

6

2002

XII

**Akademické
hry 2002**



UDÁLOSTI

na VUT v Brně



**Položení
základního kamene**



**Obnova relikviáře
svatého Maura**



Král Majálesu

Obsah



- 3 HUDBA A TECHNIKA**
- 4 ZÁKLADNÍ KÁMEN BYL POLOŽEN, HOTOVO MÁ BÝT ZA DVA ROKY**
- 5 REKTOR NOTTINGHAM TRENT UNIVERSITY NAVŠTÍVIL BRNO**
- 6 VUT V BRNĚ NA CESTĚ DO EVROPSKÉHO VÝZKUMNÉHO PROSTORU**
- 8 BRNO – HLAVNÍ MĚSTO VIZUÁLNÍCH KOMUNIKACÍ**
- 10 SEMINÁŘ O CELOŽIVOTNÍM VZDĚLÁVÁNÍ
NA ČESKÝCH VYSOKÝCH ŠKOLÁCH**
- 11 ČESKÉ AKADEMICKÉ HRY 2002**
- 17 CO POJIŠŤOVNA KOOPERATIVA NABÍZÍ MLADÝM LIDEM?**
- 19 K PROBLÉMŮM ARCHITEKTURY, URBANISMU A ROZVOJE MĚSTA**
- 20 K OBNOVĚ RELIKVIÁŘE SVATÉHO MAURA
PŘISPĚLI I ODBORNÍCI Z VUT V BRNĚ**
- 21 NAKLADATELSTVÍ VUTIUM NA VELETRHU SVĚT KNIHY**
- 22 KONCERT NIZOZEMSKÉHO STUDENTSKÉHO ORCHESTRU**
- 23 NOVÉ UČEBNÍ TEXTY A PUBLIKACE**
- 24 INFORMACE**
- 27 MAJÁLES 2002**

Hudba a technika

Úvodník červnového čísla Událostí na VUT v Brně napsal významný hudební skladatel a muzikolog PhDr. Miloš Štědroň. Uznávaná osobnost nejen brněnského kulturního života se v něm zamýšlí nad vztahem techniky a hudby.

Smatematikou a fyzikou jsem se vždycky potýkal, a to tak, že jsem sice měl jedničku, ale vydřenou. Později jsem pochopil, že jsme neměli moc štěstí na učitele – na rozdíl od chemie – a že všechny velmi složité pojmy, před nimiž jsem měl respekt, jsou po objasnění předními odborníky zcela pochopitelné. Říkal jsem si tehdy, už v dostatečně zralém věku: škoda, že jsem neměl takové učitele jako gymnazista. Všechno by bylo lepší a snadnější...

Už od konce šedesátých let do našeho hudebního života vtrhly počítače. Nejprve jako rarita, jako něco exkluzivního, později ve spojení se syntetizéry. Když si vzpomenu, jak jsme se učili počítačové jazyky, všechny ALGOLY, COBOLY, PASCALY atd., jak jsme vyděrovali spousty pásek ukládáním dat a jak to všechno bylo nové, ale současně obrovské, pracné a nejisté, připadá mi to dnes po letech jako něco, co nemuselo být a co už vlastně ani nebylo. A přece tomu tak není. Dnešní spojení počítače a syntetizéru otevírá černou díru virtuální hudby, kdy je možno zkombinovat všechno se vším a nic s ničím – obrazně řečeno.

Pamatuji si, jakou radost mi udělal před léty experiment, kdy nesmírně složitá a rytmicky obtížná skladba byla vyrobena tak, že jednotlivé hodnoty dosadil počítač, který je spolu se syntetizérem realizoval. Tak jsme uslyšeli to, co bylo zapsáno okolo roku 1400, a nechtěli jsme věřit, že to byla reálná hudba, jaká se mohla hrát nebo zpívat; byli jsme nakloněni považovat to jen za hříčku, provokaci, exces tehdejších hudebníků, pohrávajících si s nedávno (1320) vynalezenou mensurální notací, která stejně dokonale slouží až do dneška a patří pro svou univerzálnost k největším vynálezům lidstva. Když jsme pak slyšeli to, co objektivně a v souladu s partiturou zcela přesně vytvořil počítač a syntetizér, pochopili jsme po několikerém poslechu, že vynikající hudebníci oné doby mohli takto složitě a obtížně hrát a zpívat. Bylo to něco jako ověřovací série pokusů a po ní jsme se přiklonili k tomu, že mohlo jít o reálnou hudbu, a nikoliv jen o výstřelek.

Takových zkušeností mám dnes mnohem více. Vzpomínám na ně, kdykoliv jsem ve studiu a pozoruji ten zázrak stříhání počítačem. Člověk se musí přemáhat, aby nezpychl a nezačal se považovat za malého demiurga...

Prof. PhDr. Miloš Štědroň, CSc., hudební skladatel a muzikolog

Základní kámen byl položen, hotovo má být za dva roky



Dostavba kampusu v areálu Pod Palackého vrchem získala významný impuls. Třetího května byl položen základní kámen Integrovaného objektu Fakulty podnikatelské a Fakulty elektrotechniky a komunikačních technologií. Jedná se o vůbec největší investiční akci VUT v Brně v jeho novodobé historii. Výstavba si vyžádá téměř 425 milionů korun, VUT se má na nákladech podílet zhruba jednou čtvrtinou.

Slavnostního položení základního kamene nového objektu se zúčastnili kromě rektora Prof. RNDr. Jana Vrbky, DrSc., a dalších čelných představitelů VUT v Brně i náměstek ministra školství Doc. Ing. Josef Průša, CSc., a brněnský primátor RNDr. Petr Duchoň.

Podle rektora Vrbky umožní Integrovaný objekt FP a FEKT rozšířit kapacity ve studijních programech, kde dosud VUT v Brně nepokrývá plně zájem mladé generace i poptávku průmyslových podniků. Jedná se zejména o elektroniku, komunikační a informační technologie i kombinované obory ekonomicko-technologické. „Přiznám se, že kladení základních kamenů mám velmi rád. Nestačí ovšem budovat pouze materiální zázemí. I když je důležité, samo o sobě kvalitní výuku nezaručí. Její úspěch záleží na zodpovědném přístupu studentů,“ zdůraznil primátor Duchoň.

Nový objekt vznikne přestavbou a přístavbou dlouhodobě nevyužívané menzy na Kolejní ulici. Původní stavba bude z velké části demontována a po rekonstrukci využita k umístění velkokapacitních poslucháren vybavených na současné technické



Na základní kámen Integrovaného objektu poklepal i náměstek ministra školství Doc. Ing. Josef Průša, CSc.

úrovni, laboratoří a počítačových učeben. Celý objekt bude zvýšen o jedno podlaží. Západním směrem bude přistavěn nový šestipodlažní objekt tvaru písmene E – tak budou vytvořena dvě rozsáhlá atria, umožňující dostatečné osvětlení a větrání vnitřních prostor. V tomto objektu budou zejména hlavní komunikační plochy s průchozí pasáží a dvoranou, výtahy, pracovny, seminární místnosti a další počítačové učebny. Objekt bude po dokončení sloužit pro potřeby FP, dosud umístěné v areálu FSI. Dále zde budou umístěny Ústavy elektrotechnologie a mikroelektroniky a Ústav automatizace a měřicí techniky. Potřebné výukové kapacity jsou tvořeny seminárními učebnami, které jsou situovány v prvním a druhém podlaží, a specializovanými počítačovými učebnami ve druhém poschodí. V dalších podlažích vzniknou lehké laboratoře. Specializované těžké laboratoře FEKT budou umístěny v přízemí bývalé menzy. Na ně naváže plocha určená pro výzkumná centra. Výukové kapacity FP doplní fakultní knihovna.

Celkově lze říci, že užitkové plochy budou mezi obě fakulty rozděleny stejným dílem. Hodně prostorů bude navíc společných. Pro potřeby parkování bude jako samostatná akce vybudováno v závěru výstavby na protilehlé zelené ploše parkoviště s 254 parkovacími místy.

(Mgr. Igor Maukš, foto Michaela Dvořáková)



Účastníci slavnosti pokládání základního kamene si mohli prohlédnout i podobu nové budovy.

For Summary see page 23.

Rektor Nottingham Trent University navštívil Brno



Začátkem května navštívil VUT v Brně Prof. Ray Cowell, rektor Nottingham Trent University. Ta je tradičním partnerem VUT v Brně od roku 1990, kdy byla zahájena příprava programu Master of Business Administration, který od roku 1992 realizuje Fakulta podnikatelská na Ústavu nástavbových studií – Brno Business School.

Návštěva profesora Cowella se uskutečnila recipročně po dubnové cestě rektora VUT v Brně Prof. Jana Vrbky do Nottinghamu. Vzájemné návštěvy potvrdily zájem obou univerzit na spolupráci a zdůraznily jejich strategické partnerství pro budoucnost. Během programu byl rektor NTU přivítán rektorem Janem Vrbkou, který představil VUT a jeho dynamický rozvoj v posledních letech. Prof. Jan Vrbka prezentoval také nově vzniklé sdružení vysokých škol v Brně – Brněnské centrum evropských studií. Rektor Vrbka vyzdvihl dlouholetou spolupráci VUT a NTU a poukázal na dynamický rozvoj Fakulty podnikatelské, na které se spolupráce s NTU rozvíjela především. Po úvodním setkání na VUT byl Prof. Cowell přijat primátorem Brna. Primátor Petr Duchoň ocenil dosavadní přínos NTU, který se prostřednictvím manažerských studií významně promítl i do rozvoje podnikatelské kultury v Brně, na Moravě i v ČR. Primátor rovněž poukázal na význam mezinárodní evropské spolupráce v oblasti vzdělávání i v rámci Brněnského centra evropských studií.

Na společném obědě se uskutečnila schůzka profesora Cowella s rektory tří největších brněnských univerzit: vedle VUT také Masarykovy a Mendelovy univerzity. Diskutovalo se o rozvoji další možné spolupráce. Po obědě se rektor Cowell zúčastnil slavnostního položení základního kamene nové budovy VUT v budovaném kampusu. Při této příležitosti se rektor NTU setkal i s náměstkem ministra školství Doc. Ing. Josefem Průšou, CSc.



