

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 / 2014 / XXIV.

UDÁLOST

NA VUT V BRNĚ





OBSAH

Stá patentová přihláška na ÚTT	2
5 ocenění za design pro VUT v Brně	4
Pneumobily z FSI jsou zase dokonalejší	6
Úspěch FaVU v soutěži Nejkrásnější české knihy 2013	8
Soutěž FSW 2014	10
Konference NZEE 2014	12
Promoce doktorandů	13
Pavilon miniBrownfields prezentuje návrhy studentů FA	14
István Mezsáros: CERN byl pro mě jasná volba	16
Stavba Jihomoravského kraje z Ústavu architektury FAST	18
Den sportu jako praktická zkušenost	20
Profesor Šlapeta na Cooper Union v New Yorku	22
BRNO A JIŽNÍ MORAVA BEZ HRANIC po čtvrté	24
Architektura, která je in i on-line	26
Nezasloužil jsem si tolik chvály – vím to – a přece mne to těší!	28
Cena BF	30
VUT NEWS	32

Tryska generující plazmu v kapalinách, vysokofrekvenční provedení (cca 16 kHz), výkon cca 50 W.

STÁ PATENTOVÁ PŘIHLÁŠKA NA ÚTT

text Ing. Ludmila Navrátilová, ÚTT VUT v Brně
foto doc. RNDr. František Krčma, Ph.D., FCH VUT v Brně

+++

**ZAMĚŠTNANECKÝ VYNÁLEZ S NÁZVEM
SYSTÉM TRYSKY PRO GENEROVÁNÍ PLAZMA-
TU V KAPALINÁCH, OHLÁŠENÝ VĚDECKÝM
PRACOVNÍKEM DOC. RNDR. FRANTIŠKEM
KRČMOU, PH.D., Z ÚSTAVU FYZIKÁLNÍ
A SPOTŘEBNÍ CHEMIE FAKULTY CHEMICKÉ VUT
V BRNĚ, JE V POŘADÍ JIŽ STOU PŘIHLÁŠKOU
TECHNICKÉHO ŘEŠENÍ A PRŮMYSLOVÝCH
VZORŮ ZPRACOVANOU, INTERNÍM PATEN-
TOVÝM ZÁSTUPCEM PŮSOBÍCÍM NA ÚTVARU
TRANSFERU TECHNOLOGIÍ VUT V BRNĚ.**

+++

Patentový zástupce je členem profesní organizace Komory patentových zástupců a disponuje tak právem zastupovat původce vynálezů před Úřadem průmyslového vlastnictví (ÚPV), poskytuje odborné konzultace v oblasti právní ochrany průmyslového vlastnictví a zpracovává přihlášky vynálezů, užitných a průmyslových vzorů. Patentový zástupce proto představuje nezastupitelnou roli přímo na půdě univerzity, jak pro vědecké pracovníky na fakultách, tak pro realizační tým ÚTT. Jako interní patentový zástupce na ÚTT působí

Mgr. Alžběta Jurtíková, která se specializuje na oblast chemie a stavebnictví. Na zpracování přihlášek k průmyslovým vzorům se podílejí právničky zabývající se ochranou duševního vlastnictví na VUT v Brně: Mgr. Martina Mahmoud, Mgr. Martina Kodýdková či Mgr. Jana Strnadová.

Stá patentová přihláška však nepředstavuje konečný počet dosud zpracovaných přihlášek technického řešení. Patentový zástupce z důvodu své odborné specializace nemůže pojmout všechny vědní obory, proto jsou poptávány i služby externích patentových kanceláří. Zde počet zpracovaných přihlášek k průmyslové ochraně dosahuje dalších 320 položek za více než dvanáctiletou činnost ÚTT na VUT v Brně.

V čem je jubilejní patentová přihláška unikátní? Vynález doc. Krčmy se týká systému trysky a způsobu generování plazmatu v kapalinách pomocí této trysky, a to jak ve vodných roztocích, tak i organických kapalinách a jejich směsích. Tryska se skládá z dielektrické válcové tyče rovné či zkosené na jednom konci s otvorem o průměru 0,1 až 2 mm, do níž je vsunuta kovová elektroda. Kolem elektrody je ponechán volný prostor. Druhá elektroda může být upevněna na keramické válcové tyči nebo tyči z křemenného skla. Jedna z elektrod musí být uzemněna a válcová tyč i obě elektrody jsou ponořeny do kapaliny o vodivosti 10 000–15 000 $\mu\text{S}/\text{cm}$. Díky elektrickému proudu procházejícímu otvorem v trysce vznikají mikrobubliny s elektrickým výbojem, který se zapálí při amplitudě napětí nejméně 700 V za vzniku plazmatu uvnitř mikrobublin. Ty expandují do kapaliny a plazma v kapalině emituje elektromagnetické záření v oblasti až 1 100 nm.

Výhodou vynálezu je jednoduchost sestrojení trysky včetně nízkých výrobních i provozních nákladů, dlouhá životnost a vysoký výkon. Neméně zajímavé jsou i možnosti elektrického napájení, které vynálezu zajišťují širokou průmyslovou využitelnost nejen v technických oblastech, jako je odstraňování korozních vrstev z archeologických předmětů zhotovených zejména ze skla a keramiky či odstraňování organických sloučenin z vodných roztoků zvláště v oblastech speciálních výrob. Další oblastí využití je povrchová úprava materiálů ve vodných i organických roztocích včetně nanomateriálů. Aplikace trysky mimo oblast techniky je možná v oblasti biomedicíny, v mikroinvasivní chirurgii nebo biologické dekontaminaci.

Další možnosti ochrany zaměstnaneckých vynálezů mohou vědečtí pracovníci univerzity konzultovat s manažery transferu technologií, kteří jsou vědcům k dispozici na FCH, FEKT, FAST a FSI.

Summary:

Disclosed by doc. RNDr. František Krčma, Ph.D., from the Institute of Physical and Consumer Chemistry of the BUT Faculty of Chemistry, the invention of jets for generating plasma in fluids is the hundredth technical solution and utility design application processed by an internal patent representative working at the BUT Department of Technology Transfer. However, this hundredth application is not the final number of technical solution applications. Due to his special expertise, the patent representative cannot manage all the fields of science, which necessitates demand for the services of external patent offices, adding another 320 items in the twelve years of the existence of the BUT Department of Technology Transfer.



+++

STUDENTI ODBORU PRŮMYSLOVÉHO DESIGNU NA ÚSTAVU KONSTRUOVÁNÍ FSI VUT V BRNĚ OPĚT ZABODOVALI V SOUTĚŽI TALENT DESIGNU 2013 A SE SVÝMI DESIGNÉRSKÝMI NÁVRHY (PŘEVÁŽNĚ DIPLOMOVÝCH PRACÍ) SKLIDILI ZNAČNÝ ÚSPĚCH. DOC. MIROSLAV ZVONEK V ROLI PYŠNÉHO PEDAGOGA NÁM PRŮBĚH SLAVNOSTNÍHO VEČERA PODROBNĚ POPSAL.

+++

5 OCENĚNÍ ZA DESIGN PRO VUT V BRNĚ

text doc. akad. soch. Miroslav Zvonek, ArtD.,
Odbor průmyslový design ÚK FSI VUT Brno
foto archiv autora

Vyhlášení výsledků pátého ročníku mezinárodní soutěže Talent designu 2013 se konalo 5. května 2014 v reprezentativním prostředí velkého sálu Kongresového centra ve Zlíně, navrženého světově známou architektkou Evou Jiříčnou. Těch ocenění pro naše studenty bylo opravdu hodně a skutečnost, že se jednalo o mimořádný úspěch, mi začínala docházet až při gratulacích od kolegů z jiných škol či odborníků z branže.

V kategorii Průmyslový design získal Tomáš Paclík 2. místo za **Design přepravníku dřeva s ručním ovládním** (viz foto na protější straně) a 3. místo Gabriela Ronzová za **Design výpočetního tomografu**. Přepravník dřeva od Paclíka získal dále cenu společnosti ROKO-MOTOR, s. r. o., což znamenalo zapůjčení luxusního vozu Range Rover Evoque na víkend, a stejnou cenu obdržel i Jan Blatoň za **Záchranářskou helikoptéru Cyberfly** (viz foto na obálce). Cenu rektora UTB prof. Petra Sáhy převzal spolu s finanční odměnou 15 000 Kč Jakub Šabršula za **Nádražní vozík Rhino**. Vedoucím práce Gabriely Ronzové je doc. akad. soch. Ladislav Křenek, ArtD.,

vedoucím ostatních oceněných prací doc. akad. soch. Miroslav Zvonek, ArtD.

Průběh slavnostního večera byl zpestřen třemi módními přehlídkami z tvorby Ateliéru designu obuvi Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně a Ateliérů oděvní tvorby UTB ve Zlíně a VŠVU Bratislava. Večerem provázela Ester Kočíčková, která přispěla do módní přehlídky vlastními originálními návrhy designérských doplňků. Vyvrcholením večera bylo vystoupení legendární kapely VŠUP Svoz řepy a zlatým hřebem pak píseň v podání absolventa Marka Pražáka. Svůj sugestivně podaný text založil na výročí zesnulého nestora designu a zakladatele výuky designu na zlínské umprumce, národního umělce prof. Zdeňka Kováře.

Význam akce podtrhla svou přítomností i Česká televize, která zde natočila reportáž do Událostí z regionů. Zúročila tak snahu organizátorů v čele s JUDr. Martinem Růžičkou spolu s jeho Nadačním fondem a Univerzitou Tomáše Bati ve Zlíně navázat na historickou

minulost města představující světovou špičku v oblasti průmyslového designu a moderních technologií.

Po skončení ceremoniálu se účastníci přesunuli na raut do prostor rektorátu Univerzity Tomáše Bati, kde za doprovodu rockové kapely Cartonage probíhala výstava oceněných a nominovaných prací. Kdo měl zájem, mohl navštívit další akce pořádané v rámci Meet Czech Design probíhající v těch dnech ve Zlíně. Zdá se, že duch obou Baťů zde stále žije...

Summary:

Students of the Department of Industrial Design at the Institute of the Faculty of Mechanical Engineering Institute of Machine and Industrial Design were again successful in the Talent Design 2013 competition attaining much success with their designs (mostly their degree projects). Announcement of the results of the fifth annual Talent Design 2013 took place on 5th May in the stately hall of the Congress Centre in Zlín where four BUT students received right 5 awards.



