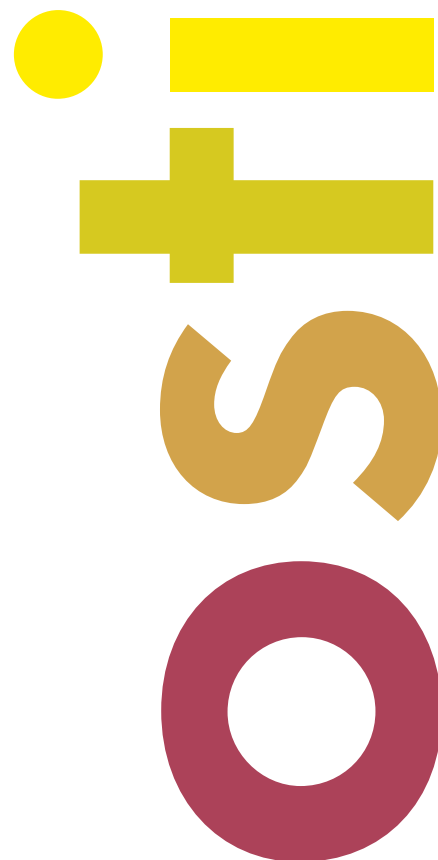




UDÁLOSTI NA VUT V BRNĚ



7-8 / 2010 / 20. ROČNÍK

BRNĚNSKÉ ŘEČOVÉ LÉTO NA FIT

VUT PŘEDSTAVILO NA AUTOSALONU ELEKTROMOBIL

NEJŽÁDANĚJŠÍ SPOLUPRACUJÍCÍ INSTITUCÍ JE PRO FIRMY STÁLE VUT

VUT PARTNEREM HER HANDICAPOVANÉ MLÁDEŽE

DIPLOMANTI FAVU LETOS VYSTAVUJÍ V PĚTI GALERIÍCH



03	NÁŠ ROZHOVOR: ING. IVAN BORUTA
04	FIT SVĚTOVÝM CENTREM AUTOMATICKÉHO ROZPOZNÁVÁNÍ MLUVČÍHO
06	EVROPSKÁ KONFERENCE MLADÝCH GEOTECHNIKŮ NA FAST
07	ELEKTROMOBILY PŘICHÁZEJÍ...
08	VUT JE OPĚT NEJŽÁDANĚJŠÍ PRO VYUŽITÍ INOVAČNÍCH VOUCHERŮ
09	GEOMETRICKÁ ANALÝZA PŮDORYSU POUTNÍHO KOSTELA VE KŘTINÁCH
10	MEZINÁRODNÍ DOKTORANDSKÁ KONFERENCE NA FAKULTĚ PODNIKATELSKÉ
11	VYHODNOCENÍ OBTÍŽÍ PŘI STUDIU NA VUT V BRNĚ – PRŮZKUM 2010
12	REGIONÁLNÍ FINÁLE STUDENTSKÝCH SPOLEČNOSTÍ NA FEKT
13	OBNOVENÁ ZAHRADEK CENTRA VUT V BRNĚ
14	ÚSPĚŠNÝ DOKTORAND V EINDHOVENU: NEBOJTE SE CESTOVAT ZA VZDĚLÁNÍM
15	ÚSPĚCH STUDENTŮ PRŮMYSLOVÉHO DESIGNU V SOUTĚŽI PRO JAPONSKOU SPOLEČNOST
16	HRY HANDICAPOVANÉ MLÁDEŽE 2010
17	PŘÍBĚH: KDYŽ ČLOVĚK O NĚCO OPRAVDU USILUJE, TAK SE TO PODAŘÍ
18	DOBOVÝ TISK JAKO HISTORICKÝ PRAMEN ANEB CO SE PSALO O VUT I.
19	EXOTICKÝ NÁDECH STUDIA NA FEKT VUT V BRNĚ
20	BEST BRNO POŘÁDÁ LETNÍ KURZ NA FAKULTĚ STAVEBNÍ
21	AKADEMICKÝ MISTR V TRIATLONU JE Z VUT
22	DIPLOMANTI FAVU VYSTAVUJÍ V PĚTI BRNĚNSKÝCH GALERIÍCH
24	VUT V BRNĚ NA ČESKÝCH AKADEMICKÝCH HRÁCH 2010
25	STAŇTE SE MENTORKAMI!
26	KONFERENCE MOODLEMOOT.CZ
27	INFORMACE
31	NOVÉ UČEBNÍ TEXTY A PUBLIKACE

Události na VUT v Brně

Měsíčník VUT v Brně, vydává Vysoké učení technické v Brně, IČO 00216305, nakladatelství VUTUM.

Číslo 7-8/2010, vychází 8. 7. 2010.

Šéfredaktorka: PhDr. Jitka Vanýsková, tel.: 541 145 503, e-mail: vanyskova@ro.vutbr.cz;

vydání připravila: PhDr. Jana Novotná, tel.: 541 145 345, e-mail: novotna@ro.vutbr.cz.

Redakční rada: doc. MgA. Petr Kvíčala (prorektor), prof. Ing. arch. Alois Nový, CSc., MgA. Petr Dub, DiS. (vedoucí

Útvaru vnějších vztahů), doc. RNDr. Miloslav Švec, CSc. (prorektor), doc. Ing. Eva Münsterová, CSc. (FSI VUT),

PhDr. Karel Blažek (ředitel nakladatelství VUTUM), Bc. Tomáš Krejbič (SKAS), PhDr. Jitka Vanýsková (šéfredaktorka).

Grafický návrh: Kristýna Greplová (FaVU VUT v Brně). Sazba: Studio Arx, s. r. o.

Adresa redakce: VUT v Brně, Antonínská 1, 601 90 Brno,

fax 541 145 348, <http://www.vutbr.cz>. Tisk: Helbich, a. s., Brno.



NÁŠ ROZHOVOR: ING. IVAN BORUTA

Ivan Boruta, jednatel společnosti Borcad, vystudoval Strojní fakultu na Vysoké škole báňské v Ostravě. Poté pracoval jako projektant ve Výzkumném ústavu Vítkovických železáren a sedm let řídil vývojové oddělení v Kovo-podniku města Ostravy. V roce 1990 založil firmu Borcad, která se pod jeho vedením vypracovala na předního českého výrobce zdravotnického zařízení a komponentů do kolejových vozidel.



Už 20 let stojíte v čele úspěšné firmy – kde se ve vystudovaném strojaři vzaly manažerské dovednosti?

Na počátku stála chuť dělat věci po svém. A tam, kde je vůle a chuť, se najde i cesta. Mne v mládí nejvíce ovlivnil pan Čuba a celý slušovický podnikatelský systém.

Myslíte si, že by měl být management součástí výuky na technických univerzitách?

Myslím, že na vysokých školách by hlavně měla převládat výuka toho, co potřebuje praxe, ne toho, co umějí nebo chtějí učit profesori. Naprostá většina vysokoškolsky vzdělaných techniků, kteří se u nás ucházeli o práci, neuspěla. A nebylo to proto, že by jim chyběly teoretické znalosti, ale proto, že je nebyli schopni použít pro samostatné řešení praktických úkolů. Technické univerzity by proto neměly zavádět další teoretickou výuku něčeho, co studenti během několika prvních let v praxi vůbec nebudou potřebovat, ale měly by je už během studia vést do užší spolupráce s firmami a do řešení praktických úloh s konkrétními výstupy.

V posledních letech prochází naše firma systematickým manažerským vzděláváním jak manažerů, tak i vybraných dalších pracovníků a musím konstatovat, že nesprávně zvolená výuka managementu může firmě i uškodit. I zde platí přírodní zákony, ale řada teorií je neaplikuje. Pokud management, tak spirálový – podle teorie pana Kopčaje.

Jak hodnotíte úroveň současných absolventů strojírenských fakult obecně ve vztahu k vaší společnosti?

Domnívám se, že úroveň technických škol – středních i vysokých – za posledních 20 let vzhledem k potřebám průmyslu značně poklesla, a to přesto, že platy kvalitních techniků si nezadají s platy obchodníků a nižších manažerských funkcí.

Zásadní problém vidím v kvantitě studentů, která je vzhledem k systému financování škol pro „uživení“ těchto škol nutná a nutně vede ke snižování nároků na úroveň studia. A co vidím velmi často – ani střední, ani vysoké školy neučí svými nároky studenty tvrdě pracovat, spíše naopak.

Sklízíte i uznání za péči o dobrý design svých výrobků. Využíváte v tomto ohledu tvůrčího potenciálu studentů?

Design už léta řeším s akademickým sochařem panem Španihlem, který ve svém designérském studiu umožňuje studentům absolvovat stáže, odbornou praxi nebo zpracovat svou diplomovou práci. Hlavním cílem těchto aktivit je umožnit studentům alespoň zčásti poznat to, jak v praxi probíhá návrh designu.

Systematická práce přímo se studenty u nás naráží především na nedostatek kapacity projektantů, kteří se těmto studentům musí věnovat. Ročně přivádíme na trh 1 až 2 nové výrobky, a to je pro vývojové oddělení značná zátěž.

Jaký máte recept na to být vrcholným manažerem a vést přitom plnohodnotný život?

Odpověď na tuto otázku stále hledám, ale mé základní pravidlo je: věřit spolupracovníkům a dát jim potřebné pravomoci a kompetence, mít se rád (trošku sobeckosti vzhledem k vlastním zálibám neškodí) a plánovat si čas ve všech oblastech života a potom ten plán alespoň na 80 procent dodržet.

(jan)

FIT SVĚTOVÝM CENTREM AUTOMATICKÉHO ROZPOZNÁVÁNÍ MLUVČÍHO

Nalezení několika vět od mezinárodně hledaného zločince v tisícovkách telefonních hovorů, detekování psychopata, který opakovaně zneužívá tísňovou linku a přitom volá pokaždé z jiného telefonu, přepojení hovoru na osobního bankéře v případě, že do call-centra banky volá prioritní zákazník se zůstatkem na účtu vyšším než 5 milionů Kč – to je jen několik příkladů



Jedním z plenárních řečníků konference Odyssey byl David Balding.

SUMMARY

This summer the Faculty of Information Technology will serve as a meeting point for the world's leading experts in speech recognition. Speech@FIT, a group led by Lukáš Burget, Jan Černocký, and Hynek Heřmanský (<http://speech.fit.vutbr.cz>) organizes three of the four events co-organizing the fourth. All the events focus on speaker and language recognition.

Výzkumem a vývojem v této oblasti se zabývá skupina zpracování řeči Speech@FIT na Ústavu počítačové grafiky a multimédií FIT VUT a právě Fakulta informačních technologií se letošní léto stane centrem setkání významných vědců z celého světa, kteří se zabývají rozpoznáváním řeči. Tři ze čtyř akcí pořádá a na čtvrté se organizačně podílí právě skupina Speech@FIT, vedená Lukášem Burgetem, Janem Černockým a Hynkem Heřmanským (<http://speech.fit.vutbr.cz>). Všechny akce jsou zaměřeny na rozpoznávání řečníka a rozpoznávání jazyka.

Řečovou „show“ započal evaluační workshop amerického Národního institutu pro standardizaci a technologie (NIST), který proběhl ve dnech 24.–25. června 2010 a jehož cílem bylo vyhodnotit výsledky měření vědeckých skupin v oblasti rozpoznávání řečníka.

Mnoho sil a potu řečové komunity je spjato právě s pravidelně se opakujícími evaluacemi NISTu (<http://www.itl.nist.gov/iad/mig/tests>), neboť výsledky evaluací přispívají k určení směru dalšího výzkumu a k přesnému změření technického potenciálu každé skupiny. NIST pošle všem účastníkům až několik milionů dvojic audionahrávek a jejich úkolem je určit, zda daná dvojice obsahuje dvě nahrávky téhož mluvčího, nebo nahrávky dvou různých mluvčích. Zúčastněné laboratoře pak mají čtyři týdny na zpracování těchto dat. Rozhodnutí „stejný mluvčí / různý mluvčí“ se pošlou zpět NISTu, ten je vyhodnotí a vyhlásí výsledky.

Praktický seminář obvykle uzavírá evaluační období, jsou na něm vyhlášeny výsledky a účastníci podrobně informují o svých systémech.

Skupina Speech@FIT se letošních evaluací zúčastnila s partnery z Kanady (CRIM – Centre de recherche informatique de Montréal) a Jihoafrické republiky (Agnitio South Africa). Podobně jako v předcházejících evaluacích v letech 2006 a 2008 skupina zaznamenala úspěch – v některých experimentálních podmínkách byl „ABC“ systém (Agnitio-Brno-CRIM) nejlepší, u několika ostatních byly jeho výsledky srovnatelné se světovou špičkou.

Automatické rozpoznávání jazyka je klíčovou aplikací pro obranu a bezpečnost, proto není překvapující, že NIST evaluace i workshop podporuje americká vláda. Problematika je aktuální i v rámci České republiky: na FIT VUT běží tzv. výzkumný záměr podporovaný Ministerstvem školství ČR „Výzkum informačních technologií z hlediska bezpečnosti“, a Speech@FIT se společně s dalšími českými univerzitními laboratořemi účastní projektu „Překlenutí jazykové bariéry,



využití automatického rozpoznávání mluvího z řeči. Systémům založeným na masivním využití počítačů, složitém matematickém aparátu a moderních počítačových programech stačí několik „trénovacích vět“ pro to, aby si mluvího dokázaly zapamatovat a pak ho rozpoznat mezi stovkami jiných.

komplikující vyšetřování financování terorismu a závažné finanční kriminality“, který je financován Ministerstvem vnitra ČR.

Za úspěchem v NIST evaluaci stojí tyto osoby:

Ing. Lukáš Burget, Ph.D. – ředitel výzkumu Speech@FIT

Ing. Pavel Matějka, Ph.D. – výzkumník, koordinátor prací na NIST evaluaci

Ing. Ondřej Glembek – doktorand

Ing. Oldřich Plchot – doktorand

Ing. Martin Karafiát, Ph.D. – výzkumník

Dipl. Ing. Marcel Kockmann – doktorand

Ing. Petr Schwarz, Ph.D. – výzkumník

Ing. Valiantsina Hubeika – doktorandka



Po workshopu NIST pokračovalo brněnské řečové léto na FIT setkáním „Odyssey 2010 – The Speaker and Language Recognition Workshop“, <http://speakerodyssey.com>. Tato relativně malá, ale prestižní událost pro odborníky v oblasti rozpoznávání řečníka a jazyka proběhla od 28. června do 1. července 2010. Odyssey Workshop se konal pod záštitou ISCA a zaměřil se více na teorii a využití rozpoznávání řečníka a jazyka v komerční sféře i v oblasti bezpečnosti a obrany. Brněnské setkání navázalo na předešlé úspěšné akce, které se konaly v Martiny (1994), v Avignonu (1998), na Krétě (2001), v Toledu (2004), v San Juanu (2006) a v Stellenboschi (2008).

