

UDÁLOST

NA VUT V BRNĚ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 / 2012 / XXII





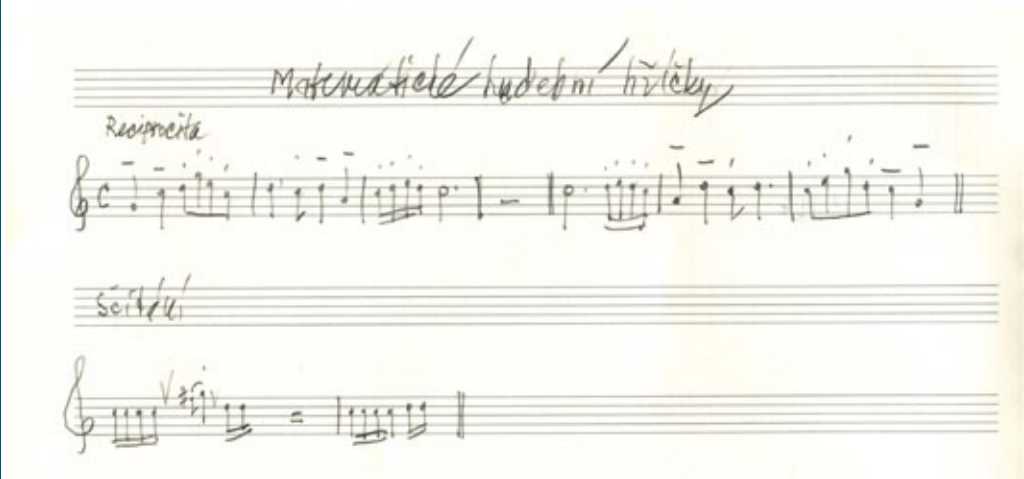
UDÁLOSTI NA VUT V BRNĚ

Měsíčník VUT v Brně, vydává Vysoké učení technické v Brně, IČO 00216305, nakladatelství VUTIUM. Číslo 5/2012/XXII. ročník, vychází 15. 5. 2012. Šéfredaktorka: PhDr. Jitka Vanýšková, tel.: 541 145 503, vanyskova@ro.vutbr.cz. Vydání připravila: PhDr. Jana Novotná, tel.: 541 145 345, novotna@ro.vutbr.cz. Redakční rada: PhDr. Karel Blažek (ředitel nakladatelství VUTIUM), MgA. Petr Dub, DiS., Bc. Karel Koranda (SKAS), doc. MgA. Petr Kvičala (prorektor), doc. Ing. Eva Münsterová, CSc. (FSI VUT), prof. Ing. arch. Alois Nový, CSc., PhDr. Jitka Vanýšková (šéfredaktorka).

Adresa redakce: VUT v Brně, Antonínská 1, 601 90 Brno, redakce@ro.vutbr.cz, www.vutbr.cz. Grafická úprava: Kristýna Greplová (FaVU VUT v Brně), Marek Przybyla (VUTIUM). Tisk: Helbich, a. s., Brno; Foto na obálce: David Christian Lichtag
Reg. č. MK ČR E 7521, ISSN 1211-4421



OBSAH



Deset let Fakulty informačních technologií VUT v Brně	2
Projekty FIT zaujaly velvyslance USA	4
Doc. Eva Münsterová dostala Zlatou medaili	6
Brno – Architektura 1918–1939	8
JuFoS Brno 2012	11
PolymerPoint	12
Matematika přitažlivě? Ano!	14
Cena Kolej roku pro VUT v Brně	16
První ženy na české technice v Brně	18
Centrum COPA oslnilo v Tel Avivu	20
Stroj, který mění lidi k lepšímu	22
BUT English Campus	24
Běh na 53	26
Čarodějáles a Majáles 2012	28
Čítační manažer Citace PRO	30
VUT News	31