+++
STUDENTI FAKULTY STROJNÍHO INŽENÝRSTVÍ VYSOKÉHO UČENÍ TECHNICKÉHO V BRNĚ
PRACUJÍ NA ZDOKONALOVÁNÍ DVOU ZÁVODNÍCH VOZIDEL, KTERÁ JSOU POHÁNĚNA
POUZE ALTERNATIVNÍM PALIVEM VE FORMĚ STLAČENÉHO VZDUCHU DODÁVANÉHO
Z TLAKOVÝCH LÁHVÍ. DVA TÝMY STUDENTŮ LETOS JIŽ POTŘETÍ REPREZENTOVALY VUT
V BRNĚ NA ZÁVODECH V MAĎARSKÉM EGERU, KTERÉ KAŽDOROČNĚ POŘÁDÁ FIRMA
BOSCH REXROTH A JICHŽ SE ÚČASTNÍ VÍCE NEŽ 40 TÝMŮ Z 5 STÁTŮ.
+++

text (red)
foto Kateřina Tušarová

PNEUMOBILY Z FSI JSOU ZASE DOKONALEJŠÍ

Před závodem představili studenti hned dva pneumobily – Hurricane a Whirlwind – a spolu se svými pedagogy vysvětlili historii vzniku vozidel.

Projekt pneumobil vznikl v rámci projektově orientovaných předmětů na Ústavu konstruování v průběhu roku 2011. Dnes již bývalí studenti magisterského studia si vybrali nelehký úkol: bez znalostí dané problematiky, pouze s touhou a s pořádnou dávkou entuziazmu začali pracovat na vývoji závodních vozidel, která jsou poháněna stlačeným vzduchem. Již na konci roku 2011 spatřil světlo světa první pneumobil a druhý hned vzápětí na jaře v roce 2012. Titíž studenti se v roce 2012 aktivně účastnili 5. ročníku závodů s velkým úspěchem. Jeden z bývalých studentů Ing. David Macháček k projektu říká: „Bylo to úžasné období v mém životě, strašně nás to bavilo. Strávili jsme vývojem a stavbou vozidel stovky hodin, odměnou za to byla účast na závodech a to, že jsme vyhráli dvě ceny, bylo jako vyhrát medaili na olympiádě.“

Konstrukce vozítek je do jisté míry omezená technickou specifikací a pravidly. Jedná se především o homologované komponenty a bezpečnostní omezení. Každý pneumobil se skládá

z tlakové láhve, pneumatických válců, mechanismu pro převod lineárního pohybu na rotační, to vše je schováno v lehkém hliníkovém rámu. Ve spolupráci se studenty průmyslového designu na Ústavu konstruování vytvořily oba závodní týmy VUT zajímavé zpracování kapotáže vozidel.

V roce 2013 vyrazili na závody pouze s jedním vozidlem a novým týmem studentů. Pneumobil prodělal mnoho zdokonalení a úprav, nejzásadnější inovací bylo počítačové řízení pohonu. Díky tomu bylo možné zefektivnit spotřebu vzduchu. Tyto úpravy zvýšily dojezd vozidla téměř o 2 km (z původních 3 km na více než 5 km na jednu láhev).

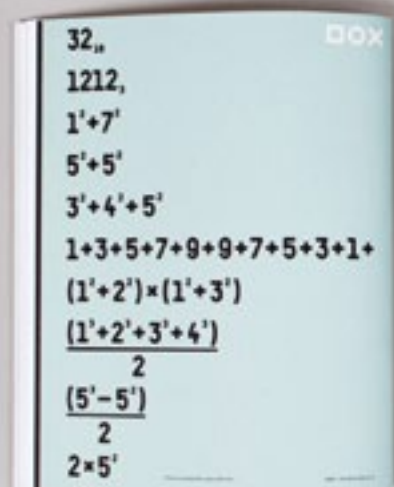
U jednoho z letos vyslaných vozů se pracuje na zásadních změnách v konstrukci, u druhého jde především o zdokonalování procesu spotřeby vzduchu. Do pneumatického obvodu je přidán akumulátor a chladič vzduchu pro další zefektivnění spotřeby. Vcelku zásadní je změna počtu pístových válců.

„Práce na takovýchto projektech je obrovská zkušenost pro studenty, kteří se na tento předmět každoročně hlásí. Nejenže si osvojují praktické techniky a aplikují znalosti, které získali během svého

studia, ale tyto projekty jdou dále, učí studenty pracovat s finančním rozpočtem, s termíny, které jsou jasně dané, dále je učí komunikovat nejen v týmu, ale i vyjednávat s dodavateli. Představují pro studenty jistou formu praxe a my se na Ústavu konstruování Fakulty strojního inženýrství VUT v Brně snažíme takovéto projekty vymýšlet a podporovat je,“ uvedl ředitel ústavu prof. Martin Hartl.

„Projektově orientovaná výuka navíc pro studenty znamená příliv zaměstnanosti,“ řekl proděkan pro tvůrčí činnost FSI prof. Ivan Křupka a doplnil: „Do projektu jsou zapojeni studenti všech ročníků, takže si postupně předávají zkušenosti a vývoj pokračuje pořád dál.“

Summary:
Students of the BUT Faculty of Mechanical Engineering work to improve two racing cars that run only on alternative fuel consisting of compressed air supplied from pressure bottles. For the third time this year, two student teams represented BUT in a race of more than 40 teams from 5 countries, held each year by Bosch Rexroth at Eger, Hungary. Before the race, together with their teachers, the students presented right two pneumobiles, Hurricane and Whirlwind, explaining the history of the vehicles.



+++
**MIMOŘÁDNĚ ÚSPĚŠNÝ BYL 49. ROČNÍK SOUTĚŽE NEJKRÁS-
 NĚJŠÍ ČESKÉ KNIHY ROKU 2013, POŘÁDANÉ MINISTER-
 STVEM KULTURY ČESKÉ REPUBLIKY A PAMÁTNÍKEM NÁROD-
 NÍHO PÍSEMNICTVÍ, PRO GRAFICKÉ DESIGNÉRY A UMĚLCE
 SPOJENÉ S FAKULTOU VÝTVARNÝCH UMĚNÍ VUT V BRNĚ.
 DO UŽŠÍHO VÝBĚRU SOUTĚŽE BYLA NOMINOVÁNA A NÁ-
 SLEDNĚ I OCENĚNA ŘADA PUBLIKACÍ, NA JEJICHŽ GRAFICKÉ
 PODOBĚ SE PODÍLELI ZDEJŠÍ PEDAGOGOVÉ A STUDENTI.**
 +++

ÚSPĚCH FAVU V SOUTĚŽI NEJKRÁSNEJŠÍ ČESKÉ KNIHY 2013

text Monika Šimková, FaVU VUT v Brně
foto Michaela Dvořáková

Výsledky soutěže byly vyhlášeny 23. dubna 2014 v letohrádku Hvězda v Praze. Do soutěže bylo přihlášeno 250 titulů, z toho 48 prací od studentů výtvarných a polygrafických škol. Soutěže se zúčastnilo 104 vydavatelských subjektů. Studentské práce pocházely ze sedmi škol z Brna, Jihlavy, Ostravy, Plzně, Prahy a Zlína. Odborná porota hodnotila publikace zařazené v šesti kategoriích. V každé kategorii ocenila tři tituly, z nichž první v pořadí získal Cenu Ministerstva kultury ČR.

V kategorii Vědecká a odborná literatura získala ocenění publikace Pavla Karouse *Vetřelci a volavky* – Atlas výtvarného umění ve veřejném prostoru v Československu v období normalizace (1968–1989). Autorkou grafické úpravy knihy je asistentka Ateliéru grafického designu 2 Tereza Hejmová. Do této publikace přispěla svým odborným článkem také studentka doktorského studia FaVU Jana Kořínková. Do užšího výběru v dané kategorii postoupila i kniha Arjuna Appaduraie *Postkoloniální myšlení IV.*, na jejíž grafické úpravě se spolu s Petrem Babákem podílel vedoucí Ateliéru grafického designu 1 FaVU Lukáš Kijonka.

V kategorii Knihy o výtvarném umění, obrazové a fotografické publikace se do užšího výběru dostala kniha *Navzájem – Umělci a společenství na Moravě 70.–80. let 20. století*, jejíž autorkou je vedoucí Ateliéru environmentu FaVU Barbora Klímová. Knihu graficky upravil Filip Cenek, vedoucí Kabinetu video.

V kategorii Katalogy získala Cenu Ministerstva kultury ČR publikace *Guštar* editorů Milana Guštara a Miloše Vojtěchovského. Grafický design knihy zpracovali Petr Babák a Lukáš Kijonka (Laboratoř). Do užšího výběru v této kategorii postoupil také katalog *Nejkrásnější české knihy roku 2012* v grafické úpravě Radima Peška a Terezy Hejmové. Asistentka Ateliéru grafického designu 2 Tereza Hejmová je rovněž jednou z autorek grafické podoby další nominované publikace, katalogu *Palmy na Vltavě*. V kategorii Katalogy získal nominaci i student Ateliéru grafického designu 1 Jakub Švehla s grafickou úpravou katalogu *Start Up 2013* pro Galerii hlavního města Prahy.

Mezi Studentskými pracemi se do užšího výběru dostal katalog k výstavě *Diplomanti FaVU 2013* v grafické úpravě studentů Ateliéru grafického designu 1 Anny Štysové a Jakuba Konvici.

Kolekce oceněných knih a publikací z užšího výběru byly vystaveny v letohrádku Hvězda a na květnovém knižním veletrhu Svět knihy v Praze, v Brně se veřejnosti představí v říjnu 2014 v Moravské galerii.

Summary:
The 49th annual Most Beautiful Czech Book contest was a great success for graphical designers and artists connected with the BUT Faculty of Fine Arts. A number of publications with the faculty teachers and students participating on their graphical design were short-listed for the next round. The Prague Hvězda summer residence was the final venue of the contest where on 23rd April 2014 the results were announced and the shortlisted books exhibited. In October, they will be exhibited at the Moravian Gallery in Brno.



Vítězný tým ve složení: Petr Šefara, Michal Podr, Jindřich Šindelář, Ondřej Náhlík a Maximilián Tydor.