Na rozdíl od předešlých dvou setkání je BOSARIS'2010 (Brno Speaker Recognition Summer Workshop 2010) pětitýdenní výzkumná letní škola. Koná se v období od 2. července do 6. srpna 2010. Je organizována okolo jádra skupiny, která se sešla v roce 2008 na letní škole Johns Hopkins University (JHU) v USA a zabývala se spolehlivým rozpoznáváním řečníka v různých přenosových kanálech. Viz: <http://www.clsp.jhu.edu/workshops/ws08/groups/rsrovc>. Účastníci letní školy v Brně se opět zaměří na problematiku „inter-session variability“ a na zvýšení rychlosti systémů pro rozpoznávání řečníka. I když výsledky tohoto pracovního setkání budou pravděpodobně nejvíce zajímat odborníky ze sféry obrany a bezpečnosti, BOSARIS není klasifikovaná akce a její výsledky budou k dispozici vědecké komunitě. Skupina bude vedena Nikem Brummerem (Agnitio, JAR), Patrikem Kennym (CRIM, Kanada) a Lukášem Burgetem (VUT v Brně).

A nakonec – VUT bude hostit ještě několik zkušených řečových odborníků, kteří se sejdou na dalším pětitýdenním

výzkumném setkání, nazvaném „KALDI“. Bude se konat od 2. srpna do 3. září 2010 opět v prostorách Fakulty informačních technologií. Skupinu vědců povede Dan Povey (Microsoft Research), který také koordinoval skupinu v roce 2009 na JHU v USA. Více na <http://www.clsp.jhu.edu/workshops/ws09/groups/ldchqsrnld>. KALDI workshop se soustředí na vývoj toolkitu, který umožní urychlení výzkumu a vývoje systémů pro rozpoznání řeči. Název pracovního setkání – KALDI – má hodně společného se vztahem některých členů brněnské skupiny k výborné kávě. Podle dávné pověsti bylo „Kaldi“ jméno etiopského pasáka koz, který objevil kávovník. KALDI byl původní název brněnského wFST dekodéru (jádro rozpoznávače řeči), a veselí Brňáci jej prosadili i jako název workshopu.

Jan Černocký a Renata Kohlová, FIT VUT v Brně

Foto Michaela Dvořáková a archiv Speech@FIT



Skupina Speech@FIT

EVROPSKÁ KONFERENCE MLADÝCH GEOTECHNIKŮ NA FAST

Ve dnech 30. 5. až 1. 6. 2010 proběhla na Fakultě stavební VUT v Brně 20. Evropská konference mladých geotechniků (EYGEC) pod záštitou FAST VUT v Brně a Českého a Slovenského výboru pro mechaniku zemin a zakládání staveb. Konference se zúčastnilo 48 geotechnických inženýrů do 35 let z 28 evropských zemí. Všichni účastníci byli nominováni jednotlivými národními společnostmi (ISSMGE), možnost zúčastnit se byla dána vždy pouze dvěma účastníkům z každé země. Z České republiky byli nominováni Jan Valenta (FSV ČVUT), Tomáš Svoboda (PřF UK) a Jiří Bošík (FAST VUT), ze Slovenské republiky Ján Pivarč (SvF STU Bratislava).



Konference se zúčastnilo několik významných hostů: profesor Jean-Louis Briaud, prezident Mezinárodního výboru pro mechaniku zemin a zakládání staveb (ISSMGE) z Texas A&M University, USA; profesor John Atkinson, emeritní profesor Mechaniky zemin z City University London, který tradici EYGEC konferencí již v roce 1980 založil; a profesor Ivan Vaníček, viceprezident ISSMGE pro Evropu, jehož dlouholeté osobní kontakty s významnými evropskými geotechniky přispěly značnou měrou k úspěšnosti konference.

Jednání konference proběhlo v těchto odborných sekcích:

- Inženýrsko-geologický průzkum
- Geomechanika
- Geotechnika (Zakládání staveb, Zemní konstrukce, Podzemní konstrukce, Geotechnika a životní prostředí)

Vzhledem k nečekaně vysokému počtu účastníků bylo nutné striktně dodržet desetiminutovou délku jednotlivých přednášek (včetně dvouminutové diskuse), což se podařilo díky excelentnímu (a nekompromisnímu) vedení jednotlivých sekcí našimi hosty.

Program konference, ač značně nabitý odbornými přednáškami, umožnil naplnit i neméně významné poslání konference – vytvoření nových pracovních i osobních kontaktů na evropské úrovni. Většina účastníků byla z univerzit, vědeckých ústavů, případně z významných geotechnických firem. Hlavní organizátor akce, Ústav geotechniky FAST VUT, k tomu vytvořil spoustu příležitostí: nedělní procházka Brnem a společná večeře v centru města, pondělní raut ve společenských prostorách Fakulty stavební, závěrečná odborná exkurze na stavbu Královopolských tunelů v Brně.

Vzhledem k cílové skupině účastníků EYGEC, začínajícím mladým geotechnikům s nevelkými finančními příjmy, bylo stanoveno poměrně nízké konferenční vložné. Přesto se organizátorům podařilo zajistit vysoký standard pořádané akce, a to také díky sponzorům, kterými byly: ARCADIS CZ, a. s.; GEODRILL, s. r. o.; KELLER – speciální zakládání, spol. s r. o.; MOTT MACDONALD Praha, spol. s r. o.; Stump – Pospol, s. r. o.; Zakládání staveb, a. s.

Závěrem lze konstatovat, že účastníci 20. ročníku EYGEC odjžděli z Brna nejen se sborníkem odborných příspěvků, ale i s mnoha dojmy z naší fakulty i města Brna, a zejména se spoustou nových pracovních i přátelských kontaktů.

Za organizační výbor Ing. Věra Glisníková,
Ústav geotechniky FAST VUT v Brně
Foto Michaela Dvořáková



SUMMARY

In late May and early June, the BUT Faculty of Civil Engineering hosted a 20th European Young Geotechnical Engineers Conference co-organized by the Czech and Slovak committee for soil mechanics and foundation engineering. The conference was attended by 48 geotechnical engineers of up to age 35 from 28 European countries nominated by their respective national societies for soil mechanics and geotechnical engineering. The Czech Republic was represented by Jan Valenta (Faculty of Civil Engineering, Czech Technical University in Prague), Tomáš Svoboda (Faculty of Science, Charles University in Prague) and Jiří Bošík (BUT Faculty of Civil Engineering).

ELEKTROMOBILY PŘÍCHÁZEJÍ...

Studenti VUT v Brně na Autosalonu konkurovali automobilovým koncernům

Summary:

At this year's motor show held on the Brno fair ground in June, Brno University of Technology presented the study of a Superbel.cz electromobile. The electromobile was being designed at three BUT faculties and the Centre of Computer and Information Services. Made by Ing. Jaromír Marušinec, Ph.D., MBA, director of the Centre of Computer and Information Services, the study is a classical example of cooperation between innovation companies and BUT.



Vysoké učení technické v Brně představilo na letošním červnovém Autosalonu na brněnském výstavišti studii elektromobilu Superbel.cz. Na vývoji elektromobilu se podílejí tři fakulty a Centrum výpočetních a informačních služeb VUT v Brně. Studie, kterou inicioval Ing. Jaromír Marušinec, Ph.D., MBA, ředitel Centra výpočetních a informačních služeb, je ukázkovým příkladem spolupráce inovačních firem a VUT v Brně. Společnost Škoda Auto pro tento projekt darovala VUT v Brně nehomologované vozidlo Škoda Superb, jehož přestavbu realizovala společnost EVC Group. Na vozidle pracoval Ing. Martin Solař, doktorand z Fakulty strojního inženýrství VUT, a Miroslav Svačina, student Fakulty informačních technologií VUT. Doc. Pavel Vorel, Ing. Dalibor Červinka, Ing. Jan Kuzdas, Ivo Pazdera a Jan Knobloch z Ústavu výkonové elektrotechniky a elektroniky Fakulty elektrotechniky a komunikačních technologií VUT v Brně připravují pro tento elektromobil rychlou nabíječku, která bude schopná elek-

tromobil nabít za 30 minut na další 100 km jízdy.

Po Autosalonu proběhne testování elektromagnetické kompatibility, homologace a schvalování elektromobilu do provozu na pozemních komunikacích ve společnosti TÜV SÜD Czech. Elektromobil bude mít dotykové uživatelské rozhraní, které navrhl student Fakulty informačních technologií Ondřej Martinák a jež bude navigovat vozidlo po mapě nabíjecích míst www.plugin-map.eu, které připravilo Centrum výpočetních a informačních služeb VUT. Brněnští studenti stavěli v EVC elektromobil půl roku. Pod kapotou najdete místo spalovacího motoru elektrický a místo benzinové nádrže je tu akumulátor. Může jet více než 160 kilometrů rychlostí. Po každých 200 kilometrech však musí auto načerpat energii ze zásuvky. Proto studenti vymysleli také speciální rychlonabíječku, která baterii dobije už za půl hodiny. Hlavní výhoda je v levném provozu – 50 korun na 100 kilometrů maximálně a minimální servis, kdy vozidlo nepotřebuje nic jiného než měnit pneumatiky.

Elektromobil navíc jezdí naprosto potichu. Při předváděcích jízdách na volné ploše brněnského výstaviště musel Jaromír Marušinec občas zatroubit, aby lidé auto vůbec zaregistrovali. Jaromír Marušinec vzpomíná na počátky elektromobilu takto: „Na začátku mne a jednoho kolegu ze Škodovky napadlo, že bychom mohli postavit elektromobil, a Škodovka se nabídla, že by nám darovala jakékoli vozidlo – proto jsme si vybrali Superb, aby ten dar byl co největší. Tým, který na vozidle a nabíječce pracuje, čítá kolem deseti lidí, práce trvala skoro rok a nejvíce se finišovalo pár týdnů před Autosalonem. V současné době je ve voze 95 článků, ale je možné přidat až na 120, 130 článků, aby se dojezd zvýšil na 250 až snad 300 kilometrů.“

Za největší úspěch však považují tvůrci elektromobilů vznik nové asociace – Asociace elektromobilového průmyslu (www.asep.cz), kterou založili přímo na Autosalonu v Brně, protože je to místo, kde se setkávají. Tento klastř sdružuje malé a střední podniky zaměřené na elektromobily, nabíjecí infrastrukturu, podporu a služby v tomto odvětví. „Do klastř se zapojí i výzkumné organizace a vysoké školy,“ upřesnil iniciátor projektu Jaromír Marušinec. Asociace sdružuje 26 firem, které se zabývají oborem nabíjecí infrastruktury elektromobilů, vývojem elektroniky, řešeními pro obnovitelné zdroje energie apod.

(red), foto archiv CVIS VUT v Brně



VUT JE OPĚT NEJŽÁDANĚJŠÍ PRO VYUŽITÍ INOVAČNÍCH VOUCHERŮ

Dne 17. června 2010 skončil sběr přihlášek firem žádajících o inovační voucher v hodnotě až 150 tisíc korun. Po loňském úspěchu pilotní výzvy vyčlenilo letos město Brno na inovační vouchery 7,2 milionu korun. O dotaci v letošním roce požádalo celkem 136 firem. Po zkontrolování odbornou komisí pak byly žádosti 29. června slavnostně slosovány na brněnské radnici, neboť souhrnná hodnota žádostí opět významně převyšovala disponibilní prostředky.



Celkový počet přihlášených byl nižší než při první výzvě, regulace počtu žadatelů zavedením povinné finanční spoluúčasti ve výši 25 procent hodnoty zakázky však byla záměrným krokem. „Naším cílem bylo zvednout kvalitu přihlašovaných projektů, a to se povedlo,“ popisuje důvody změny ředitel Jihomoravského inovačního centra Jiří Hudeček. „Navíc se takto dostane do systému o čtvrtinu více prostředků,“ doplňuje Hudeček.

Nejžádanější institucí zůstalo stejně jako v loňském roce Vysoké učení technické v Brně, s nímž chce spolupracovat 79 podniků. Následují Masarykova univerzita s 29 žádostmi a Mendelova univerzita se 17 žádostmi. Kromě brněnských univerzit si mohly podniky domlouvat spolupráci i se čtyřmi ústavy Akademie věd ČR, které nasbíraly dohromady 10 žádostí. Ústavem s největším aplikačním potenciálem je Ústav přístrojové techniky.

Brněnské instituce znovu potvrdily, že nabízejí špičkový kontrahovaný výzkum a dokážou na něj nalákat firmy různých velikostí a z různých oborů, a to i ze vzdálenějších částí republiky. Inovačně nejaktivnějšími firmami jsou opět



zástupci z oblasti strojírenství, informačních a komunikačních technologií a stavebnictví. Dohromady tvoří asi polovinu všech žadatelů. Více než 40% žadatelů pochází z jiného než Jihomoravského kraje. Stejný podíl podniků uvedl, že dříve nikdy s vědecko-výzkumnou institucí nespolupracoval.

Dotaci ve výši 7,2 milionu korun si mezi sebe výsledně rozdělilo 55 firem z celé České republiky. Na Vysokém učení technickém v Brně bude realizováno hned 33 podpořených zakázek. Podpořené projekty se budou realizovat v období od července 2010 do června 2011.

(red)

SUMMARY

June was the deadline for companies to submit the application for up to 150,000 CZK in an innovation voucher. After the success of last year's pilot call, 7.2 million CZK was allocated from the city of Brno budget to innovation vouchers. A total of 136 companies applied for this year's subsidy. As in the previous year, Brno University of Technology was the most desirable institution with 79 companies wishing to cooperate with it.

INOVAČNÍ VOUCHERY

jsou unikátním projektem podpory transferu technologií, který pomáhá odbourávat bariéry mezi firmami a vědecko-výzkumnými institucemi. Cílem je podpořit vzájemnou spolupráci na vývoji a řešení problémů podniků v oblasti inovací. Inovační vouchery dávají šanci i projektům, které by bez přispění této finanční dotace nevznikly. Jako první projekt svého druhu v České republice představilo inovační centrum, které zajišťuje organizační část. Náklady projektu hradí ze svého rozpočtu statutární město Brno. Více informací naleznete na www.inovacnivouchery.cz.

GEOMETRICKÁ ANALÝZA PŮDORYSU POUTNÍHO KOSTELA VE KŘTINÁCH

Autor následujícího textu je nejen autorem výtvarného řešení výstavy Křtiny, Santiniho perla Moravy, která je na brněnském Petrově k vidění až do 19. září 2010, ale také jedinečným způsobem přispěl k hledání symbolického a spirituálního významu geometrické kompozice této barokní architektury. (red)

Objemově prostorová struktura křtinského poutního souboru je založena na Santiniho velkoryse zamýšlené koncepci o třech částech – chrámu Jména Panny Marie a dvojitých podkovách ambitů s dvěma kaplemi sv. Josefa a sv. Anny.

