

2006

XVI

6

Magisterské
práce na FaVU



UDÁLOSTI

na VUT v Brně



**Studenti chtějí
pomoci nevidomým**



**Beton – výstava
na Špilberku**



**Křest knihy
Slavné brněnské vily**

Obsah



- 3..... NÁŠ ROZHOVOR: ING. ALEŠ BARTŮNĚK
- 4..... SLEPECKÁ HŮL NAVRŽENÁ STUDENTY MÁ NEVIDOMÝM USNADNIT ŽIVOT
- 6..... NOVĚ JMENOVANÍ DOCENTI A DOKTOŘI
- 8..... STUDENTI FIT USPĚLI V SOUTĚŽI GENERAL ELECTRIC FOUNDATION
- 9..... SETKÁNÍ VEDENÍ VUT V BRNĚ SE ZÁSTUPCI JIHOMORAVSKÝCH FIREM
- 10..... UVEDENÍ UČEBNICE STAVEBNÍ TEPELNÁ TECHNIKA A ENERGETIKA BUDOV
- 11..... FAKULTA CHEMICKÁ VYSTAVOVALA NA VELETRHU PLASTEX
- 12..... DOKTORAND FSI VUT V BRNĚ ZVÍTĚZIL V SOUTĚŽI O NEJLEPŠÍ DISERTAČNÍ PRÁCI
- 13..... STUDENTI Z VUT ZÍSKALI OCENĚNÍ NA HIGH-TECH OSTRAVA 2006
- 14..... STUDENT FAKULTY STAVEBNÍ CHCE PŘEPLAVAT LA MANCHE OBĚMA SMĚRY
- 15..... MEZINÁRODNÍ KONFERENCE NEHODY MOTOCYKLŮ A JÍZDNÍCH KOL
- 16..... BETON – OJEDINĚLÁ VÝSTAVA FAVU V AREÁLU HRADU A PARKU ŠPILBERK
- 18..... SETKÁNÍ DVOU ENVIRONMENTŮ V „KAVÁRNĚ“ NA ÚDOLNÍ
- 19..... FESTIVAL VZDĚLÁVÁNÍ V BAVORSKÉM BENEDIKTBEUERNU
- 20..... INFORMACE
- 23..... BEST GENERAL ASSEMBLY ZAGREB
- 24..... VYSOKOŠKOLÁCI NA ČESKÝCH AKADEMICKÝCH HRÁCH V BRNĚ
- 25..... SLAVNÉ BRNĚNSKÉ VILY
- 26..... VUT IUM NA VELETRHU SVĚT KNIHY 2006 V PRAZE
- 27..... SENIOŘI Z U3V NA VÝSTAVĚ KAREL IV. – CÍSAŘ Z BOŽÍ MILOSTI
- 28..... PĚVECKÝ SBOR VOX IUVENALIS
- 28..... VYSTOUPIL V NIŽNÉM NOVGORODĚ
- 29..... NOVÉ UČEBNÍ TEXTY A PUBLIKACE
- 30..... MAGISTERSKÉ PRÁCE ABSOLVENTŮ FAKULTY VÝTVARNÝCH UMĚNÍ

Události na VUT v Brně

Měsíčník VUT v Brně, vydává Vysoké učení technické v Brně, IČO 00216305, nakladatelství VUT IUM. Číslo 6/2006, vychází 13. 6. 2006.

Šéfredaktorka: PhDr. Jitka Vanýšková, tel.: 541 145 503, e-mail: vanyskova@ro.vutbr.cz;

vydání připravil: Mgr. Igor Maukš, tel.: 541 145 345, e-mail: mauks@ro.vutbr.cz.

Redakční kruh: prof. RNDr. Petr Dub, CSc., prof. Ing. Jiří Kazelle, CSc., PhDr. Alena Mizerová (ředitelka nakladatelství VUT IUM), doc. Ing. Eva Münsterová, CSc. (FSI VUT), PhDr. Jitka Vanýšková (šéfredaktorka).

Grafický návrh: David Tieku. Sazba: Studio Arx, s. r. o. Adresa redakce: VUT v Brně, Antonínská 1, 601 90 Brno, fax 541 145 348, <http://www.vutbr.cz>. Tisk: Graphical, s. r. o., Brno.

Náš rozhovor: Ing. Aleš Bartůněk

Ing. Aleš Bartůněk je absolventem ČVUT v Praze, obor strojní inženýr. Do světa IT vstoupil v roce 1991 jako programátor a analytik České spořitelny. V roce 1992 se stal obchodním zástupcem a později i ředitelem softwarové společnosti VSD. V roce 1995 přijal nabídku na pozici obchodního zástupce pobočky americké firmy INFORMIX Software. V letech 1997–1998 pracoval jako obchodní a marketingový ředitel českého zastoupení společnosti BULL. V IBM působil od roku 1998 v pozici obchodního ředitele. V lednu 2003 byl jmenován generálním ředitelem společnosti IBM Česká republika.



Zaměstnáváte celou řadu absolventů VUT v Brně. Jak hodnotíte jejich odbornou úroveň?

Dynamický růst IBM nastartovaný na jaře 2005 k nám přivedl mnoho absolventů VUT a my věříme, že tento trend bude i nadále k oboustranné spokojenosti pokračovat. Odbornou úroveň absolventů hodnotíme jako velmi dobrou a věříme, že vzájemnou spoluprací přispějeme k jejich dalšímu profesnímu rozvoji. V souvislosti s prohlubováním zmíněné spolupráce dochází k pravidelným setkáním zástupců IBM IDC Brno a VUT. Spolupráci s univerzitami v IBM zastřešuje Ing. Jaroslav Zelený, CSc. – University Relations Manager.

Jakým způsobem spolupracujete s VUT v Brně?

Naše spolupráce je velmi rozsáhlá a spolupracujeme na řadě projektů. Jedním z nich je zavedení nového předmětu „Service Science“ na FIT. První kurz proběhl v tomto semestru, na další běh v podzimním semestru je již přihlášeno přes sto studentů bakalářského studia. Přípravuje se kurz o počítačích IBM System z, známých jako mainframe. Přednášejícími jsou pracovníci IBM, ale předpokládá se, že jejich místa postupně převzou vyučující z FIT. Ve stadiu vysoké rozpracovanosti je spolupráce mezi IBM a FIT na projektu spolehlivého rozpoznávání hlasových příkazů při řízení automobilu. FEKT dostává v současnosti odbornou i materiální podporu pro začlenění výuky softwarových nástrojů IBM. Výuka začne v zimním semestru 2006. Obě fakulty seznamuje IBM ČR s novými směry ve vývoji a praxi IT tak, aby mohly včas na tyto změny reagovat ve výuce. Je samozřejmé, že seznamujeme studenty VUT v Brně s možnostmi jejich širokého uplatnění v rámci IBM IDC Brno.

Firmy často požadují, aby vysoké školy své absolventy vzdělávaly přímo na míru jejich konkrétním požadavkům. Jaký je Váš názor?

Z mého pohledu je velmi důležité, aby absolvent dokázal pružně reagovat na potřeby zaměstnavatele. Samozřejmě je velkou výhodou, pokud již během studia získá maximální možné vzdělání a povědomí o problematice, v našem případě o IT a nejvyspělejších technologiích, ale zároveň by měl být schopen přinést něco nového a progresivního, jiný pohled na danou problematiku, která obohatí jak jeho, tak i společnost, pro kterou pracuje. Navíc se požadavky trhu a následně i požadavky na znalosti mění, proto by bylo ideální vytvořit takový program, který by dokázal reagovat na změny trhu i na změny v technologiích jako takových. Věřím, že se nám podobnou formu spolupráce podaří nastavit,

i když tím připravíme absolventy i pro naši konkurenci. Předpokládám, že toto je jedním z hlavních záměrů každé univerzity.

Jakým způsobem by podle Vašeho názoru mohly technické univerzity zkvalitnit systém vzdělávání studentů?

Jako podklad pro odpověď na tuto otázku nám velmi dobře mohou posloužit reakce studentů na první běh semináře na FIT, které lze shrnout do několika klíčových podnětů:

- větší interaktivnost výuky
- aktivní práce studentů jak samostatně, tak i ve skupinách
- zapojení odborníků z praxe se schopností podělit se o své zkušenosti
- spolupráce s významnými firmami v daném oboru

V neposlední řadě studenti zmiňovali zájem o vytvoření zcela nových studijních oborů, které by reflektovaly současnou situaci na trhu IT a jeho předpokládaný další vývoj. I já soudím, že by se univerzity neměly spokojit s existujícím stavem náplně výuky a měly by ji pružně přizpůsobovat stavu a požadavkům v dané technické oblasti. Samozřejmostí by měla být i aktivní spolupráce s firmami operujícími v daném oboru na českém trhu.

Studium technických oborů, a vlastně i technika jako taková, nemají u nás stále ještě takovou prestiž, jakou by si zasloužily. Jakým způsobem by se podle Vás podařilo tento stav změnit?

Prestiž z pohledu absolventů je dána možnostmi uplatnění včetně příslušného finančního ohodnocení. Zatímco dříve bylo takových možností omezené množství (např. IT), nyní, díky rozsáhlým zahraničním investicím v ČR, je jich celá řada, a to prakticky ve všech technických oborech. Tento fakt zaznamenávají postupně i sdělovací prostředky. Pokud bude všeobecně známo, že je o pracovníky technických oborů zájem, povede to automaticky k výraznému zvýšení zájmu o studium těchto oborů. Proto je nutné tuto nově vznikající potřebu neustále zdůrazňovat, a to nejen na celospolečenské úrovni, ale také na nižších vzdělávacích stupních. V povědomí naší společnosti tak automaticky převládne názor, že již není třeba tolik nových právníků a ekonomů, ale především kvalitních technických inženýrů. Nesmíme však zapomínat na fakt, že současný trend ve vyspělých zemích představuje sektor služeb a i technické obory by do svého programu měly zařazovat předměty z oblasti managementu a marketingu služeb. IBM na těchto programech již s univerzitami na celém světě spolupracuje. Věřím, že se mezi ně brzy zařadí i VUT.

Připravil Igor Mauks

Slepecká hůl navržená studenty má nevidomým usnadnit život

Studenti VUT v Brně – Petr Kaleta, Aleš Šturala a Martin Bambas z Fakulty informačních technologií a Daniel Široký z Fakulty elektrotechniky a komunikačních technologií – vymysleli systém, který by nevidomým lidem zásadním způsobem usnadnil orientaci na důležitých trasách v ulicích i ve veřejných budovách, jako jsou např. nemocnice nebo nejrůznější úřady.

Svůj systém studenti vymysleli a také zkonstruovali pro celosvětovou soutěž společnosti Microsoft Imagine Cup, jejíž národní česko-slovenské kolo v Bratislavě se svým nápadem vyhráli. Jako vítězný tým postoupili do mezinárodního kola pro země střední a východní Evropy, které se v květnu uskutečnilo ve slovinském Mariboru. Brněnští studenti v Mariboru obsadili čtvrté místo, a tak jim celosvětové finále (uskuteční se v červnu v indickém Dillí a postoupily do něj první tři týmy) jen těsně uniklo. Jejich systém navigace nevidomých však sklidil v soutěži pořádané společností Microsoft zaslouženou pozornost. „Je to škoda. První a druhé místo slovinského a chorvatského týmu bylo jasné, naopak třetím Polákům při prezentaci prakticky nic nepracovalo. Ale i tak je čtvrté místo mezi 13 týmy dobré,“ konstatuje Petr Kaleta, specialista týmu na software.

Jak vlastně systém navigace nevidomých, který studenti navrhli a zkonstruovali, pracuje? Jeho základem je „inteligentní“ slepecká hůl, do jejíž špičky zakončené kuličkou (o průměru cca 6 cm) je zabudováno čtecí zařízení. Čtečka je napájena pěticí tužkových baterií umístěných v rukojeti hole – jeden vodič je veden středem vodotěsné hole, druhým je její povrch. Na navigační trase jsou ve vzdálenosti tří metrů umístěny (např. pod dlaždicemi, v budovách se dá uvažovat i o nalepení pod fólii) pasivní čipy RFID. Při pohybu holí nad čipem v něm čtečka vybudí proud a čip vyšle své unikátní identifikační číslo. To se zařízením bluetooth přenese do kapesního počítače, který má nevidomý u sebe. Ve sluchátkách se u běžných čipů ozve jen



Regionální kolo soutěže Imagine Cup pro země střední a východní Evropy se uskutečnilo 8.–10. května ve slovinském Mariboru.

pípnutí – nevidomý ví, že se drží své linie. Jiná situace nastává v případě křížení tras, na které je v dostatečném předstihu, např. dva čipy před křižovatkou, chodec upozorněn výstražným pípnutím jiné frekvence. V paměti počítače jsou uloženy mapy všech navigačních tras a v místě jejich křížení po přijetí identifikačního čísla informačního čipu počítač vyšle do sluchátek hlasovou zprávu o tom, kam jednotlivé trasy vedou – např. jste na Moravském náměstí, vlevo se dostanete na Kounicovu, vpravo na náměstí Svobody. Tato zpráva je modifikována podle toho, z jakého směru nevidomý na křižovatku tras přišel – počítač to musí umět rozlišit.

„Problémem zatím je, že dosah čtečky pro identifikaci pasivních čipů je pouze 15 až 20 cm. U aktivních čipů RFID je to sice až půl metru, ale tyto čipy jsou výrazně dražší a také je nutno je po čase dobíjet,“ vysvětluje Petr Kaleta. Podle něj cena celého zařízení při použití pasivních čipů není nijak vysoká. „Vyhovující kapesní počítač se dá pořídit do 350 eur, úprava hole vyjde na 100 eur, osazení trasy jednoho kilometru čipy nepřesáhne 16 eur. Pro vznik soutěžního prototypu nám společnost Microsoft hned na počátku poskytla kapesní počítače a také nákupy dalších potřebných součástí zařízení nám uhradila,“ poznamenal Kaleta.