SOUTĚŽ FSW 2014: NA FINÁLE POJEDOU STUDENTI Z VUT V BRNĚ

text (red)
foto R&S

+++

VIMPERSKÝ ZÁVOD ROHDE & SCHWARZ USPOŘÁDAL NA ZAČÁTKU KVĚTNA 2014 VĚDOMOSTNÍ SOUTĚŽ „FALLSTUDIENWETTBEWERB“ PRO VYSOKOŠKOLÁKY Z ČESKÝCH ELEKTROTECHNICKÝCH FAKULT. NEJLÉPE SI VEDLI STUDENTI Z ÚSTAVU RADIOELEKTRONIKY FAKULTY ELEKTROTECHNIKY A KOMUNIKAČNÍCH TECHNOLOGIÍ VUT V BRNĚ POD VEDENÍM ING. MICHALA KUBÍČKA, PH.D., KTERÍ BUDOU ČESKOU REPUBLIKU REPREZENTOVAT NA ČERVNOVÉM FINÁLE V MNICHOVĚ.

+++

Fallstudienwettbewerb – tak se jmenuje tradiční soutěž pro studenty elektrotechnických fakult, kterou firma Rohde & Schwarz pořádá každý rok po celém světě. Letos poprvé se mohly zúčastnit i české vysoké školy. Na kvalifikační kolo do Vimperka se přihlášily celkem čtyři týmy, dva z VUT v Brně, po jednom týmu z ČVUT Praha a Západočeské univerzity v Plzni. „Pozvánku obdržela i ostravská univerzita, ale nestihli postavit konkurenceschopný tým, a tak se na poslední chvíli odhlásili,“ vysvětlil jeden z organizátorů Václav Hanzlík z vimperského závodu.

Pro soutěžící byl v jihočeském Vimperku připravený dvoudenní program. Během úterý si prohlédli moderní závod Rohde & Schwarz a večer poseděli při slavnostní večeři v Šumavském pivovaru. Ve středu ráno už na ně čekalo velmi složité soutěžní zadání, které se skládalo z praktického měření i z řady výpočtů a teorie. Pro letošní rok bylo zvoleno téma řešení pro digitální leteckou dopravu. Právě této oblasti se firma věnuje – komunikačními přístroji Rohde & Schwarz je vybavena většina evropských letišť.

Na vypracování případové studie měli studenti vyhrazený čas čtyři a půl hodiny, následně museli výsledky prezentovat během patnácti minut před odbornou porotou. V ní zasedli nejen inženýři z Rohde & Schwarz, ale například i Václav Žalud, uznávaný odborník z ČVUT. Kromě odborných znalostí museli soutěžící prokázat i prezentační dovednosti, což bylo jedno z hodnocených kritérií. „Vždy je důležité, abyste dokázali své výsledky prodat. Dobré prezentační dovednosti jsou v dnešní době nezbytné,“ potvrdila personální vedoucí Lenka Vávrová, která rovněž usedla v porotě.

Nejvíce bodů v konečném hodnocení získal tým z VUT v Brně, jenž porotu jednoznačně přesvědčil o svých kvalitách. Hlavní cenou pro vítěze je cesta na celosvětové finále, které na konci června hostí centrála Rohde & Schwarz v bavorském Mnichově. Mezinárodního kola se zúčastní 14 vítězů kvalifikačních kol z USA, Švýcarska, Německa, Rakouska, České republiky a Singapuru. Vítězný tým získá pro svou univerzitu 2 000 eur, každý člen obdrží SoundTouch Music System od společnosti Bose. „Chtěli bychom uspět i v mezinárodní konkurenci. Již teď se začínáme připravovat,“ pravil odhodlaně Petr Šefara, kapitán vítězného týmu.

Summary:
In early May 2014, Rohde & Schwarz a Vimperk-based company held „Fallstudienwettbewerb“, a knowledge contest for university students of electrical engineering. The best results were achieved by students of the BUT Faculty of Electrical Engineering and Communication, who will represent the Czech Republic in a June final to be held in Munich. The theme chosen for this year's contest was digital air transport, in which the company engages.

NZEE

text Ing. Jiří Wagner, manažer konference

+++

BLANENSKÝ HOTEL PANORAMA LETOS V KVĚTNU JIŽ POTŘETÍ HOSTIL ODBORNÍKY NA NEKONVENČNÍ ZDROJE ELEKTRICKÉ ENERGIE. VÍCE NEŽ ŠEDESÁT ÚČASTNÍKŮ ZDE DISKUTOVALO O BUDOUCNOSTI A PERSPEKTIVÁCH NEKONVENČNÍCH ZDROJŮ. KONFERENCE NEKONVENČNÍ ZDROJE ELEKTRICKÉ ENERGIE SE KONALA JIŽ PO 35. A MĚLA I SKVĚLOU NOVINKU – WORKSHOP O MODERNÍCH AKUMULÁTORECH, KTERÝ SLAVIL VELKÝ ÚSPĚCH.

+++

„V letošním roce se nám sešlo velké množství příspěvků z oblasti elektrochemických zdrojů elektrické energie, lidově zvaných baterek, a proto jsme se rozhodli paralelně s konferencí uspořádat workshop Nekonvenční zdroje elektrické energie a moderní akumulátory,“ vysvětlil hlavní organizátor konference, doc. Ing. Petr Bača, Ph.D., vedoucí Ústavu elektrotechnologie na Fakultě elektrotechniky a komunikačních technologií VUT v Brně. Na otázku, jak bude letošní ročník zaměřen, odpověděl: „Již několik let zaznamenáváme zvyšující se zájem nejen o obnovitelné zdroje elektrické energie, ale především o možnost akumulovat elektrickou energii, a tím ji uskladňovat jak v horizontu sekund a minut, tak v horizontu hodin až dní. Z přihlášených příspěvků lze vyčíst, že tento trend bude i v letošním roce nabývat na síle.“

Konferenci, která se uskutečnila ve dnech 21.–23. května 2014, odstartovalo neformální setkání odborníků, tzv. kulatý stůl NZEE. Ten posloužil k výměně názorů a odborných myšlenek účastníků konference. Odborný program pak zahájil hlavní partner společnost Phoenix-Zeppelin, spol. s r. o. Hlavní důraz byl kladen na použití alternativních paliv v záložních dieselaagregátech a rozšíření záběru tohoto typu zdrojů z původně „čistě záložních“ směrem ke „špičkovacím“. Celý blok přednášek se nesl v duchu čistších nekonvenčních zdrojů energie a jejich zavádění v průmyslu. Na závěr dne absolvovali účastníci prohlídku větrného mlýna v nedalekých Rudicích.

Druhý den konference patřil vodíkovému hospodářství, bateriím a akumulátorům. Součástí tohoto bloku byla problematika elektrolyzérů, palivových článků, úložišť vodíku, zvyšování efektivity a možností použití. Další významnou součástí konference byla fotovoltaika a solární články. S velkým ohlasem se setkala řada přednášek VŠB z oblasti elektromobility.

„Témat bylo letos opravdu hodně. Myslím si, že přínos konference pro účastníky a další bádání byl obrovský. Snad si každý odnesl to, co se mu bude i nadále hodit,“ vypočítává přínosy konference doc. Bača. „Setkání širokého portfolia odborníků pomáhá nalézat paralely

a nastavuje spolupráci při řešení složitých mezioborových problémů.“

Sborník mezinárodní konference NZEE se objeví v databázi TIB – The German National Library of Science and Technology. „Daří se nám kvalitní příspěvky konference NZEE umisťovat nejen do českých recenzovaných časopisů, ale pronikáme i do mezinárodních databází a citačních seznamů,“ dodává spokojeně doc. Bača. Velký dík patří partnerům a sponzorům konference, zejména České elektrotechnické společnosti, Fakultě elektrotechniky a komunikačních technologií VUT v Brně, České vodíkové technologické platformě, agentuře CzechInvest, generálním partnerům skupině ČEZ, HTEST a BATTEX. Více informací o programu a konferenci najdete na www.nzee.cz.

Summary:

The 35th annual conference on non-conventional electricity sources was held at the Panorama hotel in Blansko from 21st to 23rd May 2014, this time with a novelty – workshop on modern accumulators. In recent years, experts have been noticing increased interest in renewable electrical energy sources and, above all, in the possibility of accumulating and storing electricity for seconds and minutes as well for hours and days. Judging from the conference proceedings, this trend is here to stay.

PROMOCE DOKTORANDŮ

text (red)

+++

DNE 27. KVĚTNA 2014 PROBĚHLY V AULE CENTRA VYSOKÉHO UČENÍ TECHNICKÉHO V BRNĚ SLAVNOSTNÍ PROMOCE ABSOLVENTŮ DOKTORSKÝCH STUDIJNÍCH PROGRAMŮ. VŠEM DOKTORANDŮM SRDEČNĚ BLAHOPŘEJEME!

+++

FAKULTA STAVEBNÍ

Ing. Pavel Adam, Ph.D.
Ing. Josef Čech, Ph.D.
Ing. Bc. Jitka Hroudová, Ph.D.
Ing. Karel Kalivoda, Ph.D.
Ing. Michal Kuruc, Ph.D.
Ing. Lenka Mizerová, Ph.D.
Ing. Michal Novotný, Ph.D.
Ing. Marie Oprchalová, Ph.D.
Ing. Radim Smolka, Ph.D.
Ing. Václav Souček, Ph.D.
Ing. František Vajkay, Ph.D.

FAKULTA STROJNÍHO INŽENÝRSTVÍ

Ing. Jozef Baláž, Ph.D.
Ing. Daniel Drdlík, Ph.D.
Ing. Jiří Dvořáček, Ph.D.
Ing. Zdeněk Fiala, Ph.D.
Ing. Radek Jurečka, Ph.D.
Ing. Jiří Kubálek, Ph.D.
Ing. Jiří Lýsek, Ph.D.
Ing. Martin Madař, Ph.D.
Ing. Milan Omasta, Ph.D.
Ing. Martin Pešek, Ph.D.
Ing. Bronislav Růžička, Ph.D.

Ing. Martin Slaný, Ph.D.
Ing. Zbyněk Strecker, Ph.D.

FAKULTA ARCHITEKTURY

Ing. arch. Petr Novák, Ph.D.
Ing. arch. Lukáš Pecka, Ph.D.
Ing. Denisa Šamšulová Hrubanová, Ph.D.
MgA. Ing. arch. Petr Šmídek, Ph.D.
Ing. Petra Vaculíková, Ph.D.

