v Králově Poli byl 21. srpna 2005 zahájen již pátý ročník mezinárodního sochařského bienále Kámen 05. Tradiční přehlídka sochařských děl se zde koná každý druhý rok. Sochaři při ní pracují přímo v zahradě bývalého kartuziánského kláštera a zájemci tak mohou během tři týdnů trvajícího bienále sledovat, jak z pískovcových bloků postupně vznikají umělecká díla. Letošního ročníku se zúčastnili Eva Edde (Švédsko), Dana Marková, Tomáš Franta a Václav Kyselka. Slavnostní vernisáž dokončených soch se uskutečnila v neděli 11. září 2005. Díla, která v zahradě FIT umělci vytvořili, budou později trvale instalována na břehu řeky Svitavy.

mau, foto Michaela Dvořáková





VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ

CARTUSIA BRUNENSIS

Dějiny královopolského kláštera a jeho proměny v 21. století

Nová kniha z produkce nakladatelství VUTIAM