Prof. Ray Cowell, rektor Nottingham Trent University, v rozhovoru s brněnským primátorem Petrem Duchoněm. Foto Ladislav Janíček



Rektor NTU byl přivítán rektorem Janem Vrbkou, který představil VUT a jeho dynamický rozvoj v posledních letech. Foto Ladislav Janíček

Ve vzájemných rozhovorech se zástupci VUT byl zdůrazněn význam dosavadní spolupráce i zájem o její rozšíření také na další fakulty VUT i NTU. Kromě součinnosti při poskytování britských studií MBA a BA(Hons) na Fakultě podnikatelské se hovořilo o rozšíření výměn učitelů, studentů, rozvoji spolupráce v oblasti vědy a výzkumu a v neposlední řadě také o přípravě a podávání společných grantových projektů. Jako základní principy kooperace v oblasti společných studií byly zdůrazněny zejména systematický přístup ke zvyšování kvality poskytovaného vzdělávání respektujícího mezinárodní standardy a také ochrana duševního vlastnictví vztahovaná na výsledky spolupráce obou škol.

Profesor Cowell ocenil vřelé přijetí a zejména vyjádřil uspokojení nad dosavadní spoluprací a očekávání jejího dalšího rozvoje. Zvláště pak vyzdvihl rozvoj Fakulty podnikatelské, která letos oslaví již 10. výročí svého založení a při této příležitosti pořádá 10. společnou mezinárodní konferenci ve spolupráci obou univerzit. Program návštěvy vzácného hosta koordinovala Fakulta podnikatelská ve spolupráci s CEVAPO.

(Ing. Ladislav Janíček, PhD, MBA, ředitel CEVAPO,
Doc. Ing. Karel Rais, CSc., děkan Fakulty podnikatelské)

For Summary see page 23.

VUT v Brně na cestě do Evropského výzkumného prostoru



Již třetím rokem je VUT v Brně partnerem v projektu Regionální kontaktní organizace pro jižní Moravu (RKO) a tvoří tak součást národní informační a podpůrné sítě odborných center, jejichž posláním je zajistit úspěšnou účast České republiky v projektech mezinárodní spolupráce ve vědě a výzkumu v rámci programů

Inovace jsou základem

Zaostávání zemí Evropské unie za Spojenými státy v oblasti inovačních postupů donutilo evropské politiky k přijetí radikálního programu rozvoje vědy a hospodářské dynamiky. Stejně tak jako EU zaostává za USA, zaostává ČR za EU, a to zejména proto, že u nás nejsou dostatečně rozvinuty inovační mechanismy, mnohdy dokonce zcela chybí, přestože disponujeme vysoce kvalifikovanými odborníky ve výzkumu. Za jediný motor dlouhodobého a udržitelného růstu zaměstnanosti a konkurenceschopnosti jsou přitom považovány právě inovace a technický pokrok, který je podmíněn získáváním nových poznatků díky výzkumu a vývoji. Proto EU vytváří a financuje programy, jako jsou například 5. či 6. rámcový program, které podporují řešení aktuálních problémů celoevropského významu.

6. rámcový program EU pro výzkum a technologický vývoj (2002–2006) a program EURATOM

Hlavním cílem 6. RP je přispět k vytvoření Evropského výzkumného prostoru (European Research Area – ERA). Projekt ERA směřuje ke vzniku společné výzkumné politiky, jejímž prostřednictvím si Evropa udrží konkurenceschopnost v globální znalostní společnosti 21. století. Základními principy je tedy integrace výzkumu ve vybraných tematických prioritách (viz tabulka), ve kterých by Evropa měla dosáhnout vysoké přidané hodnoty; vytvořit nástroje, které povedou k propojení národních, regionálních a dalších evropských aktivit a zajistí vysokou efektivitu řešení výzkumných problémů. Zatímco v 5. RP měly projekty dosahovat předem stanovených socio-ekonomických cílů formulovaných prostřednictvím tzv. klíčových aktivit, bude řízení 6. RP založeno na použití nových nástrojů, jejichž prostřednictvím bude možné cíle integrace výzkumu flexibilně definovat. Jsou jimi zejména síť excelence (SE) a integrované projekty (IP). V obou případech se bude jednat o projekty s rozpočtem desítek milionů eur.

Sítě excelence by měly integrovat evropská pracoviště a snížit tak roztržičnost evropského výzkumu, posílit vědeckou a technologickou kvalitu určité výzkumné oblasti sdružením „kritické

množství“ zdrojů a znalostí (plánování, realizace a koordinace společných a dlouhodobých výzkumných aktivit, sdílení infrastruktur a zařízení, výměna odborníků, společné školicí programy, společné organizační a řídicí struktury, společné informační a komunikační nástroje, včetně sdíleného přístupu ke znalostem a duševnímu vlastnictví).

Integrované projekty budou sloužit k dosažení náročných, jasně definovaných vědeckých a technologických cílů, které povedou ke zvýšení konkurenceschopnosti Evropy.

Publikace *Expression of Interest* vydaná koncem letošního března napomůže připravit pracovní programy a definovat témata budoucích výzev pro předkládání projektů.

Široký rozsah spolehlivých informací o výzkumu a vývoji a inovačních aktivitách v Evropě nabízí služba CORDIS (Community Research and Development Service) přístupná bezplatně na adrese <http://www.cordis.lu>.

Tematické priority rozpočet v mil. □:

1. Genomika a biotechnologie pro zdraví	2 200
Pokročilá genomika a její využití pro zdraví	1 150
Boj proti hlavním chorobám	1 050
2. Technologie informační společnosti	3 600
3. Nanotechnologie a nanověda, multifunkční materiály a nové výrobní procesy a nástroje	1 300
4. Letectví a kosmický výzkum	1 075
5. Kvalita a nezávadnost potravin	685
6. Trvale udržitelný rozvoj, globální změny a ekosystémy	2 120
Trvale udržitelné energetické systémy	810
Trvale udržitelná povrchová doprava	610
Globální změny a ekosystémy	700
7. Občané a vládnutí ve znalostní společnosti	225

Změna v chápání postavení vysokých škol

Bude-li se chtít VUT v Brně stát součástí Evropského výzkumného prostoru, a možnost výběru vlastně nemá, mělo by aktivně

Evropské unie. Na činnosti se podílí také podnikatelské a inovační centrum BIC Brno, s. r. o., a firma Chepos BIO, s. r. o. Cílem Regionální kontaktní organizace pro jižní Moravu (RKO) je zvýšit technologickou a inovační úroveň regionu a přispět k rozvoji spolupráce výzkumných pracovišť s průmyslem a malými a středními podniky v mezinárodním měřítku.

vytvářet prostředí podporující tržní uplatnění výsledků výzkumu a vývoje, zejména:

- podpořit transfer poznatků základního výzkumu do průmyslové praxe,
- zaměřit se více na potřeby průmyslových firem, včetně MSP,
- podporovat mezioborovou spolupráci a začít od úrovně nejnižší, tedy od jednotlivých ústavů, přes fakulty až po univerzity,
- projevit vyšší aktivitu v navazování kontaktů se zahraničím, a to nejen s výzkumnými pracovišti, ale i s průmyslem a inovačními MSP,
- již při přípravě grantových přihlášek a návrhu témat disertačních prací by se mělo uvažovat o případných možnostech aplikace získaných poznatků,
- uvědomit si, že vědecké publikace nejsou jediným způsobem realizace pracovních výsledků a že měřítkem úspěchu ve vědě není pouze počet publikací, impakt faktorů a citačních ohlasů, což mnohdy vede k tomu, že se rodí publikace „za každou cenu“, kdy se zveřejňují předběžné výsledky a nehotové práce, ale že věda má být především přínosem pro praxi a ekonomiku; většinou jsou zveřejněné výsledky bez právní ochrany a stávají se tak pro praxi nevyužitelnými,
- přizpůsobit způsob myšlení, výchovu a organizační strukturu tak, aby se změnil současný stav nevědomosti, případně odporu k nezbytným realizačním krokům,
- každá fakulta by měla mít alespoň jednoho pracovníka, který bude pomáhat s přípravou mezinárodních projektů, aby se vyloučilo nepřipustné mrhání kvalifikací, kdy vědečtí pracovníci na úkor výzkumu organizují například mezinárodní konference apod.,
- podporovat mobilitu studentů a vědeckovýzkumných pracovníků,
- a v neposlední řadě vytvářet podmínky pro udržení progresivních mladých vědců na půdě univerzity, aby se ze zahraničí vraceli zpět, nebo nemuseli z finančních důvodů opouštět vědeckou dráhu.

Co nabízí RKO

- informace o rámcových programech EU
- informace o účasti regionu na evropských programech



- konzultace a odbornou pomoc při přípravě projektů
- asistenci při vyhledávání zahraničních partnerů
- dokumentaci potřebnou pro přípravu projektu
- zprostředkování právní, ekonomické a jazykové pomoci pro zájemce i řešitele
- pravidelné aktuální informace prostřednictvím Internetu
- upozornění na konání doprovodných akcí organizovaných tuzemskými partnery i v rámci evropských sítí EBN – European Business and Innovation Centres, IRC – Innovation Relay Centres
- pořádá informační dny, odborné semináře a pracovní setkání

(Ing. Petra Peterková, foto Doc. Ing. Michal Veselý, CSc.)

For Summary see page 23.

Kontakt na půdě VUT

Ing. Petra Peterková

e-mail: peterkova@ro.vutbr.cz

tel.: 05 41125215, fax: 05 41235826

Kounicova 67a, 612 00 Brno

Domovská stránka: www.vutbr.cz/soucasti/RKO

Brno – hlavní město vizuálních komunikací

Brno bude celé léto městem grafického designu. Rok 2002 je totiž opět rokem Mezinárodního Bienále grafického designu. Akce, která si od založení v roce 1963 vydobyla záhy nejlepší reputaci a stala se stálíci na mezinárodní scéně, se uskuteční již podvacáté. Jako jedna z mála cyklických výstav grafického designu na světě probíhá v pravidelných dvouletých intervalech nepřetržitě téměř 40 let. Brno se tak stalo Mekkou odborníků i milovníků grafiky.