FAKULTA PODNIKATELSKÁ

Ing. Jan Budík, Ph.D.
Ing. Jana Hornungová, Ph.D.
Ekaterina Chytilová, Ph.D.
Ing. Petra Koudelková, Ph.D.
Ing. Markéta Krontorádová, Ph.D.
Ing. František Milichovský, Ph.D.
Ing. Josef Polák, Ph.D.
Ing. Jitka Sládková, Ph.D.
Ing. Lenka Zemánková, Ph.D.

FAKULTA INFORMAČNÍCH TECHNOLOGIÍ

Ing. Jaroslav Příbyl, Ph.D.
Ing. Martin Straka, Ph.D.

FAKULTA ELEKTROTECHNIKY A KOMUNIKAČNÍCH TECHNOLOGIÍ

Ing. Pavel Abraham, Ph.D.
Ing. Branislav Batora, Ph.D.
Ing. Josef Běloušek, Ph.D.
Ing. Radek Beneš, Ph.D.
Ing. Vratislav Harabiš, Ph.D.
Ing. Radim Hrdý, Ph.D.

Ing. Oto Janoušek, Ph.D.
Ing. Nabhan Khatib, Ph.D.
Ing. Zdeněk Kincl, Ph.D.
Ing. Vilém Kledrowetz, Ph.D.
Ing. Jiří Kurfürst, Ph.D.
Ing. Věra Nováková Zachovalová, Ph.D.
Ing. Ivo Pazdera, Ph.D.
Ing. Lukáš Radil, Ph.D.
Ing. Zdeněk Řezníček, Ph.D.
Ing. Petr Skorkovský, Ph.D.
Ing. Lukáš Smital, Ph.D.
Ing. Petr Všetula, Ph.D.

FAKULTA CHEMICKÁ

Ing. Adam Bábík, Ph.D.
Ing. Zuzana Balgová, Ph.D.
Ing. Tereza Halasová, Ph.D.
Ing. Andrea Lichnová, Ph.D.
Ing. Zbyněk Šedivý, Ph.D.
Ing. Hana Šuranská, Ph.D.
Ing. Jakub Tkacz, Ph.D.
Ing. Blanka Tobolková, Ph.D.

ÚSTAV SOUDNÍHO INŽENÝRSTVÍ

Ing. Petr Bureš, Ph.D.
Ing. Milada Komosná, Ph.D.
Ing. Zdeněk Krejza, Ph.D.
Ing. Arch. Radim Mikš, Ph.D.
Ing. Alena Superatová, Ph.D.

Summary:

In a ceremony held at the Great Hall of the BUT Centre on 27th May 2014, doctoral students received their degree certificates. Congratulations to all graduates!



text Ing. arch. Pavel Střiteský, FA VUT v Brně
foto Ing. arch. Kateřina Dokoupilová-Pazderková, Ph.D.,
 a Ing. arch. Pavel Střiteský, FA VUT v Brně

+++

STUDENTI FAKULTY ARCHITEKTURY VYSOKÉHO UČENÍ TECHNICKÉHO V BRNĚ SE POKOUŠEJÍ ZKLIDNIT NEURALGICKÝ BOD MĚSTA (TAKZVANÉ PŘEDNÁDRAŽÍ), KTERÉ JE JEDNÍM Z NEJFREKVENTOVANĚJŠÍCH VEŘEJNÝCH PROSTORŮ V BRNĚ. PŘETÍŽENÝ PROSTOR PLNÝ BARIÉR A KONFLIKTŮ VYTVÁŘÍ STRESUJÍCÍ PROSTŘEDÍ, KTERÝM SE DENNĚ POHYBUJÍ DESETITISÍCE LIDÍ. NA ABSENCI ZKLIDNĚNÉHO POBYTOVÉHO PROSTORU REAGUJE INSTALACE DOČASNÉHO PAVILONU STUDENTŮ ARCHITEKTURY, KTERÝ JE GALERIÍ JEJICH NÁPADŮ. KOLEMJDOUČÍ SE ZDE MOHOU SEZNÁMIT S ORIGINÁLNÍMI NÁVRHY STUDENTŮ NA ŘEŠENÍ TOHOTO PROSTORU A SOUČASNĚ SPOČINOUT V OÁZE KLIDU UPROSTŘED ZBĚSILE PULSUJÍCÍHO DOPRAVNÍHO UZLU.

+++

Hlavní náplň pavilonu představuje výstava zmíněných návrhů na řešení problematického prostoru mezi viaduktem a schodištěm stoupajícím do Josefské ulice. Široká škála nápadů českých i zahraničních studentů na jeho využití nastiňuje skrytý potenciál tohoto prozatím opomíjeného prostranství. Proč by se sem nedalo přijít za kulturou, sportem nebo dobrou kávou? Přijďte se osvěžit myšlenkami na přá-

telštější město nebo jen strávit příjemné chvíle na místě, od kterého byste nic moc nečekali. Na mapu města umístěnou v přední části pavilonu můžete také přidat zanedbané zákoutí, které znáte z vašeho okolí.

O samotnou realizaci pavilonu i jeho náplň se postarali v rámci ateliérové tvorby studenti Fakulty architektury VUT v Brně. V průběhu letního semestru pracovali na urbanisticko-architektonickém návrhu na využití této lokality a paralelně s tím v rámci workshopu navrhli a zrealizovali i „galerii“, v níž své práce nyní prezentují. Pavilon, který byl na místo nainstalován 6. května 2014, reaguje na okolní rušné prostředí jistým vymezením vnitřního prostoru pomocí výstavních panelů a pódia, na němž stojí multifunkční mobiliářový prvek. Ten v sobě skrývá neformální bar, stůl, lenošku i křeslo a je možné ho využívat mnoha způsoby. Při jeho vzniku byl kladen důraz na minimální spotřebu materiálu a snadnou recyklovatelnost. Základní konstrukce je tvořena použitými europaletami, které doplňují dřevoštěpkové desky. Celkový „odpad“ z desek tvoří asi dvě procenta z jejich plochy. Po deinstalaci budou europalety navraceny zpět do oběhu a desky poslouží pro výrobu mobiliáře pro učebnu ateliéru na fakultě.

Akci zaštitila FA VUT v Brně, instalace pavilonu proběhla se svolením Magistrátu města Brna. Práce studentů byly vytvořeny v ateliéru miniBrownfields pod vedením architektů Jiřího Palackého a Pavla Střiteského. Hlavním tématem ateliéru miniBrownfields, který působí na fakultě pravidelně od roku 2007, jsou návrhy na řešení malých nevyužitých prostranství ve městech s cílem jejich zapojení do organismu města. Deinstalace pavilonu je plánována na 16. června 2014.

Svoje postřehy a fotografie sdílejte prostřednictvím Facebooku na stránkách:
www.facebook.com/minibrownfields.

Summary:
BUT architecture students are at work trying to calm down Brno's sore point - a place called fore-station, which is one of the city's most frequented public places. This absence of quiet residence area should be made up for by installing a temporary pavilion of architecture students to display a gallery of their ideas. In the summer semester, students worked on an architectural design of the use of this locality while holding a workshop at which a gallery was designed displaying now their works until 16th June 2014.



PAVILON MINIBROWNFIELDS PREZENTUJE NÁVRHY STUDENTŮ FA

ISTVÁN MEZSÁROS: CERN BYL PRO MĚ JASNÁ VOLBA

ptala se Kateřina Kálalová, absolventka FA VUT v Brně
foto archiv Istvána Mezsárose

+++

ŽIVOT ISTVÁNA MEZSÁROSE BYL MEZINÁRODNÍ VŽDYCKY. PŘESTOŽE JE MAĐAR, NARODIL SE A VYROSTL NA SLOVENSKU A STUDOVAT ŠEL DO BRNA. VYBRAL SI FAKULTU INFORMATIKY VUT V BRNĚ. STUDIA ALE NA ROK PŘERUŠIL, ABY MOHL PRACOVAT V CERNU (EVROPSKÁ ORGANIZACE PRO JADERNÝ VÝZKUM) V ŽENEVĚ. PO UKONČENÍ UNIVERZITY V ROCE 2013 ZÍSKAL ZNOVU PRÁCI V CERNU, KDE STÁLE PRACUJE A ŽIJE VE FRANCII.

+++

+++Istváne, proč ses rozhodl jít studovat do Brna? Prioritní pro mne bylo jít studovat informatiku, protože počítače mne bavily vždycky. Už na střední jsem zkoušel programovat a na rozdíl od jiných zájmů mi to dávalo šanci, že se počítači i užívám. Zároveň jsem ale chtěl jít na školu, která by více než na studium teorie byla zaměřená na praxi. Tím pádem jsem vyloučil univerzitu v Bratislavě. Uvažoval jsem o Budapešti, ale byrokracie spojená s po-

dáním přihlášky mne rychle odradila, takže FIT v Brně se stal pro mne jasnou volbou.

+++Jaké bylo studium na FIT? Splnila se tvá očekávání? Víceméně ano, škola byla taková, jakou jsem čekal a jakou jsem chtěl, i když někdy byla hodně náročná. Určitě mi ale dala dobrý základ pro mou pracovní budoucnost. Navíc jsem zde vypracoval nejlepší diplomovou IT práci v ČR roku 2013.

+++Studentský život není jen škola. Jak se ti jinak žilo v Brně? Obzvlášť na začátku jsem se pohyboval hlavně mezi dalšími Maďary, ale chtěl jsem poznat i lidi jiných národností a z jiných škol, a to mě dovedlo k BESTu (pozn. Board of European Students of Technology – mezinárodní studentské organizaci sdružující studenty technických oborů). Díky tomu jsem jel na kurz do Paříže, do Istanbulu a do Bordeaux, poznal jsem Evropu a našel si spoustu zahraničních kamarádů. S některými jsem stále v kontaktu, s jedním z nich jsem se

teď například znovu potkal v Ženevě. V BES-Tu Brno jsem během studií působil i aktivně, hlavně jsem tak ale získal velkou chuť podívat se do cizí země na delší dobu.

+++Nepřemýšlel jsi o Erasmu? Samozřejmě jsem o Erasmu přemýšlel, dokonce jsem se na něj i přihlásil. Zároveň jsem ale žádal o práci v několika zahraničních firmách. O možnosti přihlásit se na stáž do CERNu jsem se dozvěděl přes BEST. Když mě pak do CERNu vzali, nebylo co řešit. Fyzikální objevy mě vždycky

zajímaly, takže pracovat v blízkosti urychlovače částic bylo jako splnit si sen.