Studenti vidí velké možnosti pro využití svého nápadu zvláště pro navigaci nevidomých v budovách – nemocnicích, úřadech,



na nádražích a letištích, v metru apod. Jejich představa je taková, že by u vchodu měl nevidomý možnost si hůl se čtečkou i kapsním počítačem s mapami tras v budově půjčit – čipy by ho bezpečně dovedly tam, kam potřebuje. „Zatímco na veřejných prostranstvích existuje možnost využívat metodu GPS (i když ta není pro nevidomé dostatečně přesná), právě v uzavřených prostorách zatím nic podobného není,“ říká Dan Široký.

I když nápad na usnadnění navigace nevidomých vznikl původně pouze kvůli soutěži Imagine Cup firmy Microsoft, chtěli by nyní studenti své unikátní zařízení zavést do praxe. Přesvědčil je o tom i zájem, který vzbudil jejich nápad mezi nevidomými, když se v rámci seznamování s jejich potřebami a způsobem orientace při pohybu ve městě vydali do jejich

brněnského střediska TyfloCentrum. Tam se také učili chodit se slepeckou holí a setkali se i s výrobcem holí Ing. Svárovským, který jim poskytl cenné rady při úpravě této nepostradatelné pomůcky nevidomých.

„Chceme pokračovat na dalším zdokonalení celého zařízení. Primární problém je výkonnost čtečného zařízení – čtečka musí být rychlejší a schopná číst na větší vzdálenost. Možná změníme i vlastní technologii a přejdeme na aktivní čipy. Nemá ale smysl dělat to na koleně, optimalizaci lze dělat jen na kvalitních zařízeních,“ říká Petr Kaleta. První podporu získali studenti již od děkana FEKT prof. Radimíra Vrby, který jim kromě udělení stipendia nabídl logistickou pomoc odborníků své fakulty. Doufáme proto, že se výborný nápad studentů v dohledné době podaří zrealizovat a bude tak pomáhat našim nevidomým spoluobčanům.

Na závěr snad ještě několik slov k soutěži společnosti Microsoft Imagine Cup, která měla v letošním ročníku motto „Představte si svět, kde technologie pomáhá lidem zdravěji žít“. Jde o prestižní soutěž mladých technologů, která je na celém světě velmi oblíbená a médií také velmi propagovaná. V některých zemích se jí zúčastňují stovky týmů, u nás zatím bohužel takovou popularitu nezískala. Úspěšný brněnský tým se do letošního Imagine Cupu přihlásil na poslední chvíli a vzhledem k tomu, že jeho termín kolidoval se zkouškovým obdobím, prožili studenti při vývoji svého zařízení opravdu hektické období. Ilustrační video například natočili a sestříhali se studenty žurnalistiky Masarykovy univerzity za jediný den. Snad bude jejich úspěšné vystoupení v prestižní světové soutěži inspirací i pro další studenty v příštích ročnících Imagine Cupu.

Igor Maukš



Tým studentů z VUT během soutěžní prezentace svého navigačního systému.

SUMMARY:

BUT students Petr Kaleta, Aleš Šturala, Martin Bambas, and Daniel Široký have devised a system that should, in a substantial way, help the blind find their way along major routes in the town as well as in public buildings. The students thought out and designed this system for a worldwide competition announced by Microsoft Imagine Cup, winning its national Czech-Slovak round held in Bratislava. Passing on to an international competition for Central and Eastern European countries held in Maribor in May, they ended up fourth.

Nově jmenovaní docenti a doktoři

V novobarokní aule Centra VUT v Brně na Antonínské ulici se ve čtvrtek 8. června 2006 uskutečnilo slavnostní předání dekretů novým docentům a promoce absolventů doktorských studijních programů Vysokého učení technického v Brně.

NOVĚ JMENOVANÍ DOCENTI:

Fakulta stavební

doc. Ing. Jiří Brožovský, CSc.

obor: Fyzikální a stavebně materiálové inženýrství

doc. Ing. Miroslav Dumbrovský, CSc.

obor: Vodní hospodářství a vodní stavby

doc. Ing. Zbyněk Keršner, CSc.

obor: Teorie a konstrukce staveb

doc. Ing. Miloš Kalousek, Ph.D.

obor: Teorie a konstrukce staveb

doc. Ing. Alena Tichá, Ph.D.

obor: Management stavebnictví

Fakulta strojího inženýrství

doc. Ing. Jiří Burša, Ph.D.

obor: Aplikovaná mechanika

doc. RNDr. Karel Maca, Dr.

obor: Materiálové vědy a inženýrství

doc. RNDr. Zdeněk Pospíšil, Dr.

obor: Aplikovaná matematika

doc. RNDr. Ing. Jiří Šťastný, CSc.

obor: Konstrukční a procesní inženýrství

doc. Ing. Martin Trunec, Dr.

obor: Materiálové vědy a inženýrství



Fakulta elektrotechniky

a komunikačních technologií

doc. Ing. Ludvík Bejček, CSc.

obor: Technická kybernetika

doc. Ing. Aleš Prokeš, Ph.D.

obor: Elektronika a sdělovací technika

doc. Ing. Pavel Koktavý, CSc., Ph.D.

obor: Elektrotechnická a elektronická technologie

Fakulta architektury

doc. Ing. arch. Dr. Gabriel Kopáček

obor: Urbanismus

doc. Ing. arch. Hana Urbášková, Ph.D.

obor: Urbanismus

Fakulta podnikatelská

doc. Ing. Petr Dostál, CSc.

obor: Odvětvová ekonomika a management

Fakulta chemická

doc. Ing. Martin Weiter, Ph.D.

obor: Fyzikální chemie

NOVĚ PROMOVANÍ DOKTOŘI:

Fakulta stavební

Ing. Jaroslav Benda, Ph.D.

Ing. Petr Daněk, Ph.D.

Ing. Barbora Dokládálová, Ph.D.

Ing. Vladimír Habr, Ph.D.

Ing. Věra Heřmánková, Ph.D.

Ing. Eva Hyánková, Ph.D.

Ing. Jaroslav Chovanec, Ph.D.

Ing. Josef Klouda, Ph.D.

Ing. Pavel Kůr, Ph.D.

Ing. David Lehký, Ph.D.

Ing. Dita Matesová, Ph.D.

Ing. Jan Plachý, Ph.D.

Mgr. Petra Prouzová, Ph.D.

Ing. Marie Rusinová, Ph.D.



Ing. Pavel Sršeň, Ph.D.
Ing. Miroslav Stibor, Ph.D.
Ing. Jana Šenkapoulová, Ph.D.
Ing. Jiří Šlanhof, Ph.D.
Ing. Pavel Viščor, Ph.D.
Ing. Vladimíra Žufanová, Ph.D.

Fakulta strojíniho inženýrství

Mgr. Markéta Benešová, Ph.D.
Ing. Radim Blecha, Ph.D.
Ing. Ivo Černohous, Ph.D.
Ing. Radim Dundálek, Ph.D.
Ing. Jiří Dvořák, Ph.D.
Ing. Radek Dvořák, Ph.D.
Ing. Vladimír Dvořák, Ph.D.
Ing. Klára Hanzlíková, Ph.D.
Ing. Petr Ják, Ph.D.
Ing. Vojtěch Jebáček, Ph.D.
Ing. Jan Ježek, Ph.D.
Ing. Jiří Kubíček, Ph.D.
Ing. Filip Lopour, Ph.D.
Ing. Jiří Martinec, Ph.D.
Ing. Lubomír Novotný, Ph.D.
Ing. Zdenka Obšnajdrová, Ph.D.
Ing. Jiří Omes, Ph.D.
Ing. Dana Shejbalová, Ph.D.
Ing. István Szabó, Ph.D.
Ing. Miroslav Šplíchal, Ph.D.
Ing. Petr Tichopádek, Ph.D.
Mgr. Petr Vašík, Ph.D.

Fakulta elektrotechniky a komunikačních technologií

Ing. Milan Boštík, Ph.D.
Ing. Ondřej Franek, Ph.D.
Ing. Tomáš Frýza, Ph.D.
Ing. Lukáš Fucík, Ph.D.
Ing. Petr Honzík, Ph.D.
Ing. Petr Hujka, Ph.D.
RNDr. Jan Krejčí, Ph.D.

Ing. Václav Křepelka, Ph.D.
Ing. David Kubánek, Ph.D.
Ing. Ilona Lázničková, Ph.D.
Ing. Zbyněk Lukeš, Ph.D.
RNDr. et RNDr. Vladimír Mazálek, Ph.D.
Ing. Milan Motl, Ph.D.
Ing. Petr Poměnka, Ph.D.
Ing. Jan Prokopec, Ph.D.
Ing. Ondřej Sajdl, Ph.D.
Ing. Miloslav Steinbauer, Ph.D.
Ing. Miroslav Štěpán, Ph.D.
Ing. Martin Švirák, Ph.D.
Ing. Roman Tkadlec, Ph.D.
Ing. Ivo Viščor, Ph.D.
Ing. Radek Zezula, Ph.D.

Fakulta informačních technologií

Ing. Tomáš Ondráček, Ph.D.

Fakulta chemická

Ing. Libor Babák, Ph.D.
Mgr. David Del Favero, Ph.D.
Ing. Petr Dzik, Ph.D.
Ing. Pavel Kopecký, Ph.D.
Mgr. Martin Vala, Ph.D.
Ing. Adéla Zemanová, Ph.D.
Ing. Jana Zemanová, Ph.D.

Fakulta architektury

Ing. Milada Ledvinka-Simpson, Ph.D.

Fakulta podnikatelská

Ing. David Grolig, Ph.D.
Ing. Jiří Kolečák, Ph.D.
Ing. Eva Lajtkepová, Ph.D.
Ing. Martin Mahel, Ph.D.
Ing. Marek Mihalisko, Ph.D.

For Summary see page 29.

Studenti FIT uspěli v soutěži General Electric Foundation



V rezidenci Velvyslanectví USA na ulici Dr. Z. Wintra v Praze-Dejvicích se již druhým rokem uskutečnila malá slavnost, ve které opětovně sehráli studenti VUT v Brně významnou roli. Dne 16. května 2006 se uskutečnil slavnostní obřad při příležitosti udělování cen společnosti General Electric vítězům soutěže GE Foundation Scholar-Leaders Program. Akce proběhla v překrásném prostředí historické budovy rezidence velvyslance. Byla zahájena úvodním proslovem ředitele evropské kanceláře IIE (Institute of International Education) v Budapešti panem Christopherem Medalisem, po kterém následoval krátký proslov amerického ambasadora, pana Williama J. Cabanise, a příspěvek paní Evy Chvalkové, zástupkyně ředitele americké obchodní komory.

Vlastního udělování cen se zhostil pan Leslaw Kuzaj z kanceláře IIE General Electric pro střední Evropu. Vítězi soutěže se stalo celkem 12 studentů ze čtyř českých univerzit (Vysoké učení technické v Brně, České vysoké učení technické v Praze, Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava a Česká zemědělská univerzita v Praze). K soutěži bylo vyzváno celkem pět univerzit, kromě výše uvedených ještě Masarykova univerzita. VUT získalo nejvyšší počet ocenění, celkem pět. Uspěli studenti Patrik Beck, Juraj Blaho, Petr Kaštovský, Martin Košek a Lukáš Sořanka. Ocenění se upřímně radovali nejen z diplomu, ale zejména ze stipendia (3 x 1000 €).



Akce byla završena recepcí, provázenou diskusí organizátorů se studenty a společným fotografováním.

Autory článku, kteří se slavnostního předání cen zúčastnili, překvapilo, že v soutěži byla již podruhé tak úspěšná pouze jedna z fakult naší univerzity. Srdečně gratulují všem oceněným a vyzývají i studenty z ostatních fakult VUT v Brně k účasti v soutěži v následujícím roce, neboť její tematika zahrnuje jak oblasti inženýrské a technologické, tak i oblasti ekonomiky a managementu.

Prof. Ing. Jaroslav Fiala, CSc.,
Michaela Studená

Z historie GE Foundation

GE Foundation je organizací zřízenou společností General Electric, která si již při svém vzniku přibližně před padesáti lety uvědomila důležitost investic do kvalitního vzdělání pracovní síly a občanů vůbec. Původní zaměření nadace přerostlo v závazek nalézat, rozvíjet a podporovat nejvýznamnější programy a iniciativy vedoucí ke zlepšení kvality a přístupu ke vzdělání ve společnostech GE po celém světě. Poprvé byla soutěž GE Foundation Scholar-Leaders Program v České republice vyhodnocena v roce 2005.

SUMMARY:

A small ceremony was held at the US Embassy in Prague on 16th May 2006 during which the winners of the GE Foundation Scholar-Leaders Program competition were awarded General Electric company prizes. As a majority, five awards went to Patrik Beck, Juraj Blaho, Petr Kaštovský, Martin Košek and Lukáš Sořanka, all of them students of Brno University of Technology. Apart from sincerely rejoicing over the honours bestowed, the winners are certainly pleased by the three scholarships of 1,000 €.

Setkání vedení VUT v Brně se zástupci jihomoravských firem



VCentru VUT v Brně na Antonínské ulici se 24. května 2006 uskutečnilo setkání u „kulatého stolu“ vedení VUT a jeho jednotlivých fakult se zástupci osmi vybraných jihomoravských firem, které mají zájem o konkrétní spolupráci s naší univerzitou. Hovořilo se o možné kooperaci VUT a průmyslové sféry na vývojových programech, spoluúčasti při řešení grantů, o praxi pro studenty a zaměstnání pro absolventy, o profilaci absolventů brněnské techniky. „Potřebujeme partnery z podniků pro projekty, které budou financovány z peněz Evropské unie, nabízí se široké spektrum projektů v oblasti vzdělávání, výzkumu, inovace a podnikání,“ uvedl rektor VUT profesor Ing. Karel Rais, CSc., MBA. Přímo na místě pak zástupci firem řešili konkrétní požadavky s odborníky z jednotlivých fakult VUT.