V minulosti nebyla situace pro pořádání tak velké výstavy (průměrně až kolem 1000 účastníků soutěže z celého světa) vždy příznivá. Po celou dobu organizátoři zápasili s řadou překážek, od finančních po ideologické. Přesto se Bienále vždy dařilo být otevřenou a odbornou soutěží, na kterou měli přístup všichni zájemci – grafici-designéři a ilustrátoři, a to jak z ciziny (např. Izraelci, Jihokorejci, kteří zde byli kdysi nežádoucí), tak domácí výtvarníci, kteří v období normalizace stáli mimo registrace a oficiální organizace. Šéfům Bienále Janu Rajlichovi st. (iniciátor Bienále a předseda organizačního výboru 1963–1992) a Jiřímu Hlušíčkovi (první ředitel Moravské galerie) se dařilo vždy manévrovat mezi tím, co povolí Praha a co Brno a co je nutné a výhodné z hlediska mezinárodních úmluv.

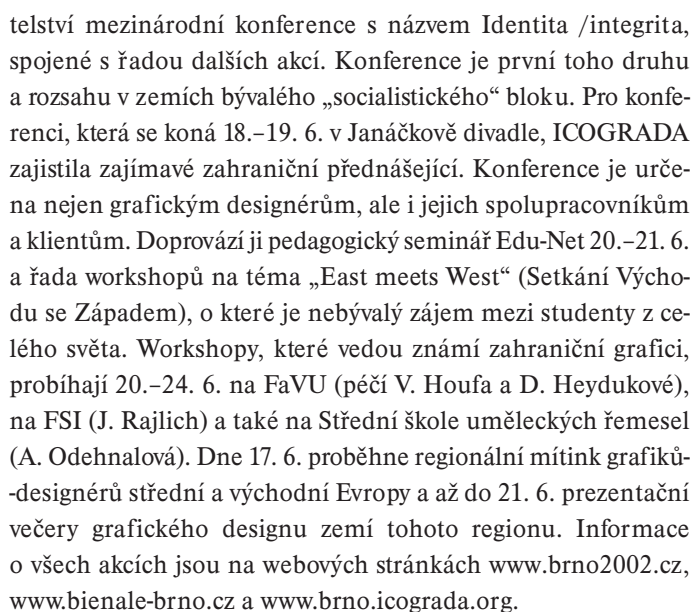
Pro Západ bylo Brno vítaným a ojedinělým oknem do graficky neznámého Východu a pro Východ zase cestou na zapovězený Západ. Především uplatňování odborných hledisek, přihlížení ke specifickým podmínkám různých zemí a perfektní organizace přinesla Bienále v Brně uznání.

Letos se brány Uměleckoprůmyslového muzea a Místodržitelského paláce Moravské galerie pro celosvětovou výstavu plakátu, podnikové, informační a reklamní grafiky otevírají od 18. 6. do 20. 10. Na hlavní soutěžní výstavu 20. Bienále se ve výběru kvalifikovalo na 1000 prací 343 autorů (z 812 přihlášených) z 42 zemí (48). Ve stejných palácích se koná také řada doprovodných výstav (Otto Neurath – Isotype, Grafík Jaroslav Šváb, 20 bienálových plakátů, Work from Switzerland). Galerie Design centra ČR na Radnické 2 nabízí tradiční výstavu laureáta Velké ceny Bienále Brno '98 (plakáty Ralpha Schreivogela ze Švýcarska).

Doprovodnou akcí přispívá i Sdružení Bienále Brno: 20. Bienále Brno, anagram roku 2002 – to jsou vlastně tři dvacítky v jednom jubileu... Číslo 20 – jak může inspirovat, jak se na ně dívají výtvarníci, grafici-designéři? Této akce – tvorby původních plakátů-ilustrací na téma jubilejního čísla – se účastní 76 členů SBB z 25 zemí 116 návrhy. Jsou mezi nimi grafici všech generací – od dvacetiletých studentů až po nejstaršího čtyřiaosmdesátiletého písmáře Hermanna Zapfa. Návštěvníci se setkají s mnoha velmi slavnými jmény světové grafické scény. Mezi nimi jsou i pedagogové VUT v Brně Jan Rajlich z FSI a Václav Houf s pěti studenty (J. Calabová, M. Marešová, J. Močička, A. Svobodová a A. Žaloudíková) z FaVU. Atraktivní výstava je instalována na dvou místech v Brně (KIC – Galerie 10 na Radnické 10 do 31. 7. a Atrium IBC na Příkopě 4–8 do 14. 9.). Ukázky „dvacítek“ tvoří obrazový doprovod k tomuto článku.

Bienále Brno i výstava dvacítek SBB jsou pořádány pod záštitou Mezinárodní rady organizací grafického designu ICOGRADA v Bruselu. Společným mottem pro všechny akce 20. Bienále je heslo „Brno – hlavní město vizuálních komunikací“, které potvrzuje postavení, jež si město ve světě grafického designu vydobýlo.

Letošním ročníkem Bienále také vrcholí dlouholetá snaha o to, aby se Brno stalo dějištěm jedné z velkých akcí, které ICOGRADA každoročně pořádá. Na dny zahájení Bienále 2002 se podařilo v nemalé konkurenci pro Brno zajistit pořada-



Rok brněnského Bienále je příležitostí k tomu, abychom si uvědomili, že ve světě na přelomu tisíciletí hraje grafický design významnou úlohu v běžném životě každého z nás. Na otázku, kolikrát se za den setkáme s vizuální komunikací, odpovídali studenti průmyslového designu na FSI v Brně. Počet jejich uvědomělých denních setkání s grafickým designem se dal zprůměrovat na více než 50. Že jsme obklopeni tisíci vizuálních informací, nápisů, znaků či obrazových sdělení, vnímáme záměrně i mimoděk. Vizuální komunikace je bezesporu hlavním prostředkem mezilidského dorozumění a základem přenosu informací (řadí se sem samozřejmě i televizní a počítačová obrazovka, Internet...). Grafickým designem se ovšem stává až působením odborně připraveného grafika-designéra. Dnes se mnozí majitelé počítačů domnívají, že již díky tomuto skvělému nástroji se z nich bez jakéhokoliv vzdělání stávají grafici. Vůbec je přitom nenapadá analogie, že sebelepší psací stroj z nikoho neudělá spisovatele. V posledních 10 letech lze pozorovat, že obecná kvalita vizuálních komunikací se u nás díky počítačům zlepšuje, ale výrazně ubylo řešení nadprůměrných. Bohužel i renomované instituce a firmy se prezentují průměrem, podprůměrem či někdy doslova brakem, což si dříve i díky působení uměleckých komisí nemohly dovolit.

1978 1980 1982 1984 1986 1988

1990 1992 1994 1996 1998

1970 1972 1974 1976

1968 1966 1964 2002 2000 1998

aby na nás působila příjemně a povzbudivě, abychom si informace nejen všimli, ale odlišili ji od dalších, abychom ji skutečně rozpoznali, přečetli, porozuměli jí a zapamatovali si ji. Aby byla skutečným pomocníkem a navíc působila pozitivně psychicky a také, a to v neposlední řadě, esteticky. Platí to nejen pro plakát nebo značku, ale i pro návrh vstupenky, pozvánky, prospektu, letáku nebo webové stránky, pro noviny, knihu, obal, číslo domu, mapu, tabulku, graf, jízdní řád, telefonní seznam, dopis, úřední formulář, razítko, jídelní lístek, vizitku na dveřích, orientační tabuli či směrovku atd. Brněnské léto 2002, kdy se město oficiálně stane hlavním světovým městem vizuálních komunikací, je příležitostí pro toto připomenutí.

(Doc. Ing. arch. Jan Rajlich,
vedoucí Odboru průmyslového designu FSI
a předseda Sdružení Bienále Brno)

During the whole summer, Brno will be a town of graphic design. The reason for this being that, the year 2002 will again see the International Biennale of graphic design. Having gained an excellent reputation since its launch in 1963 and become a fixed star in the international sky of graphic design, this year's event will be held for the twentieth time. As one of the world's few cyclic exhibitions, the graphic design exhibition has existed for almost 40 years.

Seminář o celoživotním vzdělávání na českých vysokých školách

Dvoudenní seminář „Stav celoživotního vzdělávání na vysokých školách v ČR“ proběhl v květnu na VUT v Brně. Z iniciativy ministerstva školství ho pořádalo Centrum vzdělávání a poradenství (CEVAPO). Cílem bylo prezentovat výsledky výzkumu MŠMT, který loni v září mapoval stav tohoto typu vzdělávání na veřejných vysokých školách, a dále pak představit dobrou praxi v oblasti jeho rozvoje.

Semináře se zúčastnili zástupci 25 škol na úrovni prorektorů a vedoucích fakultních i celoškolských center CŽV. Přijelo i několik zástupců soukromých vysokých škol.

Seminář vedla RNDr. Věra Šťastná z MŠMT, která se ve svém příspěvku věnovala konceptu celoživotního vzdělávání v terciální sféře v souvislosti s projektem Rady Evropy 1998–2001 „Lifelong Learning for Equity and Social Cohesion: a New Challenge to Higher Education“. Na semináři vystoupil i Prof. Petr Vavřín z VUT v Brně, který prezentoval souhrnné výsledky výše zmínovaného výzkumu. Protože součástí CŽV je bezesporu také vzdělávání třetího věku, Doc. Jitka Machová z MŠMT představila koncepci vlády týkající se přístupu k řešení problematiky stárnutí populace v ČR a zdůraznila význam univerzit třetího věku (U3V) pro zvyšování kvality společenského života starších občanů. VUT v Brně je od roku 2002 sídlem národní Asociace univerzit třetího věku a Prof. Vavřín je jejím předsedou.