+++Jak se lze přihlásit do CERNu? Cos musel udělat proto, aby tě vzali? Přihlásit se může kdokoli online přes internet. Vyplníš přihlašovací formulář, pošleš životopis a doporučující dopisy od svých učitelů ze školy nebo od nadřízeného z práce a pak nezbývá než čekat a doufat, že tě pozvou k přijímacímu pohovoru. Ten probíhá přes Skype nebo přes telefon. Kromě odborných znalostí a praxe je

například zajímavá, jakou máš pro práci v CERNu motivaci a jestli se zajímáš o urychlovač.

+++Předpokládám, že v Ženevě se ti líbilo, když ses tam vrátil. Jaký je život v CERNu? Samozřejmě se mi tam líbilo. CERN je mezinárodní organizace, takže moji kolegové byli lidé doslova z celého světa. Potkal jsem tam spoustu zajímavých lidí. V jídelně se dalo při troše štěstí narazit na nositele Nobelovy ceny. Navíc jsem měl možnost podívat se zblízka na urychlovač a dozvědět se o něm něco víc,

dokonce se svou vlastní prací trochu podílet na jeho rozvoji. Když jsem později přemýšlel, co chci dělat po škole, věděl jsem určitě, že chci znovu někam do ciziny a CERN byl možností číslo jedna.

+++Podruhé probíhal přijímací proces stejně?

Probíhalo to podobně, jenom ty přijímací pohovory byly mnohem náročnější.

+++Děláš teď stejnou práci jako předtím? Poprvé jsem byl student a můj kontrakt a pracovní náplň tomu odpovídaly. Nyní jsem už inženýr, mám lepší pracovní smlouvu na delší dobu, ale také mám náročnější práci. Věnuji se vývoji projektu, který slouží k diagnostice a kalibraci LHC a ostatních urychlovačů. Tento program bude použitý během restartování LHC v letech 2014–2015.

+++Jaký jazyk používáte v práci? Hlavním dorozumívacím jazykem je angličtina, ale stává se, že potřebuji něco domluvit ve francouzštině, takže pracuju na tom, abych si ji vylepšil.



text Ing. arch. Juraj Dulenčín, Ph.D., vedoucí práce,
Ústav architektury FAST VUT v Brně
foto archiv autora

+++

**JEDNO Z PRVNÍCH MÍST V SOUTĚŽI STAVBA JI-
HOMORAVSKÉHO KRAJE 2013 ZÍSKAL STUDENT
ÚSTAVU ARCHITEKTURY FAKULTY STAVEBNÍ VUT
V BRNĚ DAVID KORSA. OCENĚNÝM PROJEK-
TEM BYLO NETRADIČNÍ ŘEŠENÍ ŽIDOVSKÉHO
MORAVSKÉHO MUZEA V BRNĚ, KTERÉ BYLO
PŘEDMĚTEM JEHO SEMESTRÁLNÍHO PROJEKTU.**
+++

Za první republiky bylo město Brno se svými de-
seti tisíci židovskými obyvateli největším a nej-
významnějším židovským městem na Moravě.
Řada židovských osobností v Brně žila a tvořila
– patřily mezi ně osobnosti jako architekt Arnošt
Wiesner, malíř Ludwig Blum, spisovatel Ernst
Weiss nebo herec Hugo Haas. Na počátku 20.
století již tato komunita využívala k modlitbám
čtyři synagogy. Smutné je, že v průběhu druhé
světové války téměř vše z této nedílné části
brněnské kultury zmizelo. Židé, synagogy, listiny,
knihy, nábytek, ukazovátka, štíty či koruny
na Tóru, synagogální opony a další...

Z tohoto důvodu plánuje židovská obec již
několik let vybudování Židovského morav-
ského muzea v Brně. Vedení obce uvažovalo
o jeho zřízení v budově bývalého rabinátu
nebo na místě dnes již neexistující budovy
Polské školy. Dokonce byla zvažována varianta
vytvoření více center, např. v Boskovicích,
Mikulově atd., kde by byly do synagog instalo-
vány expozice s dílčí tematikou. V současnosti
se nabízí další možnost a tou je dostavba



STAVBA JIĎHOMORAVSKÉHO KRAJE Z ÚSTAVU ARCHITEKTURY FAST

synagogy Agudas Achim v Brně na Skořepce
se souběžnou revitalizací jejího okolí.

Výsledkem práce Davida Korsy je návrh kom-
plexně řešeného centra, které slouží nejenom
potřebám židovské komunity a správy židovské
obce, ale také široké veřejnosti v oblasti kultury
a služeb. Navržený areál se stavebně i architek-
tonicky uzavírá vůči okolí, respektuje uliční čáru
a jenom symbolické ztvárnění vstupní brány
naznačuje nové možnosti pohybu a kulturní-
ho využití. Tato brána vtahuje kolemjdoucí ze
„smutné“ ulice do nově vytvořené oázy zeleně
a architektonicky hodnotného prostoru. Svým
tvaroslovím dává jednoznačně najevo, do jakého
prostředí návštěvník vstupuje. Na ulici Skořepka
v tomto projektu vyrůstá architektura, která
spojuje tradiční stavební materiál (kámen) a his-
torizující tvarosloví. Projekt Davida Korsy svým
netradičním řešením zaujal porotu a byl oceněn
v soutěži Stavba Jihomoravského kraje 2013 jako
jeden z nejlepších studentských projektů.

Summary:

*David Korsá, an architecture student from the BUT
Faculty of Civil Engineering was among the winners
of the Construction of the South Moravian Region
2013 competition. He presented his non-traditional
project of the Jewish Moravian Museum in Brno,
which at present may have a chance of being
implemented as an addition to the Agudas Achim
synagogue in Skořepka Street in Brno along with
the rehabilitation of its neighbourhood.*



DEN SPORTU JAKO PRAKTICKÁ ZKUŠENOST

text studenti II. ročníku MTK
a doc. PaedDr. Marie Blahutková, Ph.D., CESA VUT v Brně
foto Michaela Dvořáková

+++

DEN SPORTU PROVĚŘIL ZÁJEM STUDENTŮ A ZAMĚSTNANCŮ VYSOKÉHO UČENÍ TECHNICKÉHO V BRNĚ O POHYB A ZDRAVÝ ŽIVOTNÍ STYL. ORGANIZACÍ AKCE, KONANÉ 13. KVĚTNA 2014 V PROSTORÁCH SPORTOVIŠTĚ POD PALACKÉHO VRCHEM, BYLI POVĚŘENI STUDENTI 2. ROČNÍKU STUDIJNÍHO OBORU MANAGEMENT V TĚLESNÉ KULTUŘE. PROTOŽE KAŽDÝ STUDENT MUSÍ PROKÁZAT PRAKTICKÉ SCHOPNOSTI PŘI ORGANIZACI A ŘÍZENÍ SPORTOVNÍCH AKTIVIT, UJALI SE VE SPOLUPRÁCI S CENTREM SPORTOVNÍCH AKTIVIT NA VUT V BRNĚ NEJEN ORGANIZACE AKCE SAMOTNÉ, ALE PO JEJÍM SKONČENÍ I MOŽNOSTI NAPSAT ČLÁNEK DO UDÁLOSTÍ.

+++

I když akci počasí příliš nepřálo, Den sportu VUT v Brně se vydařil. Foukal studený vítr, ale nepršelo. Připravili jsme soutěže v 15 sportech a doprovodný program s občerstvením včetně hudebního doprovodu, rozhovorů s vrcholovými sportovci a tanečních vystoupení. Soutěžilo se v plavání, streetballu, in-line bruslení, v malé kopané, badmintonu, atletice, frisbee, venkovním boulderingu, v orientačním běhu a v plážovém volejbalu. Nejtěžším závodem byla soutěž v CrossFitu, kde závodníci museli prokázat svoje koordinačně silové schopnosti a do finále se probojovali jen ti nejzdatnější.

V dalších sportech se sice nezápolilo, avšak prožitky byly stejně silné jako v soutěžních sportech. Při Zumba maratonu se pobavili nejen studenti, ale i zaměstnanci a zájemci z řad veřejnosti. Při pěší turistice kolem Brněnské přehrady se soutěžilo i v orientačním kvízu a při chůzi nordic walking si účastníci otestovali svoji fyzickou zdatnost.

Práce organizátorů spočívala nejen ve vlastní přípravě sportovních aktivit, ale také bylo třeba zajistit sportoviště a sportovní pomůcky – v atletice se například soutěžilo v hodu ozubeným kolem VUT –, dále rozhodčí, ale i sponzory, kteří aktivity zabezpečili formou věcných darů. Generálním sponzorem celé akce byla firma Infinit wellness centrum a vedle ní se podařilo úspěšně oslovit dalších 23 sponzorů. Celou akci zaštitil pan rektor také tím, že na Den sportu VUT v Brně vyhlásil rektorské volno. I proto se soutěží zúčastnilo celkem 536 zájemců. Na spolupráci se podílela řada dalších institucí, bez nichž bychom nemohli akci zorganizovat. Zdravotní zabezpečení poskytla Střední zdravotnická škola Jaselská v Brně, takže u každého sportu se pohybovali šikovné studentky a studenti s brašnami. Univerzita obrany nabídla zdarma sportoviště, moderátory a reklamu v médiích zabezpečilo Rádio Kiss Hády a Český rozhlas. Velkou pomoc poskytli Útvar vněj-

ších vztahů VUT v Brně, který asistoval jak se samotnou organizací, tak finančně. S propagací pomohla rovněž Fakulta výtvarných umění, jejíž studenti a učitelé vytvořili návrh plakátů a letáků na akci včetně webových stránek.

Den sportu na VUT slavnostně zahájil pan prorektor doc. Ing. Vojtěch Bartoš, Ph.D. Doufáme, že všichni účastníci byli spokojeni a že jsme Dnem sportu položili nejen základy nové tradice, ale i možnost prakticky uplatnit studiem získané znalosti studentů Managementu v tělesné kultuře.

Zkušenosti s přípravou akce jsme úspěšně prezentovali na domácích i zahraničních konferencích. Naše práce byla pozitivně hodnocena zejména v Košicích a Trenčíně, odkud se dokonce zúčastnily dva týmy.