Schůzku na půdě VUT zorganizovala Obchodní a hospodářská komora Brno, iniciativa k setkání vzešla z výzvy rektora prof. Karla Raise na Valné hromadě OHK Brno 27. února, kde uvedl: „Snažíme se jako škola reagovat na požadavky praxe, ale potřebujeme slyšet přímé názory a nároky podnikatelské sféry.“

Setkání u „kulatého stolu“ se zúčastnily jednak firmy, které s VUT již dlouhodobě spolupracují, jako TOS Kuřim, Energetické strojírny Brno, OHL ŽS, tak také společnosti, které takové kontakty teprve hledají – např. firma E-COM. Firmy se kooperací snaží především řešit nedostatek vlastních kapacit pro inovace. Cílem schůzky bylo proto navázání spolupráce školy s firmami na konkrétních projektech. Například Vítězslav Musil (TOS Kuřim – OS) seznámil se stavem příprav technologického



centra vznikajícího v areálu firmy v Kuřimi a nabídl uplatnění studentům v novém školicím středisku zřízeném firmou pro přípravu budoucích odborníků. Vladimír Kohout (Energetické strojírny Brno) poukázal na to, že studenti technických oborů by měli mít lepší znalosti z ekonomické a právní oblasti: „Tito studenti jsou sice odborníky ve svém oboru, ale často ani neví, co je to cash flow.“

Prorektor pro studium a záležitosti studentů doc. RNDr. Miloslav Švec, CSc., ocenil zájem firem a jejich věcné požadavky na spolupráci: „Věřím, že VUT bude mít těmto firmám co nabídnout a že tato schůzka bude přínosem jak pro zúčastněné firmy, tak pro naši univerzitu.“

Konkrétní projekty vzešlé z jednání na schůzce i následných kontaktů budou známy do poloviny června, kdy proběhne vyhodnocení výsledků jednání.

Připravil Igor Maukš



SUMMARY:

The leading officials of BUT and its faculties and representatives from eight selected South Moravian companies interested in particular forms of cooperation with our university met at a round table in the BUT Centre in Antonínská Street on 24th May 2006. The issues discussed included BUT's potential of cooperation with industries on development programmes, participation in grant solutions, students' on-the-job training, and jobs for graduates as well as their profiles.

Uvedení učebnice Stavební tepelná technika a energetika budov



V novobaroční aule VUT v Brně se uskutečnilo 18. května 2006 za přítomnosti rektora prof. Ing. Karla Raise, CSc., MBA, a řady dalších hostů slavnostní uvedení nové učebnice Stavební tepelná technika a energetika budov. Publikaci autor-ského kolektivu (doc. Ing. Miloslav Maixner, CSc., doc. Ing. Jiří Hirš, CSc., Ing. Iveta Skotnicová, Ph.D., doc. Ing. Jaroslav Solař, Ph.D., Ing. Vladan Panovec, Ing. Al Hajar Nizar, doc. Ing. Mikuláš Bobík, Ph.D.) pod vedením prof. Ing. Jiřího Vaverky, DrSc., vydalo nakladatelství VUT v Brně VUTIUM. Vydání nové odborné publikace si vyžádala skutečnost, že v posledních letech prošla problematika stavební tepelné techniky rozsáhlými kvalitativními i kvantitativními změnami.

„Publikace komplexně postihuje problematiku stavební tepelné techniky. Přináší přehled současných poznatků v dané oblasti. Autorský kolektiv pod vedením profesora Jiřího Vaverky představil problematiku v mimořádné kvalitě. Publikace je dokumentována příklady, což jistě ocení studenti stavebních fakult a fakult architektury. Kniha je vhodná pro hlubší studium. Obsahovou kvalitu doplňují obrázky, řezy, půdorysy, schémata a detaily,“ uvedl lektor knihy prof. Ing. Ivan Chmúrny, Ph.D., ze Slovenské technické univerzity v Bratislavě.

Vstupní kapitoly publikace pojednávají o zásadních principech šíření tepla, vstupních okrajových podmínkách při hod-

nocení konstrukcí, prostorů a objektů z hlediska požadavků stavební tepelné techniky. Tato část obsahuje i databázi fyzikálních vlastností všech materiálů, které významně vstupují do hodnotících postupů.

Druhá část je věnována dle hierarchické posloupnosti ČSN 730540-2 jednotlivým kritériálním požadavkům. Úvod patří genezi časového vývoje součinitele prostupu tepla, respektive tepelného odporu, a srovnání jeho současného niveau s Evropou, v úrovni požadavku měrné spotřeby energie i s USA.

Další kapitoly vysvětlují základní principy a postupy v hodnocení stavebních konstrukcí, prostorů a objektu ve vztahu k požadavkům uvedeným v ČSN 730540/2002 při respektování změny Z1/2005. Jsou zde zpracovány tabelární a grafické pomůcky ulehčující a zpřehledňující řešení konkrétních situací.

Třetí část lze definovat jako aplikační v konkrétních návrzích konstrukčních prvků, při respektování jednak současné normativní úrovně stavební tepelné techniky a jednak využití progresivních materiálů při řešení návrhu skladeb konstrukčních prvků. Jedná se zejména o transparentní a neprůsvitné horizontální konstrukce, jejich parametry a vhodnost použití, tepelné izolace a jejich aplikace a pojednání o zásadních attributech konverze sluneční energie.

Čtvrtá část se zabývá progresivním oborem v realizaci objektů pozemního charakteru, stavbami s nízkou potřebou energie. Jedná se zejména o objekty definované jako nízkoenergetické, pasivní a nulové.

Poslední část se zabývá problematikou měření stavební fyzikálních vlastností jak materiálů, tak i konstrukčních prvků z hlediska stavební tepelné techniky.

Připravil Igor Maukš



SUMMARY:

A book entitled Construction Thermal Engineering and Energy of Buildings written by a team led by prof. Ing. Jiří Vaverka, DrSc. was presented in the BUT neo-baroque hall on 18th May 2006. The presentation was attended by BUT rector prof. Ing. Karel Rais, CSc., MBA. The publishing of this new textbook by VUTIUM Press has been necessitated by the recent extensive qualitative and quantitative changes in the field of construction thermal engineering.

Fakulta chemická vystavovala na veletrhu PLASTEX



Ve dnech 16.–19. května 2006 se na brněnském výstavišti konal Mezinárodní veletrh plastů, pryže a kompozitů – PLASTEX. Šlo o historicky první ročník této akce, přičemž Fakulta chemická VUT v Brně na ní měla svůj stánek. Úspěšnou premiéru tak absolvoval komplex čtyř technologických veletrhů TOP TECHNOLOGY 2006.

Veलेtrh PLASTEX se konal souběžně s Mezinárodním veletrhem technologií pro povrchové úpravy FINTECH, Mezinárodním veletrhem svařovací techniky WELDING, Mezinárodním slévarenským veletrhem FOND-EX a veletrhy PYROS/ISSET a INTERPROTEC věnujícími se bezpečnostnímu průmyslu.

Na sedmi odborných veletrzích se prezentovalo celkem 860 vystavujících firem ze 30 zemí. Vystavovatelé ocenili vysoký zájem odborné veřejnosti: počet návštěvníků překročil 25 tisíc, podíl zahraničních návštěvníků v prvních třech dnech dosáhl 12,5 %.

První ročník specializovaného veletrhu PLASTEX reagoval na vysokou poptávku v odvětví zpracování plastů, pryže a kompozitů. PLASTEX dosáhl podílu více než 51 % zahraničních vystavovatelů, což je rekordní výsledek v historii a. s. Veletrhy Brno. Zájem odborné veřejnosti jasně ukázal, že vznik nového veletrhu byl krok správným směrem: na PLASTEX primárně směřovalo 22 % návštěvníků.

Fakulta chemická se řadila mezi vystavovatele nabízející výzkum, vývoj, služby a poradenství v oblasti polymerů a kompozitů. Prezentace na stánku byla soustředěna do čtyř témat:

Profil absolventa – přibližující schopnosti a uplatnitelnost bakalářů, inženýrů a doktorů na trhu práce ve 22 různých odvětvích.

Nabídka kurzů a seminářů – jednalo se o šest dvoudenních komerčně nabízených kurzů, které jsou kombinací přednášek a praktických cvičení a jsou určeny převážně zájemcům z řad firem a průmyslových podniků.



Nabídka polymerních syntéz – možnosti zadání přípravy široké škály polymerů od termoplastů přes biopolymery až po materiály pro molekulární elektroniku.

Charakterizace polymerů vybranými metodami – stanovení mechanických vlastností, termomechanických vlastností a strukturální analýzy.

K výše zmíněné nabídce byly zájemcům podávány informace o možnostech a průběhu studia, studijních oborech a další informace dle aktuálního zájmu návštěvníků.

Účast na veletrhu naplnila očekávání FCH beze zbytku. Extrémní zájem projevily především firmy, které hledaly partnery pro výzkum a vývoj, ale také ty, které by rády spolupracovaly na úrovni zadávání analýz a měření. Značný zájem byl zaznamenán o studium na fakultě a o kurzy, které FCH nabídla zájemcům z řad pracovníků průmyslových podniků.

Jednalo se o jedinečnou marketingovou příležitost, dokonalé podmínky pro navázání nových kontaktů, a možnost bezprostředního kontaktu s nejmodernějšími technologiemi v oboru.

Ing. Petra Peterková, Ph.D.,
prodělkanka pro vnější vztahy FCH

SUMMARY:

From 16th to 19th May 2006 for the first time, the Brno fair grounds saw PLASTEX, an international fair of plastics, rubber and composites. The BUT Faculty of Chemistry had its own stand at this event that made its successful debut as part of the complex of four TOP TECHNOLOGY 2006 fairs.

Doktorand FSI VUT v Brně zvítězil v soutěži o nejlepší disertační práci

V pátém ročníku soutěže o nejlepší disertační a diplomovou práci zpracovanou s využitím statistických analýz a nástrojů programu STATISTICA, kterou každoročně vyhlašuje společnost StatSoft, byla jako nejlepší disertační práce vyhodnocena práce „Expertní systémy v diagnostice izolačních systémů elektrických točivých strojů“ Ing. Radka Szabó, Ph.D., z Fakulty strojního inženýrství VUT v Brně. Vedoucím jeho práce byl doc. Ing. Miloš Hammer, CSc.

Výhercem soutěže o nejlepší diplomovou práci se stala Ing. Věra Pilousová z VŠE Praha, Fakulta managementu, vedoucí její práce byl Ing. Jiří Jelínek, CSc.

Podle pravidel soutěže jsou vítězné práce oceněny finanční odměnou pro autory a vedoucí práce a věcnou odměnou pro ústav, ve kterém byly vítězné práce zpracovány.

Slavnostní vyhlášení výsledků soutěže se uskutečnilo v úterý 30. května 2006 na Fakultě strojního inženýrství VUT v Brně v areálu univerzitního kampusu Pod Palackého vrchem v Brně.

Cílem soutěže je ocenění autorů nejlepších studentských prací využívajících pokročilých statistických metod a popularizujících nejnovější analytické nástroje obsažené v programech společnosti StatSoft. „Do soutěže přihlášené práce se neposuzují podle jejich obsahu, ale z hlediska využití programu STATISTICA. Hlavními kritérii je správnost výběru a aplikace statistických a analytických metod, dále přínos a možnosti praktického využití získaných výsledků a také užití více různých analytických metod obsažených v softwaru STATISTICA,“ uvedl při slavnostním vyhlášení výsledků na FSI obchodní ředitel firmy StatSoft Mgr. Tomáš Dyntar.

Vítěz soutěže Ing. Radek Szabó svou disertační práci, která vychází ze statistické analýzy dat o stavu synchronního generátoru ve vodním díle Štěchovice v letech 1978 až 2004, v krátkos-



ti představil. „Jejím smyslem je vytvořit diagnostický nástroj pro ohodnocení a predikci stavu izolačních systémů elektrických točivých strojů,“ řekl Ing. Szabó.

Podle vedoucího vítězné práce doc. Ing. Miloše Hammera, CSc., je posuzování současného a samozřejmě také budoucího stavu elektrického stroje závažný problém a expertní systém toto umožňující je použitelný ve všech tepelných i vodních elektrárnách. „Ing. Szabó položil svou práci určité základy a my je nyní na podnět společnosti ČEZ chceme dále rozvíjet,“ pokračoval Ing. Hammer. Podle něj se proto již připravuje velký výzkumný projekt v objemu zhruba 20 milionů korun v této oblasti, jehož hlavním řešitelem bude VUT v Brně, podílet se na něm má také Západočeská univerzita v Plzni.

Igor Maukš



SUMMARY:

In a fifth annual event organized by the StatSoft Company, students competed for the best degree project and doctoral thesis written with the use of the STATISTICA statistical analysis tools. The main prize went to Ing. Radek Szabó, Ph.D., from the Faculty of Mechanical Engineering for his thesis entitled Expert Systems in Diagnosing Insulation Systems of Electrical Rotating Machines. The supervisor of this thesis was doc. Ing. Miloš Hammer, CSc.

Studenti z VUT získali ocenění na HIGH-TECH OSTRAVA 2006

V Ostravě se ve dnech 9.–10. května 2006 uskutečnil 6. ročník mezinárodní konference HIGH-TECH OSTRAVA, zaměřené na mechatroniku, alternativní zdroje energie a nové materiály. První cenu za nejhodnotnější příspěvek získali doktorandi z Energetického ústavu Fakulty strojního inženýrství VUT v Brně.

Konference byla uskutečněna pod záštitou Ministerstva průmyslu a obchodu ČR, hejtmána Moravskoslezského kraje a obchodního rady Rakouského velvyslanectví ČR.

Od počátku své existence je tato akce zaměřena na výměnu zkušeností a nejnovějších poznatků z oblasti podpory inovačního podnikání a HIGH-TECH oboru. Akce měla vždy za cíl nejen představit nejnovější trendy ve vybraných oborech, ale i nástroje podpory vědy, výzkumu a inovací.