K severojižní ose zrcadlové symetrie, rovnoběžné se vstupním průčelím chrámu, je vázaná tříosá zrcadlová vícestranná symetrie výrazná. Hlavní osa prochází vstupním průčelím chrámu jako hloubková kompozice dominanty sakrálního prostoru, dvě vedlejší osy procházejí středy vnějších prostor ambitů. Místa pravoúhlých křížení os jsou centry trojice středobodových kongruencí čtvrtého řádu. Od těchto křížení os zrcadlové symetrie se odvíjí geometrická struktura kompoziční sítě. Celek měla korunovat oboustranná symetrie obou kaplí.

Celý komplex byl realizován po etapách, k výstavbě severní části nikdy nedošlo. Tím byla narušena rovnovážnost, jistota a monumentalita barokního celku.

Geometrická struktura kompoziční sítě je založena na základní kružnici opsané šestiúhelníku. V kompoziční síti chrámu je z ní odvozen vztah k osmiúhelníku a pětiúhelníku. Všechny obrazce mají stejnou délku strany, která je rovna poloměru této základní kružnice (viz obrázek – poloměr = rozměr A). Tato úsečka se stává základním rozměrovým etalonem sítě.

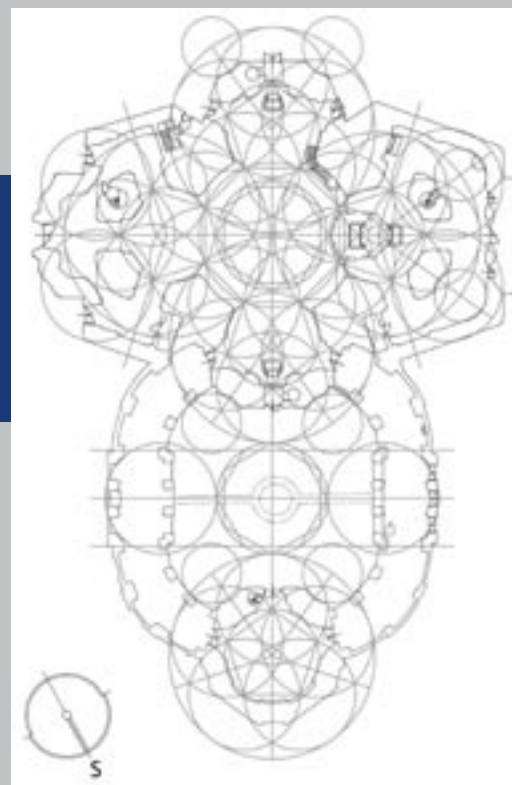
Rotací šestiúhelníka vzniká možnost z hexagonality sítě přejít do pravoúhlé sítě jak u pětiúhelníkových apsid chrámu, tak u uspořádání ambitu. Pětiúhelník kaple sv. Anny je zrcadlovým obrazem pětiúhelníka jižní apsidy chrámu.

Středy křivosti podkov ambitu tvoří průsečíky základních kružnic. I konkávní projmutí nároží kaple je založeno na modulaci základní kružnice, jak je vidět z obrázku. Celá síť je tvarově průzračná a čistá a svědčí o mimořádné invenci a autorově dokonalé znalosti geometrie. Sestrojit pětiúhelník na základě délky jeho strany znamená operaci se zlatým řezem. Strana pětiúhelníka ke vzdálenosti protějších vrcholů je v proporci zlatého řezu. Dovoluji si tvrdit, že celá modulová kompozice je „ódou na pěti a šestiúhelník“.

Jak tvrdí pan Ladislav Moučka na základě zpracování řady analýz Santiniho staveb, byl to Santiniho celoživotní zápas, smířit tyto dva obrazce.

V historii měla geometrická struktura výtvarného díla vždy smysl především v přeneseném použití výrazové výpovědi. Výpovědi, jejíž smysl nám historie většinou utajila a jejíž souvislosti s ikonografickou a teologickou symbolikou se velmi obtížně odhalují. Dále pak měla geometrie význam určujícího zákona s přímým vlivem na technický a technologický zrod díla, např. způsob vytyčování a jeho rozměrovou proporcionalitu. Obě tyto oblasti jsou pro Santiniho tvorbu nekonečně rozsáhlou inspirací živých hodnot a výtvarných východisek.

Galileo Galilei ve své době ještě považuje geometrii za abecedu ke čtení přírodní reality. Abecedu, která má pouze jiná písmena: „trojúhelníky, čtverce, kruhy, koule, kužely a jehlany“. Zatímco již v antickém Egyptě a Řecku hrála geometrie významnou roli při filozofickém výkladu struktury světa. Pět pravidelných těles symbolizujících živly bylo podle filozofa Pla-



tona první důslednou matematizací světa. Astronom Johannes Kepler přisoudil geometrii pěti Platonových pravidelných těles vztahovou strukturu planet sluneční soustavy. Během historického vývoje se stává geometrie prostředkem uměleckého konstruování nového světa.

Studium Santiniho bohaté invence prokazuje plnou dějinnou souvislost minulosti s přítomností, jak o tom svědčí magické myšlení mnohem později tvořícího malíře Paula Kleea. Říká: „Důležitější namísto hotového obrazu přírody je jediný obraz vystihující podstatu. Genezi. Jestliže mé obrazy často vypadají primitivně, pak je třeba chápat tuto primitivitu jako schopnost disciplinovaně redukovat na nejpodstatnější. Je to pouze úspornost, nejvyšší znalost profese, tedy protiklad skutečného primitivismu.“

doc. Ing. arch. Jaroslav Drápal, CSc.,
Fakulta architektury VUT v Brně

Summary:

Jaroslav Drápal, CSc., the author of the analysis, also graphically designed an exhibition on Křtiny, Santini's Moravian pearl, held at the Brno Peter and Paul's cathedral until 19th September 2010, making a unique contribution to the search for a symbolic and spiritual meaning of the geometric composition of this baroque architecture.



MEZINÁRODNÍ DOKTORANDSKÁ KONFERENCE NA FAKULTĚ PODNIKATELSKÉ

Dne 4. června 2010 se na Fakultě podnikatelské Vysokého učení technického v Brně uskutečnila mezinárodní konference pro doktorandy a postdoktorandy s názvem *Research in Business and Management*. Záštitu nad konferencí převzala děkanka Fakulty podnikatelské doc. RNDr. Anna Putnová, Ph.D., MBA.

SUMMARY

Research in Business and Management, an international conference for doctoral and post-doctoral students was held at the BUT Faculty of Business and Management on 4th June 2010 under the auspices of dean doc. RNDr. Anna Putnová, Ph.D., MBA.

Spoluorganizátorem akce byla Fakulta ekonomiky a řízení Univerzity Mikuláše Koperníka v polské Toruni a jednalo se tak v pořadí o druhou společnou konferenci.

Hlavním cílem konference bylo umožnit studentům doktorských studijních programů a postdoktorandům tuzemských a zahraničních univerzit prezentovat své vědecké projekty, případně jejich výsledky, a porovnat je se záměry ostatních kolegů – účastníků konference. Odborné zaměření workshopu vycházelo z akreditovaného doktorského studijního programu na Fakultě podnikatelské VUT v Brně „Ekonomika a management“ a příbuzných programů akreditovaných na ostatních vysokých školách. Smyslem konference nebylo „pouhé“ přednesení příspěvků. Přínosem byla rovněž diskuse o aktuálních a perspektivních tématech doktorských prací z oblasti společenských věd, stejně jako prohloubení komunikačních a interkulturních kompetencí účastníků.

Pozvání k účasti na konferenci přijali kolegové nejen z České republiky a z Polska, ale také z Litvy, Lotyšska, Ruské federace, Slovenska a Španělska. Jednacím jazykem konference byla angličtina.

doc. Ing. Marek Zinecker, Ph.D.,
Fakulta podnikatelská VUT v Brně
Foto archiv konference



VYHODNOCENÍ OBTÍŽÍ PŘI STUDIU NA VUT V BRNĚ – PRŮZKUM 2010

Jedním z problémů, které vysoké školy v současné době řeší, je otázka studijní neúspěšnosti a s tím spojeného předčasného ukončování studia. S tímto jevem se setkáváme i na Vysokém učení technickém v Brně. Motivaci ke studiu může vážně narušit mnoho faktorů, počínaje vztahy v rodině či s ostatními studenty, studijní neúspěch, konflikt s vyučujícím, zkrátka cokoliv, s čím se student není schopen vypořádat. Analýza důvodů, které vedou studenty k předčasnému ukončování studia, může odkrýt řadu faktorů ovlivňujících motivaci.

Účinným prostředkem, který přispívá ke snížení předčasných odchodů ze studia a k dovedení co největšího počtu studentů k získání vysokoškolského titulu, je systém podpůrných studijních služeb a poradenské péče o studenty. Motivace k uchopení a cílené práci s touto problematikou je jak na straně poradenského centra, tak u samotných studentů, kteří stále častěji se zakázkou týkající se této problematiky poradenské centrum navštěvují.

Cílovou skupinou oslovených respondentů byli studenti VUT studující ve školním roce 2009/2010. Dotazník vyplnilo celkem 784 studentů VUT, z toho bylo 73 procent mužů a 27 procent žen.

V průzkumu bylo zjištěno, že 72 procent studentů se nikdy nesetkalo se situací, kdy by jim hrozilo ukončení studia. Problém hrozícího ukončení studia se týkal 26 procent studentů, a těch jsme se také zeptali, jak vzniklou situaci řešili. Téměř polovina studentů navštívila studijní oddělení, třetina využila rad přátel a kolegů. Pětina studentů však situaci vůbec neřeší či neřešila.

Motivace ke studiu je významným faktorem, který ovlivňuje studijní úspěšnost. Zjistili jsme, že tři čtvrtiny respondentů se rozhodly studovat VUT v Brně, protože měli zájem o obor, chtějí dosáhnout vyšších příjmů, polovina je motivována ziskem zajímavého zaměstnání či ziskem titulu. Přibližně šestina studentů však šla studovat kvůli přání rodičů či představě nezávislého života.

Studentů jsme se ptali, **jakou mírou přispívají různé faktory k jejich obtížím při studiu**. Každý faktor měli studenti ohodnotit podle stupnice 1–5 (1 = žádný vliv, 5 = zásadní vliv). Nejvýznamnějším faktorem ovlivňujícím negativně studium byla pro studenty právě obtížnost samotného studia. Konkrétní hodnocení faktorů je vidět v níže uvedené tabulce.

Faktory (nejvýznamnější)	Průměr
obtížnost studia	3,01
neefektivní výuka	2,44
neúspěchy u zkoušek	2,36
nedostatek znalostí ze SŠ	2,28
nedostatek finančních prostředků	2,12
nedostatek studijní literatury	2,00
pocit, že na studium „nemám“	1,93
neshody s vyučujícími	1,89
zdravotní problémy (psychické)	1,84

Jako **nejčastější důvod neúspěchu u zkoušky** bylo zjištěno odkládání učení na poslední chvíli, tento důvod uvedlo 61 procent dotazovaných studentů. Další faktory, které se podílejí na neúspěchu studentů u zkoušky v rozmezí 26–30 procent, jsou důvody související se ztíženou schopností učení, tj. vysoká míra nervozity, velké množství informací, problémy se zapamatováním, tzv. okna, problémy s koncentrací.

V rámci zjišťování možností efektivnějšího studia jsme se studentů ptali, co si myslí, že by jim **pomohlo při přípravě na jednotlivé zkoušky** nebo v případě **řešení studijního problému**. Procenta vyjadřují, kolik z celkového počtu studentů na nabízenou možnost odpovědělo kladně.

Možnosti efektivnějšího studia (nejvýznamnější)	Relativní četnosti
efektivnější výuka	49 %
setkávání se skupinou studentů řešících stejný problém	47 %
kvalitnější studijní materiály	42 %
změna přístupu vyučujícího	36 %
snadnější přístup k informacím	33 %
lepší podmínky při učení (např. klid)	25 %
kurzy zaměřené na práci s časem (time management)	17 %
kurzy zaměřené na zlepšení práce s pamětí	14 %
podpora ze strany nejbližších	13 %
adaptační program pro studenty 1. ročníků	12 %

Bližší informace ohledně tohoto i dalších průzkumů naleznete na webových stránkách na adrese www.lii.vutbr.cz/ výsledky.

Mgr. Jiří Černý a Mgr. Magda Šustrová, Institut celoživotního vzdělávání VUT v Brně, Poradenství pro studenty

Summary:

Brno University of Technology also pays attention to problems of incapacity to study leading to an increased dropout rate. According to a survey among students attending the university in the academic year 2009/2010, 26 percent of a sample of 784 students were facing problems of an imminent dropout.

REGIONÁLNÍ FINÁLE STUDENTSKÝCH SPOLEČNOSTÍ NA FEKT



Týmy, které oslnily nejvíce, se dostaly do národního finále, které se uskutečnilo 9. června v Praze. Do tohoto finále postoupilo celkem šest týmů, jmenovitě: International Opportunities, Dream Vision, Studentská výroba Zengrova, S-way, MakeMoo, Numero Uno. Nejlepší tým bude následně zastupovat ČR v evropském finále na Sardinii. Odměnou pro soutěžící nebyl jen postup do finále, ale možnost setkání s praxí, a to v podobě zpětné vazby od poroty. „Odborná porota se skládala z osob, které se středoškolsky pracují již delší dobu. Pro studenty je zase zajímavé setkat se s praxí a získat zpětnou vazbu, jak na svůj projev, tak také na své záměry,“ objasňuje oblastní manažerka společnosti Junior Achievement Jitka Bulantová.

Porotu tvořili odborníci z praxe a zajímavé osobnosti, marketingová manažerka společnosti TONDACH Jana

Fakulta elektrotechniky a komunikačních technologií Vysokého učení technického v Brně uspořádala se svým partnerem Junior Achievement regionální finále studentských společností. Své projekty a prezentační dovednosti představilo dvanáct studentských organizací z celé Moravy. Ti měli za úkol představit svůj předmět podnikání, získat si na svou stranu odbornou porotu a prosadit své myšlenky a záměry.

Klasová, viceprezidentka pro značku a komunikaci VODAFONE Monika Hovorková či generální ředitel JA Josef Müller.

Celá soutěž měla dynamický náboj a spád. Tento ročník se vyznačuje největší účastí studentských společností a také úroveň prezentací a záměrů prudce roste. „Je vidět, že se na středních školách pedagogové více věnují i prezentačním dovednostem, dokážou svým studentům poradit a naměřovat je, a navíc perfektní zpětná vazba jim může pomoci i v dalším životě a práci,“ dodává manažer vnějších vztahů FEKT VUT Jiří Wagner.