Summary:

The BUT Sports Day tested the students' and teaches' interest in exercise and healthy life style. Held on the sports ground at the Pod Palackého vrchem campus on 13th May 2014, the event was organized by second-year students of management in physical culture. It consisted of fifteen competitions and an accompanying programme with a snack, music, interviews with top athletes, and dancing shows. The competitions counted 536 participants.

+++

PROF. ING. ARCH. VLADIMÍR ŠLAPETA, DRSC.,
KTERÝ NA FAKULTĚ ARCHITEKTURY VUT V BRNĚ
PŮSOBÍ JAKO VEDOUcí ÚSTAVU TEORIE, HOS-
TOVAL V ZIMNÍM SEMESTRU 2013/2014 NA THE
IRWIN S. CHANIN SCHOOL OF ARCHITECTURE
OF THE COOPER UNION V NEW YORKU. JEHO
POBYT ZDE PROBÍHAL V RÁMCÍ FULBRIGHT-
-MASARYKOVA SENIORSKÉHO STIPENDIA,
KTERÉ PROFESORU ŠLAPETOVI UDĚLILA KOMISE
J. W. FULBRIGHTA.

+++

text Jana Novotná
foto archiv prof. Vladimíra Šlapety, FA VUT v Brně

PROFESOR ŠLAPETA NA COOPER UNION V NEW YORKU

+++**Pane profesore, jaké jsou okolnosti udělo-
vání Fulbright-Masarykova stipendia a před-
stavte instituci, v níž jste působil.** Fulbrightova
komise byla založena v roce 1946 z podnětu
senátora Williama Fulbrighta k podpoře vědecké
a umělecké výměny s USA. Žadatelé se musí
prokázat aktivitami v neziskových organiza-
cích, musí mít pozvání, v mém případě to bylo
od děkana Cooper Union v New Yorku Antho-
ny Vidlera, s nímž jsem se znal z konferencí
v USA. Pozvání musí doprovázet doporučení
tří významných odborníků a projekt na dobu
stáže. Já jsem nabídl soubor přednášek o české
a středoevropské architektuře a průzkum vztahů
a vlivů americké a české architektury. Po in-
terview v angličtině jsem dostal vyrozumění,
že jsem byl vybrán, a v září 2013 jsem odletěl
k půlročnímu pobytu v New Yorku.

Cooper Union založil podnikatel a vynálezce
Peter Cooper v roce 1859, nechal se inspirovat
pařížskou l'École Polytechnique. Škola má tři
fakulty – fakultu umění, inženýrství a archi-
tektury. Budova univerzity se brzy významně
zapsala i do obecných dějin: 27. února 1860 zde
pronesl Abraham Lincoln slavný proslov proti
otroctví a za rok se stal americkým prezidentem.
V 70. letech byla budova přestavěna tehdejším
děkanem Johnem Hejdukem (1929–2000), který
vtiskl interiéru neopakovatelný charakter. Hej-
duk, jehož předkové pocházeli z Kutné Hory, byl
opravdovým básníkem architektury a vybudoval
ze školy instituci světové pověsti.

Právě on mne pozval již na podzim 1989 na Co-
oper Union, abych přednášel o české architektuře
a později v roce 1993 o architektu Hansi Scha-
rounovi. Cooper Union má jen 145 studentů baka-
lářského a 20 studentů magisterského programu,

což umožňuje neformální přenos odborné i lid-
ské zkušenosti v otevřené atmosféře. Studenti
tráví většinu času ve škole a hodně energie
věnují volné kresbě a návrhům a analýzám
pomocí velkých modelů. Ateliérovou výuku
doplňují přednášky a semináře z dějin umění,
architektury a humanistických předmětů, ale
také z technických oborů.

+++**Jaké byly vaše pracovní plány a nakolik se
splnila vaše očekávání?** Na Cooper Union jsem
přednesl blok přednášek o české a středoevrop-
ské architektuře, konzultoval jsem se studenty
zabývajícími se přestavbou kulturního fóra
v Berlíně a zúčastňoval se kritik ateliérových
prací. F. L. Wright School of Architecture mne
pozvala do Wrightova zimního sídla v Scottsda-
le v Arizoně k týdennímu pobytu spojenému
s přednáškami. Byl to nezapomenutelný zážitek,
protože jsem byl ubytován přímo v proslulém
Taliesin West. Hned na počátku pobytu jsem
přednášel o Plečnikovi na University of Texas
v Austinu, dále jsem přednášel na New York
University a v Českém centru. Jean Louis Cohen
mne pozval k semináři o brněnské architektuře
na Princeton University, kterou jsem navštívil
poprvé. V závěru pobytu jsem byl pozván k před-
nášce na IIT v budově Crown Hall Ludwiga Mie-
se van der Rohe v Chicagu, kde jsem navštívil
řadu staveb F. L. Wrighta. A konečně mne děkan
Mustafavi pozval i k přednášce na Harvard
University.

V místních knihovnách jsem našel řadu do-
kumentů o mezinárodním působení našich
architektů a navštívil jsem zajímavé stavby,
jako např. slavný Glass House Philipa Johnsona
v New Canaan v Connecticutu nebo Wrightovu
vilu Martin v Buffalu. Po celou dobu jsem se

stýkal nejen s mým mentorem Anthonym Vidle-
rem, ale i s Kennethem Framptonem z Columbia
University. Ten se mnou konzultoval revizi
kapitoly o české avantgardě své knihy „Modern
Architecture – A Critical History“ a napsal před-
mluvu k mé studii o architektu Adolfu Benšovi,
která vyjde letos v létě. Díky němu jsem mohl
navštívit ateliéry Petera Eisenmana, Stevena
Holla i Richarda Meiera a přivezl jsem více než
3 000 snímků americké architektury, které už
pilně používám ve svých přednáškách. Nenudil
jsem se po celý ten půlrok ani minutu.

+++**Je příjemné, nebo naopak obtížné vrátit
se po půl roce zpět na domácí půdu?** Je sice
příjemné se vrátit domů, avšak na druhé straně
není ideální sledovat, že se bohužel nevyužily, ba
spíše promarnily možnosti, jak posunout české
vysoké školství blíže k těm nejlepším univer-
zitám. Brání tomu často zastaralé stereotypy
a také, bohužel, náš vysokoškolský zákon, který
svým populistickým zabarvením spíše brání, než
pomáhá tomuto procesu.

Summary:

*Prof. Vladimír Šlapeta, head of the Department
of Theory at the BUT Faculty of Architecture,
was a visiting professor at Cooper Union in New
York in the winter semester of 2013/2014. He
gave a series of lectures on the Czech and Central
European architecture, held consultations with
students engaged in a reconstruction of the
Berlin cultural forum, and participated in external
examinations of studio projects. His friendship
with Kenneth Frampton from Columbia University,
opened the doors for him to the studios of Peter
Eisenmann, Steven Holl, and Richard Meier and he
has brought along over 3000 pictures of American
architecture, which he now uses in his lectures.*



BRNO A JIŽNÍ MORAVA BEZ HRANIC PO ČTVRTÉ

text Michael Svoboda, ředitel projektu
foto archiv BRNO A JIŽNÍ MORAVA BEZ HRANIC

+++

JIŽ PO ČTVRTÉ SE VE SPORTOVNÍM AREÁLU VYSOKÉHO UČENÍ TECHNICKÉHO V BRNĚ POD PALACKÉHO VRCHEM USKUTEČNILA TRADIČNÍ MEZINÁRODNÍ AKCE BRNO A JIŽNÍ MORAVA BEZ HRANIC. VUT V BRNĚ JE JEJÍM POŘADATELEM.

+++

Ve čtvrtek 22. května 2014 se uskutečnil 4. ročník akce, které se pravidelně účastní na 400 dětí z dětských domovů, diagnostických ústavů či dalších center a děti a dospělí s různým postižením. Ti všichni společně soutěžili s dětmi z brněnských základních škol ve 12 smíšených družstvech na 12 různých stanovištích; v letošním roce se navíc akce zúčastnily i děti z dětského domova ve slovenské Skalici.

Slavnostní zahájení zpestřila svým vystoupením brněnská dětská rocková kapela FREEDOM a taneční skupina A PROČ NE? ze Střední školy F. D. Roosevelta pro tělesně postižené. Po celý den byli přítomni také hráči HC Kome-

ty Brno, kteří s dětmi absolvovali všechny připravené disciplíny. Smíšená družstva zdravých a postižených dětí soutěžila ve střelbě na koš, ve střelbě na florbalovou či fotbalovou branku, v karaoke, slalomu mezi kužely, Stiga hokeji a dalších disciplínách.

V rámci každé disciplíny se jednotlivým družstvům udělovaly body, které se po absolvování všech 12 disciplín sečetly. Tři týmy s nejvyšším počtem bodů byly odměněny poháry, ovšem s prázdnou neodešel nikdo – každý z účastníků dostal čokoládu a medaili. Nejdůležitějším počinem celého dne totiž jako vždy bylo, že jsme si dokázali vzájemně pomoci a ještě jsme se přitom dobře pobavili.

Akce vyplývá z každodenní práce mezinárodního integračního projektu BRNO A JIŽNÍ MORAVA BEZ HRANIC, a je tedy každoročně festivalem a seriálem více než 250 na sebe navazujících akcí přímo napojených na denní činnost projektu. Společně pracujeme a pomá-

háme druhým při konkrétních integračních setkáních a akcích, kdy se výše uvedené cílové skupiny přímo podílejí také na přípravě a cestě, která vede k těmto setkáním.

Všechny fotografie ze všech akcí najdete na:
brnobezhranic.cz

Summary:

On 22nd May 2014, for the fourth time, a BRNO AND SOUTH MORAVIA WITHOUT FRONTIERS international event was held on the sports ground at the Pod Palackého vrchem campus. Regularly, about 400 children from children's homes, juvenile detention and other centres, and handicapped children and adults take part competing with children from the Brno elementary schools in 12 mixed teams in 12 different places. The event is part of everyday work within the BRNO AND SOUTH MORAVIA WITHOUT FRONTIERS integration project being every year a festival and series of consecutive events directly related to the daily work on the project.

ARCHITEKTURA, KTERÁ JE IN I ON-LINE

text prof. Ing. arch. Alois Nový, CSc., za přispění Dominika Philippa Bernátka
foto Karel Struhal

+++

V PROSTORÁCH ÚSTAVU ARCHITEKTURY FAST SE USKUTEČNILA SVÝM ZPŮSOBEM MIMOŘÁDNÁ AKCE. PROBĚHLA ZDE VERNISÁŽ VÝSTAVY PRACÍ HOLANDSKÉ ARCHITEKTONICKÉ KANCELÁŘE .NL ARCHITECTS, KTERÁ SVÝM ZPŮSOBEM PROVĚŘILA MOŽNOSTI STUDENTŮ I SAMOTNÉ BUDOVY.