+++
**DESET LET UPLYNULO OD ZALOŽENÍ FAKULTY INFORMAČNÍCH TECHNOLOGIÍ VYSOKÉHO
UČENÍ TECHNICKÉHO V BRNĚ. OSLAVY, KTERÉ PROBĚHLY 25. DUBNA 2012, BYLY ZAHÁ-
JENY ZASEDÁNÍM VĚDECKÉ RADY FIT VUT V BRNĚ, NA NĚ PAK NAVÁZAL SLAVNOSTNÍ
CEREMONIÁL V AULE FAKULTY A PŘIPOMÍNKA VÝZNAMNÉHO VÝROČÍ BYLA ZAVRŠENA
PŘEDSTAVENÍM DIVÁ BÁRA V MĚSTSKÉM DIVADLE BRNO.**
+++

text Kateřina Tušarová, ÚVV VUT v Brně
foto Michaela Dvořáková

10 LET FIT VUT V BRNĚ

Historie FIT VUT v Brně však sahá hlouběji než do roku 2002, kdy došlo po mnohaletém vývoji k osamostatnění fakulty. Informatika jako obor byla původně součástí Katedry matematiky na Fakultě energetické, která fungovala po obnovení VUT v Brně od roku 1956.

Od září 1959 začala samostatně fungovat Fakulta elektrotechnická, kde vznikla nová specializace – Automatizace a měřicí technika se základy číslicových a analogových počítačů, později se začalo vyučovat programování na matematických strojích a vznikla samostatná Katedra měřicí techniky a automatizace. Od roku 1961 se pak mohlo VUT v Brně pochlubit vlastním počítačem LGP 30, o dva roky později škola vlastnila funkční vzorek reléového počítače ZETA Elb, NISA El a ferito-diodový počítač MNP 10. Moderní technické zázemí tak dalo roku 1964 vzniknout Katedře samočinných počítačů (SAPO). Výzkum v oblasti informačních technologií byl již od počátku směřován jak do sféry základní, tak aplikované. První výzkumný úkol v oblasti výpočetních technologií byl zaměřen na vývoj systému pro řízení leteckého provozu.

Samostatným studijním oborem se však stala informatika až před revolucí. Na FE se začal studijní obor Informatika a výpočetní technika vyučovat od školního roku 1990/1991, a to na Katedře informatiky a výpočetní techniky (původně SAPO). Po revoluci také došlo k přejmenování fakulty na Fakultu elektrotechniky a informatiky (FEI) a z kateder vznikly ústavy. Další větší změny přišly s novým vysokoškolským zákonem od akademického roku 1999/2000. Pro VUT v Brně to znamenalo upravit studijní plány, bylo zavedeno magisterské studium a ve stejné době se také začal používat evropský kreditový systém ECTS. Již od devadesátých let kladla fakulta důraz na zahraniční spolupráci a na konci 90. let také došlo k inovaci technického vybavení.

V roce 2002 pak přišel pro FEI zlomový okamžik – z Ústavu informatiky a výpočetní techniky vznikla samostatná Fakulta informatiky, která zahájila výuku s 25 učiteli v čele s děkanem prof. Tomášem Hruškou. Fakulta v té době sídlila na Božetěchově ulici, ale areál již přestal vyhovovat požadavkům moderní doby. V letech 2004–2008 VUT v Brně tedy vybudovalo unikátní univerzitní kampus, který vznikl rekonstrukcí objektu kar-

tuziánského kláštera, pivovaru a zámku spolu s výstavbou nových budov. Fakulta byla vybavena moderními technologiemi a z původních šesti stovek se rozrostla na více než 2 500 studentů.

Výstavba nadále pokračuje – v areálu FIT VUT v Brně bude vybudována nová třípodlažní budova s kanceláři a laboratořemi, které budou sloužit především pro projekt IT for Innovations (o zahájení stavby jsme informovali v Událostech 2/2012, s. 17).

Fakulta využívá nejrůznějších možností vícezdrojového financování výzkumných i vzdělávacích činností. Hlavním zdrojem jsou operační programy, které umožňují čerpat prostředky ze strukturálních fondů EU. Díky tomu je možný další rozvoj fakulty v oblasti vědy, výzkumu a spolupráce s průmyslem. V současné době se výzkumné aktivity na FIT VUT v Brně soustřeďují do těchto oblastí: informační a databázové systémy, počítačová grafika a multimedia, zpracování řeči, architektury počítačů a počítačových systémů, inteligentní systémy a robotika, modelování, simulace systémů a formální verifikace, bezpečnost IS a kryptografie.