Celkový pozitivní dojem, výbornou organizaci a zajímavé momenty komentují také kladné reference soutěžících. „Jsme rádi, že jsme se mohli zúčastnit této akce a že se nám v silné konkurenci podařilo postoupit. Věříme, že máme silný a vyvážený tým, který může uspět i ve finále,“ dodává „prezident“ jedné z postupujících společností Kamil Zeman z Gymnázia Řečkovice. Ten také ocenil výbornou organizaci a zázemí fakulty, kde se odehrálo regionální kolo. Na otázku, jak by zhodnotil šance na úspěch v superfinále, odpověděl optimisticky: „Zvítězíme!“

Informace o fakultě:

První elektrotechnické disciplíny se na technické univerzitě VUT poprvé objevily již v roce 1905. Od roku 1959, kdy byla založena samostatná fakulta energetiky, která se později transformovala na Fakultu elektrotechnickou, úspěšně dokončilo inženýrské studium na naší fakultě přes 23 000 absolventů. V roce 2001 získala fakulta současný název – Fakulta elektro-

techniky a komunikačních technologií a o rok později získala akreditaci nových moderně pojatých studijních programů ve strukturovaném studiu. Na fakultě studuje více než 4400 studentů v bakalářském, magisterském a doktorském studijním programu.

Studium na fakultě je orientováno na široké spektrum vědeckých oblastí: řídicí technika a robotika, biomedicínské inženýrství, silnoproudá elektrotechnika a elektronika, elektronika a elektrotechnologie, mikroelektronika, radioelektronika a teleinformatika.

Jiří Wagner, manažer vztahů s veřejností,
FEKT VUT v Brně, foto archiv fakulty



SUMMARY

BUT Faculty of Electrical Engineering and Communication, together with its partner, Junior Achievement, held a regional finale of student companies. Given a task of presenting their business plans in order to convince a jury of experts, twelve student organizations were explaining their projects and demonstrating their presentation skills to promote their ideas and objectives.



OBNOVENÁ ZAHRADA CENTRA VUT V BRNĚ

Po ozdravění stromů v zahradě Centra VUT v Brně, výsadbě nových stromů a celkové obnově zahrady nabízí dnes park v areálu VUT v Brně v Antonínské ulici možnost využití pro kulturní a společenské akce.



SUMMARY

With new trees planted in a renovated garden, the park of the BUT Centre in Antonínská Street offers a venue for cultural and social events. The renovation costs totalled 3.1 million CZK.



Zahrada rozkládající se za Centrem VUT v Brně, v němž se nacházel někdejší kněžský alumnát, je přitom považována za jednu z nejkrásnějších v centru Brna a její platanová alej, která byla dokonce v roce 2001 finalistou soutěže Brněnský strom roku, patří k nejpůsobnějším v Brně. V roce 2008 se pak zahrada stala nechtěným cílem mediálního zájmu, poté co se silným větrem vyvrátil dvacetimetrový javor, jehož kmen poškodil obvodovou zeď a zdemoloval dvě zaparkovaná auta v ulici Botanická. O rok dříve už události předcházelo odlomení větve jednoho ze stromů, která rovněž poškodila auta parkující v ulici Botanické, což přimělo vedení VUT v Brně k vypracování znaleckého posudku. Ten měl zjistit zdravotní stav, vitalitu, provozní bezpečnost a také navrhnout způsob ošetření, případně odstranění stromů rostoucích v areálu rektorátu VUT.

Znalecké posouzení zdravotního stavu stromů, které bylo vypracováno v říjnu 2007, navrhlo 38 stromů k asanaci, avšak Odbor životního prostředí Úřadu městské části Brno-střed kácení nepovolil, a VUT si tedy objednalo zpracování nového posudku. Řízení se začalo komplikovat, až zmíněné zřícení javoru v červnu 2008 uvedlo věci znovu do chodu. OŽP ÚMČ Brno-střed vydal po jistých obstrukcích povolení provést asanaci stromů, s níž by souhlasil i ekologický institut Veronica, která napadla rozsáhlé kácení. U ostatních stromů, jejichž stav byl v posudku označen jako havarijný, bylo doporučeno provést zdravotní prořezy a následné opětovné posouzení stavu.

VUT v Brně si po celou dobu zakládalo na kráse platanové aleje, která byla umocněna úspěšnou rekonstrukcí budovy. „Kmeny stromů, z nichž většina byla vysazena na začátku minulého století, jsou napadeny hnilobou a mají uvnitř velké dutiny. Problémy jsou i v kořenovém systému,“ shrnul kvestor VUT v Brně Vladimír Kotek závěry dendroložky Věry Kouřilové. Rozsah poškození stromů v zahradě Centra VUT byl pro brněnskou techniku velkou ztrátou a realizace nápravných opatření, která měla zabránit dalším škodám na zdraví a majetku obyvatel města, si vyžádala značné výdaje. Náklady na pokácení poškozených stromů přišly univerzitu zhruba na půl milionu a dalších asi čtyři sta tisíc si vyžádala výsadba nových dřevin.

Po úspěšně provedené obnově stromů se postupně revitalizace dočkala celá zahrada. Byly zde umístěny i lavičky, nabízející spočinutí procházejícím lidem, které původně památkáři nepovolili. Vyvrcholením celé rekonstrukce byla výstavba japonské zahrádky, která nahradila někdejší centrálně umístěný kruhový záhon. Zahrádka si zachovala kruhový půdorys – její střed tvoří kašna s vodotryskem, kolem níž jsou umístěny lavičky s pergolami. Ke kašně vedou přístupové cesty lemované růžovými keři a záhony levandule. Celkové náklady na rekonstrukci zahrady činily 3 121 400 Kč.

Jana Novotná, foto Jana Novotná
a archiv časopisu Události na VUT



ÚSPĚŠNÝ DOKTORAND V EINDHOVENU: Nebojte se cestovat za vzděláním



Ing. Michal Gajdušek úspěšně absolvoval Ph.D. studium na prestižní holandské univerzitě v Eindhovenu. Doktorandské studium v oblasti robotiky zahájil na Ústavu automatizace a měřicí techniky Fakulty elektrotechniky a komunikačních technologií VUT v Brně a ve školním roce 2005/2006 přešel na univerzitu v Eindhovenu, kde svou práci 11. května 2010 obhájil.



Kdy a proč jste se vůbec rozhodl pro studium robotiky? Byl to chlapecký sen, nebo jste se pro tuto specializaci rozhodl až v průběhu studia?

Od dětství mě technika bavila. Asi mě částečně ovlivnil můj otec, který je zručný kutil-mechanik. Už někdy v době, kdy jsem chodil do mateřské školy, jsem se začal zajímat o elektřinu. Spojoval jsem baterie a žárovíčky, a dráty vedly po celém domě. Později jsem dostal svou první stavebnici Merkur, kterou jsem záhy začal vylepšovat o elektrické osvětlení a pohony. Někdy na střední škole jsem začal postupně vytvářet své první robotické výtvořky. Jednalo se o robotické ruce s postupně se zvyšujícím počtem stupňů volnosti. Poslední jich měla sedm, natažená měřila přes jeden metr



Experimentální zařízení Michala Gajduška: Elektromagnetická levitace a pohyb jsou zajištěny polem cívek v základně (statoru, přikryto černou gumou) a polem permanentních magnetů v pohyblivé části (translátoru, částečně vidět z boku). Bezdrátový přenos energie používá stejné cívky a sekundární pohyblivou cívkou. Bezdrátové řízení je zajištěno infračervenou komunikací s počítačem.

a vážila asi 20 kg. Začal jsem se zajímat i o jejich řízení ve spojení s počítačem, což vše vedlo k mému rozhodnutí studovat kybernetiku/robotiku.

Jaká je v České republice úroveň výzkumu v oblasti robotiky ve srovnání se světem? Laikovi se patrně prvoplánově vynoří srovnání s Japonskem – a zda lze vůbec takovému gigantovi konkurovat.

Japonsko je země, kde má robotika velkou tradici. Laikovi se vybaví převážně různými humanoidními roboty (např. známý Asimo od Hondy). Robotika má však převážně uplatnění v průmyslové automatizaci, ve výrobních linkách, kde má formu různých robotických manipulátorů. V tomto spojení se vybaví evropské světoznámé firmy jako ABB nebo Siemens, které spolupracují i s českými univerzitami.

Zahájil jste Ph.D. studium na VUT a poté jste odešel studovat do Eindhovenu. Čím byl přestup iniciován a co vám studium v Holandsku dalo?

V průběhu Ph.D. studia jsem se dostal na roční stáž do Eindhovenu. Tam mi byla nabídnuta práce na novém projektu. Jednalo se o výzkum nového typu planárního manipulátoru, který spojoval tři bezkontaktní technologie: elektromagnetickou levitaci a plošný pohyb, bezkontaktní přenos energie a bezkontaktní řízení. Jelikož se jednalo o světově unikátní projekt s dobrým technickým a finančním zázámkem, rozhodl jsem se pro přestup. V průběhu studia jsem získal aktuální poznatky z řízení elektromagnetických aktuátorů, navštěvoval specializované kurzy řídicí techniky pro Ph.D. studenty, vyučované světoznámými odborníky v oboru, a seznámil se s novými lidmi z univerzitního výzkumu i z průmyslu.

Pokuste se srovnat úroveň a podmínky studia na VUT v Brně a na univerzitě v Eindhovenu.

Podle mého názoru je nejvýraznější rozdíl v propojení s průmyslem. V Holandsku většina M.Sc. a Ph.D. prací řeší nějaký reálný a aktuální problém zadaný průmyslem. Z toho taky plyne i lepší financování. Na druhou stranu, co se týče vzdělanosti, si myslím, že české univerzity snesou srovnání se světem a čeští studenti by se neměli bát cestovat za dalším vzděláním a prací do zahraničí.

Jak vidíte svou budoucnost? A máte v tomto směru nějaký sen – něco, čeho byste chtěl dosáhnout?

Momentálně mám krátkodobý kontrakt na univerzitě v Eindhovenu jako výzkumný asistent, ale už se poohlížím po nové práci. Protože mě baví převážně aplikačně orientované projekty, hledám práci v průmyslu. Bylo mi nabídnuto místo v ASML v Eindhovenu, kde se zajímali o mou doktorскую práci, ale já se nyní snažím najít práci v USA, kam bych se chtěl dostat za svou přítelkyní. Můj sen je proto najít práci, ve které bych zužitkoval své znalosti a dál se odborně vzdělával, ale také aby to bylo na místě, kde bych mohl vést šťastný osobní život.

Jana Novotná

Foto archiv Michala Gajduška

SUMMARY

Ing. Michal Gajdušek received a Ph.D. degree from a prestigious university at Eindhoven in the Netherlands. He started his doctoral studies at the Department of Control and Instrumentation of the BUT Faculty of Electrical Engineering and Communication majoring in robotics, went to Eindhoven in 2005 to study there and defended his thesis on 11th May 2010.

ÚSPĚCH STUDENTŮ PRŮMYSLOVÉHO DESIGNU FSI V SOUTĚŽI PRO JAPONSKOU SPOLEČNOST ZEBRA

Odbor průmyslového designu na Ústavu konstruování FSI VUT v Brně byl před několika týdny opět vyzván k účasti v designérské soutěži pro japonskou společnost Zebra a to je dobrá příležitost k ohlédnutí za loňským prvním ročníkem této soutěže, v němž byli naši studenti velmi úspěšní. Právě v minulém roce nás oslovil japonský designér a pedagog prof. Na-buoki Ohtani, který působí i na londýnské Royal College of Art, s nabídkou účasti našich studentů v soutěži na design psacích potřeb pro firmu Zebra. Tato u nás poměrně málo známá japonská společnost je významným výrobcem v daném segmentu produkce s celosvětovou působností. Kromě naší školy byly k účasti vyzvány ještě další tři univerzity, ve Finsku, Miláně a Londýně.



Na základě digitálně zpracovaných návrhů postoupilo šest našich studentů do druhého kola. Každý z nich obdržel 500 eur na výrobu modelové makety navržené sady psacích prostředků, což byla podmínka účasti v závěrečném výběru. A zde byli naši posluchači tehdejšího 4. ročníku skutečně úspěšní, protože kromě prvního místa, které obsadil vítězný návrh z Finska, posbírali všechna další ocenění:

Ivana Hopfingerová – Silver prize 1000 eur
Roman Čípek – Bronze prize 500 eur
Katarína Multáňová – Bronze prize 500 eur
Dana Bečicová – President prize 500 eur
Jakub Novák – Highlight prize 500 eur



Summary:

The Industrial Design section of the Institute of Machine and Industrial Design at the BUT Faculty of Mechanical Engineering was again invited to take part in a design contest for Zebra, a Japan based company manufacturing writing material. Last year, all the prizes except the first one went to the then fourth-year students.

Je potřeba ještě dodat, že téma soutěže bylo zpracováno jako jeden ze semestrálních úkolů v rámci ateliérové výuky na odboru designu FSI v zimním semestru. Kvalita práce našich studentů byla jistě jedním z hlavních důvodů zařazení Odboru průmyslového designu FSI VUT v Brně mezi pracoviště vybraná do druhého ročníku této mezinárodní soutěže. S propozicemi a cílem letošního kola soutěže nás přijel osobně seznámit opět profesor Ohtani v doprovodu pana Masanaa Shiina, hlavního designéra firmy Zebra, a pana Takashi Itamiho z vývojového oddělení. Japonští návštěvníci nás v krátké prezentaci seznámili s historií a současnou produkcí firmy Zebra a probrali s posluchači jejich úvodní soutěžní návrhy a skici.

Uzávěrka prvního kola letošní soutěže je v červenci, a nezbývá tedy než popřát našim studentům, aby byli stejně úspěšní jako jejich kolegové v minulém roce. O výsledcích jejich snažení vás budeme informovat.

doc. akad. soch. Ladislav Křenek, Art.D.,

Odbor průmyslového designu ÚK FSI

Foto archiv Odboru průmyslového designu ÚK FSI

HRY HANDICAPOVANÉ MLÁDEŽE 2010



Přes pět set mladých handicapovaných sportovců z deseti zemí světa se 24.–27. června 2010 sjelo do Brna. Utkali se zde ve Hrách handicapované mládeže, které navázaly na česko-slovenské Hry handicapovaných talentů, pořádané v Brně loni. Své síly poměřili ve třech kategoriích a šestnácti různých disciplínách.

Jedním z partnerů Her handicapované mládeže Brno 2010, jejichž generálními partnery jsou statutární město Brno a Teplárny Brno, je i Vysoké učení technické v Brně, které akci propůjčilo svá sportoviště Pod Palackého vrchem. Hlavním posláním projektu je integrace dětí a mládeže se zdravotním postižením do společnosti právě prostřednictvím sportovních aktivit. Třídenní akce umožnila nejen sportovní vyžití a společenská setkání, ale i aktivní zapojení do společenského a kulturního života.