+++

.NL Architects je výrazná a uznávaná amsterdamská skupina, kterou založili Pieter Bannenberg, Walter van Dijk a Kamiel Klaasse. Etablovali se jako jedno z nejzajímavějších seskupení, které zdařile kombinuje promyšlenost konceptů s humorem. Právě humor je jednou z velkých deviz architektonického směřování tohoto předního evropského studia. Humor se v architektuře moc nenosí, ale právě .NL Architects se dívají na současnou architekturu a urbanismus jiným

prismatem. V roce 2005 získali cenu Miese van der Rohe za Basket Bar v Utrechtu. K posledním úspěchům .NL Architects patří vítězství v mezinárodní architektonické soutěži, v rámci níž postaví v amsterdamském přístavu multifunkční otočné pódium Multi Mill, které se stane malým divadlem, přehlídkovým moem a kinem zároveň.

Uspořádání průřezové výstavy skupiny bylo z tohoto pohledu nepochybně vysoce přínosné, nikoliv však mimořádné. Cosi zvláštního z ní udělaly následující okolnosti: Výstavu od počátku, tedy od získání exponátů přes jejich dopravu, instalaci a přípravu vernisáže, organizovali z vlastního popudu studenti, lépe řečeno jeden z nich, Dominik Philipp Bernátek. Když mu v závěru příprav začaly docházet síly, obrátil se s žádostí o pomoc na spolužáka Pavla Jelínka a řemeslníka ústavu Petra Macháta. Navíc sám

získal sponzory, takže finanční podpora poskytnutá Ústavem architektury byla víceméně symbolická. V rámci vernisáže pak zajistil on-line interview s Kamielem Klaassem, který tak mohl být hlasem i obrazem přítomen mezi studenty a mohl vysvětlit principy tvorby své i svých spolupracovníků a zodpovědět rovněž řadu dotazů.

Bez významu není ani fakt, že výstava byla instalována jako experiment ověřující možnosti využití chodeb budovy E2 Fakulty stavební pro expozice jiné než interní. Instalace vzbuzuje stále živý zájem, a proto bylo rozhodnuto o jejím prodloužení až do 1. října 2014. Asi nejpodstatnější je však zřejmě fakt, že studenti z vlastní vůle, vlastní pílí a ve svém vlastním čase uspořádali cosi, co neopominutelným způsobem rozšířilo vzdělání poskytované školou. Co víc si může pedagog přát?



Summary:

The exhibition of works by .NL Architects, a Dutch architectural studio was opened at the Institute of Architecture of the BUT Faculty of Civil Engineering thus testing both students and the facilities offered by the building. The whole event was organised by student Dominik Philipp Bernátek, which included getting sponsors, transporting and installing the exhibits, and preparing the opening ceremony, during which an online interview was done with Kamiel Klaass. Moreover, the exhibition was installed as an experiment to test the possibility of using the corridors of building E2 of the Faculty of Civil Engineering for exhibitions other than internal. The experiment was successful and the exhibition can be visited until 1st October 2014.



NEZASLOUŽIL JSEM SI TOLIK CHVÁLY – VÍM TO – A PŘECE MNE TO TĚŠÍ!

Na rubu dochované fotografie stojí: Žánrový obrázek ze života profesorů techniky – tvůrčí extáze profesora Sumce.

text Mgr. et Bc. Zuzana Strnková, Archiv VUT v Brně
foto Archiv VUT v Brně

+++

TO JSOU SLOVA PROFESORA JOSEFA SUMCE, DR. H. C., ZAKLADATELE ODBORU ELEKTROTECHNIKY NA BRNĚNSKÉ TECHNICE, JEHOŽ 80. VÝROČÍ ÚMRTÍ SI PŘIPOMENEME LETOS V ČERVENCÍ.

+++

Profesor Sumec působil na škole v letech 1902–1932. Narodil se 26. srpna 1867 v Žalkovicích na Hané. Je zajímavé, že se technickým směrem nevydal hned, ale po maturitě na arcibiskupském gymnáziu v Kroměříži v roce 1886 odešel na bohoslovecká studia do Olomouce a poté do Říma. Zde na Universitas Gregoriana získal titul doktora filozofie. Po absolvování vojenské služby u něj zvítězil zájem o přírodní vědy a začal studovat matematiku a fyziku na české univerzitě v Praze. Studia dokončil v roce 1895. Během nich působil jako asistent na fyzikálním ústavu. V roce 1895 přijal nabídku z elektrotechnického ústavu v Darmstadtu, kde začíná jeho elektrotechnická činnost. V letech 1896–1902 získal praktické zkušenosti v brněnské firmě Bartelmus, Donát & spol., kde pracoval nejprve jako ředitel zkušební laboratoře a později jako „šéfelektrik“.

S těmito znalostmi se jevil jako ideální kandidát pro založení elektrotechnického odboru na České vysoké škole technické v Brně. V říjnu roku 1902 zde byl jmenován mimořádným profesorem obecné a speciální elektrotechniky a pomáhal zařizovat elektrotechnický ústav. V roce 1907 byl jmenován řádným profesorem. Třikrát se stal děkanem odboru strojíního a elektrotechnického inženýrství a v roce 1912/1913 byl zvolen rektorem školy.

Jakým byl vlastně profesor Sumec pedagogem? O tom si můžeme udělat obrázek díky vzpomínkovému textu jeho kolegy profesora Vladimíra Nováka: *Svoje přednášky, které jsou skutečně klasické, nečte ani při nich neuzívá psaných poznámek. Jest přirozeno, že v nich neopouští svoji vědeckou zásadu jednoduchosti a přímého fyzikálního názoru na věc, a stávalo se dříve, že přišel-li během výkladu na jednodušší řešení, čímž mohl dojít výsledku rychleji a pro posluchače srozumitelněji, tu bez rozpaků přerušil a začal znovu z jiného konce, což v posluchačích vzbudilo živý zájem, neboť se zúčastňovali nejvyššího projevu lidské duše: tvorby!* Vladimír Novák, 1935

Jako zkoušející měl pověst přísného učitele, který vyžaduje zejména porozumění důležitým základním pojmům a závislostem. Přísné chování u zkoušek dokládá vzpomínka asistenta prof. Sumce: *Při zkouškách byl ohromně spravedlivý. Otázky nedával přímo. Vedl si kartičky, posluchač musel sdělit, který rok ten který ročník dělal, Sumec vytáhl asi 64 kartiček, zamíchal jimi, rozhodil po stole a student si musel vytáhnout tři. Byly-li otázky vedle sebe (třeba 9, 10, 11), vytáhl logaritmické pravítko a vypočítal studentovi jinou otázku.* Ing. Dytrich, záznam rozhovoru z roku 1968

V roce 1934 připravovalo ČVUT v Praze oslavu 50. výročí zahájení přednášek o elektrotechnice a udělilo čestný doktorát věd technických i brněnskému profesorovi Sumcovi. Toto vyznamenání ale už převzít nestihl, neboť zemřel náhle 9. července, tři měsíce před konáním slavnosti. Brněnské technice bylo zasláno mnoho projevů soustrasti, z nichž vybíráme úryvek od profesora

Masarykovy univerzity Karla Engliše: *Měl jsem čest žítí a pracovat s ním svého času ve Vašem sboru, a proto nad jeho odchodem upřímně truchlím. Nikdy mi nevymizí z paměti scéna ve sboru, kde mu jako rektoru byly činěny z více stran výtky pro určité opatření, načež on vstal a řekl: „Chybil jsem, suďte mne!“ Nebylo soudu, protože nebylo dále ani žalobců. Každá výtka zmlkla před velikostí muže, který neváhal doznati chybu. Znal jsem jeho postup národní za války, že žádnému nátlaku neustoupil, aby podporoval rakouskou vládu. Hluboký dojem jeho charakteru nebyl bez vlivu na mne – mladého muže –, jakým jsem tehdy byl. Protože pak podle mého nejhlubšího přesvědčení jest dobrým učitelem jen ten, kdo vedle velikých darů intelektu vyniká jako charakter, pociťuji velice ztrátu sboru a zachováám zesnulému trvalou, krásnou vzpomínku.* Dr. Karel Engliš, 1934

Výročí úmrtí připomene malá výstava z pozůstalosti prof. Sumce v Technickém muzeu v Brně. Začne 8. července 2014 a návštěvníci ji budou moci zhlédnout následující tři měsíce v 2. nadzemním podlaží Technického muzea na Purkyňově ulici.

Summary:

Professor Josef Sumec, Dr. h. c., founder of the electrical engineering department at the Brno technical university. We will commemorate the 80th anniversary of his death in July this year. He was a teacher of the school from 1902 to 1932. Appointed adjunct professor of special electrical engineering in October 1902, he helped here to establish a department of electrical engineering. In 1907, he became full professor. He served three terms as dean of the section of mechanical and electrical engineering being elected rector in 1912/1913.

CENA BOHUSLAVA FUCHSE

+++

LETNÍ CYKLUS TRADIČNÍHO HODNOCENÍ STUDENTSKÝCH PROJEKTŮ NA FAKULTĚ ARCHITEKTURY VUT V BRNĚ ZAŠTÍTĚNÉ JMÉNEM BOHUSLAVA FUCHSE MÁ SVÉ OCENĚNÉ. ROLÍ POROTCŮ SE ZDE 28. KVĚTNA 2014 UJALY TŘI VÝZNAMNÉ OSOBNOSTI Z ŘAD PRAKTIKUJÍCÍCH ARCHITEKTŮ, ABY VYBRALY MEZI PRACEMI TY NEJLEPŠÍ.