Součástí konference bylo vyhlášení vítěze studentské kategorie o cenu HIGH-TECH Ostrava za nejhodnotnější příspěvek. Hodnotící komise složená z předních odborníků z průmyslu a vysokých škol pod vedením prorektora VŠB-TU doc. Ing. Dr. Vladimíra Keba a předního odborníka na energetiku v ČR Ing. Miroslava Eclera, CSc., udělila první cenu kolektivu doktorandů Energetického ústavu FSI VUT v Brně Ing. Marku Balášovi, Ing. Přemyslu Kohoutovi a Ing. Martinu Lisému za příspěvek „Kontinuálně pracující horký filtr se sesuvným ložem pro čištění energoplynu“. Školitelem doktorandů je doc. Ing. Ladislav Ochraňa, CSc.

Komise hodnotila původnost řešení, přínos pro obor a možnou uplatnitelnost v ČR i v zahraničí. Oceněný příspěvek byl tematicky zařazen do obnovitelných zdrojů energie, které patří k prioritám výzkumu v zemích EU i v ČR. V našich podmínkách představuje vhodný doplňkový energetický potenciál na regionální úrovni právě biomasa.

Ve spolupráci s inženýrskou a výrobní organizací ATEKO, a. s., a pracovníky VŠCHT – Ústavu plynárenství a koksárenství byl v Odboru energetického inženýrství Energetického ústavu navržen a vyroben vysokoteplotní filtr se sesuvnou vrstvou



přírodního katalyzátoru, který je součástí pilotního zařízení na VUT. Palivem je biomasa, případně směs tuhého separátního odpadu. Po zplynění paliva ve fluidním atmosférickém zplyňovacím generátoru vznikne energoplyn, který je nutno před jeho dalším energetickým využíváním čistit zejména od tuhých částic a od dehtů. Měřením charakteristik filtru byla získána řada nových vědeckovýzkumných poznatků a byla prokázána vysoká odlučivost tuhých látek a dehtů. Ocenění doktorandi se díky doktorskému projektu GAČR 101/03/H 064 „Energie z biomasy“ a v rámci svých řešeních doktorských prací podíleli na konstrukci a ověřování vlastností zmíněného filtru. V současnosti je tato technologie připravena pro průmyslové využití v praxi, kde se nabízí několik příležitostí k její instalaci.

Doc. Ing. Zdeněk Skála, CSc., ředitel Energetického ústavu FSI, Ing. Petra Peterková, Ph.D., proděkan pro vnější vztahy FCH



SUMMARY:

The 6th HIGH-TECH OSTRAVA conference was held in Ostrava from 9th to 10th May 2006. Its themes included mechatronics, alternative energy sources, and new materials. The first prize for the most valuable contribution went to the doctoral students from the Energy Institute of the BUT Faculty of Mechanical Engineering.

Student Fakulty stavební chce přeplavat La Manche oběma směry



David Čech je studentem prvního ročníku Fakulty stavební VUT v Brně, v době našeho rozhovoru se právě chystal na jednu ze zkoušek. Sympatický dvacetiletý mladík z Opavy prožívá závěr letního semestru jako spousta jeho spolužáků – přípravami na zkoušky. Ale na rozdíl od nich má na učení daleko méně času. Denně tráví dvě až tři hodiny v bazénu, kde ukrajuje jednu jeho délku za druhou, aby spolykal svou propočtenou dávku kilometrů. David má totiž velký sen – chce překonat kanál La Manche tam i zpět. Před dvěma lety se mu podařilo při jednostranné plavbě vytvořit dokonce český rekord – 9 hodin 45 minut. Dodnes zůstává také naším vůbec nejmladším pokořitelem kanálu. Loni mu sice vzala rychlostní rekord Yvetta Hlaváčová, ale to Davidovi nevadí. Jeho cílem je pokořit kanál oběma směry, což se doposud žádnému Čechovi nepodařilo. A není se čemu divit, vždyť takovým úspěchem se může chlubit pouze 15 plavců na celém světě.

Zatím David týdně uplave za dohledu trenéra Jiřího Povolného 50 až 60 kilometrů. Po skončení zkoušek přípravu, jejíž součástí je také cvičení v posilovně, ještě zintenzivní. V plánu je i pobyt v Chorvatsku a trénink ve slané vodě. Na Britské ostrovy se celá výprava vydá ve druhé polovině července. Právě na přelomu prázdninových měsíců se David hodlá pokusit o rekordní plavbu průlivem.

„Připraven jsem dobře, ale hodně bude záležet i na povětrnostních podmínkách. Během dvaceti hodin, které budu na přeplavání průlivu podle propočtů potřebovat, se může počasí změnit a dosažení cíle výrazně ztížit a v nejhorším případě



i znemožnit. Spoléhám se velmi na svého lodivoda Rega Brickella, který mě doprovázel i při minulém úspěšném pokusu. Je to jeden z nejzkušenějších lodivodů, velmi uznávaný i v Anglii. Na kanálu doprovázel již sedm našich plavců a všichni byli úspěšní. Povoláním rybář průliv perfektně zná a navíc umí skvěle odhadnout vývoj počasí,“ říká David. Právě lodivod určuje nejvhodnější dobu startu plavce a důležitá je i jeho úloha při navigaci a ochraně plavce ve vodách kanálu.

Teplota vody v průlivu se pohybuje mezi 16 až 18 stupni. Ale z toho David obavy nemá. Horší jsou podle něho vítr, vlny a především proudy. „Nejsilnější jsou u francouzského pobřeží. Když netrefíte optimální koridor a necháte se proudy strhnout, prodlouží to dobu plavání i o několik hodin. Zpáteční plavba do Anglie by měla být z tohoto pohledu již snadnější,“ vysvětluje David. Podle současných regulí je nutné k pokusu o překonání kanálu startovat z Anglie. Při oboustranné plavbě se musí plavec ve Francii dostat z vody na souš, kde má nárok na čtvrt hodinovou přestávku. David ji však využít nehodlá, protože by mu mohly ztuhnout svaly.

Zatímco při své první plavbě pil David pouze energetické iontové nápoje a rozpuštěný hroznový cukr (a prý vůbec nezhubl), při dvacetihodinovém plavání by mu to nestačilo. „Uvažuji o sladkých kompotech a nějakých energetických tyčinkách. Ostatní plavci jí často banány, ale ty mně nedělají dobře,“ svěřuje se.

Pokud se někdy v budoucnu chcete pokusit o přeplavání kanálu La Manche, musíte kromě skvělé fyzické kondice dát dohromady také půl milionu korun. Pronájem lodi s lodivodem přijde na 180 tisíc, je třeba zaplatit poplatky asociaci a také pobyt v Anglii – a to nejen váš, ale celého doprovodného týmu. V tom Davidově bude kromě trenéra i plavcův tatínek a také jeho kamarád ze Slovenska Zoltán Makai, který kanál v minulosti rovněž překonal. „Získat ty peníze od sponzorů je asi ze všeho nejtěžší, i když teď už to bylo o něco málo snadnější než poprvé,“ říká David.

Přejeme Davidovi, aby se mu jeho sen splnil. O jeho pokusu budeme samozřejmě naše čtenáře informovat.

Igor Maukš,
foto Michaela Dvořáková

For Summary see page 29.

Mezinárodní konference Nehody motocyklů a jízdních kol

Ústav soudního inženýrství VUT v Brně, Asociace znalců a odhadců ČR se sídlem v Brně a EVU – Evropská společnost pro výzkum a analýzu nehod (její národní skupina se sídlem v Brně) uspořádaly ve dnech 2.–3. června 2006 na brněnském Výstavišti v rámci veletrhu AUTOTEC mezinárodní konferenci analytiků dopravních nehod. Konference, jejímž tématem byly nehody motocyklů a jízdních kol, se zúčastnilo přes 60 analytiků dopravních nehod ze tří zemí.

Konference soudních znalců – analytiků silničních nehod se již tradičně koná v rámci jarních brněnských automobilových veletrhů. Akce je určena k výměně zkušeností z analýz konkrétních nehod – loni byla zaměřena na nehody s chodci, předloni na nehody autobusů a letos se odborníci věnovali řešení nehod motocyklů a jízdních kol.

„Závažnost nehod u motocyklistů je vůbec nejvyšší ze všech účastníků dopravního provozu. Na každých tisíc nehod za účasti motocyklistů připadlo v roce 2005 33 usmrcených osob. U chodců to bylo 31 a u cyklistů 18 usmrcených. V porovnání s předcházejícím rokem došlo k nárůstu usmrcených motocyklistů o 13 osob (ze 74 na 87), vzrostl také počet usmrcených spolujezdců i řidičů malých motocyklů a mopedů. Z toho je zřejmé, že problematika nehod za účasti motocyklistů a také cyklistů je velmi aktuální,“ uvedl Ing. Aleš Vémola, Ph.D., z Ústavu soudního inženýrství VUT v Brně. Z informace ministerstva vnitra o nehodovosti na pozemních komunikacích ČR za rok 2005 vyplývá, že Policie ČR v tomto roce šetřila celkem 199 262 nehod, při kterých bylo 1127 osob usmrceno, 4396 zraněno těžce a 27 974 zraněno lehece.

Podle Vémoly jezdí motocyklisté v normálním provozu často i rychlostí kolem 250 kilometrů v hodině. „I když oni tuto rychlost třeba zvládnou, ostatní účastníci provozu takovou situaci nepředpokládají, a často proto nestačí ani reagovat. O hazardujících motorkářích se v nadsázce říká, že to jsou ‚dárce orgánů pro transplantace‘, ale znám i případy, kdy vzhledem k rozsahu fyzické devastace těla při nehodě usmrceného motocyklisty ne-



Odborníci z Ústavu soudního inženýrství se podíleli i na přípravě doprovodné akce na probíhajícím veletrhu Autotec 2006 – vyprošťování posádky z potopeného automobilu.

bylo možné k těmto účelům použít prakticky vůbec nic. Výrobci motocyklů se sice stále snaží o zvýšení bezpečnosti svých strojů – používají se např. ochranné rámy nebo airbagy, ale zranitelnost motocyklistů zůstává stále velmi vysoká. Motocykly se stávají také dostupnější pro stále více lidí, jejich počty na silnicích se zvyšují a tím roste i počet nehod,“ řekl Aleš Vémola, podle něhož je z hlediska snížení nehodovosti nutné klást největší důraz na preventivní opatření.

VUT v Brně se systematické výuce znalců právě pro specializaci analýza silničních nehod soustavně věnuje již od roku 1969. Na Ústavu soudního inženýrství, který byl ustaven v roce 1970, bylo od té doby ve 25 kurzech vychováno 590 soudních znalců tohoto oboru. Ústav v rámci své vědecké činnosti vytvořil na objednávku Ministerstva spravedlnosti znalecké standardy pro postup znalců při analýze silničních nehod, při oceňování motorových vozidel a pro stanovení výše škody. V posledních letech byla výuka soustředěna také na vědeckou přípravu formou doktorského studijního programu, který je na VUT pro obor Soudní inženýrství akreditován MŠMT od roku 1995. Specializaci analýzy silničních nehod již absolvovalo deset studentů doktorského studijního programu.

Připravil Igor Maukš

For Summary see page 29.



BETON – ojedinělá výstava FaVU v areálu hradu a parku Špilberk



Ateliér „Sochařství II“ doc. ak. soch. Jana Ambrůze na FaVU VUT v Brně se od svého založení v roce 1998 orientuje na podněty plynoucí z technologie výroby a zpracování nejrůznějších klasických či průmyslových materiálů, na straně druhé klade důraz na vnímání sochařského objektu „v souvislostech“. Takovéto uvažování pak nutně vede k vyhledávání výrobních provozů firem ochotných spolupracovat a současně ideálních mimoškolních prostorů, umožňujících svobodné hledání a nalézání skutečných proporcí a smyslů sochy, což lze považovat za jednu z nejpodstatnějších osobních zkušeností budoucího sochaře.

Již v minulosti se nám podařilo navázat plodnou spoluprací s firmami Tondach Šlapanice, Ytong Xella v Hrušovanech u Brna nebo Ploma Hodonín. Zatímco některý materiál motivoval studenty k procesuálním záznamům, uchovaným pozdějším tepelným zpracováním, nebo spíše ke skulpturálním přístupům, jiný naopak ke koncepční práci s modulem. Jsem přesvědčen, že takovéto spolupráce jsou oboustranným přínosem, a je třeba v nich pokračovat. Zatímco studenti se mohou seznámit s jinak obtížně dostupným materiálem a získat zkušenosti, díky nimž pak mohou rozvíjet reálné představy a ověřovat si je v samotných realizacích, firmy tím mohou suplovat nebo rozšiřovat svá vývojová pracoviště, tolik podstatná pro jejich moderní rozvoj, a zároveň atraktivně prezentovat svůj materiál či výrobky. Nutno dodat, že takovéto spolupráce jsou běžné ve všech vyspělých

evropských zemích, a to nejen na úrovni „student – firma“, nýbrž „profesionální umělec – firma“, což už tak u nás vždycky neplatí.