Her se zúčastnilo 543 sportovců, z nichž 80 bylo vozíčkářů. Sportovci do Brna přijeli z deseti států a utkali se v šestnácti sportovních disciplínách, přičemž bylo rozdáno 207 medailí. Hry probíhaly na osmi sportovištích a závodilo se v těchto sportech: atletika, boccia, plavání, stolní tenis, šachy, tenis na vozíku, tenisové dovednosti, handbike, basketbal na vozíku, fotbal, kuželky, pétanque, slalom na vozíku, basketbal, iboccia.

Hry slavnostně zahájil primátor Roman Onderka, který mimo jiné řekl: „Tyto hry pomáhají bořit hranice mezi lidmi



se zdravotním postižením a společností. Handicapovaní sportovci jsou příkladem pro všechny.“ Záštitu a podporu mladým sportovcům vyjádřilo i mnoho osobností sportovní a politické sféry. Na slavnostním zakončení her předávali medaile a ceny vítězům například několikanásobný paralympijský vítěz Jiří Ježek nebo olympijská medailistka v atletice Šárka Kašpárková.

Letošní hry byly přípravným ročníkem pro chystané konání I. Evropské paralympiády mládeže v Brně. Dne 25. června se sešel paralympijský výbor, který projednal vyhlídky na konání první paralympiády mládeže za rok právě v jihomoravské metropoli.

(red)

Foto Michaela Dvořáková



Summary:

Over five hundred young disabled athletes from ten countries of the world came to take part in the Games for the Disabled Youth taking place in Brno from 24th to 27th June 2010. They competed in three categories and sixteen events. This year's games served as a preparatory event for the First European Paralympics of Youth to be held in Brno.

PŘÍBĚH: KDYŽ ČLOVĚK O NĚCO OPRAVDU USILUJE, TAK SE TO PODAŘÍ

V červnu letošního roku složila Michaela Hrubanová státní zkoušky na navazujícím magisterském programu Realitní inženýrství na Ústavu soudního inženýrství VUT v Brně. Studentka, která úspěšně absolvovala prezenční formu studia a poctivě navštěvovala všechny přednášky a cvičení, má přitom tři děti, do Brna dojíždí z obce Prostějovičky jihozápadně od Prostějova, je zaměstnaná a navíc aktivně pracuje v zastupitelstvu obce. Člověk by řekl, že si dá oddech, bude se těšit na červencové promoce a přemýšlet bude tak maximálně o tom, co napsat do závěrečné řeči, případně co si vzít na tu slávu na sebe. Ale v den, kdy jsme se spolu v redakci Událostí na VUT sešly, nebyla v Brně na nákupu – právě úspěšně složila zkoušku, která jí otevřela dveře k prezenčnímu doktorandskému studiu na ÚSI VUT.

Michaela Hrubanová vystudovala gymnázium v Opavě a rozhodla se pro studium na Univerzitě Palackého v Olomouci, do toho však přišla nemoc a ona studium ukončila. Po čase se vdala a přestěhovala se do manželova rodiště, Prostějoviček, pak se postupně narodila první a druhá dcera a škola přestala být na jistou dobu aktuální. Ke studiu se vrátila, když dcery povyroستly, ona byla bez práce a začalo ji lákat právo v podnikání. Měla svou jasnou představu o fungující firmě a tu si chtěla splnit. Začala studovat soukromou Vysokou školu aplikovaného práva v Praze, která měla pobočku v Brně. Zdálo se, že ji od jejího plánu nemůže nic odvrátit, ale ve 2. ročníku ke svému úžasu zjistila, že čeká třetí dítě. Přesto s individuálním plánem dostudovala, získala titul bakalář, a když se od spolužáků dozvěděla, že na Ústavu soudního inženýrství VUT otevírají nový magisterský program, bylo rozhodnuto. Protože byla na mateřské, našla si práci ve znalecké kanceláři, pro kterou pracuje dodnes, a kolotoč pokračoval: ráno do školy, odpoledne nákupy, děti a domácnost, večer sednout k počítači a buďto se učit, nebo pracovat. Ve zkuškovém období se jí doma vršily hory prádla, do snadnějších domácích prací se zapojily dorůstající dcery, ale jisté je, že bez podpory rodiny, tolerantního manžela, babiček a také auta, nutného k dojíždění do Brna, by to nešlo. Zvlášť poslední rok, kdy se nahromadily náročné zkoušky a bylo třeba dopsat diplomku.



Studium Realitního inženýrství v sobě spojuje stavařinu, ekonomii a právo a Michaela si k tomu přibrala ještě znalecký kurz. Oceňování ji zajímá, i proto si našla místo právě ve znalecké kanceláři, a chtěla by se mu věnovat i do budoucna. Rozhodnutí pokračovat ve studiu formou doktorského studia, v němž se chce pod vedením prof. Alberta Bradáče dále věnovat tématu své diplomové práce Vztah tržní ceny zemědělské půdy a koeficientu prodejnosti, sice Michaelinu rodinu trochu překvapilo, ale v ničem jí nebrání. Ona sama zastává filozofii, že když člověk o něco opravdu usiluje, tak se to vždycky podaří. Aby toho nebylo málo, před čtyřmi lety kandidovala do místního zastupitelstva, kde dnes spolu s ostatními připravuje různé akce pro děti a stará se o kapličku a knihovnu.

I když s vysokoškolským studiem začínala na soukromé univerzitě, její alma mater je Ústav soudního inženýrství VUT, jehož jméno má v České republice vysoký kredit, snad stejně jako jméno profesora Bradáče. „Myslím si o mně, že jsem šílená,“ říká o profesorovi, který ji mnohdy vidí nevyspalou, s váčky pod očima, ale velice jí fandí a cítí v ní velký potenciál. Michaela nezavrhne, že až skutečně dostuduje, vedle oceňování, které jí učarovalo, by ji bavilo i učit. Napadlo mě, jestli se pak nebude nudit, ale Michaela už ví o dalším úvazku, který jí patrně časem přibude. Její dcery jí totiž už dnes říkají: „Mami, až dostuduješ, možná už budeme mít děti my.“

V těchto dnech získá Michaela titul Ing. a na státnicích promnese závěrečnou řeč, kterou zakončí citátem Jana Wericha: „Mějte vždy dobrou náladu. Dobrá nálada vaše problémy sice nevyřeší, ale naštve tolik lidí kolem, že stojí za to si ji užít.“

Jana Novotná

Foto archiv Michaely Hrubanové

SUMMARY

In June this year, Michaela Hrubanová graduated in real estate engineering from the BUT Institute of Forensic Engineering. A mother of three, commuting to Brno, Michaela managed to study full time, go to work, and still give a hand to the local community council. She decided to go on studying as a doctoral student at the institute.

Po krátké přestávce byl pod patronací celoškolního výboru SSM VUT v Brně a kolejni rady Kaunicových kolejí opět otevřen vysokoškolský klub Topas na Králově ulici 45. Klub bude sloužit převážně k politicko-výchovným a kulturním akcím. Jsou připraveny besedy s ideově výchovným zaměřením, besedy s akademickými funkcionáři VUT se známými umělci a sportovci, besedy o umění atd. V programové náplni nechybí ani hudební recitály známých i méně známých zpěváků, literární pořady a taneční večery. Stojí za zmínku, že v klubu jsou podávány pouze nealkoholické nápoje. Brněnským vysokoškolským se tak otevírá klub, kam mohou přijít za vzděláním i za dobrou zábavou.

DOBOVÝ TISK JAKO HISTORICKÝ PRAMEN ANEB CO SE PSALO O VUT I.

SUMMARY

In the BUT archives, you can also find newspaper articles from the 1970's describing events at BUT. Reading them, you can take different approaches: You can see just the facts through the haze of bloated clichés or take them in their entirety savouring the period rhetoric. This, too, is a precious piece of evidence of the times past.

Dnes si informací lačný návštěvník webu VUT v Brně několika kliknutími lehce zobrazí, co se o VUT píše v denním tisku. Nebylo tomu tak ale vždy...

„Kolegium rektora schválilo dne 1. 11. 1966 zprávu o postupu prací na dějinách naší školy. Tato zpráva předpokládá, že v roce 1969, v roce 120. výročí založení česko-německého technického učiliště v Brně a 70. výročí založení České vysoké školy technické, vyjde publikace zpracovávající dějiny školy, stručné dějiny jednotlivých fakult a významných pracovišť, dějiny studentského hnutí vysokoškolského technického studentstva, stručné životopisy významných učitelů od založení. K tomu účelu bylo při katedře vědeckého komunismu a dějin KSČ zřízeno pracoviště o jednom odborném pracovníkovi a od 1. 1. 1967 jednom dokumentátorovi. Poněvadž práce na dějinách VUT spěchá (rukopis by měl být dohotoven v druhé polovině roku 1968 a nejpozději v lednu 1969 dán do tisku), je nutné pochopení a spolupráce jednotlivých fakult...“

Toto je možné se v archivním materiálu dočíst o vzniku Pracoviště pro dějiny VUT, které pod vedením Otakara Fraňka připravilo v roce 1969 k vydání první díl Dějin České vysoké školy technické v Brně. V roce 1975 pak spatřil světlo světa i druhý díl této publikace, který ovšem z našeho dnešního pohledu není už tak kvalitní, neboť přespříliš podléhá dobové ideologii. Na druhou stranu však nesmíme zapomínat na to, že právě díky poctivým přípravným pracím na pokračování publikace máme v Archivu VUT v Brně od roku 1971 zachování tzv. výstřižkovou službu, která mapuje informace o VUT v dobovém denním tisku. Pro VUT tuto službu celkem pravidelně a dlouhodobě zajišťovala Pražská informační služba. V tomto článku nabízíme několik drobných ilustračních ukázek toho, co se lze z novinového materiálu dozvědět.

Díky výstřižkové službě můžeme snadno zjistit například to, co psala Rovnost 24. 10. 1973 o brněnské technice: „Výměna zkušeností. V rámci kulturní dohody mezi ČSSR a Velkou Británií navštívil rektorát VUT v Brně prof. ing. Stephan Lawrence Bragg, rektor londýnské university. Po kratším pobytu v Bratislavě a v Žilině si britský host na rektorátu brněnského VUT vyměnil v diskusi zkušenosti s prorektory VUT prof. ing. Dr. Vladimírem Enenklem, prof. ing. Františkem Hromádkou, CSc., a prof. ing. Milošlavem Hodinkou, CSc. Zajímavá byla mj. diskuse a názory na strukturu vysokoškolského studia a jeho zaměření, protože na londýnské universitě studují posluchači jak technické větve, tak i humanitní.“

Dne 29. 1. 1974 publikuje Brněnský večerník článek s názvem „Topas Klub zahájil“, kde seznamuje čtenáře s otevřením studentského klubu. „Po kratší přestávce byl pod patronací celoškolního výboru SSM VUT v Brně a kolejni rady Kaunicových kolejí opět otevřen vysokoškolský klub Topas na Králově ulici 45. Klub bude sloužit převážně k politicko-výchovným a kulturním akcím. Jsou připraveny besedy s ideově výchovným zaměřením, besedy s akademickými funkcionáři VUT se známými umělci a sportovci, besedy o umění atd. V programové náplni nechybí ani hudební recitály známých i méně známých zpěváků, literární pořady a taneční večery. Stojí za zmínku, že v klubu jsou podávány pouze nealkoholické nápoje. Brněnským vysokoškolským se tak otevírá klub, kam mohou přijít za vzděláním i za dobrou zábavou.“

Brněnský večerník informoval 11. 2. 1975 o zahájení výstavby strojní fakulty VUT: „Stavba fakulty zahájena. Včera dopoledne se uskutečnilo předání staveniště nové strojní fakulty Vysokého učení technického v Brně na Palackého vrchu mezi technickou správou ministerstva školství ČSR a Pozemními stavbami Brno. Zahájení bylo neoficiální, ještě včera začali stavbaři s výstavbou zařízení staveniště. Celá stavba bude sloužit 4200 posluchačům, bude stát 423 mil. korun a dokončena bude za 76 měsíců (šest let a čtyři měsíce). Letos bude prostavěno 22,5 mil. korun.“

Novinové články sedmdesátých let dvacátého století můžeme číst pod nejrůznější optikou. Můžeme z nich odfiltrout dobový balast a nechat na sebe mluvit jen fakta, tím nám vznikne cenný faktografický informační pramen k dějinám VUT. Případně můžeme články číst v celé jejich „kráse“ jako připomínku dobové rétoriky. I to je koneckonců cenné svědectví o době minulé.

Mgr. Alžběta Skákalová
Archiv VUT v Brně



EXOTICKÝ NÁDECH STUDIA NA FEKT VUT V BRNĚ

Jednou z hlavních partnerských zemí Fakulty elektrotechniky a komunikačních technologií VUT v Brně je Sýrie, která posílá do Brna desítky studentů i akademických pracovníků. V současné době na fakultě studuje či pracuje téměř čtyřicet Syřanů. Abychom pochopili výhody studia v ČR pro zahraniční studenty, uskutečnili jsme rozhovor s jednou z nejnadanějších syrských studentek Ing. Ramiou Deeb, která působí na Ústavu výkonové elektrotechniky a elektroniky. Studentka, která mluví čtyřmi světovými jazyky, pohovořila téměř dokonalou češtinou o zajímavostech a specifikách života v ČR.

Proč jste si pro své studium vybrala právě ČR?

Na své mateřské univerzitě v Latakii jsem nemohla studovat doktorský program, jelikož ho nemáme, a protože má vaše fakulta výborné jméno jak v Sýrii, tak také v celé Evropě, rozhodla jsem se právě pro Brno. Navíc všichni u nás říkají, že je tu krásně a jsou zde úžasní lidé, a chtěla jsem je poznat.

Stiháte při takto náročném studiu i pracovat?

Po prvním roce mi bude nabídnuta spolupráce od fakulty, za což jsem velmi vděčná. Dosud jsem pomáhala studentům, připravovala různé materiály a pomáhala psát články. Mimoto jsem jezdila s ostatními kolegy na konference a samozřejmě jsem tvrdě pracovala na své disertační práci.

Měla jste již nějakou praxi v soukromé firmě?

Zatím bohužel ne, nicméně bych si to ráda vyzkoušela ve společnosti Siemens. Je to společnost z oboru a ráda bych se tam zdokonalila, a v budoucnu i pracovala.

Mluvíte krásně česky – není to pro vás složitý jazyk?

Děkuji. Bohužel je a velmi, ale musím se snažit. Některé zkoušky jsou v češ-

tině, ale když se nemohu vymáčkout, všichni se mnou mluví anglicky, za což jim velmi děkuji. (Ramia studuje v českém jazyce. Přednášky a konzultace jsou v češtině, případně není problém vše vysvětlit anglicky – pozn. autora.)

V čem vidíte rozdíly mezi studiem v Sýrii a tady v Brně?