Koncepci celoživotního vzdělávání na svých školách pak jako příklady dobré praxe přiblížily Technická univerzita v Liberci, za kterou vystoupila vedoucí Centra dalšího vzdělávání Dr. Eva Dvořáková, za Karlovu univerzitu prorektorka Prof. Jaroslava Svobodová a za Palackého univerzitu v Olomouci vedoucí Centra distančního vzdělávání Dr. Jiří Vrba. Za VUT pak představil zkušenosti a koncept rozvoje celoživotního vzdělávání Ing. Ladislav Janíček, ředitel CEVAPO. V průběhu semináře byla diskutována řada otázek, jako například zkušenosti z uplatnění novely § 60 doplnění zákona o vysokých školách

č. 147/2001 o využívání celoživotního vzdělávání v akreditovaných studijních programech, podpora rozvoje celoživotního vzdělávání na vysokých školách, vnitřní akreditace jeho programů, financování rozvoje U3V a další.

Závěry semináře vyústily v rozhodnutí pokračovat v podobných akcích zástupců vysokých škol na konkrétní témata spojená s celoživotním vzděláváním. Byla proto nominována skupina pro koordinaci setkávání českých vysokých škol, jejímž členem se stal také ředitel CEVAPO. Další setkání by měla na podzim 2002 hostit Palackého univerzita v Olomouci.

V rámci semináře byla rovněž prezentována evropská síť univerzitního celoživotního vzdělávání EUCEN (European University Continuing Education Network). Síť EUCEN byla založena v roce 1991 a má nyní 179 členských univerzit v 37 zemích Evropy a 8 národních sítí celoživotního vzdělávání. Smyslem asociace je podporovat rozvoj celoživotního vzdělávání na evropských univerzitách, sdílet zkušenosti a mimo jiné se také v této oblasti ucházet o prostředky nejrozličnějších evropských programů a fondů. EUCEN představuje jednu z nejvýznamnějších asociací zabývajících se celoživotním vzděláváním v Evropě. VUT v Brně bylo poctěno pořádáním její evropské konference v květnu 2003. V tomto smyslu zazněly úvahy o vzniku možné národní sítě univerzitního celoživotního vzdělávání také v ČR.

Dále byl na semináři konstatován význam průzkumu stavu CŽV na českých vysokých školách a bylo doporučeno, aby se takový průzkum pravidelně opakoval s cílem monitorovat stav a získávat podněty pro jeho další rozvoj. Účastníci semináře dále doporučili návrh Asociace univerzit třetího věku pro MŠMT (přednesený Prof. Vavřínem) na financování rozvoje U3V podobným způsobem jako v akreditovaných studijních programech formou dotace přidělované na jednoho účastníka.

(Ing. Ladislav Janíček, PhD, MBA, ředitel CEVAPO,
foto Ing. Simona Kučerová)



Další setkání zástupců vysokých škol by měla na podzim 2002 hostit Palackého univerzita v Olomouci.

SUMMARY:

A two-day seminar concerned with the situation in the lifelong learning at Czech universities was held at BUT in May. On the initiative of the Ministry of Education, it was held by the Centre of Education and Consulting. The seminar was attended by rectors and heads of lifelong learning centres at 25 universities. Also several representatives from private universities accepted the invitation.

České akademické hry 2002

Českých akademických her 2002, které se konaly v Brně od 5. do 11. května, se zúčastnilo bezmála 1600 vysokoškolských sportovců z 26 českých vysokých škol. Další účastníci přijeli ze Slovenska, Rakouska a Polska. Soutěžilo se ve 22 disciplínách, během šesti dnů bylo rozdáno 320 sad medailí. V bohatém doprovodném programu se studenti mohli zúčastnit tradičního majálesu, diskoték a vyzkoušet si i další sportoviště a sportovní aktivity, které jim organizátoři nabídli. Součástí doplňkového programu byly i turnaje VIP osobností v golfu a tenisu.

Zkušený kolektiv organizátorů z Centra sportovních aktivit VUT v Brně a dalších brněnských vysokých škol se teprve až v průběhu ČAH přesvědčoval o velikosti akce, do které se pustil. Je možné s uspokojením konstatovat, že všechny organizační nástrahy a zádrhele řešil s velkým přehledem.

Mě osobně překvapila vysoká sportovní úroveň většiny soutěží. I když nelze vypočítávat všechny nejlepší dosažené výsledky, jmenujme alespoň skvělý výkon posluchače prvního ročníku Fakulty architektury VUT v Brně Mirona Mutyaby, který překonal v trojskoku 15,74 m. Myslím, že nejen o Mironovi, který si po zásluze odnesl cenu za nejlepší výkon ČAH, v příštích letech ještě hodně uslyšíme.

Potěšil opravdový zájem studentů o reprezentaci svých škol. I když se o medaile bojovalo velice úporně, vždy to bylo v duchu fair play a studenti se vzorně chovali i mimo sportoviště. Po celý týden hrám přálo počasí a vydařil se i doplňkový program. ČAH navštívila řada významných osobností, medaile předávali rektori českých



vých vysokých škol, předseda ČeSTV Vladimír Srb, předseda ČAUS František Dvořák, zástupci ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy a další významní hosté. Můžeme oprávněně říci, že akademické hry proběhly úspěšně a většina jejich účastníků odjžděla z Brna spokojena.

Velmi dobré bylo také vystoupení sportovců VUT v Brně. V celkovém bodovém hodnocení 26 vysokých škol skončili na výborném třetím místě.

Již dnes je jasné, že ČAH, které se setkaly s mimořádným zájmem studentů, podpořily rozvoj výkonnostního sportu na vysokých školách a myšlenku jejich reprezentace. Hry vytvořily zároveň prostor a podmínky pro vstup sponzorů, reklamních a marketingových partnerů do sportovních soutěží na vysokých školách. Staly se rovněž výzvou pro další organizátory podobných akcí. Můžeme si jen přát, aby se jejich uspořádání ujaly v příštích letech další vysoké školy, aby se tak navázalo na tradici bývalých univerziád. Brno k tomu položilo dobré základy.

Na závěr bych chtěl poděkovat všem spolupracovníkům a organizátorům za obrovské úsilí, které věnovali organizaci a průběhu ČAH, akci, která zatím svojí velikostí v historii vysokoškolského sportu v ČR nemá obdoby.

Výsledky, fotogalerie a anketa ČAH 2002 je k dispozici na www.cah2002.com

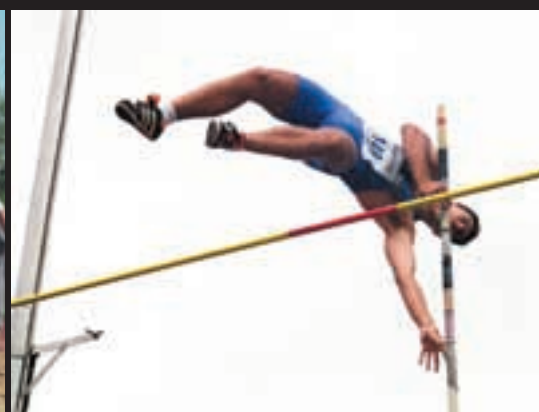
(PaedDr. Jaroslav Bogdál, ředitel Centra sportovních aktivit VUT v Brně, foto Michaela Dvořáková)



For Summary see page 23.



Dívka slézá z kola: „Kašlu na to, nejedu.“ „Nebližni, máš kolo do cíle,“ přemlouvá ji přítel. „Je strašný horko. Stejně jsem poslední, nemá to cenu,“ rezignuje závodnice. „Už jenom půl hodiny. A poslední nejsi, támhle jede ještě jedna. Vylez na kolo a makej!“ Dívka usedá na kolo a odjíždí na trať.
(Stalo se při závodu horských kol)





**„Večer po prvním dnu atletických soutěží jsem zjistil, že jsem u vrhačského kruhu vytrousil peněženku. Další den mi ji závodící studenti přinesli. I když v ní nebylo moc peněz, taková věc potěší. Vypovídá to i o atmosféře celých akademických her.“
(Antonín Zbořil, rozhodčí u vrhačských disciplín)**





Pořadí škol v Poháru ČAUS

1. UK Praha 466,5 bodů
2. MU Brno 270 bodů
3. VUT Brno 189,5 bodů
4. UP Olomouc 162 bodů
5. ČVUT Praha 118 bodů

NEJLEPŠÍ VÝKONY

Atletika:

Miron Mutyaba, VUT Brno:
trojskok – 15,74 m

Plavání:

Pavel Tomeček, MZLU Brno:
polohový závod – 0:56,39 s





ÚČASTNÍCI HER NAPSALI DO ANKETY NA WEBOVÉ STRÁNKY:

DANNY: Akademičky byly fakt dobrý – doufám, že se uskuteční i příští rok! Výhrada k rozhodčím v šermu kordem – kluci, mohlo to být trochu na úrovni...

LINDA: Líbilo se mi rychlé umísťování výsledků na Internet, zdržující byly fronty na pivo, ale když se vzaly dvě najednou, tak to šlo...

KATKA: V házené byli nejslabším článkem rozhodčí. Pískali bez střídání a jejich výroky „zvedaly“ hráče i diváky. Pak se nedivte, že se hráči na hřišti poperou.

PAVEL: Ve čtvrtek bylo zajímavé vyhlášení vítězů. Moderátor evidentně nevěděl, o čem mluví a co se děje na bedně, takže se komentář občas zcela míjel reálu.

IVČA: Akce je fajn, jenže... v atletice medailisté dostali ceny, i když v závodě nebyl udělen titul akadem. mistra pro malou účast. V házené žen udělen byl, ale nic jsme nedostaly! Ani kousek čokolády, a to si Studentská pečť říká sponzor.

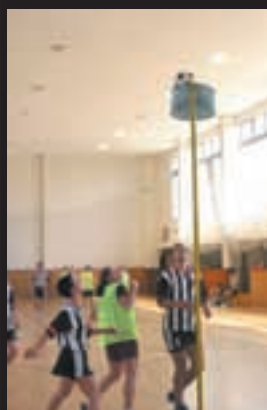
TOMÁŠ: Hlavně cením, že se vysokoškolští sportovci po letech setkali na takové akci. Doufám, že se v tradici bude pokračovat a organizace zlepšovat.

KATKA: Soutěž v aerobiku byla fantastická, ale jenom první část. Při výběru finalistek byla viditelná protekce. Je mi líto, že kdo nemá známost s rozhodčími nebo není z Brna a pořadatel, nemá šanci.

LENKA: Je to bombastická akce, absolutně perfektní organizace! Díky.

PAVEL: Je to supr akce!!!