PROJEKTY FIT ZAUJALY VELVYSLANCE USA

text doc. Dr. Ing. Jan Černocký
foto archiv JIC

+++

V PONDĚLÍ 23. DUBNA 2012 NAVŠTÍVIL BRNO VELVYSLANEC USA V ČESKÉ REPUBLICE NORMAN L. EISEN. PO OFICIÁLNÍM PŘIJETÍ U HEJTMANA JUDR. MICHALA HAŠKA PROBĚHLY NA PŮDĚ JIHOMORAVSKÉHO INOVAČNÍHO CENTRA PREZENTACE VELKÝCH BRNĚNSKÝCH VĚDECKÝCH PROJEKTŮ: CEITEC, FNUSA-ICRC A IT4I. PROJEKT IT4I PŘEDSTAVIL DOC. DR. ING. JAN ČERNOCKÝ. ZAMĚŘIL SE NA BEZPEČNOST IT A POUŽITÍ IT V BEZPEČNOSTI, KTERÉ JSOU HLAVNÍMI TÉMATY VÝZKUMU FAKULTY INFORMAČNÍCH TECHNOLOGIÍ V CENTRU EXCELENCE IT4INNOVATIONS. HEJTMAN, KTERÝ BYL PREZENTACÍM PŘÍTOMEN, POTVRDIL, ŽE INFORMAČNÍ TECHNOLOGIE JSOU JEDNOU Z VÝZKUMNÝCH PRIORIT JIHOMORAVSKÉHO KRAJE.

+++

Na FIT v roce 2011 dosáhly prostředky získané na výzkumné projekty téměř dvojnásobku financí plynoucích z MŠMT na výuku a jedním z důležitých sponzorů výzkumu je i vláda USA. Skupina zpracování řeči Speech@FIT je podporována třemi americkými programy. V programu IARPA BEST spolupracuje s SRI International (Menlo Park, Silicon Valley, Kalifornie) na příznacích a systémech pro ověřování mluvčího. SRI vznikl

na Stanford University a rozvinul se v mocnou organizaci zajišťující transfer technologií a spolupráci na soukromých i vládních projektech – SRI by jistě mohl sloužit jako příklad i pro VUT v Brně.

V projektu DARPA RATS pracují výzkumníci z FIT s BBN Raytheon (Cambridge, Massachusetts) na robustnosti řečových technologií, pokud jsou použity na data podstatně horší kvality než běžné telefonní hovory. Raytheon je významným dodavatelem americké vlády v oblasti bezpečnostních a obranných technologií.

V dubnu 2012 odstartoval nový program s účastí FIT (rovněž ve spolupráci s BBN Raytheon) nazvaný IARPA BABEL. Zatímco dolování informací z řeči u „zaběhnutých“ jazyků, jako je čeština nebo angličtina, je již použitelné v komerčních i bezpečnostních aplikacích, cílem BABEL (vztah názvu programu s bájným Babylónem není náhodný) je rychlý vývoj těchto technologií pro jazyky, u kterých je nedostatečné množství řečových a textových dat a znalosti z lingvistiky a fonetiky jsou nedostatečné nebo zcela chybějí.

Na FIT se ale spolupráce s USA neomezuje jen na zpracování řeči. Příkladem jsou společné vý-

vojové laboratoře firmy AVG Technologies a FIT VUT v Brně, které sídlí přímo v kampusu fakulty. Firma AVG byla (jako Grisoft) založena v roce 1991 a v roce 2001 ji získaly americké investiční fondy. Od té doby se stala předním světovým hráčem v oblasti antivirů a počítačové bezpečnosti. Od února 2012 jsou akcie AVG obchodovány na newyorské burze NYSE, odhadovaná hodnota společnosti je 870 milionů dolarů.

Pro americké partnery jsou zajímavé i další oblasti výzkumu na FIT, jako akcelerované síťové technologie, automatická analýza kódu a formální verifikace, genetické algoritmy, hardware/software co-design, či počítačové vidění, ať již ve své akademické podobě nebo ve formě aplikací rozvíjených spolupracujícími firmami (např. Inveatech, Phonexia nebo Camea).

Ve spolupráci s Jihomoravským inovačním centrem a U.S. ambasádou usiluje FIT a IT4I o další zintenzivnění českoamerické spolupráce na poli bezpečnosti IT a IT v bezpečnosti, například formou organizace workshopu se zástupci akademické sféry, průmyslu, státních institucí (ministerstva obrany a vnitra), zpravodajských agentur a organizací podporujících výzkum a vývoj.