Možná dosud neplodnější se ukázala letošní spolupráce s brněnskými firmami PREFA, a. s., a Českomoravský cement, a. s. Zdánlivě sochařstvím a panelákovou výstavbou 80. let minulého století zprofanovaný beton se stal studentům velmi podnětným, i když nutno dodat, že ne všech možností bylo nakonec využito. Celoroční ateliérové zadání, jemuž předcházela exkurze do provozů firmy PREFA, a. s., kde se mohli studenti seznámit se standardní výrobou a technologiemi nejrůznějších prefabrikátů, vzniklo tak trochu nevině z podnětu studentky Pavly Kačírkové, která řešila jakýsi průchozí kříž. Obtížnost technického řešení realizace této práce nás vedla k oslovení již výše zmíněných dvou firem a k nastolení spolupráce. Tím chci říci, že ne vždy musí být základním impulzem podnět pedagoga. V duchu naší ateliérové filozofie se pak dalším určujícím prvkem budoucích děl stala jedna ze dvou hlavních historických dominant města Brna – hrad Špilberk. Zatímco jsme dříve prezentovali ateliérové práce v galerijních – interiérových prostorech, jako např. v opavském Domě umění, tímto projektem jsme vstoupili do daleko obtížnějšího, avšak zvolenému materiálu lépe vyhovujícího prostředí exteriérového. Každý student měl za úkol najít si na Špilberku konkrétní místo, ke kterému se svým dílem bude vztahovat. Bylo nesmírně důležité si uvědomit skutečné rozměry práce ke zvolenému místu, aby vůči venkovnímu prostředí obstálo, nerozbíjelo toto prostředí nebo naopak nebylo prostředím pohlceno. V současném českém exteriérovém sochařství můžeme dosud vidět ne příliš zdařilé příklady; např. před Veletržním palácem Národní galerie v Praze je pět děl významných českých sochařů, z nichž je ovšem u většiny patrné, že se jedná o mechanické zvětšeniny malých soch. Na pražské přehlídce „Sculpture Grande“ na Václavském náměstí lze zase u mnoha sochařů vytušit řekněme jakési postižení v podobě salonně interiérové deformace. I proto, a navzdory ekonomickým obtížím, jsme s Janem Ambrůzem přesvědčení, že výuka tohoto u nás nepříliš populárního sochařství má smysl.

Na ateliérové výstavě BETON, kterou lze vidět v areálu hradu a parku Špilberk do 22. října, je vystaveno celkem třináct děl od jedenácti studentů. Některé práce, jako např. „Švédí“ Štěpá-





na Plátka, „Pestře II“ Pavly Kačírkové nebo „Žebřík Babinský“ Radka Nivnického hravě ironizují určité historické události spojené se Špilberkem. „Portrét (sociální náhrobky)“ Pavlína Jindrové navíc do těchto souvislostí vnáší sociální kontext, když do realizace své práce záměrně zapojila trestance kuřimské věznice, pracující v PREFĚ. Rovněž sociální kontext lze vyčíst u „Domu č. 6“ Ladislava Plíhala, který se jistě již brzy stane letním příbytkem brněnských bezdomovců nebo návštěvníků parku s naléhavou potřebou. Nutno dodat, že tato práce již nese stopy určité události, neboť při převozu ze závodu ve Strážnici vypadla v Rajhradě u Brna z návěsu a zdemolovala tamní chodník. Jako zázrakem se tato událost obešla bez zranění. „Nitro I a II“ Radky Pavelové, kde dutiny dvou betonových bloků tvoří negativ její ne-vlastní figury, navozující určité světelné a možná i zvukové modelace či představy, si zasvěcený návštěvník kasetmat může propojit s celou, kde byly zazdívány nevěrné ženy, které s pravidelně kapající vodou na hlavu a nemožností pohybu zešilely. „Pocta BP“ je zbytek marné snahy Jiřího Pašky dohonit Boleslava Polívku a přimět k odlitku jeho obličeje. Další práce Pavly Kačírkové „Pestře I“ u vstupu do parku z Husovy ulice u Pražákova paláce a „Křížová cesta“ na západní kurtině hradu, rámuující nebo otevírající volnost mraků, „Rampa Brno“ Vratislava Černého, která se stala ohromnou atrakcí milenců a možná i sebevrahů amatérů, „Liebespaar“ Soni Hubové, „Úhel pohledu“ Soni Samašové či „Teče tam beton“ Jana Krtičky; každé svým způsobem hravě reaguje a dotváří romantiku určitého prostředí.

Vyvrcholením celé výstavy betonových soch a objektů na Špilberku bude již připravovaná aukce vystavených děl na akademické půdě Vysokého učení technického v Brně, kde budou jednotlivá díla nabídnuta všem fakultám VUT, ale i Statutárnímu městu Brnu či soukromým subjektům za režijní náklady.

Závěrem bych chtěl poděkovat zejména firmám PREFA Brno, a. s., a Českomoravský cement, a. s., které se podílely



výrobně a finančně na celém projektu, dále pak firmám Kamenoprůmysl Komárek, s. r. o., Remei CZ, s. r. o., autodopravcům Dasting, a. s., Hanyš, a. s., Silnice Brno, s. r. o., pivovaru Starobrnno, a. s., který poskytl občerstvení na vernisáži, panu prorektoru VUT doc. RNDr. Miloslavu Švecovi, CSc., za poskytnutí prostředků na vytištění katalogu výstavy a v neposlední řadě také našemu spoluorganizátoru Muzeu města Brna a partneru Veřejné zeleni města Brna. Všem těm patří náš dík.

MgA. Pavel Korbička,
asistent ateliéru Sochařství II

SUMMARY:

Sponsored by the Brno Museum, a project entitled Concrete submitted the Sculpture II studio at the BUT Faculty of Fine Arts was presented to the public in the Špilberk castle and its surrounding park on 19th May. A summer exhibition lasting from 19th May to 19th October 2006 should draw the attention of the Brno public to the potential of the Faculty of Fine Arts as well as to the often ignored presence of sculptures and art objects in the Brno public space.

Setkání dvou Environmentů v „kavárně“ na Údolní



V improvizované kavárně Opička na Údolní, jejíž tradice navazuje na již dříve z improvizované bufety na FaVU VUT v Brně (přirozená místa pro uvolněná setkání a diskuse), proběhlo 9. května odpoledne zajímavé setkání s hosty Katedry Environmentálních studií Fakulty sociálních studií MU společně s ateliérem Environment FaVU VUT.

Pro toto improvizované kavářské prostředí je velmi typická vycpaná sova, která slouží obvykle místo věšáku na kabáty jako dekorace na stole v kavárně. Bez ní by si jen málokdo dokázal představit, jaké by to bylo, kdyby tam nebyla. V těchto odpoledních hodinách se zde v téměř sluneční atmosféře setkali studenti a pedagogové obou univerzit, aby u příjemného posezení s kávou vedli diskusi o tom, co mají tyto dva obory společného a čím se naopak vzájemně liší. Zbytek celého odpoledne byl také doprovázen promítáním studentských filmů a živou kavářskou hudbou. Vzhledem k diskusi a netradičnímu pojetí celého odpoledne, jež probíhalo velice vyváženě, se tu objevilo pár zvláštních věcí, které neponechávaly po celou dobu některé diváky nabíledni.

O co tu vlastně jde?

Na první pohled by se mohlo zdát, že nejde o nic jiného než o přátelskou návštěvu, která obsahuje mimo jiné i pár dobrých vtipů. Vystoupení přizvaných hostů Ing. Zbyňka Ulčáka, Ph.D., s prof. RNDr. Hanou Librovou, CSc., působilo podivuhodně, jelikož nikdo z diváků celou tu dobu netušil, že jejich doprovodný okraslovací spolek bude v průběhu tohoto bohatého odpoledne rozdávat kromě jiného občerstvení i pečené červy. Zbyněk Ulčák v úvodu důvtipně přiblížil obor Environmentálních studií. Asi po patnácti minutách prezentace s pestrými komentáři, s nimiž se objevovaly především fotografie z nejrůznějších exkurzí studentů (jako např. zemědělské statky, šachty atp.), se připojila k diskusi profesorka Hana Librova, která doplnila ještě pár důležitých informací, týkajících se budoucího uplatnění studentů. Katedra Environmentálních studií se ve svém oboru pokouší vytvářet příznivé obraty ve studiu, jež by studenty měly pozitivně přimět i ke změnám uvažování o jejich vlastním způsobu života. Ten by se měl následně odrážet v hodnotách člověka a jeho chápání místa ve světě. Výsledkem této nekonvenčnosti



by mělo být i to, že si studenti budou moci během svého studia na fakultě uvařit červa, kterého pak budou nabízet v rámci přátelských návštěv.

Ve druhé části probíhala prezentace ateliéru Environment FaVU VUT, jehož vedoucím je ak. mal. Vladimír Merta. V tuto chvíli se zúčastnění mohli dozvědět pravdu o tom, co mají oba obory společného nebo čím se naopak od sebe liší. Ze záměrně pasivnější pozice (klidového stavu) Vladimíra Merty jsme se dozvěděli, že ve své podstatě není co vysvětlovat, a pokud ano, tak stačí pouze krátce nebo dlouze, abychom se dozvěděli vše, co je potřeba. Třeba i to, jak si vyrobit dřevěné nohy.

Odpoledne, které skutečně vyvrcholilo totální ochutnávkou červů, jelikož jen málokdo v tu dobu pociťoval takový klid, že by se na červa ani nepodíval, ani nepřivoněl, bylo velmi příznivé i pro pana Cserese – známého teoretika Intermédií, který v závěru doplnil svou vlastní ochutnávku zajímavými ukázkami japonského Environmentu.

Zuzana Musilová

SUMMARY:

In the morning of 9th May, an improvised Opička café in Údolní street, which continues the tradition of improvised canteens at the BUT Faculty of Fine Arts (natural places for informal meetings and discussions), saw interesting guests from the Department of Environmental Studies of Masaryk University meeting the staff of the Faculty of Fine Arts Environment Studio.

Festival vzdělávání v bavorském Benediktbeuernu



Vbavorském Benediktbeuernu se 13. května 2006 uskutečnil již 5. ročník Festivalu vzdělávání. Jedná se o jeden z největších „Learning Festivals“ v Evropě, který za jediný den navštíví až 40 tisíc zájemců. Nabídka vzdělávání a kurzů pro všechny věkové kategorie byla soustředěna v objektu překrásného barokního kláštera Benediktbeuern v blízkosti malebného Bad Toelz. Součástí festivalu byla i konference, která se konala v Mnichově a Benediktbeuernu. Jejím tématem byly „Demografické změny: Nové horizonty – aktivní věk vytvářející platformu pro generaci nad 50 let vedoucí k aktivnímu občanství a (placené) zaměstnanosti“.

Festival se zabýval nejdůležitějšími otázkami demografických změn ve dvou panelových diskusích, které byly součástí jeho programu. Na prezentacích jednotlivých projektů a iniciativ prostřednictvím stánků a dialogů představili organizátoři široké veřejnosti různé možnosti vzdělávání a sebevzdělávání.

Vzhledem k tomu, že průměrný věk ve všech evropských zemích roste, je nutné čelit řadě výzev. Demografické tendence mění naše vnímání rovnováhy mezi vzděláváním, prací a penzí v 21. století. Je třeba zajistit, aby koncept aktivního občanství vedl k rozvoji vzdělávacích příležitostí pro starší lidi na obou stranách současného mezníku mezi pracovním životem a důchodem.

Záměrem organizátorů bylo přivést dohromady odborníky ze širokého okruhu organizací a programů zabývajících se vzděláváním, kteří by společně s politiky, poskytovateli vzdělání a dalšími vlivnými osobnostmi reagovali na výzvy řešené v rámci tohoto projektu.



Organizátory byli pozváni zástupci z 15 zemí Evropy, kteří se věnují vzdělávání starších posluchačů a seniorů. Pozvání hosté byli osloveni na základě účasti a prezentace na mezinárodních konferencích o vzdělávání seniorů, které se uskutečnily v roce 2005. Dále se jednání zúčastnili i politici, kteří se zabývají řešením širších souvislostí stárnoucí populace a rovněž i stárnoucí pracovní síly v Evropě.

První den konference konané v Mnichově byl věnován prezentacím a workshopům zaměřeným na impulzy pro vzdělávání, návrhům na vývoj nových pracovních oblastí pro starší lidi, snahu ovlivnit národní politiky tak, aby starší lidé byli schopni hrát aktivní roli jako pracovní síla a pokračovat v rolích aktivních občanů i v důchodu.

S úrovní vzdělávání seniorů v České republice byli posluchači seznámeni PPT prezentací spojenou s diskusí. Prezentace byla doplněna posterem, fotodokumentací, prezentací videa a portfolioem. Prezentace se uskutečnila v barokním sále Benediktbeuernu, kde byli posluchači informováni o záměrech a cílech našeho projektu, institucionální politice a strategii, partnerech podílejících se na projektu, projektovém týmu a finančních zdrojích. Cílem panelové diskuse, ve které byla zařazena prezentace o vzdělávání seniorů v ČR, bylo seznámit širokou veřejnost s evropskou iniciativou a projekty týkajícími se tématu demografických změn a aktivní role starších občanů.

Festival vzdělávání byl profesionálně připravený projektovou skupinou v čele s Dr. Juttou Thinesse-Demel. Za zmínku určitě stojí, že aktivním účastníkům budou uhrazeny veškeré náklady spojené s účastí na kongresu. Veletrh vzdělávání mě oslovil zejména pro rozsah nabídky vzdělávání pro všechny věkové skupiny a záviděníhodným zájmem ze strany návštěvníků.

Lenka Shromáždilová,
tajemnice Univerzity třetího věku VUT v Brně

SUMMARY:

A 5th Learning Festival was taking place in Benediktbeuern, Bavaria on 13th May 2006. This was one of the largest learning festivals in Europe attended by more than 40,000 visitors during a single day. Courses were offered for all age brackets in the town's beautiful baroque monastery in the vicinity of the picturesque Bad Toelz. A conference held in Munich and Benediktbeuern was also part of the festival.

Informace



Výstava Petra Kvíčaly Povrch architektury

V prostorách Galerie architektury na Starobrněnské ulici 16/18 byla 18. května zahájena vernisáží výstava doc. MgA. Petra Kvíčaly s názvem Povrch architektury. Výstava, kterou doprovází vydání autorovy monografie, potrvá do 30. června. Autor, který ve svém díle využívá nekonečné možnosti opakujících se ornamentů, patří k významným osobnostem abstraktní malby. Petr Kvíčala je autorem výzdoby interiérů nedávno nově rekonstruovaných prostorů historické divadelní budovy Reduty – slavnostního sálu, podlahy v atriu a klenby divadelní kavárny.