NOTORÍS: Gambáč byl fakt dobrej, ale ta Holba se pít nedala. Starobrna jsem nezkusil, ale prej taky nic moc.





TURNAJE OSOBNOSTÍ:
V. I. P. TENIS ČAH 2002:
 1.VCB TU Ostrava
 2.VA Brno
 3.VUT Brno
V. I. P. GOLF PARTY:
 Adam Koukol
 Milan Černý
 Michal Kuča
 Ivana Puchýřová



Co pojišťovna Kooperativa nabízí mladým lidem?



Mládí a studentská léta jsou víceméně životním stylem. Období přípravy na budoucí povolání je charakterizováno sportovními aktivitami, cestováním, prvními životními zkouškami. Jednou ze známek dospělosti je zodpovědnost. Zodpovědnost vůči sobě a vůči svým nejbližším představuje také pojištění.



Pojištění léčebných výloh v zahraničí a cestovní pojištění:

Tento typ pojištění zabezpečí bezstarostné a příjemné cestování po celém světě. Pojištění lze sjednat krátkodobě, například na čtrnáctidenní zájezd, nebo dlouhodobě, např. na půlroční stáž v zahraničí. Pro ty, kteří prostě neposedí, je tu výhodná roční karta pro opakované krátkodobé výjezdy. Rozsah pojištění lze sjednat buď pro státy Evropy a Turecka, nebo pro celý svět. Pojištění léčebných výloh kryje léčebné výlohy až do výše 1,5 milionu korun za každou pojistnou událost. Cestovní pojištění v sobě zahrnuje úrazové pojištění, pojištění zavazadel, pojištění odpovědnosti a může nebo nemusí v sobě zahrnovat pojištění stornopoplatků.

Úrazové pojištění:

Úraz nás vždy na určitou dobu vyřadí z běžného života. U studentů sice ještě neznamená většinou ztrátu výdělku, může však znamenat vícenásobné náklady spojené s léčbou (zdravotní pomůcky, rehabilitace), které zatíží rozpočet studenta nebo jeho rodiny. Spolehlivou pojistnou ochranu nabízí stavebnicové pojištění pro případ úrazu: tělesné poranění, trvalé následky, hospitalizace, smrt v důsledku úrazu. Pojistné je možno platit měsíčně, čtvrtletně, pololetně nebo ročně. Při delším než měsíčním intervalu placení pojistného poskytuje Kooperativa slevu. Zvolíte-li si pojištění pro případ tělesného poškození způsobeného úrazem 25 tisíc korun, pro případ trvalých následků úrazu 200 tisíc korun, pro případ smrti následkem úrazu 100 tisíc korun, zaplatíte za toto pojištění při roční frekvenci placení 904 koruny. To znamená, že denně zaplatíte jen o něco více než dvě koruny.

Životní a důchodové pojištění:

Věřím, že myšlenka na důchod u vás dnes vyvolává úsměv. Pravdou však zůstává, že kvalitní a plnohodnotný život ve stáří si můžeme zabezpečit už v mládí. Zlaté pravidlo praví, že čím dříve začneme spořit na penzi, tím nižší částky musíme odkládat. Většina z vás v průběhu let založí rodinu a ochrana blízkých před nepříznivými životními událostmi se stane nutností. Kooperativa disponuje jak programy určenými spíše pro spoření, tak i programy sloužícími převážně k finančnímu zabezpečení

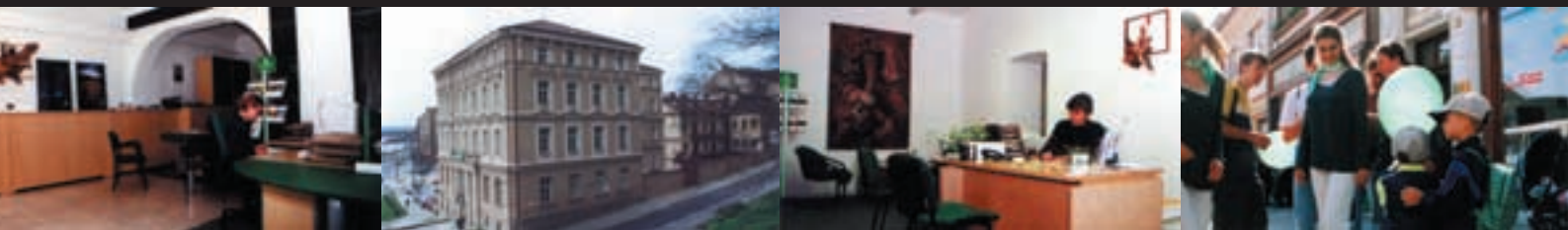
Slovo zaměstnance Kooperativy – absolventa VUT v Brně Ing. Martina Kutnohorského

Zeptali jsme se absolventa Fakulty stavební VUT v Brně a současného obchodního ředitele Kooperativy, agentury Brno, Ing. Martina Kutnohorského: Pane řediteli, co jste si odnesl z vysokoškolského studia do praxe?

Je třeba podotknout, že stavební fakulta a pojišťovnictví spolu zdánlivě nesouvisí. Mnoho užitečných návyků získaných při studiu na VUT v Brně však dodnes úspěšně využívám. Patří mezi ně schopnost vyhledat a získávat důležité informace, schopnost systematické a koncepční práce. Řídící práce v sobě zahrnuje rozvíjení organizačních schopností a umění improvizace ve vypjatých situacích. Kořeny těchto schopností lze vystopovat rovněž při studiu na vysoké škole.

Co byste chtěl dnešním studentům vzkázat?

Na období studia na VUT v Brně rád vzpomínám. V dnešní době informační exploze bude o odborníky na slovo vzaté nouze. Přeji všem studentům úspěšné složení zkoušek, prázdniny bohaté na zážitky a hodně štěstí při výběru zaměstnání.



blízkých osob před ztrátou příjmu. Pro děti má Kooperativa smluvní pojištění, usnadňující jim vstup do života.

Povinné ručení a havarijní pojištění:

V současnosti není žádnou výjimkou, že studenti vlastní osobní automobil. Uzavřít povinně smluvní pojištění je povinností ze zákona. Proč nezískat navíc výhody programu Bonus plus u Kooperativy? Havarijní pojištění kryje všechna rizika, tj. havárie vozidla, jeho odcizení a poškození nebo zničení jakoukoliv událostí, s výjimkou výluk ve všeobecných pojistných podmínkách. Ze základního pojištění je automaticky pojištěn řidič vozidla pro případ úmrtí v důsledku pojistné události vzniklé na vozidle. Zvýhodnění jsou řidiči, kteří jezdí bez nehod. Systémem bonus lze získat v průběhu pojištění slevu na pojistném ve výši 10–50 procent. K základnímu pojištění lze sjednat pojištění dodatků – pojištění nestandardní výbavy, pojištění zaviněného přepravovaného pojištěným vozidlem, úrazové pojištění osob přepravovaných pojištěným vozidlem a pojištění věcí přepravovaných pojištěným vozidlem.

Pojištění majetku občanů:

Dříve nebo později budete bydlet ve svém bytě, domě, budete mít svou chalupu, svou domácnost. Kvalitní pojištění majetku je dnes nezbytností. Pojištění majetku občanů u Kooperativy získalo ocenění CZECH MADE. Mezi základní a nejrozšířenější pojištění majetku patří **pojištění domácnosti**. Týká se takřka všech věcí, které tvoří soubor zařízení domácnosti a slouží k jejímu provozu. Pojištěny jsou jak věci vlastní, tak i cizí, které členové domácnosti oprávněně užívají. Pojištění domácnosti v sobě automaticky zahrnuje: komplexní živelní pojištění, pojištění pro případ odcizení, pojištění pro případ úmyslného po-

škození nebo úmyslného zničení věcí. Kromě pojistné události vzniklé v místě pojištění se vztahuje pojištění i na pojistné události mimo místo pojištění (na území ČR), a to na věcech, které člen domácnosti měl při sobě nebo u sebe (např. loupežné přepadení) nebo je odložil na místě k tomu určeném nebo obvyklém (krátkodobé a účelné přerušení bezprostředního užívání věci). V rámci pojištění domácnosti si můžete uzavřít výhodné pojištění odpovědnosti za škodu v běžném občanském životě, pojištění elektromotorů domácích spotřebičů, dále pak věcí sloužících k výdělečné činnosti, garáže a souboru zařízení garáže.

Kooperativa, pojišťovna, a. s., se představuje

Jsme druhou největší pojišťovnou v ČR s objemem 13,5 miliardy korun předepsaného pojistného v loňském roce. Základní jmění činí 1 miliardu korun. Sedmá agentur a více než 200 obchodních míst zabezpečuje komplexní servis klientům. V řadách našich obchodních zástupců jsou i studenti vysokých škol. Mezi zaměstnanci pak tvoří absolventi vysokých škol významné procento.

Spolupráce s VUT v Brně prostřednictvím firmy Koncepce, s. r. o.

Kooperativa, pojišťovna, a. s., spolupracuje především při sjednávání pojištění majetku velkých firem s celou řadou renomovaných makléřských společností. K těm nejvýznamnějším patří Koncepce, s. r. o. Prostřednictvím firmy Koncepce, s. r. o., je pojištěno i VUT v Brně. Kontaktní adresa: Koncepce, s. r. o., Cihlářská 19, 602 00 Brno, telefon: 4121 6841, e-mail: koncepce@iqnet.cz.



Kooperativa, pojišťovna, a. s., agentura Brno
Nádražní 14, P.P. 450, 660 50 Brno
tel.: 05/4353 4111, fax: 05/4332 1113, 0800/105 105
www.koop.cz

K problémům architektury, urbanismu a rozvoje města



Na Fakultě architektury se ve dnech 2.–4. května uskutečnila významná akce – společné zasedání FA VUT v Brně a Saské akademie umění, které bylo věnováno současným problémům architektury, urbanismu a městského rozvoje.