Summary:

On 23rd April, Brno was visited by Norman L. Eisen, the US ambassador to the Czech Republic. After an official reception by South Moravian Governor Michal Hašek, he was presented major Brno research projects, CEITEC, FNUSA-ICRC, and IT4I. IT4I was presented by doc. Černocký. He focused on IT security and use of IT in security, the main research areas of the Faculty of Information Technology in the IT4Innovation centre of excellence. The Governor stressed that information technology is one of South Moravian Region's research priorities.



+++
**DOCENTKA EVA MÜNSTEROVÁ PŘEVZALA V RÁMCI
UDÍLENÍ MEDAILÍ TECHNICKÉ UNIVERZITY V LIBERCI
ZLATOU MEDAILI. STALO SE TAK 23. DUBNA 2012
V LIBERECKÉM DIVADLE F. X. ŠALDY.**
+++

text (red)
foto archiv Technické univerzity v Liberci

DOC. EVA MÜNSTEROVÁ DOSTALA ZLATOU MEDAILI

Další Zlatou medaili obdržel prof. Robert Kvaček a Bronzovou medaili převzala prof. Anděla Landořová. Medaile významným akademickým pracovníkům udělil rektor Technické univerzity v Liberci Zdeněk Kůs. Do divadla pozvala členy akademické obce a další hosty děkanka Ekonomické fakulty TUL Olga Hasprová u příležitosti 20. výročí ekonomické fakulty. Pozvání mimo jiné přijala i náměstkyně ministra školství Eva Bartoňová.

LAUDATIO

Paní docentka Eva Münsterová je nepřehlédnutelnou osobností české akademické sféry. Za více než půl století, které věnovala své odborné i pedagogické práci na Vysokém učení technickém v Brně, se zabývala zejména materiálovými vědami. Kromě univerzitních přednášek či vedení seminářů a disertačních prací je také autorkou či spoluautorkou 28 vysokoškolských učebnic a učebních textů. Ve výzkumné oblasti se zaměřovala na vývoj nových a pokročilých materiálů a technologií či na interdisciplinární výzkum v oblasti materiálového a matematického inženýrství; je autorkou či spoluautorkou 162 výzkumných zpráv a statí a spoluautorkou devíti autorských osvědčení.

Na svém mateřském pracovišti, kterým je Vysoké učení technické v Brně, v posledních letech vede také univerzitní útvar pro řízení kvality.

Již v prvních polistopadových dnech se věnovala práci v Akademickém senátu své fakulty či Akademickém senátu univerzity, roku 1997 se stala členkou Předsednictva Rady vysokých škol, na řadu let včetně současnosti byla také Sněmem Rady vysokých škol zvolena za místo- předsedkyni Rady.

Významnou se stala i činnost pracovní komise Rady vysokých škol pro tvůrčí činnost studentů, kterou vedla. Paní docentka Eva Münsterová řídila také pracovní komisi RVŠ pro kvalitu vysokých škol a jejich hodnocení. Řadu let byla členkou týmu Bologna Promoters ČR, byla také kontaktní osobou mezi ČR a EK/EUA v oblasti hodnocení vysokých škol, pracuje jako odborný a vedoucí expert v národních a mezinárodních projektech z oblasti řízení kvality.

V Radě vysokých škol se za posledních 15 let vystřídal jistě několik tisíc členů, reprezentujících veřejné vysoké školy tohoto státu a jejich fakulty.

Většina z nich si jistě pamatuje na drobnou šedovlasou paní, sedávající za předsednickým stolem. Paní, která nemluví příliš často, o to více se však vyplácí ji poslouchat, vnímat slova, která říká. Slova vyřčená s nadhledem mnohaletých zkušeností, se znalostí univerzitního života, s empatií i moudrým pochopením toho, co sami častokrát ještě nevíme. Je dobré její slova poslouchat.