„Dobu moderny v Brně zahájil architekt Adolf Loos svou slavnou přednáškou, která se jmenovala Ornament je zločin. Kdybychom však prostudovali, co je mezi Loosovými názory a skutečností jeho tvorby, tak bychom našli pozoruhodný rozpor. Jeho dílo je totiž plné ornamentů. Téma ornamentů ani s moderní architekturou nezaniklo, jenom bylo možná potlačeno do určitého stínu, ale bylo pěstováno dál. Ornament, barva, textura, plocha hrály eminentní roli v architektuře všech velkých období. Petr Kvíčala se prostřednictvím své účasti na tvorbě interiéru pro budovu Deutsche Bundes Bank katalánského architekta Josepa Lluíse Matea dostal do povědomí mezinárodní veřejnosti. Jsme rádi, že Kvíčalovy práce nyní můžeme prezentovat v Galerii architektury, aby si architekti uvědomili,



že architektura je prioritně umění. Je třeba podporovat impulzy, které mají v sobě tolik energie, optimismu a radosti jako práce Petra Kvíčaly,“ řekl na vernisáži děkan Fakulty architektury VUT v Brně prof. Ing. arch. Vladimír Šlapeta, DrSc.

Křest monografie Petr Kvíčala červenec 1984 až 28. 2. 2006 (vydává nakladatelství Arbor vitae) se uskuteční 28. června 2006 v 18.30 hodin ve slavnostním sále divadla Reduta v Brně.

Igor Maukš

Student z Fakulty stavební získal cenu Jihomoravského kraje

Ve třetím ročníku Soutěže studentských prací Jihomoravského kraje tematicky zaměřených na životní prostředí, která je každoročně zakončena studentskou konferencí a předáním cen hejtmanem, získal student Fakulty stavební VUT v Brně Jiří Vencenec druhé místo za svou práci „Studie nádrže rybníčního typu s rekreační a ekologickou funkcí“.

Do soutěže se mohou přihlásit všichni studenti, kteří obhájili diplomovou nebo bakalářskou práci z oblasti životního prostředí se vztahem k území Jihomoravského kraje. Práce jsou hodnoceny odbornou komisí složenou ze zástupců vysokoškolských

pedagogů a odborníků z praxe ve dvou kategoriích – v kategorii technicky a kategorii přírodovědně a environmentálně zaměřené práce. Nejlepší práce studentů jsou oceněny finanční odměnou (1. místo – 5000 Kč, 2. místo – 3000 Kč a 3. místo – 1500 Kč) a udělením čestného uznání.

Soutěžní diplomové nebo bakalářské práce pro letošní ročník soutěže je třeba doručit v tištěné a elektronické podobě společně s jednostránkovou anotací a kopií posudku vedoucího práce a oponenta na Jihomoravský kraj nejpozději do 30. června 2006.

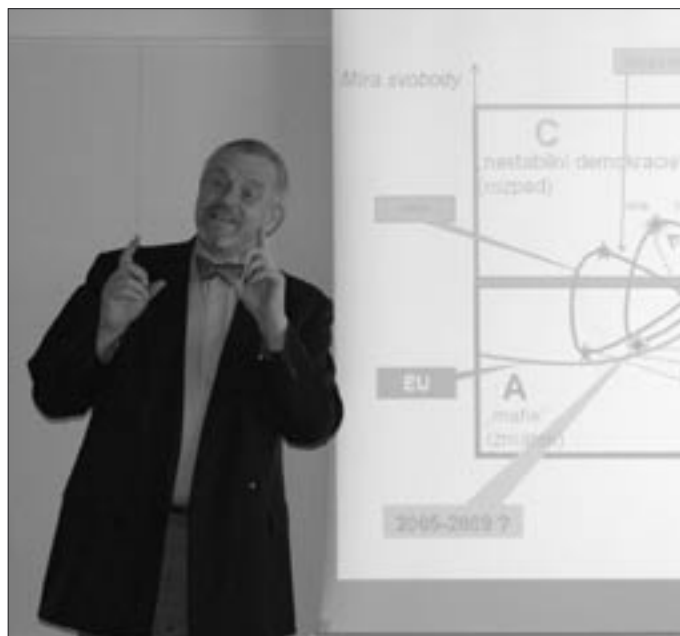
(red)



Konference Fakulty podnikatelské v Rozdrojovicích

V hotelu Atlantis v Rozdrojovicích se od 26. do 27. května 2006 konal IV. ročník Mezinárodní vědecké konference pořádané Fakultou podnikatelskou VUT v Brně. Konference byla zaměřena na aktuální problematiku rozvoje podnikání v nových podmínkách Evropy, a to z hlediska managementu, financí, marketingu a podpůrných disciplín řízení (psychologie a sociologie, IS/IT, účetnictví, daňových a právních aspektů apod.). Cílem konference bylo umožnit účastníkům vzájemně se informovat o zaměření a výsledcích své výzkumné práce, podpořit diskusi o aktuálních a perspektivních tématech výzkumu a umožnit navázání užší vědeckovýzkumné a pedagogické spolupráce v podmínkách EU. Na konferenci se přihlásilo 122 účastníků z České republiky, Chorvatska, Litvy, Lotyšska, Polska, Slovenska a Ruska s 89 odbornými příspěvky. Celá konference žila převážně anglickým jazykem a vědecký přínos a spolupráce se zahraničními univerzitami je velmi hodnotný. Věříme, že i další ročníky konference se setkají se stejnou přízní.

(red)



Prezident jmenoval nové profesory vysokých škol

Ve Velké aule pražského Karolina jmenoval 2. května 2006 prezident České republiky Václav Klaus na návrh vědeckých a uměleckých rad vysokých škol 90 nových vysokoškolských profesorů. Noví profesori převzali jmenovací dekrety s účinností od 1. května 2006. Na návrh Vědecké rady Vysokého učení technického v Brně byli jmenováni tito profesori:

prof. RNDr. Tomáš Ficker, DrSc.

pro obor fyzikální a stavebně materiálové inženýrství

prof. Ing. Pavel Jura, CSc.

pro obor technická kybernetika

prof. Ing. Miroslav Kasal, CSc.

pro obor elektronika a sdělovací technika

prof. Ing. arch. Ivan Koleček

pro obor architektura

prof. RNDr. Bohumila Lencová, CSc.

pro obor aplikovaná fyzika

prof. Ing. Tomáš Podrábský, CSc.

pro obor materiálové vědy a inženýrství

prof. Ing. Miloš Starý, CSc.

pro obor vodní hospodářství a vodní stavby

prof. RNDr. Pavel Šandera, CSc.

pro obor aplikovaná fyzika

prof. Ing. Jan Šulc, CSc.

pro obor vodní hospodářství a vodní stavby

prof. Ing. Otakar Švábenský, CSc.

pro obor geodézie a kartografie



Společný koncert VOX IUVENALIS s americkým sborem

Pěvecký sbor VOX IUVENALIS uspořádal 23. května 2006 ve dvoraně Centra VUT v Brně společný koncert s americkým sborem THE MESSIAH COLLEGE CONCERT CHOIR.

„Studentské sbory z USA při svých občasných turné do Evropy velice rádi zavítají i do Brna, o kterém vědí, že je zde velmi vyspělé publikum. Sboristi THE MESSIAH COLLEGE CONCERT CHOIR jsou studenty hudebních oborů a v rámci svého studia mají jako jeden z předmětů i sborový zpěv. Vystoupení amerického sboru mělo skvěle propracovanou dramaturgii, která byla i pro nás velmi inspirativní,“ ocenil vystoupení amerického souboru sbormistr VOX IUVENALIS Mgr. Jan Ocetek.

(red)



Konference International Forum Education Quality v Iževsku



Zástupci VUT v Brně (prorektor pro vnější vztahy prof. Ing. Jaroslav Fiala, CSc., děkan FSI doc. RNDr. Miroslav Doupovec, CSc., a emeritní rektor prof. RNDr. Ing. Jan Vrbka, DrSc.) se zúčastnili konference „International Forum Education Quality“ na Státní technické univerzitě v ruském Iževsku. V průběhu konference byl na slavnostním zasedání udělen prof. Vrbkovi titul čestného profesora (dr.h.c.) za přínos k rozvoji spolupráce mezi oběma univerzitami.

Hlavním obsahem konference byla Boloňská deklarace a zavádění strukturovaného studia. „Daleko větším přínosem než

sama konference byla pracovní setkání s vedením univerzity a s děkany. Navštívil jsem dvě fakulty a podepsal také dohody o výměně studentů a učitelů. Z Iževska přijedou na FSI studovat čtyři studenti,“ řekl po návratu děkan Miroslav Doupovec. Podle něj až 30 procent studijních oborů na strojínské fakultě Iževské univerzity má vojenský charakter – existuje tam např. zvláštní katedra zbraní. „V oblasti Iževska se vyrábějí balistické rakety, pochází odtud i světoznámý konstruktér zbraní Kalašnikov, který je čestným profesorem univerzity. Univerzita spolupracuje se zbrojařskými firmami na vývoji nových zbraní,“ poznamenal děkan Doupovec. Vojenský duch se odráží i v organizaci univerzity – jeden z prorektorů je generál, další z prorektorů, podplukovník, má na starosti ostrahu a pořádek, řidič přidělený české delegaci byl vždy minimálně podplukovník.

Zástupci VUT v Brně si prohlédli také sbírku palných zbraní, která je využívána pro výuku studentů. Prof. Jan Vrbka se tak mohl blíže seznámit s puškou vzor 1891 konstruktéra Mosina (na fotografii), se kterou jeho prastrýc Jaroslav Janoušek bojoval v československých legiích v Rusku a se kterou prošel celou sibiřskou anabází tohoto vojenského sboru.

Igor Maukš

BEST General Assembly Zagreb



Těm, kteří nemají Události v ruce poprvé, už zřejmě nemusím vysvětlovat, co je to studentská organizace BEST a že zapustila kořeny i na naší akademické půdě, kde se jí zatím velmi daří. No a pro ty, kteří ještě o BESTu neví, nemůžu poradit nic jiného, než aby se pohodlně usadili, uvolnili a bez jakýchkoliv předsudků se ponořili do čtení následujících řádků. Nasávejte BEST spirit, international experience začíná.

Marek dorazil na vlakové nádraží na poslední chvíli, při loučení s přítelkyní zapomněl na to, že potřebuje cestovní pas, a tak se pro něj musel vrátit na koleje. Za pomoci taxikáře všechno dobře dopadlo a my jsme nasedli do vlaku drnčícího směrem Budapešť. Za hranicemi se k nám přidali dva Slováci z Local BEST Group Bratislava a bylo ještě veseleji. V průběhu cesty jsme se začali ve vlaku potkávat s více a více studenty, kteří k BESTu patřili a mířili na totéž místo určení jako my – na 24. BEST General Assembly v chorvatském Zagrebu. V Budapešti už BEST spirit zamořil celý vagon, a ačkoliv jsme byli v Maďarsku, všude zněla evropská angličtina. Radost ze známých tváří nám nedala spát, i když bylo pět ráno, a nemohli jsme se dočkat, až dorazíme na místo, které mělo být podle organizátorů rájem na zemi.

Ještě než začalo samo jednání, bylo připraveno setkání se společnostmi, které BEST podporují. Company day se odehrával v pětihvězdičkovém hotelu v Zagrebu a kromě rautu, prezentací firem Shell, Schlumberger a Procter & Gamble nechyběl ani Job fair, kde jsme mohli navázat spolupráci, kterou nabízejí tyto nadnárodní korporace studentům.

Večer jsme konečně dorazili do Rabacu, kde jsme měli strávit jednáním celý týden. Únava byla silnější než zvědavost, a tak hlavní překvapení na mě čekalo až ráno po probuzení. Když jsem vstala, abych otevřela okno, rozprostřel se přede mnou

východ slunce nad mořem a výhled na kamenitou pláž ne více než padesát metrů ode mě. Nad hlavou mi prosvištěl racek, což už tak romantické nebylo, protože jsem se pekelně lekla, ale všechno ostatní zůstalo stejně krásné, vzduch voněl mořem a já se těšila na svoje známé z 28 zemí Evropy. GA mohlo začít.

Celý týden jsme jednali o budoucnosti BESTu, který se snaží zpestřovat život studentům z více než 65 univerzit tím, že jim zprostředkovává podobné zážitky, jako jsme si dopřávali my na General Assembly, s tím rozdílem, že místo jednání se přes den věnují akademickému tématu, které je zajímavé. Večer se pak shlukují a vyměňují si kulturní zvyklosti a nasávají neopakovatelnou atmosféru evropského mezinárodního studentského života. U nás to nebylo jinak a díky snažení přátel z Local BEST Group Zagreb, kteří celou tuhle akci zajistili, jsme mohli zažít úžasný týden plný zábavy, ale i poučných diskuzí a školení.

Takže koho z vás láká zažít dva týdny plné školy hrou v některém z evropských měst, přičemž doprava je jediné, co platíte, neváhejte nás kontaktovat. Zní to šíleně? Zní to neuvěřitelně? Ale no tak, všechno jde, když se chce. Pokud nevěříte, že za tisícovku můžete zažít dva týdny, na které nezapomenete celý život, zkuste se podívat na www.best.eu.org nebo na www.acsa.cz/best. A ujišťuju vás, že se vám to nezdá. We are simply the BEST.

Za Local BEST Group Brno
Jitka Olšanová

SUMMARY:

Those that are not new to BUT News need not be told that BEST is a student organization that has been thriving well at our universities for quite a time. Those that have not yet heard of it should take a time to read the following lines free from bias. Do enjoy the BEST spirit, an international experience begins.



Vysokoškoláci na Českých akademických hrách v Brně



Po pěti letech se nejlepší vysokoškolští sportovci opět potkali v Brně. Zakladatelem historie Českých akademických her je Centrum sportovních aktivit VUT v Brně, které v roce 2002 uspořádalo jejich první ročník. Hostitelem vysokoškoláků byla ve dnech 1.–5. května 2006 Fakulta sportovních studií Masarykovy univerzity. Letos se soutěžilo ve 27 sportech a her se zúčastnilo přes 2400 sportovců. V kolektivních sportech absolvovaly jednotlivé reprezentace škol kvalifikace v rámci oblastí, v individuálních sportech nastupovali zástupci škol přímo do celorepublikových bojů.