Jeho název byl Tradice a budoucnost moderny: stavebně-kulturní dimenze rozvoje města Brna. Podnět k zasedání dal pedagog FA VUT v Brně Prof. Ing. arch. Ivan Ruller, který sám je jedním z českých členů Saské akademie umění a v loňském roce mu tato organizace ve svém sídelním městě – Drážďanech – uspořádala výstavu, přibližující jeho stavby a návrhy z posledních tří desetiletí. Cílem zasedání byla vzájemná výměna informací a zkušeností a identifikace rozhodujících předpokladů pro vznik kulturní identity v rozšiřujícím se evropském kontextu – to vše formou odborné diskuse a rozbořem městského rozvoje a stavební kultury Brna, sloužícího za příklad po staletí vytvářeného středoevropského města.

Těžištěm zasedání byla série přednášek významných českých a německých odborníků. Všechny byly veřejně přístupné pedagogům a studentům fakulty, ale také zájemcům z řad brněnských architektů. Návštěvnost byla i přes víkendový termín poměrně velká. Na téma Brněnská moderna přednesli své příspěvky Prof. PhDr. Jan Sedlák, CSc., z Fakulty výtvarných umění VUT v Brně a Prof. Ing. arch. Vladimír Šlapeta, DrSc., z Fakulty architektury ČVUT v Praze. Prof. Dr. Werner Durth ze Saské akademie umění proslovil krátkou přednášku Architekt Günter Behnisch a jeho doba. Profesor Behnisch, nestor německé architektury a jeden z nejvýznamnějších členů akademie, byl na zasedání přítomen a přes vysoký věk se aktivně účastnil diskuse.

Druhý den byl věnován aktuálním problémům městské stavby v Brně. V tematickém bloku Současné problémy a budoucí perspektivy brněnského městského rozvoje přednesli své příspěvky Ing. arch. Dominik z Útvaru hlavního architekta města Brna a Prof. Ivan Ruller.

V dalším bloku Přestavba a obnova města šlo o porovnání zkušeností z České republiky a Německa po roce 1990. Přednášeli Prof. Dr. Thomas Topfstedt ze Saské akademie umění a z FA VUT v Brně Ing. arch. Jan Hrubý, CSc., který se zaměřil na novou výstavbu v 90. letech v Brně. Příspěvek Ing. arch. Karla Havlíše analyzoval problémy výstavby a urbanistické souvislosti Zlína, průmyslového města s komplexem charakteristických budov bývalé Baťovy továrny ve svém centru.

Na programu zasedání byly i exkurze na architektonicky zajímavá místa v Brně (výstaviště, obytná výstavba, městské vily, vila Tugendhat, architektura devadesátých let). Členové akademie se rovněž setkali s rektorem VUT v Brně profesorem



Pozvánka na společné zasedání s podpisem nestora německé architektury Prof. Güntera Behnische.

Janem Vrbkou, brněnským primátorem Petrem Duchoněm, architekty a představiteli brněnské kulturní scény.

Výsledky zasedání budou dvoujazyčně publikovány a zachovány tak pro další využití.

(Mgr. Vlasta Gajdošíková)

SUMMARY:

An important event was took place at the Faculty of Architecture from 2nd to 4th May – a joint session of the BUT Faculty of Architecture and the Saxon Academy of Arts devoted to the present problems in architecture, town-planning and development. It was held under the motto: Traditions and Future of the Modern Style: the constructional and cultural dimensions of Brno development. The session was initiated by Prof. Ing. arch. Ivan Ruller from the BUT Faculty of Architecture.

Saská akademie umění

Saská akademie umění byla založena po obnovení Svobodného státu Sasko, první zasedání se konalo v roce 1996. Ve svých stanovách se akademie definuje jako „jednota umělců a teoretiků umění“, která „se zasazuje o svobodu a požadavky umění vůči státu a společnosti a seznamuje veřejnost s důležitými uměleckými výkony doby“. V současnosti má 111 členů a jejím prezidentem je Dr.h.c. Werner Schmidt. Akademie má celkem pět sekcí (literatura a jazyk, herecké umění a film, hudba, výtvarné umění a stavitelství). K jednoznačným cílům Saské akademie umění patří navazování nových vztahů se sousedními zeměmi a rozvíjení stávajících kontaktů v oblasti umění tak, aby se obnovila původní středoevropská kulturní spojitost, kterou války a politické zlomy 20. století narušily.

K obnově relikviáře svatého Maura přispěli i odborníci z VUT v Brně

Počátkem roku 1985 dostalo velvyslanectví tehdejší ČSFR ve Velké Británii neobvyklou nabídku: Vláda získá šek na 250 tisíc dolarů výměnou za povolení vývozu jistého předmětu z ČSFR. Další schůzky s neznámým mužem, který odmítal předem říci, o jaký předmět se jedná, se zúčastnili profesionální kriminalisté. Byť skoupé odpovědi prostředníka jim stačily k tomu, aby sestavili potřebnou mozaiku, která je dovedla až do kaple na hradě Bečov v západních Čechách. V noci 5. listopadu 1985 byl v zásypu pod podlahou objeven poklad – relikviář svatého Maura.



Relikviář sv. Maura. Délka v cm: 138,5; šířka 42,0; výška 64,5.

Foto Andrej Šumbera a Zdeněk Proks

Relikviář, po korunovačních klenotech zřejmě naše nejvzácnější památka, byl ve velmi špatném stavu. Dřevěná schránka se bezmála rozpadla, mnoho ozdob bylo poškozeno, jiné chyběly. Své vykonaly i neodborné opravy. Truhlici bylo nutné rozebrat do posledního hřebíčku a nákladně restaurovat. Místo opravy však začaly spory o kompetence. Drahocenná schránka s ostatky svatého tak putovala od jednoho pracoviště či skladu v Praze k jinému a dále chátala.

Až na jaře roku 1991 se koordinátorem prací stal Státní památkový ústav v Plzni. Protože šlo o úkol velmi závažný, umělecky i řemeslně zcela ojedinělý a mimořádně obtížný, bylo třeba nejdříve pořídit co nejúplnější analýzu a podrobnou dokumentaci všech součástí relikviáře. Ke spolupráci byli přizváni odborníci, mezi nimi i pracovníci Ústavu materiálového inženýrství VUT v Brně. Jejich úkolem bylo provést analýzu vybraných částí výzdoby truhlice. Bylo třeba určit složení materiálu emailů různých barev, filigránů, štancovaných částí (tj. dekorů a postav reliéfně ražených do stříbrného plechu předem nebo následně zlaceného), cizelovaných sošek a reliéfů ze stříbrného plechu, částí litých na ztracený vosk, firnisů a dalších ozdobných prvků a upřesnit původní postup jejich zhotovení. Teprve na základě takto získaných údajů v roce 1993 začaly vlastní restaurátorské práce. Prováděli je akademičtí sochaři Alena Nováková a Andrej Šumbera. Především díky nim můžeme relikviář svatého Maura obdivovat v jeho původní krásě.

Nově zhotovené dřevěné pouzdro je pokryto zlatnickou prací z pozlacené mědi, do které je odlito, raženo a tepáno 14 plastických reliéfních sošek, a dvanácti medailonů z pozlaceného stříbra. K velkolepému vzhledu přispívá zlatá výzdoba emailů, přepychová filigránská výzdoba, románské intarzie, početné polodrahokamy, skleněné kabošony a imitace drahokamů. Restaurování si vyžádalo přes 10 milionů korun, další bezmála tři miliony byly vynaloženy na instalaci a zabezpečovací techniku expozice. Cena samotného relikviáře před obnovou byla odhadována na 10 milionů dolarů. Opravdovou hodnotu jedinečného exempláře dávného umění však ve skutečnosti penězi vyjádřit nelze.

V pátek 3. května se na zámku v Bečově nad Teplou sešli na přátelském setkání jako vůbec první návštěvníci nové expozice restaurátoři, členové komise a odborníci různých profesí spolu s představiteli města a okresu. Mezi těmi, kdož se nejvíce podíleli na znovuzrození vzácné historické a umělecké památky, jsou na panelu před vstupem do trezorové místnosti uvedeni i pracovníci Ústavu materiálového inženýrství – Ing. Marie Ptáčková a Ing. Dezider Just in mem. Za jejich práci jim patří dík.

(Doc. Ing. Vladimír Ustohal, CSc.)

For Summary see page 23.

Historie relikviáře

Svatý Maur byl kněz, který zemřel jako mučedník v 1. století n. l. Jeho ostatky byly po letech přeneseny do chrámu ve Florennes, městečka nedaleko Namuru v Belgii, kde byly spolu s ostatky svatých Jana Křtitele a Timoteje uloženy do relikviáře. Bohatě zdobená truhlice byla zhotovena zřejmě v Liège někdy před rokem 1226. V roce 1838 ji koupil ze zaniklého florenneského chrámu vévoda Charles-Alfred-August de Beaufort-Spontin, kterému ve Florennes patřil zámek. Odtud byl relikviář převezen roku 1888 do kaple na hrad Bečov, který byl majetkem vévodů Beaufort-Spontin. Tam byla v roce 1935 pořízena jeho fotodokumentace. S blížícím se koncem války potomek rodu Friedrich Beaufort (později uprchl na západ a střídavě pak žil v Rakousku a v Argentině) spěšně ukryl relikviář pod podlahu kaple údajně spolu se sto láhvemi koňaku, které si rodina přivezla do Čech v roce 1830.

Nakladatelství VUTIUM na veletrhu Svět knihy



Vysoké učení technické v Brně, nakladatelství VUTIUM, se každoročně účastní mezinárodního knižního veletrhu Svět knihy Praha. Nakladatelství touto formou představuje veřejnosti učebnice, monografie i novinky, které uvádí letos na knižní trh.



Letos již podruhé naše nakladatelství zorganizovalo společný výstavní stánek vysokých škol ČR, ve kterém měli návštěvníci možnost seznámit se s knižní produkcí zúčastněných třinácti vysokých školských vydavatelství.

Již osmý ročník veletrhu Svět knihy se uskutečnil ve dnech 9.–12. května v Praze. Mezinárodního knižního veletrhu se nakladatelství VUTIUM VUT v Brně účastní každoročně a nejenak tomu bylo i letos. Nakladatelství touto formou představuje veřejnosti učebnice, monografie i novinky, které uvádí v tomto roce na knižní trh.