V letošním roce slaví paní docentka Münsterová významné životní jubileum. Zlatá medaile Technické univerzity v Liberci je udělena rektorem univerzity na základě jeho vlastního návrhu.

prof. Dr. Ing. Zdeněk Kůs, rektor TUL

Summary:

Doc. Eva Münsterová won a Gold Medal of the Technical University of Liberec. This occurred in a ceremony held in the Františka Xavera Šaldy theatre in Liberec on 23rd April 2012. Medals were received by prominent academics from Zdeněk Kůs, rector of the Technical University of Liberec. Members of academic community were invited to the theatre by Olga Hasprová, dean of the university's Faculty of Economics, on the occasion of the faculty's 20th anniversary.



text Ing. arch. Renata Vrabelová, Centrum architektury,
a Jana Novotná
foto © sbírkové fondy Muzea města Brna

+++

**CENTRUM ARCHITEKTURY VYDALO V EDIČNÍ
ŘADĚ PRŮVODCŮ PO BRNĚNSKÉ ARCHITEKTU-
ŘE PUBLIKACI S NÁZVEM BRNO – ARCHITEKTU-
RA 1918–1939, KTERÁ BYLA ZA PŘÍTOMNOSTI
AUTORŮ PŘEDSTAVENA 19. DUBNA 2012
V CENTRU VYSOKÉHO UČENÍ TECHNICKÉHO
V BRNĚ. KNIHA VZNIKLA VE SPOLUPRÁCI SE
SPOLKEM OBECNÍ DŮM BRNO, MUZEEM MĚSTA
BRNA A KANCELÁŘÍ STRATEGIE STATUTÁRNÍ-
HO MĚSTA BRNA. CÍLEM PROJEKTU JE SNAHA
SOUBORNOU PUBLIKACÍ PŘIBLÍŽIT ODBORNÉ
I ŠIROKÉ LAICKÉ VEŘEJNOSTI STAVBY, JEŽ
VZNIKLY V BRNĚ V OBDOBÍ MEZI DVĚMA VÁL-
KAMI – V OBDOBÍ PROSLAVENÉM Z HLEDISKA
ARCHITEKTURY JAKO ÉRA FUNKCIONALISMU.**

+++

K odborné spolupráci byli přizváni specialisté na brněnskou meziválečnou architekturu, spolutvůrci publikací o brněnském funkcionalismu, prof. Ing. arch. Petr Pelčák jako autor hlavní stati a většiny hesel a prof. Ing. arch. Vladimír Šlapeta, DrSc., který napsal epilog a texty k třetině hesel. Dalšími texty k jednotlivým heslům přispěli Ing. arch. Iveta Černá, PhDr. Dagmar Černoušková, Mgr. Jana Oberreiterová a Ing. arch. Renata Vrabelová, která je současně editorkou knihy a ve Štukovém sále Centra VUT v Brně ji osobně představila.

BRNO – ARCHITEKTURA 1918–1939

Hlavní autoři shodně zdůraznili důležitost zaznamenávat slova pamětníků, a to především v dobách, které brněnskému funkcionalismu příliš nepřály. Oba tuto cennou metodu hojně využívali pro sběr důležitých dat již při vzniku svých dřívějších publikací, které Petr Pelčák nazývá bílou edicí, zatímco Vladimír Šlapeta černými knihami. Nyní tedy jejich společným úsilím vychází černobílá publikace, obsahující 80 hesel postihujících nejdůležitější stavby sledovaného období.

V publikaci jsou představeny stavby obecně známé, ale i řada těch, které dosud nebyly v jiné odborné literatuře zaznamenány. To bylo možné zejména díky velmi intenzivní a souvislé spolupráci profesora Petra Pelčáka, který měl snahu do publikace umístit i takové informace, které doposud nebyly zveřejněny. Publikace navazuje na předcházející dvě knížky, Brno – Architektura 1990–2008 a Brno – Architektura 1945–1990. Právě představená kniha na rozdíl od předchozích dvou obsahuje však mnohem více společensko-politických souvislostí a je nejen výběrem a souhrnným přehledem architektury jmenovaného období, ale díky příběhům jednotlivých domů nebo stavebních souborů včetně příběhů jejich autorů také originální dobovou freskou.

Autorem grafického zpracování knihy je opět grafické studio Atelier Židlický, dokumentace

byla použita původní, což je také důvodem, proč publikace vychází v černobílém tisku.