Za VUT v Brně soutěžilo 222 sportovců. Po týdenním zápočtu pod vlajkou České asociace univerzitního sportu si i studenti VUT odnesli vavříny ze sportovních klání a svými umístěními přispěli k celkovému šestému místu VUT v Brně v bodovací soutěži vysokých škol.

Držitelé zlatých medailí: Jan Marcel (atletika), Peter Mikulienka (atletika), Tomáš Opluštil (karate), Jiří Vetešník (karate),

Zuzana Kodajková (karate), Nela Šípková (stolní tenis), Blanka Vojtková (šipky), Marcela Schindlerová (šipky).

Stříbrní sportovci: Jan Červenka (atletika), Antonín Bezunk (judo), Jaroslav Hanzl (karate), Zuzana Kodajková (karate), Nela Šípková (stolní tenis), Eliška Pinerová (stolní tenis), Barbora Vařeková (veslování), Martin Odehnal (veslování), Jaroslav Kučera (veslování) a družstvo softballistů.

Bronzové medaile získali: Barbora Srpková (atletika), Pavel Baar (atletika), Irena Petříková (atletika), Michal Doležal (judo), Martin Burkot (judo), Jaromír Kalmus (judo), Pavla Daňková (judo), Adam Bábík (karate), Tomáš Opluštil (karate), Dana Křížová (lukostřelba), Lučko se Svobodou (stolní tenis), Lukáš Chmela (šerm), Jaroslav Kučera (veslování) a družstvo volejbalistů.

Medailistům gratulujeme a děkujeme všem našim účastníkům ČAH 2006 za vzornou reprezentaci školy i za kvalitní sportovní výkony. Vedle sportovců se ČAH zúčastnili i učitelé CESA jako rozhodčí a zaměstnanci CESA jako technická podpora této velké sportovní akce. Svoji roli v programu akademických her sehrála i sportoviště VUT v Brně. Na nově zrekonstruovaném Sportovním areálu Pod Palackého vrchem probíhaly soutěže atletů, jel se závod horských kol a hrál se fotbalový turnaj. Výsledkový servis i fotogalerie jsou k dispozici na www.cesa.vutbr.cz.

Pořadatelem příštích akademických her v roce 2007 je Technická univerzita v Liberci. Doufáme, že naši sportovci budou stejně úspěšní pod Ještědem jako v tomto roce v Brně.

RNDr. Hana Lepková

SUMMARY:

After five years, the best university athletes met in Brno again. The history of the Czech Academic games goes back to 2002 when the games were organized by the BUT Centre of Sports for the first time. This time the university students were hosted by the Faculty of Sports Studies at Masaryk University in Brno from 1st to 5th May. At this year's games over 2400 athletes competed in 27 events. In collective events, the representatives of universities had to qualify within regions while the athletes competing in individual events went straight to the national round.

Slavné brněnské vily



Ve spolupráci s Národním památkovým ústavem, Muzeem města Brna a za podpory Magistrátu města Brna a dalších partnerů vydala agentura FOIBOS další publikaci edice Slavné vily, tentokrát Slavné brněnské vily. Nová publikace navazuje na úspěšné Slavné pražské vily. Kniha, kterou jistě uvítá laická i odborná veřejnost nejen v Brně, byla napsána předními převážně brněnskými autory. Největší autorský podíl na jejím vzniku má prof. PhDr. Jan Sedlák, CSc. – profesor a také bývalý děkan Fakulty výtvarných umění VUT v Brně. Profesor Sedlák také publikaci redigoval.

Kniha provází čtenáře moderní českou architekturou, specificky potom brněnskou architekturou se zaměřením na rodinné bydlení. Publikace Slavné brněnské vily prezentuje na padesáti vybraných příkladech, bohatých informacích, fotografiích, plánech vil a literárně zpracovaných příbězích o architektech, stavebnících, stavitelích a lidech kolem moderní české architektury vývoj vilové architektury v Brně od konce 19. století po současnost.

Křest nové knihy Slavné brněnské vily se pod záštitou brněnského primátora uskutečnil v Domě umění města Brna 16. května 2006 na vernisáži stejnojmenné výstavy, která je souběžnou akcí s vydáním publikace. Panelové exponáty v komprimované podobě předvádějí obsah publikace a nabízejí tak možnost, aby se s touto problematikou seznámil co nejširší okruh kulturní veřejnosti.

Výběr padesáti brněnských vilových objektů vyznívá jako „malé“ dějiny architektury minulého století nejen v moravské metropoli, ale i v širších územních souvislostech.

Shromážděný materiál a nové poznatky přesvědčily, že se skutečně jedná o slavné vily. Přinejmenším vilu Tugendhat, Reissigovu vilu a zámek na Výstavišti a jejich tvůrce Ludwiga Miese van der Rohe, Leopolda Bauera a Adolfa Loose zná dnes každý ze znalců i milovníků architektury. Pozadu však nezůstaly ani vily a domy brněnských avantgardistů.

Výstava i kniha jistě představí mnohým málo známou, a přitom jedinečnou tvář moderní brněnské architektury.

Výstava Slavné brněnské vily v Domě umění v Galerii J. Krále potrvá do 6. srpna 2006.

V Procházkově síni Domu umění probíhá souběžně výstava s názvem Tugendhatugendhatugendhat. Funkcionalistická vila na Černopolní ulici, kterou navrhl světoznámý architekt Ludwig



Mies van der Rohe v roce 1928 pro manžele Tugendhatovy, určila nová měřítko moderního bydlení. Prostorová koncepce, výběr a použití materiálů i interiérové zařízení sledují představu moderního *gesamtkunstwerku*, který dodnes hledá sobě rovného. Dům vzbudil velký ohlas a zájem už v době svého vzniku. Čas, který mezitím uplynul, jeho proslulost stále stupňoval, a to již také v souvislosti s celou moderní architektonickou tvorbou, a potvrdil jeho výjimečné postavení v ní: vila Tugendhat, nejvýznamnější realizovaná stavba architekta Ludwiga Miese van der Rohe v Evropě, se stala jedním z mezníků v historii architektury 20. století. V prosinci 2001 byla vila Tugendhat zapsána do Seznamu světového kulturního dědictví UNESCO.

Výstava, na jejíž organizaci se podílejí kromě Domu umění města Brna také Nadační fond vila Tugendhat a Muzeum města Brna, přináší pohled do minulosti, přítomnosti i nadcházející památkové obnovy vily Tugendhat.

Připravil Igor Maukš,
foto Michaela Dvořáková

SUMMARY:

In cooperation with the National Monument Agency and the Brno Museum, supported by the Brno City Municipality and other partners, the FOIBOS agency published Famous Brno Villas, another title of the Famous Villas series. This publication comes as next to the Famous Prague Villas. The book written by leading authors, mostly living in Brno, will be certainly welcomed by experts as well as a by wider public. Major credit for this publication no doubt goes to co-author prof. PhDr. Jan Sedlák, CSc. – a professor and former dean of the BUT Faculty of Fine Arts.

VUTIUM na veletrhu Svět knihy 2006 v Praze



Pod záštitou ministra kultury České republiky a primátora města Prahy se od 4. do 7. května 2006 uskutečnil na pražském Výstavišti v Holešovicích již dvanáctý ročník veletrhu Svět knihy. Největšího knižního veletrhu v naší republice se zúčastnilo tradičně také nakladatelství VUT v Brně VUTIUM, které svou produkci vystavovalo ve společné expozici vysokoškolských nakladatelů. Dodejme, že nakladatelství VUTIUM si v těchto dnech připomíná desetiletí své existence na Vysokém učení technickém v Brně.

Čtyřdenní veletrh přilákal na pražské Výstaviště tisíce lidí. Nabídl 308 pořadů autogramiád, diskusí, čtení nebo filmových projekcí s takřka stovkou autorů a pestrými směsmi literatury i politiky. V centru dění stála literatura Lotyšska a dalších severovýchodních zemí – Dánska, Norska nebo Islandu. Veletrh byl také místem předání mnoha cen. Bulharská překladatelka Margarita Kjurčieva obdržela od Obce spisovatelů prestižní cenu Premia Bohemica za převedení více než 60 českých knižních titulů od Františka Hrubína, Karla Čapka, Ladislava Klímy, Ivana Vyskočila či Ivana Binara. Za celoživotní dílo literatury faktu si odnesl cenu Miroslava Ivanova Antonín Benčík, další ceny získali mj. Jindřich Marek za knihu Barikáda z kaštanů, Karel Sklenář za Bohy, hroby, učitele či Miloslav Moulis a Roman Cílek za knihu Zapomeňte, že jste byli lidmi. Pečlivě sledovanou anticenu Obce překladatelů Skřípec, udělovanou překladatelům a nakladatelům, kteří se obzvláště hrubým způsobem prohřešili proti překladatelské etice, získala kniha filozofa a publicisty Nikolaje Berdajeva a překladatelky Markéty



Válkové z nakladatelství Refugium Velehrad-Roma. Nejvíce cen Akademie sci-fi přinesl nakladatelství Laser-books Martin Šust a antologie Trochu divné kusy – dostal cenu za nejlepší antologii, nejlepšího editora a za počín roku. Nakladatelství se radovalo i z ocenění za knihu roku a za nejlepší sci-fi, které jim přineslo vydání Ílionu od Dana Simmonse. Cenu za nejlepší fantasy si odneslo nakladatelství Leonardo za Boží bojovníky od polského autora Andrzeje Sapkowského. Nejlepší původní českou nebo slovenskou knihou se letos stal Černokněžník 2 a 3 od slovenského autora Juraje Červenáka. Cenu za dlouholetou práci pro obor sci-fi si odnesl publicista Ivan Adamovič, který se tak stal zřejmě nejmladším držitelem této ceny.

Svět knihy patří každý rok také setkáním čtenářů a autorů na besedách a autogramiádách. Nové knihy letos představili a popovídali například spisovatelé Robert Fulghum, Miloš Urban, Michal Viewegh a také Václav Havel, který na veletrhu uvedl svou novinku Prosím stručně.

Připravil Igor Maukš,
foto Anna Hošťálková



SUMMARY:

World of Book, the 12th book fair, took place on the Prague Holešovice fair ground endorsed by the Czech minister of culture and mayor of Prague. BUT VUTIUM Press traditionally participated in this largest Czech book fair having its titles on display in a joint exposition of university presses. It should be noted that, in these days, VUTIUM celebrates its tenth anniversary at Brno University of Technology.

Senioři z U3V na výstavě Karel IV. – císař z Boží milosti

Konečně přišel očekávaný den – 19. květen 2006, kdy se posluchači Univerzity třetího věku VUT v Brně, absolventi kurzu „Evropská architektura, umění a společnost“, vydali do Prahy na návštěvu ojedinělé výstavy: Karel IV. – císař z Boží milosti. Výstava umění 14. a 15. století, vytvořeného na počest římských císařů a českých králů, po předchozí instalaci v USA byla v Praze otevřena jen po dobu tří měsíců. Ačkoliv vstupenky byly vyprodány téměř od začátku, díky úsilí naší paní Shromáždilové a týmu seniorek se podařilo exkurzi uskutečnit.

Dva autobusy se seniory přijíždějí k Pražskému hradu v 11 hodin dopoledne. Každý z nás v srdci pociťuje úctu a obdiv k těm, kteří před tolika staletími dokázali vytvořit dílo, které svou monumentalitou a ušlechtilostí detailu nenechá nikoho na pochybách o velikosti ducha krásy a slávy rodu Přemyslovců, Lucemburků a Habsburků. A právě doba Jana Lucemburského – manžela Elišky Přemyslovny, Karla IV., Václava IV. a Zikmunda je jedním z mála období dějin, kdy česká země byly v popředí evropského kulturního a politického dění.

Výstava ve dvou sálech hradní Obrazárny a Tereziánského křídla soustředila nejvýznamnější kolekci uměleckých předmětů a děl vytvořených ve 14. a 15. století umělci, přicházejícími z nejlepších evropských dílen té doby. Procházíme šerem gotiky, navozeným prostředím místností, které jsou jen bodově nasvíceny a dávají vyniknout exponátům s popisy základních historických údajů. Obdivujeme díla zachycující období vzestupu rodu Lucemburků, období naděje Jana Lucemburského v prince Václava – Karla IV. i dobu největší slávy zbožného panovníka. Výstava zachycuje období šíření císařského stylu z Říma přes Prahu, Cáchy a Norimberk po celé Evropě.

Vidět pohromadě tolik děl, která přežila všechny hrůzy dějin – války, rabování, pálení i smrt: Zbraslavská madona, obrazy Mistra Theodorika, torzo oltáře Rajhradského kláštera, socha Bolestného Krista, zlaté relikviáře a monstrance, monumentální Madony s dítětem z Týnského chrámu i na pergamenech zhotovené detailní výkresy kleneb katedrály svatého Víta ze stavitelské dílny Parlérů a další a další skvosty! Přáli bychom si mít na prohlídku více času než stanovených 90 minut – vždyť je to čas, který se vrývá do paměti, do duše, který nám dává možnost setrvat v pokorném úžasu nad osvíceností panovníků a zručností umělců, jejichž věhlas daleko přesáhl hranice naší země.

Výstava nám ukázala to, co jsme spíše tušili, než věděli z našich studií – že to byla právě vzdělanost, moudrost a státnická rozhodnost Karla IV., která z české země, a z Prahy zejména, učinila mocenské a kulturní centrum Evropy. Odcházíme s hlubokými zážitky a potřebou předat našim dětem a vnoučatům úctu ke krásě vytvořené staletími a pěstovat v nich potřebu znalostí historie naší státnosti. Moderní technika umožňuje, abychom jim na CD roomu zprostředkovali alespoň malý zá-



žitek z výstavy – snad náš slovní doprovod dokáže navodit tu správnou atmosféru pro citové prožití společné chvíle!