Při letošním ročníku veletrhu byli zástupci zúčastněných vysokých škol spokojeni s odpovídajícím obchodním a výstavním prostředím i s organizací doprovodných akcí a programů přehlídky. V rámci doprovodných programů proběhla i akce „Nabídka VŠ literatury on-line“ – prezentace nové databáze odborné literatury, vydávané vysokými školami ČR, o které budou Události na VUT v Brně obšírněji informovat v některém z dalších čísel.

(Jana Novotná, VUTIUM, foto PhDr. Alena Mizerová)

For Summary see page 23.



Na recepci stánku měli zájemci možnost získat informace o produkci jednotlivých škol, katalogy i materiály. Zájem o odborné publikace byl značný, o čemž svědčí množství návštěvníků z řad studentů, učitelů i knihkupců a prodejců technické literatury.

Koncert nizozemského studentského orchestru



Ve dvoraně Centra VUT v Brně se ve čtvrtek 2. května uskutečnil koncert nizozemského symfonického hudebního tělesa Musica Silvestra Orchestra. Koncert byl jedním ze dvou vystoupení hudebníků v České republice.

Musica Silvestra Orchestra je studentský symfonický soubor města Enschede, který se skládá z více než padesáti nadšených muzikantů. Většina hudebníků je z univerzity Twente, někteří studují na Sysiionské vysoké škole a ostatní muzikanti jsou studenti bývalí. V čele tělesa je již přes 22 let dirigent Gerard Neurink. V roce 2000 získal dirigent královský rytířský řád za svůj příspěvek k hudebním amatérským představením.

Večerní program byl věnován tématu cestování hudbou. Začátek byl ve znamení hudby současného argentinského sklada-



tele Mauricio Kagela. Dechové nástroje zahrály části z jeho Zehn Märsche um den Sieg zu verfehlen. Časový posun přenesl posluchače do období romantismu. Suita Sigurd Jorsalfar od Edvarda Griega vypráví příběh, který je založen na historii norského krále Sigurda Jorsalfara, který podnikl vítěznou křížovou výpravu do Jeruzaléma. Poté byla pro posluchače připravena Beethovenova Pátá symfonie zvaná též Osudová. Závěr zdařilého večera patřil baroknímu Bachovu koncertu pro dvoje housle a orchestr in d-minor.

Součástí návštěvy nizozemského orchestru byla také odpolední prohlídka města a poté večere v menze. Hudebníkům se v Brně velice líbilo a vyjádřili přání, aby spolupráce univerzit pokračovala nejen na úrovni kulturní. Twentská univerzita patří mezi nizozemské technické školy, a možnosti mobility či odborné spolupráce se proto přímo nabízejí.

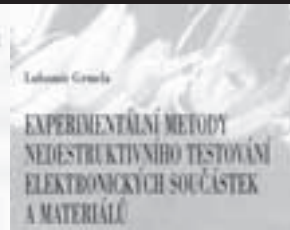
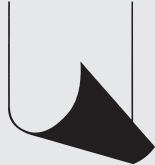
(Jiří Jeřábek, foto Zdeňka Sakmarová)

SUMMARY:

On Thursday 2nd May, the BUT Centre Hall saw a concert given by Musica Silvestra Orchestra, a Dutch symphonic orchestra. The concert was one of the two appearances that the musicians made in the Czech Republic. Musica Silvestra Orchestra is a student symphonic ensemble from a Dutch town of Enschede consisting of more than fifty enthusiastic musicians.

Nové učební texty a publikace

VUTUM



FEKT

Audio Technologies and Processing ATP 2002
Proceedings of the 3rd Conference of Czech
Student AES Section on Audio Technolo-
gies and Processing
2002 – 121 s., ISBN 80-214-2128-2

FIT

STUDENT EEICT 2002
Proceedings of 8th Conference
Volume 1
2002 – 242 s., ISBN 80-214-2114-2

STUDENT EEICT 2002
Proceedings of 8th Conference
Volume 2
2002 – 248 s., ISBN 80-214-2115-0

STUDENT EEICT 2002
Proceedings of 8th Conference
Volume 3
2002 – 273 s., ISBN 80-214-2116-9

Nakladatelství VUTUM

Vědecké spisy

Vysokého učení technického v Brně

Edice PhD Thesis

PRECLÍK, Pavel
Vliv geometrie a velikosti vrubu na dobu do-
lomu při monotónním a cyklickém zatížení
za vysoké teploty
2002 – sv. 122 – 27 s., ISBN 80-214-2110-X

KÁŇOVÁ, Jitka
Rastrovací mikroskopie při kritické energii
elektronů
2002 – sv. 123 – 39 s., ISBN 80-214-2118-5

ŽÁK, Libor
Shlukování vágně definovaných objektů
2002 – sv. 124 – 36 s., ISBN 80-214-2119-3

Edice Habilitační a inaugurační spisy

BUMBÁLEK, Leoš
Vliv struktury opracované plochy na tření
a opotřebení keramických materiálů nane-
sených žárovým nástřikem
2002 – sv. 87 – 21 s., ISBN 80-214-2121-5

AMBROŽ, Oldřich
Využití nízkoteplotní plazmy při vytváření
povlaků žárového nástřiku
2002 – sv. 88 – 20 s., ISBN 80-214-2122-3

SIMEONOV, Simeon
Simulační technologie
2002 – sv. 89 – 20 s., ISBN 80-214-2132-0

GRMELA, Lubomír
Experimentální metody nedestruktivního
testování elektronických součástek a materi-
álů
2002 – sv. 90 – 35 s., ISBN 80-214-2133-9

Summary:

(p. 4)

The completion of the *Pod Palackého vrchem* campus received an important impulse. On 3rd May, the foundation stone was laid to an integrated building of the BUT faculties of Business and Management and Electrical Engineering and Communication. This is the largest BUT investment in its modern history. The construction will require almost 425 million CZK.

(p. 5)

At the beginning of May, BUT was visited by Professor Ray Cowell, vice-chancellor of Nottingham Trent University. This university has been BUT's traditional partner since 1990. Professor Cowell's visit took place in response to the visit of Professor Jan Vrbka, rector of BUT, to Nottingham in April this year.

(p. 6)

For the last three years, BUT has been a partner in the Regional Contact Organisations for South Moravia project thus becoming part of a national information and support network of professional centres committed to ensure successful participation of the Czech Republic in international research projects supported within the framework of EU programmes.

(p. 11)

Almost 1,600 athletes from 26 Czech universities took part in the Czech Academic Days 2002 held in Brno from 5th to 11th May. Competitions were held in 22 events and 320 sets of medals were awarded in six days. As part of a rich accompanying programme, students could take part in the traditional Majáles festival, discotheques, or try any other of the sporting events offered to them by the organizers.

(p. 20)

It was in the spring of 1991 that the State Monument Protection Institute of Plzeň became the co-ordinator of the work on the renovation of a St Maur reliquary. Since the job was of extraordinary difficulty, before it could be started, all the reliquary parts had had to be analysed in some detail with extensive documentation. Staff members of the BUT Department of Material Engineering were among the experts invited to co-operation.

(p. 21)

For the ninth time in succession, the World of Books took place in Prague from 9th to 12th May. Like every year, this international book fair was also attended by the BUT VUTUM press. VUTUM uses this opportunity to present its textbooks, monographs and novelties that are to appear on the bookshelves this year.

Informace



„Hrnkaři“ aneb Václav Šerák a Ateliér keramiky a porcelánu

Galerie Fakulty architektury VUT v Brně nedávno zahájila ve svých nových prostorách už třetí akci. Květnová výstava s oficiálním názvem Václav Šerák a Ateliér keramiky a porcelánu dostala krycí označení „Hrnkaři“. V galerii byly k vidění práce studentů tohoto ateliéru Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze a jeho vedoucího, profesora Václava Šeráka.

Výstava představila alespoň malou část intenzivní a mnohostranné produkce ateliéru. Poskytla přehled o trendech v tvarové, technické a dekorační oblasti. Prezentovala to, co chce ateliér uvést v život: rozšířit program umělecké individuality, představit zcela novou uměleckou výslednici současného individualismu usilující o zásadní výtvarnou představu a tendence, které uplatňuje zejména mladší generace. Vystaveny byly solitéry i užité soubory, ale také plastiky, které ukazují výsledky práce s porcelánem jako sochařským materiálem.

Studenti ateliéru při pečlivém sledování všech důležitých trendů a jejich respektování a ovládnutím požadavků materiálů, techniky a formy nastupují svou vlastní cestu nejen tradičním postupem, ale také nekonvenčně a moderně, neboť zde se formují a připravují nové myšlenky, hledají nové postupy, experimentuje se, posluchači si uvědomují souvislost v současné umělecké tvorbě. Výuka nepodporuje jen přínos v práci individuální, velice zajímavě a působivě umí přihlídnout i k řadě vnějších skutečností, které ovlivňují celkovou úroveň umělecké tvorby. Jasně vymezuje základní směry, situace a dává prostor k jiným cestám. Nezbytnou podmínkou ovšem zůstává profesionální přístup, kázeň a znalost technologie. I zde je cestou k pramenům škola.

Od 11. června je výstava instalována ve dvoraně Centra VUT v Brně na Antonínské ulici.

(Mgr. Vlasta Gajdošíková)

Noví absolventi doplňujícího pedagogického studia

V aule Centra VUT v Brně 23. května ukončilo doplňující pedagogické studium 66 nových absolventů. Osvědčení o absolvování jim slavnostně předal prorektor Prof. Jiří Kazelle. Více než polovina absolventů dvou běhů studia končila s vyznamenáním.

Zájem o doplňující pedagogické studium pořádané Centrem vzdělávání a poradenství (CEVAPO) se zvyšuje i díky jeho akreditaci udělené loni v září mezinárodní asociací IGIP. V letošním roce je ve studiu registrováno 110 účastníků a již v květnu je přihlášeno dalších 46 zájemců, kteří zahájí studium v příštím školním roce. Absolvent, který prokáže pokročilou úroveň znalosti anglického, německého nebo francouzského jazyka a jeden rok pedagogické praxe, může požádat o udělení titulu Evropského inženýra-pedagoga PaedIGIP. Od příštího školního roku CEVAPO navíc předpokládá otevření studia pro akademické pracovníky VUT v Brně v rámci programu interního vzdělávání.