V publikaci je použita dobová dokumentace ze sbírkových fondů Muzea města Brna, archivu Veletřů, a. s., Brno, Moravského zemského archivu v Brně, Archivu města Brna a soukromých archivů Petra Pelčáka, Vladimíra Šlapety a Ivana Wahly. K dohledání informací o představených stavbách významně posloužily materiály z archivu Brněnských vodáren a kanalizací, a. s. Vydání publikace finančně podpořily: Statutární město Brno, Nadace české architektury, Vysoké učení technické v Brně, U1 lighting, s. r. o., Svaz výrobců betonu ČR.

Oběma hlavním autorům publikace Brno – Architektura 1918–1939 jsme položili stejné otázky:

+++1. Které z 80 hesel publikace je vaší srdeční záležitostí a proč?

+++2. Která ze zmíněných staveb je nejvíce ohrožena, respektive vyžaduje okamžitý zásah?

VLADIMÍR ŠLAPETA

Srdeční záležitostí je pro mě celé meziválečné Brno, proto je pro mě obtížné, nebo prakticky nemožné, tuto otázku specifikovat. Můj otec a strýc studovali na brněnské průmyslovce od září 1923

a mohli sledovat, jak rostly první stavby Wiesnera i Fuchse, a zažili i velkolepé Janáčkovy premiéry v Besedě a v divadle za účasti autora.

Já jsem byl pak asi nejmladším z těch, kdo navštěvovali prof. Bohuslava Fuchse v jeho domě na Tůmově ulici, a pomáhal jsem mu při přípravě jeho poslední knížky o Janu Kotěrovi. Stejně tak jsem navštěvoval v posledních 10 letech života prof. Bedřicha Rozehnal, který se jako jediný z významných brněnských architektů dožil mé výstavy a knížky o brněnském funkcionalismu v Muzeu finské architektury v Helsinkách v lednu 1983. Výstava, kterou jsem pak s pomocí mladých architektů uspořádal k jeho nedožitým 85. narozeninám ve Stavoprojektu r. 1987, byla se svou obrovskou návštěvou na vernisáži jakousi tichou demonstrací proti tehdejším poměrům v naší architektuře socialistické éry.

Několikrát jsem se potkal i s Jaroslavem Gruntem, naposledy jsem ho přišel povzbudit do nemocnice na Drobného ulici. Paní Hanku Poláškovou, vdovu po Josefu Poláškově, jsem doprovázel až na letiště v Praze Ruzyni, když ji komunistický režim připravil o dům na Barvičově ulici a ona se vystěhovala za svými syny do Jihoafrické republiky.

Paní Kranzová mi velmi pomáhala při přípravě výstavy díla Josefa Kranze v Olomouci v roce

1978 – jejich domov na Alešově ulici byl pů-
vabnou etudou v zasněném šimovském duchu.
Na doporučení pana prof. Rozehnal jsem také
při své první cestě do Anglie v září 1979 navští-
vil paní Evu Marii Wiesnerovou v Liverpoolu,
a ta mi poskytla materiály, které umožnily
v roce 1981 uspořádat první Wiesnerovu výsta-
vu v Olomouci. Vzpomínám i na návštěvy paní
Getrudy Eislerové v neopakovatelné atmosfé-
ře domu na Neumannově ulici. Vyprávěla mi
o pohnutých osudech jejího manžela a celé této
významné židovské rodiny.

Několikrát jsem navštívil i rodinu prof. Jiřího
Krohy v jeho domě na Sedlákově ulici a vždycky
jsem obdivoval i jeho skvěle komponovanou
Patočkovu vilu na Kaplanově ulici, stejně jako
některé stavby Jindřicha Kumpošta (třeba jeho
vlastní vilu) a Jana Viška (Šilhanovo porodnické
sanatorium, bohužel poničené změnou funkcí
a necitlivou přestavbou).

A každý, kdo zhlédne foyer dnešního Nejvyššího
soudu na Burešově ulici, musí pochopit, jaký „pan“
architekt byl profesor Emil Králík (zakladatel
brněnské školy architektury na české technice).
V Králíkově gentlemanství se všichni zhlíželi – pan
profesor Rozehnal si podle jeho vzoru nechal šít
krásné obleky z anglické látky a vyprávěl mi, že
když Králík maloval své nádherné akvarely, utíral

štetec klidně i do saka. Až bylo dostatečně zašpi-
něné, poslal zřízence domů pro jiné krásné sako,
a to původní nechal odnést do čistírny.