+++

V porotě se objevil například architekt Marek Štěpán, který svým dílem významně přispěl do současné sakrální architektury, ale jeho jméno je spojeno i s populárními Freedomky. Díky zkušenostem z předchozího působení na brněnské fakultě architektury má nejlepší předpoklady k posuzování studentských prací, podobně jako neméně zkušený Radek Suchánek, který pedagogicky působí na Fakultě architektury a umění Technické univerzity v Liberci. Třetí byla architektka Martina Buřichová ze skupiny Caraa, která do Brna dorazila ze svého pražského ateliéru,

a porotu jako vždy doplnili laureáti minulého ročníku soutěže, Luděk Šimoník, Martin Kůs a Bc. Petr Štukheil. Předsedkyní poroty byla zvolena Martina Buřichová, jejíž hlas by rozhodl v případě nerovnosti názorů. Celodenní posuzování a výběr nej kvalitnějších prací přerostl v odpoledních hodinách v debatě o deseti finalistech, z níž posléze vzešla diskuse o třech nejlepších pracích.

Tématem letošního ročníku Ceny Bohuslava Fuchse byly svízele a paradoxy studentského života. Obdobně byla koncipována motivační kampaň a také slavnostní večer. Vyhlášení probíhalo od 18 hodin v upravených prostorách výtvarné dílny, kde byla před plným hledištěm studentů a pedagogů zveřejněna dlouho očekávaná jména vítězů. Ti si odnesli nejen unikátní sošky, ale i řadu věcných cen od sponzorů. Jednu ze sošek si za projekt Dům na celý život odnesla Tereza Dvořáková, jejíž návrh vznikl pod vedením Ing. arch. Jana Mléčky. Dalším oceněným byl Bc. Jan Havlí-

ček se svým projektem Komunitního centra na Lesné, který vznikl pod odborným dohledem Ing. arch. Vítězslava Nového, a trojici nejlepších uzavřel projekt Vinařství Dolní Kounice autora Bc. Radka Pasterného z ateliéru prof. Ing. arch. Ivana Kolečka.

Dalších sedm projektů bylo ohodnoceno titulem „Oceněná práce“. Novinkou bylo letos udělení ceny „Nejlepší ateliér“. Porota po zevrubných debatách vybrala ateliér na ústavu UN2 se zadáním Res Publica IV. Za kvalitou studentských prací zde stáli architekti David Mikulášek, Pavel Jura, Vítězslav Nový a Jan Sochor. I jim právem patřily velké gratulace a sponzorský dar od firmy Legia.

Organizátorem Ceny Bohuslava Fuchse je Studentská obec fakulty architektury (SOFA). Soutěž by nemohla proběhnout bez sponzorů, kterými byly firmy Archiweb, ERA21, Legia, Sonberk, VIZarch a VUT v Brně.



text Ing. arch. Nina Ličková
foto Ján Juráš

Summary:

The traditional summer judging of student projects at the BUT Faculty of Architecture known as the Bohuslav Fuchs Prize has its winners. On 28th May 2014, a jury composed of three distinguished architects took on the task of choosing the best works. A winning project prize went to Tereza Dvořáková for her House for the Lifetime, Bc. Jan Havlíček with his Community Centre in Lesná and, finally, to Bc. Radek Pasterný for his project, Wine Making in Dolní Kounice.



Vědci z VUT na stránkách časopisu Science

Článek mezinárodního týmu pod vedením profesora Druckmüllera z Ústavu matematiky FSI VUT v Brně o objevu dosud neznámých struktur ve sluneční koruně, které jsou způsobeny nestabilitami plazmatu, se dostal do Editor's Choice časopisu Science. Nově objevené struktury se podařilo nalézt díky matematickým metodám zpracování digitálních obrazů, které jsou rozvíjeny na Ústavu matematiky v posledních deseti letech. Tyto struktury připomínající svým vzhledem šroubovice, bubliny či dým z cigarety mají velmi nízký kontrast. Jsou více než třistakrát méně kontrastní než běžné struktury pozorované ve sluneční koruně ve viditelném světle. Poprvé byly nalezeny na obrazech sluneční koróny, které vznikly z dat pořízených během úplného zatmění Slunce v roce 2008. Jejich existence byla ověřena při všech následujících úplných zatměních v letech 2009, 2010, 2012 a 2013.

Navíc byly zpětně nalezeny i na nově zpracovaných obrazech z let 2001 a 2006. Ve spolupráci s profesorkou Habbal z Institute for Astronomy, University of Hawaii se podařilo nalézt i pravděpodobná vysvětlení těchto struktur.

(red)

VUT v Brně opět na 1. místě v losování inovačních voucherů

Dne 27. května 2014 v prostorách brněnské Staré radnice proběhlo slavnostní losování JIC Inovačních voucherů, v němž bylo vylosováno 45 firem, které se rozhodly využít špičkových výzkumných výsledků z řady jihomoravských univerzit či výzkumných ústavů. 27 voucherů získaly firmy ve spolupráci s VUT v Brně. Firmy si celkově rozdělí 4 miliony korun.

Letošní výzva zaznamenala rekordní počet 223 podaných žádostí, a to z 10 partnerských výzkumných institucí Jihomoravského kraje, přes které podniky mohly o inovační vouchery žádat. Do losování bylo zařazeno 201 žádostí. Inovační vouchery podané přes Útvar transferu technologií na VUT v Brně byly zastoupeny v nejvyšším počtu 27 vylosovaných žádostí o inovační voucher. Tento počet představuje 60% úspěšnost spolupráce VUT v Brně a firem v rámci všech výzkumných institucí. Největší zastoupení v podaných žádostech měly z celkového počtu podaných žádostí podniky z oblasti stavebnictví (29 %) a strojírenství (25 %). V letošním roce se do projektu se svými žádostmi zapojily i firmy z Nizozemí, Velké Británie, Rakouska a Slovenska v celkovém počtu 13 podaných žádostí. Realizace podpořených projektů bude probíhat v období od června 2014 do června 2015 a podmínkou pro čerpání voucherů je příspěvek čtvrtiny výše projektu ze zdrojů firmy.

Spolupráci s VUT v Brně v transferu technologií do aplikační sféry mohou firmy navázat i nyní. Další možné způsoby spolupráce v oblasti inovací naleznete na webových stránkách www.spolupracesvut.cz.

(red)

Hlasujte pro nejlepšího pedagoga VUT!

Rektor VUT v Brně za podpory Akademického senátu vyhlašuje soutěž „Nejlepší pedagog dle hodnocení studentů na VUT v Brně“ s cílem ocenit pedagogy a povzbudit je v jejich práci.

Organizátoři tímto vyzývají studenty, aby si vzpomněli na vyučující, kteří je učili v uplynulém akademickém roce a dokázali je zaujmout, ať už odborně, nebo lidsky. Studenti mají možnost vybrat až tři vyučující a hlasovat pro ně v informačním systému StudIS (studenti FIT v IS FIT).

Vyhrát může každý vyučující (akademický pracovník, doktorand, externista...), který v uplynulém akademickém roce učil alespoň 5 studentů. Hlasovat může každý student prezenčního bakalářského nebo magisterského studia na VUT, a to tolikrát, kolik má aktivních studií na VUT v Brně.

Výsledky soutěže budou stanoveny na základě počtu získaných hlasů. Vyhodnocení bude probíhat zvlášť za každou fakultu a za ÚSI. V říjnu budou výsledky zveřejněny v informačních systémech VUT. Ocenění budou předána na akademickém shromáždění u příležitosti 17. listopadu 2014.

Rektor VUT v Brně ocení dva nejlepší pedagogy z každé fakulty (jednoho za výuku v bakalářském studiu a jednoho za výuku v magisterském studiu) a jednoho nejlepšího pedagoga z ÚSI (za výuku v magisterském studiu).

Hlasovat můžete do 30. června 2014!

(red)



Tomioka Silk Mill na Seznam světového dědictví

Továrna Tomioka Silk Mill, na jejíž záchraně se významně podílela prof. Ing. arch. Helena Zemánková, CSc., se studenty z Fakulty architektury VUT v Brně, bude letos v červnu zapsána na Seznam světového dědictví.

Informoval nás o tom ředitel objektu Toshitaka Matssura z Maebashi, který tímto profesorce Zemánkové děkuje za práci a přínos k záchraně architektonicko-kulturně-historického dědictví v Japonsku.

Blahopřejeme!

(red)

Očima hendikepovaných studentů VUT

V rámci Integračního centra podpory a poradenství (InTeg) na VUT v Brně proběhl zážitkový seminář „Studium na VUT pohledem zrakově a tělesně hendikepovaných“. Svým programem nabídl účastníkům netradiční zážitek a pohled do světa hendikepovaných studentů VUT v Brně.

V rámci kurzu zaměřeného na pohybové postižení si každý z účastníků vyzkoušel jízdu na vozíčku s důrazem na překážky, které musí postižený člověk každý den překonávat, nebo chůzi o francouzských holích s ortézou fixující celou nohu. Účastníci si tak na vlastní kůži zakusili pocity člověka s pohybovým postižením.

Cílem kurzu zaměřeného na zrakové postižení bylo přiblížit svět, ve kterém se denně pohybuje, z pohledu nevidomých a slabozrakých. Účastníci si tak vyzkoušeli orientaci v prostoru bez zraku za použití bílé hole, prohlédli si a otestovali drobné kompenzační pomůcky a zhlédli názornou ukázkou práce nevidomého na osobním počítači.

Se svým pohledem na studium na VUT v Brně se s účastníky semináře podělili i hendikepovaní studenti. Jednotlivými kurzy provázeli školení pracovníci TyfloCentra Brno a Abilympijské asociace z Pardubic.

www.integ.vutbr.cz



Kristýna Tříletá, Integrační centrum podpory a poradenství na VUT v Brně



Brněnské dny bez úrazů

Stejně jako každý rok i letos připravilo Centrum sportovních aktivit VUT v Brně teoreticko-praktický seminář v rámci celoměstské kampaně Brněnské dny bez úrazů. Zaměřili jsme se opět na seniory a seminář nazvali „Pohyb jako prevence úrazů seniorů.“ Akce se uskutečnila 28. května 2014 ve dvoraně Rektora VUT v Brně. Na programu byla přednáška PhDr. Karly Tománkové, CSc., o významu a důležitosti pohybu zejména v pokročilém věku a dále proběhlo cvičení na židlích s PaedDr. Martou Muchovou. Šlo o jednoduché cviky s využitím ručníků, které jsou ideální pro cvičení doma, u televize i v kanceláři. Na závěr proběhla ukáзка pádové techniky s PaedDr. Milanem Slezáčkem a Ing. Mgr. Miloslavem Paškem. Účastníci si mohli techniku správných pádů sami vyzkoušet. O seminář projevil zájem na 30 seniorů.

Mgr. Tereza Pišová, CESA VUT v Brně