Rozdíly jsou velké – kultura, jazyk, náboženství i kvalita zázemí, laboratoře, nové studijní programy a možnost vyzkoušet si vše v praxi. Vždyť jsem na jedné z nejprestižnějších škol na světě. Určitě i ubytování. Najdu zde však i spoustu společného – v Sýrii studují všichni také dohromady, nejsou rozdíly mezi dívkami a muži. Největší problémy jsem v ČR měla na začátku studia – nové prostředí, jazyk, a hlavně zima. Přijela jsem v zimě, takže to bylo opravdu těžké.

Studujete 1. ročník doktorského studia na elektrotechnické fakultě, myslíte si, že najdete následně snadné uplatnění v praxi?

Určitě ano, myslím, že ženy jsou po dostudování takového náročného oboru připraveny ještě lépe než kdejaký muž. Navíc po studiu na FEKT se nemusí bát téměř nikdo, že by práci nenašel.

Kde v Brně bydlíte?

Žiju na kolejkách, kde máme speciální blok pro zahraniční studenty, zde se můžeme setkat s různými kulturami. Mám to tam ráda a nic mi nechybí. Bylo mi nabídnuto i bydlení na privátě, ale nakonec jsem si vybrala útulnost kolejí.

Jaká jsou vaše nejoblíbenější místa v Brně?

Mám ráda celé Brno, centrum, nám. Svobody, Petrov, taky přehradu, jsou tam krásné lesy a moc ráda tam cho-



dím na procházky. Taky koleje, parky a studentský klub Terč. Hlavně mám ráda vaše tradice.

Jací jsou podle vás Češi a Brňáci?

Jste skvělí lidé, moc hodní. Ze začátku jsem se dost bála, protože jsem první z rodiny mimo domov. Ale všichni mi moc pomáhali a pomáhají. Jste milí, otevření, přátelští. Máte zájem o nové věci.

Kolikrát jste za dobu studia byla doma?

Jen jednou, vloni na Vánoce. Teď je to dost drahé v létě, ale jsem s rodinou denně v elektronickém kontaktu. Internet je super a řeším tak všechny své problémy – je to mnohem rychlejší a levnější. Moderní život v Brně má spoustu předností – internet, bankomaty, doprava.

Zůstanete v Brně i po dokončení doktorského studia?

Vrátím se domů, ale to je ještě daleko. Zatím se mi tu moc líbí, Češi jsou skvělí, mám výborného školiče, prof. Aubrecht, taky kolegove i všichni na mém ústavu jsou skvělí. Teď nemám důvod něco měnit.

Za odpovědi děkuje Jiří Wagner, manažer vztahů s veřejností, FEKT VUT v Brně

Foto archiv Ramie Deek

Summary:

Syria is among the main partner countries of the BUT Faculty of Electrical Engineering and Communication. To help you understand the reasons why foreign students come to study in the Czech Republic, we bring you an interview with a talented Syrian student, Ing. Ramia Deeb, whom you could meet at the Department of Power Electrical and Electronic Engineering.

BEST BRNO POŘÁDÁ LETNÍ KURZ NA FAKULTĚ STAVEBNÍ

Mezinárodní studentská organizace BEST Brno pořádá v pořadí již popáté na Vysokém učení technickém v Brně letní technický kurz pro evropské studenty. Tentokrát se kurz bude konat na Fakultě stavební, proběhne od 23. června do 2. července 2010 a bude zaměřený na navrhování betonových konstrukcí.



Letní kurz je akce, na které se vybraní studenti z celé Evropy účastní přednášek, cvičení a exkurzí, aby si tak rozšířili své vědomosti na poli betonových konstrukcí. Během kurzu se účastníci seznámí s navrhováním betonových konstrukcí přímo od počátku.

Přednášky řečníků jsou koncipovány tak, že na sebe budou plynule navazovat, a budou zahrnovat laboratorní cvičení, výpočty i samotné míchání složek betonu až po navrhování konstrukce.

Studenti si však nebudou jen lámat hlavy s výpočty výztuže betonu. Účelem prázdninového pobytu v Brně je také poznat novou kulturu, seznámit se s vysokou školou, naučit

se pracovat v mezinárodním prostředí a dokázat naplno využít svých schopností. Co se týče poznávání kultury, je pro účastníky připraven pestrý doprovodný program, jehož součástí je mimo jiné návštěva vinného sklepa v Mikulově. Samozřejmě součástí kurzu bude i prohlídka města Brna. Na účastníky kurzu jsou kladeny vysoké nároky, a tak museli zájemci splnit náročné vstupní parametry. Z více než stovky uchazečů se tak letošního desetidenního kurzu zúčastní pouhých 22 studentů ze 14 zemí.

Akce se koná pod záštitou primátora města Brna Romana Onderky a děkana Fakulty stavební VUT v Brně prof. Ing. Rostislava Drochytky, CSc. Garantem akademické části se stal prof. Ing. Jiří Stráský, DrSc.

Kateřina Vojáčková, FAST VUT v Brně, BEST Brno



Summary:

For the fifth time, BEST Brno, an international student organization, organizes a summer technical course for European students at BUT. This time the course will take place at the Faculty of Civil Engineering from 23rd June to 2nd July focusing on the design of concrete structures.

AKADEMICKÝ MISTR V TRIATLONU JE Z VUT

Tomáš Matora je studentem Fakulty informačních technologií a reprezentuje VUT v Brně v triatlonu. V červnu letošního roku se zúčastnil terénního triatlonu, který se jel v areálu koupaliště Džbán v Praze, a stal se akademickým mistrem České republiky. Tomáš se pravidelně účastní tuzemských i zahraničních závodů a může se pyšnit zlatou medailí z Mistrovství Evropy Xterra 2008. V době našeho rozhovoru byl v plném nasazení, které mu diktuje závodní sezona, přesto si našel čas na zodpovězení otázek.



Jste čerstvým akademickým mistrem ČR v terénním triatlonu – gratuluji! Dá se taková soutěž srovnat s národními a mezinárodními profesionálními soutěžemi, kterých se účastníte?

Děkuji. Musím říct, že co se týká organizace akademického mistrovství v terénním triatlonu, tak byla zcela bezchybná – nikdo nezabloudil, nikdo neprotestoval, a tak to má být. Konkurence byla snad nejlepší, jaká mohla být. To, co odlišuje velké závody od tohoto, je počet účastníků závodu, účast zahraničních závodníků, délka trati (klasické terénní triatlony se jezdí na objemech 1,5 km plavání – 30 km cyklistika – 10 km běh) a také náročnost trati. Hlavně cyklistická část byla v Praze postavená tak, aby ji zvládli i méně vyspělí bikeři.

Jaké závody kromě Akademických her jste už v letošní sezoně absolvoval (a s jakými výsledky) a co vás aktuálně čeká?

Na začátku sezony jsem startoval na třech závodech Moravskoslezského poháru v triatlonu, kde jsem se umístil

til jednou druhý a dvakrát první. Na konci května jsem měl jeden z vrcholů této sezony v podobě Světového poháru a zároveň Mistrovství Evropy v Xterra terénním triatlonu na Sardinii, kde jsem v kategorii do 24 let obsadil 2. místo a celkově mezi elitními závodníky 18. místo. A nyní jsem se vrátil z Mistrovství Evropy v Cross triatlonu, které se konalo ve slovenské Myjavě, kde jsem v elitní kategorii mužů do 23 let vybojoval titul vicemistra Evropy. Dále mě čekají závody českého poháru Xterra, dva až tři závody světového poháru Xterra, z nichž jeden se odehrává ve Špindlerově Mlýně, a pár přípravných závodů.

Proč jste se rozhodl pro triatlon? A je vám některá z disciplín bližší než ostatní?

Ke sportu jsem se dostal přes ježdění na horském kole asi v deseti letech, kdy jsem si vyzkoušel první závody. Ve dvanácti pak první triatlon, potom jsem postupně „ochutnal“ různá odvětví cyklistiky, běh, plavání a plno dalších sportů a nějak jsem se nemohl pro žádný rozhodnout, tak jsem zůstal u triatlonu, který kombinuje plavání, cyklistiku a běh. Líbí se mi, že to není monotónní sport, a pokud se mi třeba nechce jít zrovna plavat, tak můžu jet na kole nebo si jít zaběhat, aniž bych měl výčitky svědomí. A protože jsem začínal na horském kole, nejbližší je mi asi cyklistická část triatlonu.

Máte v průběhu sezony nějakou podporu školy? A jak lze propojit studium s vrcholovým sportem?

Podporu školy v průběhu sezony

nemám, jen si musím občas přehodit nějaké cvičení a tak podobně, pokud delší dobu ve škole nejsem, ale to si domlouvám individuálně s vyučujícími. Můj názor je, že vedle vysoké školy se dá dělat pořádně jedna věc. A protože mě rodiče ve studiu finančně podporují, tak mohu věnovat ten čas sportu. Přiznávám se, že občas nevím co dřív, ale většinou vyhrává sport.

Myslíte si, že je možné vlastnosti důležité pro vytrvalostní sporty s úspěchem využít i při učení, případně při řešení stresových situací v zaměstnání?

S tím plně souhlasím. Zaprvé při tréninku se mi vždy dokonale pročistí hlava a přijdu na jiné myšlenky. Zadruhé si myslím, že díky sportu člověk pozná plno nových lidí a zjistí, jak to chodí jinde ve světě, a pak bere život tak trochu s nadhledem a naučí se rozlišovat podstatné věci od méně podstatných, čehož se dá využít i mimo sport. A nakonec sport vás naučí se kontrolovat a ovládat i ve vypjatých situacích, což se hodí především u zkoušek...

Jana Novotná

Foto Matěj Matora a Renáta Koschaná

Summary:

Besides being a student of the Faculty of Information technology, Tomáš Matora represents BUT in triathlon. In an off-road triathlon event taking place round the Džbán water park in Prague in June this year, he became the academic champion of the Czech Republic. While giving this interview, he was training at full stretch for the competition season.

DIPLOMANTI FAVU VYSTAVUJÍ V PĚTI BRNĚNSKÝCH

Výstava praktických diplomových prací brněnské Fakulty výtvarných umění VUT byla letos již tradičně k vidění v několika výstavních prostorách. V předchozích letech to byla vedle Galerie Aula, sídlící v budově FaVU na Údolní ulici, ještě Galerie Brno, která bohužel svoji činnost ukončila. Opět byla část diplomových prací (ze sochařského ateliéru Jana Ambrúze) představena také v industriálním prostoru „Malé Ameriky“ nacházejícím se v blízkosti brněnského Hlavního nádraží.



jekce, interaktivní animace nebo instalace zahrnující projekční techniku).

Kurátoři letošní výstavy Milan Houser a Jan Zálešák se rozhodli přistoupit letos ještě k výraznější decentralizaci výstavy než v předchozích letech a oslovili studenty FaVU, kteří provozují v Brně vlastní galerijní prostory. V prostorách Galerie Art (v kině Art na Cihlářské ulici) se tak můžete setkat s malbami Bohumíry Smolejové, v Galerii Umakart na Lidické ulici představil svůj netradiční design rakví Vojtěch Buchta. Výstavu, kterou bylo (vyjma Malé Ameriky, kde expozice trvala pouze do 30. června) možné navštívit až do 11. července, doprovází katalog, který souborně představuje všechny letošní diplomanty a jejich práci.

Jan Zálešák, kurátor výstavy

Galerii Brno se v letošním roce podařilo zastoupit velkorysým prostorem Galerie Za stěnou v prostorách Wannieck Gallery a hlavní část celkového počtu čtyřiceti dvou diplomových prací ze čtrnácti ateliérů tak byla vcelku rovnoměrně rozdělena mezi tuto galerii a Galerii Aula. Zatímco ve Wannieck Gallery dostaly přednost především malby a objekty, v Galerii Aula byla pak ve větší míře zastoupena nová média (videopro-

SUMMARY

Since 25th June 2010, the degree projects of this year's graduates from the BUT Faculty of Fine Arts were on display in five of the Brno art galleries. In addition to the newly opened Gallery Behind the Wall, which is part of the Wannieck Gallery, visitors could also see the degree projects of students of fifteen faculty studios at the Aula Gallery in Údolní Street, the Malá Amerika gallery, Art Gallery in Cihlářská Street, and the Formica Gallery in Lidická Street.





tečnosti ve vyšším rozpočtu Akademie by bylo poněkud jednostranné. Hlavní důvod, proč absolventi FaVU předkládají praktickou část práce v menším rozsahu, spočívá v tom, že naše škola klade značný důraz rovněž na rozsah a kvalitu teoretické části diplomové práce. Náročná povinnost zformulovat teoretický text je odměněna následnou schopností vysvětlovat svou tvorbu ostatním i sobě samému. Tato schopnost se dříve nebo později projeví v práci absolventů prakticky: pomůže jim lépe se orientovat v uměleckém provozu, rozhodnou-li se do něj naplno vstoupit.

Výstava diplomových prací je poslední akcí fakulty, již jsou studenti povinni se zúčastnit a kterou je fakulta povinna pro ně uspořádat. Se závěrem této

výstavy končí vazba učitel a žák. Z absolventů se stávají umělci, kteří budou napříště vstupovat do mnohem svobodnějších, ale zároveň i mnohem komplikovanějších vztahů kolegiálních a profesionálních. Doufám, že se většina absolventů rozhodne věnovat umění i se všemi riziky, která to s sebou přináší. Odměnou pak může být vědomí, že umění je ve své zdánlivé nepotřebnosti a nepoužitelnosti daleko důležitější než mnohé racionální činnosti, jimiž se zabýváme a vzájemně si jimi potvrzujeme opodstatnění vlastní existence. Stačí se jen nepatrně posunout nad horizont základní reprodukce a materiálního světa a umění se stává tou nejdůležitější činností. Osobně jsem o tom přesvědčen.

Foto Irena Armutidisová

Michal Gabriel:

V letošním akademickém roce jsem byl kurátorem výstavy Diplomanti FaVU 2010 Milanem Houserem vyzván, abych v rámci úvodního slova nastínil, jak vnímám kvality prezentovaných absolventských prací. Hned na začátku bych chtěl zdůraznit, že diplomové práce, které jsem jako pedagog letos hodnotil, považuji za velmi dobré a v některých případech dokonce za výborné.

Vzhledem k tomu, že mám možnost srovnávat práce absolventů Fakulty výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně s pracemi absolventů pražské Akademie výtvarných umění, kam jsem zván do komise, mohu zodpovědně říci, že jediný rozdíl, který mezi závěrečnými pracemi vzešlými z obou škol pozoruji, se netýká kvality, ale rozměru a rozsahu praktické části práce. Hledat příčiny této sku-



VUT V BRNĚ NA ČESKÝCH AKADEMICKÝCH HRÁCH 2010



Ve dnech 6. až 12. června 2010 se v Praze uskutečnil 9. ročník Českých akademických her. Zahájení her v pražském Karolinu bylo spojeno se slavnostním zasedáním České asociace univerzitního sportu při příležitosti oslav 100 let vysokoškolského sportu v ČR. Slavnostnímu setkání zástupců fakult, kateder a ústavů tělesné výchovy a vysokoškolských sportovních klubů byl přítomen prezident ČR Václav Klaus, předseda senátu Přemysl Sobotka, ministryně školství Miroslava Kopířová a předseda ČSTV Pavel Kořan. Pořadatelem 9. ročníku ČAH bylo České vysoké učení technické v Praze a Česká zemědělská univerzita v Praze. Her se zúčastnilo 2460 sportovců ze 37 českých univerzit, soutěžilo se ve 26 sportech a rozdalo se celkem 413 sad medailí a mnoho hodnotných cen od sponzorů akce. Hlavním cílem organizace a pořádání ČAH je propagace sportu mezi vysokoškolskými studenty a společná setkání vysokoškoláků z celé ČR.