Jak vidíte, mám citový vztah a úctu k odkazu
všech těch předních brněnských architektů
a bylo by opravdu těžké to nějak vymezovat...

V posledních letech jsou poškozovány houfně
zejména standardní stavby tohoto období, obytné
domy apod., výměnou původních dřevěných oken
za plastová a přidáváním izolačních vrstev na fa-
sádách. Tomuto problému by se měla věnovat
větší pozornost a mělo by se rázněji zasahovat.

PETR PELČÁK

Těžká odpověď. Znáám ty stavby dlouho a je pro
mne složité nějakou vybírat. Zajímají a vzrušu-
jí mne jejich příběhy, a ještě více příběhy lidí
s nimi spjatými. Hesla ke stavbám oblíbeného
Ernsta Wiesnera jsem měl již v základu napsána
dříve, a tak snad ta k Otto Eislerovi, např. 13,
18, 73 (Vlastní rodinný dům O. Eislera, Nájemní
dům Dr. Gallia, Bytový nájemní dům, Botanická 6
– pozn. redakce). Jeho domy jsou na první
pohled nenápadné, a přitom tak ušlechtilé
a nadčasové. A Eisler je téměř zapomenut,
stejně jako kultura, kterou reprezentoval. Takto
stavět, to bych si přál. A také jsem si při psaní
uvědomil, jak skvělé obytné domy dělali Vilém

a Alois Kubovi. Za to komunisti poslali Aloise
do lágru a Viléma k lopatě, kde tragicky zemřel
následkem pracovního úrazu. A také kostel
sv. Augustina, který projektoval u Vladimíra
Fišera mladý Rozehnal. Ta stavba je také jaksi
nereflektovaná a mne vždy uklidňuje, když ji
vidím na horizontu z našeho obývacího pokoje.

Hotel Avion. Je to po vile Tugendhat asi nej-
významnější brněnská stavba 20. století a je
ve strašném stavu. V každém kulturním pro-
středí by dnes takto významná stavba byla re-
staurována do původního stavu. Zde je zavřena
a rozpadá se a dle zpráv v tisku vlastník plánuje
její přestavbu, tedy z kulturního a historického
hlediska její likvidaci.

Summary:

*In the Brno Architecture Guides series, the Centre
of Architecture published Brno and its Archi-
tecture from 1918 to 1939. Created in cooperation
with a Community House for Brno association,
the Brno Museum, and the Office of Brno Strate-
gies, this book was presented in the presence of
its authors in the BUT Centre on 19th April 2012.
By publishing this comprehensive publication, the
project aims to make both experts and a wider
public familiar with the buildings put up in Brno
between the first and second world wars, a period
best known as an era of functionalism.*

JuFoS

text Ing. Jiří Karabec
foto Ing. Jan Horalík

BRNO 2012

+++

**VE STŘEDU 25. DUBNA SE V PROSTORÁCH CEN-
TRA VUT V BRNĚ SEŠLI BUDOUcí ODBORNÍCI
VE FORENZNÍCH VĚDÁCH NA DOKTORAND-
SKÉ KONFERENCI JUNIOR FORENSIC SCIENCE
BRNO, PRO KTEROU SE JIŽ VŽIL ZKRÁCENÝ
NÁZEV JUFOS (WWW.JUFOS.CZ). CELOU AKCI
ORGANIZUJE POD ZÁŠTITOU PROF. ING. AL-
BERTA BRADÁČE, DRSC., ÚSTAV SOUDNÍHO
INŽENÝRSTVÍ VYSOKÉHO UČENÍ TECHNICKÉHO
V BRNĚ. KONFERENCE JE JEDINEČNOU PŘÍLE-
ŽITOSTÍ PRO NAVÁZÁNÍ NOVÝCH KONTAKTŮ
A VÝMĚNU POZNATKŮ Z VĚDECKÉ A VÝZKUM-
NÉ ČINNOSTI DOKTORANDŮ FORENZNÍCH
DISCIPLÍN. MEZI NEJVÍCE ZASTOUPENÉ OBORY
PATŘÍ TY, KTERÝM SE VĚNUJÍ PRÁVĚ NA ÚSTA-
VU SOUDNÍHO INŽENÝRSTVÍ – OCEŇOVÁNÍ
MAJETKU, PŘEDEVŠÍM PAK OCEŇOVÁNÍ
NEMOVITOSTÍ, ANALÝZA SILNIČNÍCH NEHOD
A FOREZNÍ EKOTECHNIKA: LES A DŘEVINY.**
+++