Na základě jednání s některými fakultami byly také formou doporučených předmětů zařazeny určité výukové moduly tohoto studia do akreditovaných studijních programů fakult. Tím se otevírá možnost studentům od 3. ročníku zahájit studium a během 6 semestrů, tedy současně s ukončením vlastního studia, skon-



čit i doplňující pedagogické studium. CEVAPO vede jednání se všemi fakultami, aby od školního roku 2003/2004 bylo možné nabídnout tuto formu všem studentům VUT v Brně. Případné informace o doplňujícím pedagogickém studiu lze získat na Centru vzdělávání a poradenství VUT v Brně, tel.: 05 / 4114 5108.

(Ing. Helena Pálková, PaedIGIP, CEVAPO)



RADIOELEKTRONIKA 2002 12th International Czech-Slovak Scientific Conference

Letošní konferenci RADIOELEKTRONIKA 2002 pořádala Bratislava

Již 12. ročník mezinárodní česko-slovenské vědecké konference RADIOELEKTRONIKA 2002 se uskutečnil 15. až 16. května v Bratislavě. Pořadatelem byla Fakulta elektrotechniky a informatiky Slovenské technické univerzity v Bratislavě ve spolupráci s Ústavem radioelektroniky FEKT VUT v Brně. Tradice konferencí RADIOELEKTRONIKA byla zahájena v roce 1991, kdy Ústav radioelektroniky tehdejší Elektrotechnické fakulty VUT v Brně uspořádal pod tímto názvem interní odborný seminář, chápaný tehdy spíše jako jakási náhrada studentských konferencí, a to i pro pedagogy a vědecké pracovníky. Za dva roky se ze semináře vyvinula celobrněnská akademická akce a za další dva roky plnohodnotná celostátní vědecká konference s rostoucím mezinárodním zájmem i účastí zahraničních kolegů, institucí a akademických pracovišť.

Od roku 1993 je konference RADIOELEKTRONIKA deklarována jako mezinárodní česko-slovenská vědecká akce, v jejíž organizaci se od roku 1997 periodicky střídají partnerská Katedra radioelektroniky FEI STU v Bratislavě a Ústav radioelektroniky FEKT VUT v Brně. Konference je již řadu let garantována česko-slovenskou Společností pro radioelektronické inženýrství, Česko-slovenskou sekcí IEEE a její MTT/AP/ED Chapter, Českým centrem a Slovenským centrem IEE a národními výbory URSI ČR a SR. Konference včetně anglicky vydáva-

ného sborníku je od roku 1996 zařazena do světové publikační databáze INSPEC.

V rámci letošního ročníku bylo předneseno celkem 85 příspěvků ve čtyřech odborných sekcích:

- *Electronic Circuits and Systems*
- *Signal Processing and its Applications*
- *Electromagnetic Waves, Antennas, Microwaves and Optoelectronics*
- *Education and Management in Radio Electronics*

Dalších 38 příspěvků bylo prezentováno ve společné posterové sekci. Konference se zúčastnilo přes 120 autorů z ČR, SR, Polska, Maďarska, Bulharska, Ruska, Německa a Ukrajiny. Potěšitelná je zejména stále rostoucí účast doktorandů a mladých vědeckých pracovníků, pro něž konference představuje jedinečnou příležitost navázat odborné kontakty s kolegy z jiných pracovišť a současně možnost prezentovat i konfrontovat výsledky své tvůrčí práce.

Příští 13. ročník konference RADIOELEKTRONIKA 2003 se uskuteční počátkem května 2003 na Fakultě elektrotechniky a komunikačních technologií VUT v Brně. Organizátorem je Ústav radioelektroniky FEKT.

(Prof. Ing. Jiří Svačina, CSc.)

Projekty bydlení a péče pro seniory

V polovině května Fakulta architektury VUT v Brně vystavovala práce studentů z Ateliéru obytných staveb. Výstava s názvem Bydlení seniorů v Brně se konala u příležitosti regionální konference „Kvalita v sociální péči“, která proběhla ve dnech 14. a 15. května v hotelu Santon u Brněnské přehrady. Prezentovány byly projekty budov určených k bydlení a péči pro seniory. Sedm diplomantů představilo návrhy domova důchodců v Brně-Komíně a osm dalších studentů projekty novodobého kláštera s péčí o staré a nemocné v Brně-Lišni.

Domov důchodců v Brně-Komíně

Diplomanti: Ondřej Bouček • Sylva Buchnerová • Petr

Dlouhý • Tomáš Gavenda • Markéta Chlupová • Marek Starý • Zbyněk Zavřel

(Diplomové práce vedli: Doc. Ing. arch. Dagmar Glosová, CSc., Ing. arch. Antonín Novák, Doc. Ing. arch. Jiří Oplatek, Doc. Ing. Josef Chybík, CSc.)

Penzion, novodobý klášter v Brně-Lišni

Studenti: Iva Hubáčková • Sabina Korsuňová • Markéta Lukášová • Kamila Macháčová • Lenka Markesová • Tomáš Pina • Petr Procházka • Jana Severová

(Práce vedly: Doc. Ing. arch. Naděžda Menšíková, CSc., Ing. arch. Iva Poslušná, Ph.D.)

(vg)

Tým z Fakulty informačních technologií získal prestižní grant

Tým odborníků z Ústavu počítačové grafiky a multimédií Fakulty informačních technologií bude po dobu tří let úzce spolupracovat s předními evropskými a americkými akademickými institucemi, mezi něž patří například Technická universita v Mnichově, Universita v Sheffieldu, International Computer Science Institute v Berkeley v Kalifornii a další. Brněnskému týmu specialistů se totiž podařilo v ostré konkurenci předních evropských univerzitních pracovišť zabývajících se informačními technologiemi získat prestižní grant Evropské komise v oblasti multimodální komunikace s počítačem (řeč a zpracování obrazu).

Cílem projektu M4 „Multimodal meeting manager“ je vyvinout systém pro analýzu a záznam živých jednání. Účastníci jednání budou snímáni mikrofony a otočnými kamerami. Jejich řeč a gesta budou automaticky rozpoznána a indexována pro snadnou orientaci a hledání v záznamu.

Přínosem nové technologie bude zejména úspora času. Uživateli systému nebude muset pracně vyhledat v magnetofonovém, filmovém nebo písemném záznamu jednání to, co ho zajímá. „Položí pouze otázku: Kdy mluvil pan X o tématu Y? A systém mu automaticky za několik sekund vyhledá příslušné sekven- ce z jednání,“ přiblížil způsob fungování technologie profesor

Ing. Hynek Heřmanský. Podle něj lze dnes jen velmi těžko předvídat, kde všude by se nová technologie mohla v budoucnu uplatnit. „Tak jako kdysi alchymisté ani my nedovedeme přesně určit, k jakým výsledkům naše výzkumy dojdou,“ řekl Heřmanský.

Dá se ovšem oprávněně předpokládat, že nová technologie by usnadnila situaci handicapovaných lidí, hlasová identifikace by mohla sloužit např. jako pomocná metoda při odhalování pachatelů trestných činů nebo při zdokonalování již dnes někde používaného ovládání přístrojů hlasem (např. roboti-operatři v medicíně).

„Úkolem rozpoznávání lidské řeči počítačem se vědci zabývají již několik desítek let. Tato náročná problematika je v popředí zájmu předních světových firem a výzkumná skupina projektu multimodální komunikace je jednou z pouhých tří v celosvětovém měřítku, které jsou schopny problémy tohoto typu řešit. Dalším krokem je potom určení mluvčího pomocí analýzy jeho gest – jazyku těla,“ uvedl profesor Ing. Petr Vavřín, DrSc., vedoucí Ústavu automatizace a měřicí techniky FEKT. Právě se skupinou počítačového vidění tohoto ústavu chce tým z FIT spolupracovat na problematice zpracování obrazů. Na řešení zpracování řeči se má podílet Ústav radioelektroniky FEKT.

(mau)

Do dvorany Centra VUT v Brně proudí více světla

Všimli jste si, že ve dvoraně rektorátu je najednou nějak světleji? Ne, není to pouze tím, že pošmourné zimní měsíce vystřídalo jarní sluníčko. Pravou příčinu zjistíte, když ve dvoraně pořádně zakloníte hlavu a podíváte se vzhůru. V době, kdy vyjde toto číslo Událostí, bude zřejmě již celá skleněná střecha zářit čistotou. Po několik květnových dnů totiž dva horolezečtí instruktoři, zavěšení na laněch v osmnáctimetrové výšce, umývali 196 oken o celkové ploše 350 metrů čtverečních od nánosů tříleté špíny. Bylo to poprvé od rekonstrukce budovy v roce 1999.

„Je to práce jako kdekoli jinde. Ale když svítí slunce, musíme končit už v 11 hodin dopoledne. V důsledku skleníkového efektu je nahoře kolem 75 stupňů,“ řekl Událostem Marek Vaňhara, který se prováděním výškových prací pomocí horolezecké techniky zabývá již několik let.

(mau)





Majáles 2002

Tradiční studentský svátek Majáles otevřela ve středu 8. května odpoledne přehlídka masek na náměstí Svobody. Odtud průvod studentů VUT v Brně usilujících o získání vysoce ceněného titulu Krále Majálesu vyrazil dílem po svých, dílem hromadnou dopravou na hlavní místo oslav – areál Pod Palackého vrchem. Porotou, jejímiž členy byla i letošní Miss Sympatie ČR Lenka Taussigová a rektor VUT v Brně Prof. Jan Vrbka, byl zvolen král a královna Majálesu 2002. Nově korunovaní monarchové obdrželi kromě symbolů své dočasné moci i sto kilogramů čokoládových bombonů, o které se nezištně rozdělili se svými čerstvě získanými poddanými. Na pódiu se během následujícího programu vystřídalo šest hudebních skupin a v kině byla sehraána dvě divadelní představení. Součástí večera byly také různé soutěže a vyhlášení výsledků Českých akademických her. Volná zábava studentů brněnské techniky i jejich hostů se protáhla až do ranních hodin následujícího dne.

(jeř, mau, foto Michaela Dvořáková)



České akademické hry 2002