SUMMARY

The 9th Czech Academic Games in Prague were attended by 2460 athletes from 37 Czech universities competing in 26 events and winning a total of 413 sets of medals. BUT was represented by 138 athletes who achieved excellent results taking fifth place in the overall university scores.

Z Vysokého učení technického v Brně se zaregistrovalo celkem 138 sportovců, kteří dosáhli nádherných výsledků v kolektivních sportech i v individuálních disciplínách. Naši sportovci vybojovali nakonec v celkovém hodnocení vysokých škol 5. místo a oproti loňské 9. pozici si tak významně polepšili. Velmi potěšily medailové výkony družstev. Konečně byla zúročena celoroční tréninková příprava reprezentačních výběrů ve víceúčelové sportovní hale. VUT se v systému kvalifikací v kolektivních sportech proboujvalo ve florbalu, házené a frisbee, týmy z kolektivních sportů nejen postoupily, ale dosáhly v Praze i na medailová místa. První místo získali po dramatickém boji s VŠE Praha florbalisté pod vedením Petra Kadlece a Mgr. Kotrbáčka. Házenkáři pod vedením Ing. Mgr. Paška vyhráli v souboji o první místo s Masarykovou univerzitou, které oplatili prohru z minulého roku v Plzni. Bronz si pod taktovkou Jakuba Vondra tento rok vybojovali hráči frisbee. K pátému místu VUT přispělo 8 zlatých, 3 stříbrné a 18 bronzových medailí a četná umístění do 6. místa v individuálních sportech.

Podrobný přehled výsledků, dosažených výkonů a fotogalerii najdete na www.ceskeakademiechry.cz.

Všichni reprezentanti VUT v Brně bojovali ze všech sil a skvěle reprezentovali svoji alma mater. Zvládli nejen náročný soutěžní, ale i bohatý doprovodný program.

Všem účastníkům 9. ČAH v Praze v dresu VUT v Brně vedení CESA děkuje za odvedené výkony a pro medailisty žádá rektora VUT o přiznání mimořádných stipendií za sportovní reprezentaci. Medailisté budou také pozváni na slavnostní setkání při příležitosti vyhlášení sportovců roku v prosinci 2010.

Mgr. Barbora Petrová, vedoucí reprezentace na ČAH v Praze,
a RNDr. Hana Lepková, ředitelka CESA VUT v Brně

Foto archiv CESA



STAŇTE SE MENTORKAMI!

Milé studentky, chceme vám nabídnout možnost stát se mentorkou v rámci mentoringového programu pro studentky středních škol, které chtějí studovat vysokou školu technického zaměření.

Co je mentoring?

Mentoring je způsob osobního rozvoje, kdy zkušenější osoba pomáhá té méně zkušené. Přínosný je ale často pro obě strany, protože se skrze něj učí něco o sobě, učí se komunikovat, vysvětlovat věci o svém oboru, o své oblasti zájmu atd. Mentoringový program realizuje Národní kontaktní centrum – ženy a věda (NKC) Sociologického ústavu Akademie věd ČR, protože chce podpořit dívky ve volbě studia technických oborů. V roce 2009 proběhlo pilotní kolo programu ve spolupráci s ČVUT, nyní máme před sebou první oficiální ročník.

Co mentoringový program obnáší?

V rámci našeho mentoringového programu vycházíme ze zkušeností podobných programů na zahraničních univerzitách. Budeme dělat tzv. one-to-one mentoring, tedy osobní vedení jedné studentky (tzv. mentee) jednou mentorkou. Mentorka má především představovat mentee svůj obor, hovořit s ní o vlastní vzdělávací dráze, zasvěcovat ji do vysokoškolského systému studia a poskytovat jí rady, jak přestup ze střední školy na vysokou zvládnout. Kromě individuálního setkávání, které bude představovat hlavní část programu, budou organizovány také kolektivní aktivity, při nichž bude možné seznámit se s ostatními mentorkami a mentees a podělit se s nimi o své zkušenosti a problémy s mentoringem.

Specifický individuální program je na dohodě mentorky a mentee. Koordinátorka ale samozřejmě poskytne mentorům základní časový plán a seznam

očekávaných aktivit (např. můžete vzít mentee na přednášku, seminář nebo laborku, seznámit mentee se spolužáky a vyučujícími, poradit s přijímačkami na VŠ, doporučit relevantní literaturu atp.).

Na druhou stranu ale chápeme, že mentoring bude nový i pro mnohé z vás. Proto se před zahájením programu sejdeme na krátké zaškolení a já jako koordinátorka vám budu po celý průběh programu neustále k dispozici, kdyby bylo potřeba řešit jakýkoli problém s organizací jednotlivých aktivit nebo s řešením případných problémů v komunikaci mezi mentorkou a mentee.

Proč byste měly uvažovat o tom stát se mentorkou?

Za prvé pomůžete dobré věci – budete mít možnost pomoci konkrétní středškolské studentce v jejím rozhodnutí o studiu VŠ a třeba díky vám to bude právě váš obor nebo disciplína. Možná jste samy na střední škole váhaly, zda techniku vůbec zkusit, a bývaly byste takovou pomoc, jakou je mentoring, také ocenily. Kromě toho mentorce nabízíme finanční ohodnocení a možnost získat osobní asistentku v případě, že budete moci zapojit mentee do práce na svém projektu. Přínosné bude zajistit i samotné zaškolení připravené odborníky v oblasti komunikace.

A protože považujeme váš čas za drahocenný, tak výběru mentees budeme

přikládat velkou důležitost, aby se jednalo o dívky se skutečným zájmem. Před zahájením mentorshipu proto každá mentee uzavře se svou mentorkou dohodu o svědomitém plnění požadovaných úkolů a vzájemných závazků, a když tuto dohodu poruší, bude možné z mentorshipu vystoupit. Rozhodně nechceme, abyste měly pocit, že svůj čas věnujete něčemu, co nemá význam.

Začátek a délka mentoringového programu

Začátek mentoringového programu je plánován na říjen–listopad 2010, jeho ukončení na červen 2011.

Kdo se může zapojit

Mentorkami se mohou stát studentky třetího a vyššího ročníku studia, včetně doktorandek.

Jak se přihlásit

Pokud se chcete mentoringového programu účastnit, obraťte se na níže uvedený kontakt. Velice ráda vám projekt osobně představím a těším se na případnou spolupráci!

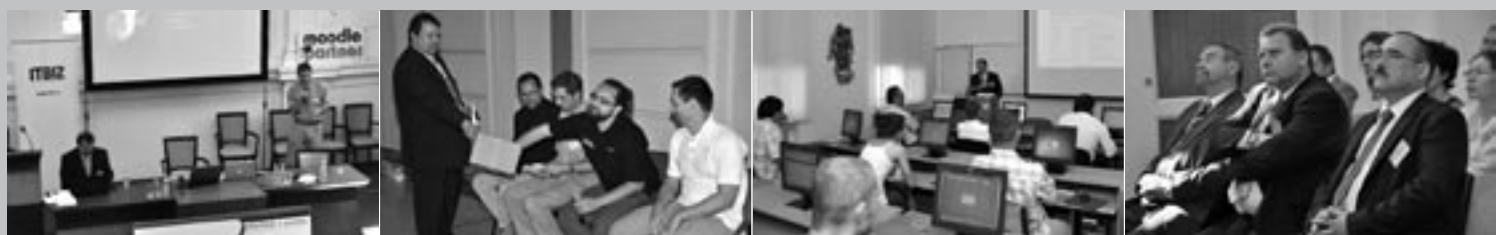
Bc. Kateřina Cidlinská, koordinátorka projektu mentoringového programu pro studentky středních škol, Národní kontaktní centrum – ženy a věda, Sociologický ústav AV ČR, v. v. i.
katerina.cidlinska@soc.cas.cz,
420 224 240 603

<http://www.zenyaveda.cz/>

Foto Diany Pazdírkové z fotosoutěže FIT dívkám sluší a dívky sluší FITu



KONFERENCE MOODLEMOOT.CZ



Ve dnech 10.–11.června 2010 se v reprezentativních prostorách rektorátu VUT uskutečnil první ročník konference MoodleMoot.cz pořádaný oficiálním Moodle Partnerem pro Českou republiku, společností PragoData Consulting s.r.o. ve spolupráci s VUT v Brně, VŠB-TU Ostrava, PedF a FF MU a EUNIS-CZ. Během dvou konferenčních dní se uskutečnilo více než padesát přednášek a proběhlo šest půldenních workshopů, konference se zúčastnily téměř dvě stovky účastníků.



Mezinárodní konference MoodleMoot.cz navázala na předchozí ročníky Silesian Moodle Moot, záštitu nad konferencí převzalo Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy a rektor VUT v Brně prof. Ing. Karel Rais, CSc., MBA. Hlavním mottem konference bylo „Moodle jako technologie efektivních a úsporných řešení“. Témata konference zněla:

- Moodle 2.0, novinky a budoucnost
- Rozsáhlé projekty nasazení Moodle
- Speciální moduly Moodle, e-portfolio
- Řízení vzdělávání (témata pro neuniverzitní sektor)
- Pedagogické výstupy pro e-výuku
- Ukázky úspěšných řešení z praxe
- Vzdělávací projekty podporované evropskými fondy s využitím e-learningu
- MŠMT projekty pro školství

Příspěvky na konferenci byly rozděleny do několika paralelních tematických bloků a pokrývaly jak obsah technický, tak i uživatelský, navíc v obou případech dostatečně vycházely z reálné praxe. Součástí konference byla i sekce e-lear-

ningových prezentací, kde byly zájemcům předvedeny právě probíhající nebo již ukončené projekty a zajímavé a úspěšné kurzy v systému Moodle.

Souběžně s konferenčními příspěvky proběhly v rámci konference půldenní praktické workshopy, kde si účastníci všech pokročilostí i zaměření mohli vyzkoušet práci se systémem Moodle.

O tom, že se jednalo o akci velmi úspěšnou a zajímavou, svědčí vysoký počet účastníků a příznivé zpětné ohlasy. Konference MoodleMoot.cz nasadila vysokou laťku kvality pro další ročníky. Více informací na <http://moodlemoot.cz>.

Ing. David Pačes, CVIS VUT v Brně



SUMMARY

Co-organized by BUT, VŠB-TU Ostrava, Masaryk University faculties of education and arts, EUNIS-CZ, and PragoData Consulting s.r.o., the official Moodle partner for the Czech Republic, a first MoodleMoot.cz conference was held in the stately rooms of the BUT rector's office on 10th and 11th June 2010. During the two conference days, almost two hundred participants heard over fifty presentations and attended six half-day's workshops.

INFORMACE

NOVINKY NA VUT V BRNĚ



DOTACE NA BUDOVÁNÍ INTERAKTIVNÍHO VĚDECKÉHO CENTRA V BRNĚ PŘESAHOJE PŮL MILIARDY

Projekt Moravian Science Centre Brno usiluje o získání dotace ve výši téměř 600 milionů korun v rámci Operačního programu Výzkum a vývoj pro inovace, prioritní osa 3 „Komericializace a popularizace vědy a výzkumu“, oblast podpory 3.2 „Popularizace, propagace a medializace VaV“. Žádost o poskytnutí dotace bude podána Jihomoravským krajem jako nositelem projektu v červnu 2010 na řídicí orgán programu, Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy. Hlavním cílem projektu je vytvořit v metropolitním městě Brně, v prostorách nynějšího areálu a. s. Veletrhy Brno – pavilonu „D“, jedinečné, interaktivní a vysoce atraktivní centrum popularizace, propagace a medializace vědy a výzkumu.

Na vzniku MSCB se významně podílí statutární město Brno, které se bude spolu s JMK podílet na spolufinancování pro-

vozu tohoto centra v době udržitelnosti projektu, která je 5 let po otevření centra. Dalšími spolupracujícími subjekty na projektu po odborné a vědecké stránce jsou Vysoké učení technické v Brně, Masarykova univerzita, Veterinární a farmaceutická univerzita Brno, Mendelova univerzita v Brně, Akademie věd České republiky a Centrum dopravního výzkumu, v. v. i. Prostor v rámci vědeckého centra bude sloužit také jako místo propagace a prezentace výsledků vědy a výzkumu těchto institucí.

Celková výše dotace činí 596 502 156 Kč. Plánovaný termín dokončení realizační fáze projektu a otevření centra pro veřejnost: září 2013.

PhDr. Jiří Klement, odbor kancelář hejtmána – oddělení informací a styku s veřejností, Krajský úřad Jihomoravského kraje

RELIÉF JAKO TEČKA ZA REKONSTRUKCÍ FIT VUT V BRNĚ

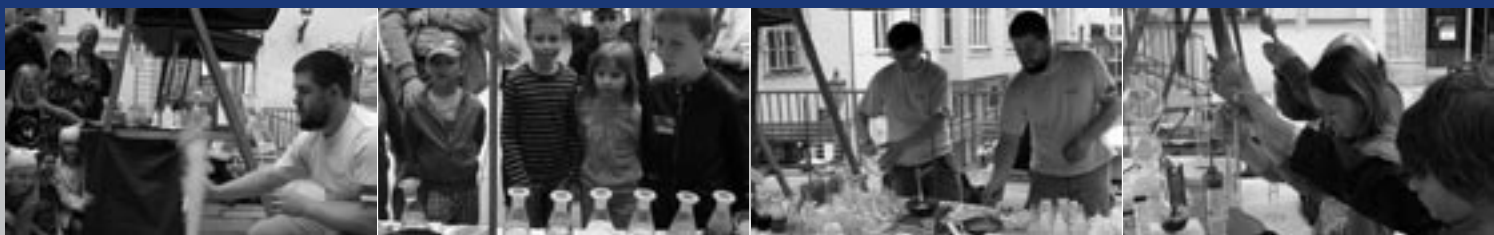


V prostoru vstupního portálu kartuziánského kláštera, který je součástí areálu Fakulty informačních technologií VUT v Brně, byl 4. 6. 2010 odhalen bronzový reliéf, jehož autorem je akademický sochař Michal Vitanovský. Touto slavnostní akcí učinilo Vysoké učení technické v Brně kulturní a historickou tečku za náročnou, řadu let trvající rekonstrukcí budov kartuziánského kláštera v Brně – Králově Poli na Božetěchově ulici.