Den však nekončí návštěvou výstavy. Čekají nás ještě Dětenice se zámečkem a středověkou hospodou. Hladoví usedáme k pozdnímu obědu, který roznášejí nefalšovaní grobiáni. Pivnice dodává právě uvařené pivo, a tak nám nic neschází ke spokojenosti. Po prohlídce zámku již za pološera sedáme do autobusu a míříme zpět do Brna. Zůstávají v nás pocity vděčnosti za krásný den, hluboké zážitky z výstavy, historie a pohledu na Prahu z terasy od Plečnikova křídla. Vše umocněno vědomím, že U3V a její vedení dokázalo pro naše poznání téměř nemožné.

Ing. Eva Matoušková

SUMMARY:

On 19th May 2006, the long awaited date, the BUT University of the Third Age students of the European Architecture, Art, and Society course set out to Prague to visit a unique exhibition entitled Charles IV – Emperor by the Grace of God. Previously staged in the USA, the exhibition of the 14th and 15th century art created in honour of the Roman emperors and Czech Kings was only opened in Prague for three months. With the tickets being sold out almost immediately, it was only thanks to the efforts of Mrs Shromáždilová leading a team of senior male students that the trip could take place.

Pěvecký sbor VOX IUVENALIS vystoupil v Nižném Novgorodě

Pěvecký sbor VUT v Brně VOX IUVENALIS podnikl ve dnech 11. až 16. května turné po Ruské federaci. I když sbor za dobu své existence úspěšně koncertoval a soutěžil již v mnoha středo a zvláště západoevropských zemích, odkud přivezl také několik ocenění, podle sbormistra Mgr. Jana Ocetka to bylo vůbec poprvé, kdy se soubor vydal i do této východní části Evropy. Vrcholem turné bylo vystoupení na 11. ročníku festivalu vysokoškolských sborů „MLADÉ HLASY 2006“ v Nižném Novgorodě.

Celé turné se uskutečnilo na základě pozvání ruských organizátorů festivalu a také díky naplňování Deklarace o zájmu na rozvoji vzájemně výhodné spolupráce mezi vládou Nižnonovgorodské oblasti a Jihomoravským krajem. Jihomoravský kraj také poskytl zásadní finanční příspěvek, který umožnil turné realizovat. VOX IUVENALIS se za finanční podporu odvděčil velmi úspěšným vystoupením a tím i skvělou reprezentací kraje, města a VUT v Brně.

„Ve čtvrtek 11. května jsme odjeli autobusem do Vídně, odkud jsme letadlem odletěli do Moskvy. Nejnáročnější byl 450 kilometrů dlouhý autobusový přesun do Nižného Novgorodu. V pátek proběhlo slavnostní uvítání sboru, prohlídka pamětihodností města a sborový ateliér, na kterém byla předvedena práce předních ruských sbormistrů, např. doc. Anatolije Alexejeviče Ježova. Večer jsme pak vystoupili s programem lidových písní v rámci Mezinárodního setkání kultur v Nižném Novgorodě,“ přiblížil Jan Ocetek první dny turné.

V sobotu se uskutečnila soutěžní vystoupení zúčastněných sborů a velmi zajímavá diskuse o pozici sborů v ruském středním a vysokém školství (v Ruské federaci jsou sbory zřizovány většinou v rámci pedagogických fakult) a srovnání se situací u nás. Na večerním koncertě pak sbor předvedl výběr z děl soudobých českých skladatelů – Z. Lukáše, A. Tučapského, K. Slavického a P. Fialy a lidové písně. „Jako dárek pořadatelům jsme přednesli skladbu Sergeje Rachmaninova Slava v vyšních Bogu. Zcela zaplněný sál nám na závěr vystoupení ovacemi vestoje poděkoval za předvedený výkon,“ popsal atmosféru koncertu sbormistr Ocetek.

V neděli byly na slavnostním koncertě vyhlášeny výsledky a každý sbor vystoupil s krátkým programem. V konkurenci deseti sborů byl VOX IUVENALIS (jediný zahraniční účastník) odměněn společně se třemi ruskými sbory cenou nejvyšší – diplomem „Laureát festivalu“ a krásnou vázou s místními motivy. Po skončení následovalo neformální setkání účastníků, na kterém sbor obdržel mnohá pozvání na sborové festivaly a soutěže v Ruské federaci. „Zvláště nás potěšila nabídka na samostatný koncert na Moskevské konzervatoři hned následující den. I když by to pro nás byla velmi prestižní záležitost, Moskevská konzervatoř je vlastně nejuznávanější hudební škola v Rusku, museli jsme z důvodu náročnosti přesunu a nedostatku času na přípravu a propa-



gaci tuto nabídku odmítnout. Máme ovšem příslib, že by se náš koncert v Moskvě, i když je to samozřejmě závislé na finančním zajištění, mohl uskutečnit třeba v příštím roce,“ řekl Jan Ocetek.

Podle sbormistra se organizátoři o členy sboru VOX IUVENALIS (turné se zúčastnilo 42 zpěváků) výborně starali, seznámili je s kulturním životem tohoto významného ruského velkoměsta a provedli je také po jeho nejznámějších pamětihodnostech. V pondělí 15. května se sbor přesunul znovu autobusem do Moskvy, kde byla rovněž připravena návštěva kulturních i turistických zajímavostí hlavního města Ruské federace. V úterý se výprava letadlem vrátila do Vídně a Prahy, odtud pak autobusem do Brna.

„Vyslání Pěveckého sboru VUT v Brně VOX IUVENALIS do Nižnonovgorodské oblasti, která je velká jako celá naše republika, bylo přínosné pro poznání a srovnání kultur a kulturních dovedností obou národů, byly navázány oboustranné kontakty a příslibena spolupráce při dalších podobných kulturních výměnách,“ zdůraznil sbormistr Mgr. Jan Ocetek.

Připravil Igor Maukš

SUMMARY:

The BUT VOX IUVENALIS choir made a tour of the Russian Federation from 11th to 16th May. Even if the choir, during its existence, has successfully toured many Central and, mainly, West European countries winning some awards in a number of contests, according to choirmaster Mgr. Jana Ocetek, this was the first time that the ensemble ventured to visit this part of Eastern Europe. The highlight of the tour was a concert given at the 11th YOUNG VOICES 2006 festival in Nizhnyi Novgorod.

Nové učební texty a publikace



Fakulta elektrotechniky a komunikačních technologií

RAČEK, Jiří

Technická mechanika

Mechanika pružného pevného tělesa

2006 – 1. vyd. – 94 s., ISBN 80-214-3154-7

RAČEK, Jiří

Technická mechanika

Úlohy z mechaniky tuhých a poddajných těles

2006 – 3. vyd. – 171 s., ISBN 80-214-3155-5

RAČEK, Jiří

Technická mechanika

Úlohy z mechaniky tekutin a termomechaniky

2006 – 4. vyd. – 185 s., ISBN 80-214-3156-3

EPE 2006

Proceedings of the 7th International Scientific Conference Electric Power Engineering 2006

Eds.: DRÁPELA, Jiří – MACHÁČEK, Jan

2006 – 1. vyd. – 456 s., ISBN 80-214-3180-6

Nakladatelství VUTUM

VAVERKA, Jiří a kol.

Stavební tepelná technika a energetika budov

Kniha komplexně postihuje problematiku stavební tepelné techniky a přináší přehled nejnovějších poznatků v dané oblasti. Respektuje všechny nové evropské i české normy, nová konstrukčně-technická řešení i materiály. Obsahovou kvalitou doplňují obrázky, řezy, půdorysy, schémata a detaily.

2006 – 1. vyd. – 648 s., ISBN 80-214-2910-0

KADRNOŽKA, Jaroslav

Energie a globální oteplování

Země v proměnách při opatrování energie

Kniha osvětluje v co nejširších souvislostech jeden z nejvýznamnějších globálních problémů, ale současně ukazuje, že lidstvo má dostatek prostředků pro jeho vyřešení. Energetika a životní prostředí, spotřeba energie a její vývoj, energetické zdroje na Zemi, vývoj podmínek na Zemi, uhlík, fosilní paliva, skleníkový efekt, jaderná energetika, vodíková energetika

2006 – 1. vyd. – 189 s., ISBN 80-214-2919-4

SCHRÖDINGER, Erwin

Co je život? Duch a hmota. K mému životu

2006 – 1. vyd., brožovaný dotisk – 254 s., ISBN 80-214-3175-X

Vědecké spisy Vysokého

učení technického v Brně

Edice PhD Thesis

BLECHA, Radim

Adaptivita průmyslových robotů při manipulačních a montážních operacích

2006 – sv. 370 – 20 s., ISBN 80-214-3182-2

ŠPLÍCHAL, Miroslav

Zvyšování bezpečnosti civilního letectví implementací managementu spolehlivosti na letištích

2006 – sv. 371 – 32 s., ISBN 80-214-3185-7

HONZÍK, Petr

Robustní chybová funkce pro regresní klasifikátory

2006 – sv. 372 – 24 s., ISBN 80-214-3186-5

Edice Habilitační a inaugurační spisy

MACA, Karel

Využití fyzikálních přístupů při přípravě pokročilých keramických materiálů

2006 – sv. 207 – 18 s., ISBN 80-214-3183-0

TRUNEC, Martin

Termoplastické tvarování pokročilé keramiky

2006 – sv. 208 – 16 s., ISBN 80-214-3184-9

Summaries:

(p. 6)

The new associate professors received their appointments and doctoral students their degree certificates in the neo-baroque hall of the BUT Centre in Antonínská street on 8nd June 2006.

(p. 14)

David Čech is a first-year student of the BUT Faculty of Civil Engineering and, as we speak, he is in the process of preparing himself for one of the exams. At the end of the semester, this friendly young man from Opava, like many of his colleagues, no doubt concentrates on the exams he is facing. Yet, the time he can devote to such activity seems to be much shorter. Daily, he spends two to three hours in a swimming pool shuttling back and

forth to make his daily quota of kilometres. The reason is David's big dream – to conquer the British Channel by swimming in both directions.

(p. 15)

The BUT Institute of Forensic Engineering, the Brno based Association of the Czech Forensic Experts and Assessors, and European Association for Accident Research and Analysis (EVU) (its national Brno based group) organized an international conference of accident analysts as part of the AUTOTEC fair on the Brno fair grounds on 2nd and 3rd June 2006. The conference specializing in the motorcycle and bicycle accidents was attended by over 60 road accident analysts from three countries.

Magisterské práce absolventů Fakulty výtvarných umění



Ateliér environment/ akad. mal. Vladimír Merta
Vendula Chalánková



Ateliér sochařství 2/ doc. akad. soch. Jan Ambrůz
Petr Demek



Ateliér grafického designu/ Mgr. Václav Houf
Jakub Sanitrák



Ateliér intermédií/ doc. prom. ped. Václav Stratil
Zdeňka Nečešaná



Ateliér malířství 2/ prof. akad. mal. Martin Mainer
Zuzana Ištvanová



Ateliér tělového designu/ doc. Mgr. Jana Preková
Jana Pospíšilová



Ateliér papír a kniha/ doc. Dr. Jiří H. Kocman
Katarína Balážová



Ateliér grafiky/ akad. mal. Margita Titlová-Ylovsky
Zuzana Baťková



Ateliér performance/ doc. akad. soch. Tomáš Ruller
Jan Prošek



Ateliér sochařství 1/ doc. akad. soch. Michal Gabriel
Markéta Prášková

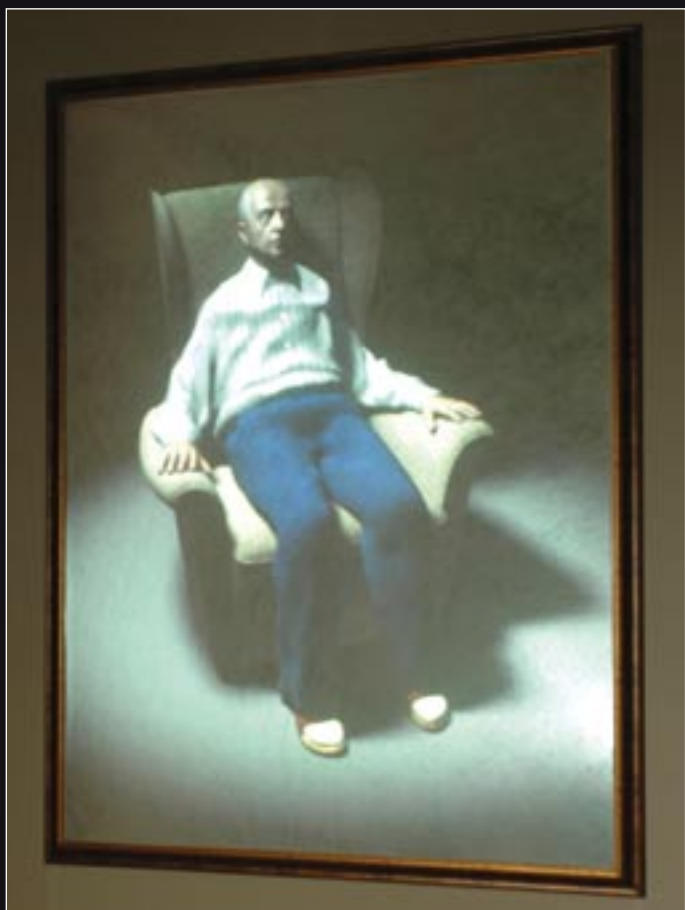
Foto: Irena Armutidisová



Ateliér malířství 3/ doc. MgA. Petr Kvíčala
Edita Krausová



Ateliér malířství 1/ doc. akad. mal. Petr Veselý
Jan Klimeš



Ateliér multimédia/ Mgr. Richard Fajnor
Jiří Vyčítal



Ateliér video/ prof. PhDr. akad. mal. Peter Rónai
Jana Kalinová



Ateliér produktového designu/ akad. soch. Zdeněk Zdařil
Eva Navrátilová

**Magisterské
práce na FaVU**