„Vedení VUT a vedení fakulty upřednostnilo rekonstrukci, která zachovala v nejvyšší míře historické prvky kláštera, a navíc celý kampus doplnila o současná umělecká díla, jejichž autory jsou studenti a pedagogové Fakulty výtvarných umění VUT v Brně. Přestože je VUT v Brně vnímáno především jako technická univerzita, tímto krokem dává jasně najevo, že vnímá i jiné hodnoty spojené s kulturním dědictvím,“ uvedl dnes na slavnostní akci prorektor VUT v Brně Petr Kvíčala. Reliéf je odlitý z bronzu v umělecké kovárně pana Staňka v Náměstí nad Oslavou. Doplnuje původní portál o nedochovanou siluetu sv. Bruna, která se s největší pravděpodobností ztratila v době, kdy císař Josef II. zrušil rozpouštěcím dekretem (1782) kartuziánský řád.

O ztvárnění a podobě reliéfu se vedly dlouhé diskuse za účasti Národního památkového ústavu již v době připravované rekonstrukce a dostavby areálu Fakulty informačních technologií v letech 2006 až 2009. Zpracováním studie byl pověřen ne náhodou akademický sochař Michal Vitanovský, který je autorem insignií této fakulty. Motiv díla volně navazuje na tyto insignie a promítá se v něm minulost, přítomnost a budoucnost spojené se vzděláváním za zdmi kláštera.

(red), foto Michaela Dvořáková



DOKUD NEZDRHÁME, TAK JE TO DOBRÝ Chemici z VUT nabídli na Den otců zábavný program

Den otců u nás nemá velkou tradici. Pokusit se to změnit se letos rozhodlo Moravské zemské muzeum v Brně, které spolu s dalšími spolupracujícími institucemi vyhlásilo na tento den akci „Vezmi tátu do muzea“. Účastníci Dne otců dostanou identifikační náramky a vstup budou mít zdarma. „Pokud se tátové a dědové vypraví se svými potomky do kteréhokoliv pracoviště našeho muzea, která budou otevřená, čeká je i řada překvapení,“ slibovali organizátoři.

V rámci akce, která proběhla 20. června 2010 pod taktovkou Moravského zemského muzea v areálu Biskupského dvora a paláce, vystoupili se svým zábavným programem také chemici z Fakulty chemické Vysokého učení technického v Brně. Přivezli s sebou trochu kouře, ohně, barevných pokusů s výbuchy i bez nich a soutěží pro nejmenší i jejich rodiče o drobné ceny v podobě propagačních předmětů Fakulty chemické.

(red), foto archiv FCH



FIRMY Z INKUBÁTORU VE SPOLUPRÁCI S VUT UVEDLY NA TRH NOVOU TECHNOLOGII PRO PŘEPIS ŘEČI

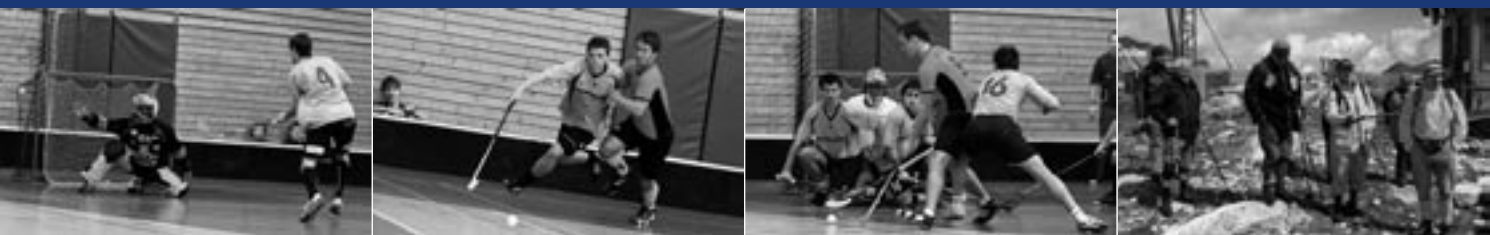
Firmy Phonexia a OptimSys z Jihomoravského inovačního centra uvedly na trh v České republice zcela unikátní technologii v oblasti přepisu spontánní telefonní řeči na text. Systém umí zpracovat nekvalitní záznam signálu, okolní ruchy, šumy, nekvalitní vyslovování atd., což doposud žádný software pro češtinu neumožňuje. Tyto pokročilé funkce lze navíc implementovat do informačního systému firmy bez nutnosti nákupu nových telefonních přístrojů či nové telefonní ústředny. Technologie byla vyvinuta ve spolupráci s VUT v Brně.

Nový revoluční systém mohou firmy využívat například pro pořízení záznamu z externích i interních jednání, telekonferencí aj. Umožňuje řeč vizuálně procházet a rychle získávat základní představu např. o směru a vývoji obchodního jednání nebo v řeči vyhledávat. Systém může být nepostradatelným pomocníkem i pro obchodní zástupce, kteří nemají čas mezi schůzkami pořizovat zápisky z jednání. Nově budou moci nadiktovat poznámky zavoláním na telefonní číslo, zvukovou nahrávku i přepis textu pak najdou v CRM

systému pro další zpracování. Značné využití systém nabízí pro operátory call-center. Přepis telefonních hovorů operátorů na text poskytne nadřízenému jejich efektivnější kontrolu, např. zda operátor dodržuje stanovený scénář, jestli předal klientovi požadované informace atd. Systém umí také detekovat monitorovaná slova, např. název konkurence nebo vulgarismy použité jak ze strany klienta, tak operátora. Praktické využití technologií je možné zdarma vyzkoušet na stránce www.PrepisReci.cz.

„Výzkumná skupina BUT Speech@FIT pracující na Fakultě informačních technologií VUT se svými technologiemi rozpoznávání řeči už několikrát uspěla na celosvětové úrovni,“ říká doc. Jan Černocký, vedoucí ústavu počítačové grafiky a multimédií. „Nové technologie a výsledky našeho výzkumu přenáší společnost Phonexia pomocí dalšího vývoje do praxe. Tato spolupráce nám poskytuje cennou zpětnou vazbu, na kterou můžeme reagovat dalším aplikovaným výzkumem.“

(red)



VUT V BRNĚ AKADEMICKÝM MISTREM ČR VE FLORBALE

Vysokoškolský florbalový tým VUT v Brně získal o víkendu 5.–6. června zlaté medaile na finálovém turnaji Akademického mistrovství ČR. O tento velký úspěch se tým z moravské metropole pral s dalšími pěti vysokoškolskými týmy, které prošly sítím regionálních kol. Velkou oporou výběru byl i student Fakulty elektrotechniky a komunikačních technologií Petr Kadlec, o kterém jsme obšírněji informovali v červnových Událostech.

Ale nebyl to jen on, kdo táhl tým k vítězství. Dalšími extraligovými hráči v dresu VUT byli brankáři Pavel Kotula (FP) a Jan Chrást (FSI), obránci Milan Hnízdl (FSI), Adam Kopřiva (FIT), Filip Obritzhauser (FSI), Martin Peš (FP) a Pavel Švéda (FIT), útočníci Ondřej Fabián (FIT), Jaroslav Hlavá-

ček (FCH), Jan Hušek (FSI), Petr Kadlec (FEKT), Petr Kolář (FSI), Martin Sláma (FSI), Petr Štěpánek (FSI) a Jan Valčík (FSI).

„Pocity jsou krásné. Oslavy jsme si moc neužili, hned po zápase jsme běželi na vlak a stejně jsme byli všichni dost unavení. Je pravda, že jsem letos zkompletoval pěknou sbírku: bronz (AMS Švédsko), stříbro (pohár ČFbU) a konečně teď zlato. Byla to má již šestá účast na ČAH. A z toho čtvrtá medaile, po dvou bronzích a jednom stříbru. Náš vedoucí pan Kotrbáček si dělal po finále srandu, že konečně může jít do důchodu,“ říká Petr Kadlec.

(red)

TRADIČNÍ TURISTICKÁ AKCE ALPENWANDER PROBĚHLA I LETOS

Už je tomu dvacet let, co se vydávají příznivci alpské turistiky z VUT do Rakouska. Letos měla akce název Super Alpenwander, protože byla čtyřdenní a vedla do oblasti Kaprunu a národního parku Hohe Tauern. Zúčastnila se tentokrát menší patnáctičlenná skupina malým autobusem cestovní kanceláře Victoria Brno. Program byl náročný, na každý den byly plánovány zajímavé výstupy, ale bohužel počasí umožnilo splnit jen první dva z nich. Ale stály za to. Nejprve jsme navštívili ve výšce 2300 m oblast Rudolfshütte u jezera Weissee, které tvoří jednu z vysokohorských vodních nádrží rakouského systému vodních elektráren v této oblasti. Stále ještě vysoká sněhová pokrývka byla skutečně nepřekonatelnou překážkou, a tak se ani nejzdatnější turisté VUT – náš „yettiteam“ ve složení prof. Ing. Vala, doc. Ing. Singule a Ing. Seidl – nepropracovali na předpokládané sedlo Kalsertörl. Druhý den patřil návštěvě známých vodopádů Krimml Wasserfälle, které jsou s celkovým převýšením 380 m nejvyššími svého druhu v Evropě. Také přílehlé údolí vodního toku Krimml Aache je jednou z nejkrásnějších lokalit této části národního parku. A proč to tajit – závěrečný den se počasí už nepodařilo přemluvit: sněžilo již od 1300 m výš a teploty spadly pod bod mrazu.

Tento zájezd dvacátého ročníku akcí Alpenwander VUT měl pořadové číslo 49. Podaří se dotáhnout naše alpské výšlapy na jubilejní padesátku? Záleží jen na zájmu a na časových a finančních možnostech našich příznivců.

Dr. Vilém Podešva, CSc., vedoucí akce





WE'RE DONE!

Návštěvníci Technického muzea v Brně si mohou až do 19. září 2010 prohlédnout výstavu studentů průmyslového designu nazvanou *We're Done* neboli *Máme hotovo*. V polovině června totiž na Odboru průmyslového designu Ústavu konstruování Fakulty strojního inženýrství brněnského Vysokého učení technického v Brně absolvoval už čtrnáctý ročník designérů v magisterském studiu.

Průmyslový design ve strojírenství / industrial design studuje v současnosti v 1. až 3. ročníku bakalářského a 1. až 2. ročníku navazujícího magisterského studia kolem 90 studentů. Výuka designu na ÚK FSI VUT je charakteristická rovnocenností uměleckého, technického i vědeckého přístupu v tvorbě designu. Absolventa lze charakterizovat jako průmyslového designéra se širokým zaměřením: na technologické celky – výrobní prostředky, nářadí a nástroje, energetická zařízení, dopravní prostředky, strojovou techniku – spotřební elektroniku, optiku, zdravotnickou techniku, zařízení pro informatiku a audiovizuální techniku, sustainable design, environmentální design – prvky městského a průmyslového interiéru a design v architektuře včetně interiéru a interiérových prvků – a také na grafický design – informační, podnikovou a provozní grafiku, web design a nová média. Právě na posledně jmenované kategorie se zaměřuje i nově připravovaná specializace oboru – design vizuálních komunikací.



Od roku 1995 studenti designu ÚK FSI VUT získali již přes 60 významných ocenění v různých designérských soutěžích (včetně řady cen Vynikající a Dobrý design od bývalého Design centra ČR), v poslední době to byla např. finálová umístění v prestižních mezinárodních soutěžích jako Electrolux Design Laboratory Londýn, MID Design Intel, Canon Design, Roca Design Contest Barcelona, Zebra Design Tokyo nebo Red Dot Design Award Essen.

Diplomové projekty byly vypracovány pod vedením pracovníků Ústavu konstruování FSI VUT v Brně. Označené modely byly vytvořeny s přispěním firmy MCAE Systems, s. r. o., Kuřim, která patří ke stálým partnerům školy.

Podrobnosti najdete na <http://www.technicalmuseum.cz/content/view/467/69/lang.cz/>

(red), foto Jan Rajlich

Česká elektrotechnická společnost
ústřední odborná skupina pro chemické zdroje elektrické energie
ve spolupráci s Fakultou elektrotechniky a komunikačních technologií VUT v Brně
si Vás dovoluje pozvat na tradiční mezinárodní konferenci

31. Nekonvenční zdroje elektrické energie

ve dnech 8. – 10. 9. 2010 v prostorách hotelu U TRÍ VOLŮ, Býkovice

Za organizační výbor konference:

doc. Ing. Petr Bača, Ph.D.
předseda organizačního výboru
FEKT VUT, Údolní 53, 602 00 Brno
tel.: 541 146 188, fax: 541 146 199
e-mail: baca@feec.vutbr.cz

RNDr. Karel Micka, DrSc.
odborný garant semináře
ÚFCH J.H. AVČR, Dolejškova 3, 182 23 Praha 8
tel.: 266 053 287
e-mail: micka@jh-inst.cas.cz

NOVÉ UČEBNÍ TEXTY A PUBLIKACE



Fakulta architektury

Zdravé domy 2010

2010 – 1. vyd. – 191 s., ISBN 978-80-904593-0-4

Nakladatelství VUTUM

SPIELMANN, Petr – SPIELMANN, Marek – KROPP, Peter

Museum als Ort der Begegnung

Am Beispiel des Museum Bochum 1972–1997

2010 – 1. vyd. – 325 s., ISBN 978-80-214-4082-1

Rektorát

VANÝSKOVÁ, Jitka (red.)

BUT Annual report 2009

2010 – 1. vyd. – 120 s., ISBN 978-80-214-4102-6

Ústav soudního inženýrství

BRADÁČ, Albert (ed.)

XV. mezinárodní vědecká konference analytiků dopravních nehod

2010 – 1. vyd. – CD, ISBN 978-80-214-4109-5

Vědecké spisy

Edice PhD Thesis

TONNER, Jaromír

Overcomplete Mathematical Models with Applications

2010 – sv. 591 – 28 s., ISBN 978-80-214-4113-2

Edice Habilitační a inaugurační spisy

POSPÍŠIL, Pavel

Analýza přírodního kamene ve stavebních konstrukcích

2010 – sv. 354 – 30 s., ISBN 978-80-214-4115-6

FAVU NA FESTIVALU DIVADELNÍ SVĚT 2010

V rámci pilotního ročníku mezinárodního festivalu Divadelní svět Brno, který 11.–19. června 2010 proběhl v Brně pod patronací Václava Havla, se vedle plejády zajímavých představení uskutečnila i řada koncertů, výstav, dětských dílen apod. Do dění se zapojili i studenti Ateliéru malby III Fakulty výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně. V sobotu 12. června se v kavárně Hlídka pod Špilberkem uskutečnila výstava studentských prací tohoto ateliéru a okolí kavárny zahrnul do své performance na téma „Art is not theatre“ Ondřej Kotrč z téhož ateliéru.

(jan), foto Michaela Dvořáková