Na slavnostním zahájení konference všech-
ny účastníky přivítal rektor VUT v Brně
prof. Ing. Karel Rais, CSc., MBA, dr. h. c., který
ve své úvodní řeči neopomněl zmínit, že „jednou
z velmi důležitých povinností studenta doktor-
ského studijního programu je publikace výsledků
jeho tvůrčí činnosti“. K tomu slouží především
takové konference, jako je JuFoS. Ředitel Ústavu
soudního inženýrství prof. Ing. Albert Bradáč,

DrSc., ve svém úvodním proslovu poukázal
na každý rok rostoucí počet příspěvků a účast-
níků konference JuFoS a představil odborné
garanty jednotlivých sekcí.

Nejpočetněji zastoupenou sekcí byla sekce Oce-
ňování nemovitostí, vedená Ing. Milanem Šma-
helem, Ph.D., v níž zaznělo 18 příspěvků, týkají-
cích se zejména věcných břemen, různých vlivů
na ceny nemovitostí a výši nájmů. Sekci Analýza
silničních nehod, kterou po odborné stránce
vedl Ing. Albert Bradáč, Ph.D., tvořily příspěvky
doktorandů z Ústavu soudního inženýrství VUT
v Brně, z Fakulty dopravní ČVUT v Praze, z Fa-
kulty bezpečnostně právní Policejní akademie
České republiky a z Centra dopravního výzkumu.
V sekci se rozebírala problematika bezpečnosti
osobních i nákladních vozidel, analýza nehodo-
vosti, technologie snižující hlučnost povrchů
vozovek nebo možnosti využití chytrého mo-
bilního telefonu ve vozidle. Zajímavé příspěvky
zazněly rovněž v sekci Forezní ekotechnika: les
a dřeviny, kterou vedl doc. Ing. Pavel Alexandr,
CSc. Stejnojmenný obor je nejmladší forenz-
ní disciplínou, kterou se doktorandi na ÚSI
zabývají. V jeho rámci si doktorandi připravili
příspěvky týkající se metod výpočtu majetkové
újmy na vodohospodářské funkce lesa, hodnoce-
ní krajinného rázu, stanovení celkové hodnoty
zvěře obhospodařované lovem a další.

Celkem si auditorium konference, čítající na 80
účastníků, vyslechlo příspěvky 58 autorů. Vý-
stupem z konference je tištěný sborník anotací
včetně CD s plným zněním 81 recenzovaných
článků. Sborník s CD je případným zájemcům
k dispozici u organizátorů konference na Ústavu
soudního inženýrství.

S radostí můžeme konstatovat, že letošní ročník
konference JuFoS se vydařil. Celý průběh konfe-
rence se nesl v odborné, leč přátelské a uvolněné
atmosféře. Budoucí odborníci ve forezních
vědách tak mohli rozšířit své obzory a navázat
nové kontakty se svými kolegy, které jim budou
v budoucnu jistě velmi cenné. Přejme si, ať i další
ročník pokračuje v založené tradici kvalitních
doktorandských konferencí oboru Soudní inže-
nýrství na Vysokém učení technickém v Brně.

Summary:

*On 25th April the BUT Centre saw future forensic
engineering experts meeting at a Junior Forensic
Science doctoral conference. Endorsed by Ing. Al-
bert Bradáč, DrSc., and organized by the BUT
Institute of Forensic Engineering, the conference
is a unique opportunity for doctoral students of
forensic programmes to make new acquaintances
and exchange new findings in forensic disciplines
such as real estate assessment, road accident
analysis, and forensic environmental technology*

POLYMER POINT

text a foto RNDr. Jiří Tocháček, CSc., koordinátor
komunity PolymerPoint, CEITEC, VUT v Brně

+++

**ÚSTAV CHEMIE MATERIÁLU FAKULTY CHEMICKÉ
VUT V BRNĚ SE STAL MÍSTEM KONÁNÍ**

**5. WORKSHOPU KOMUNITY POLYMERPOINT,
SOUČÁSTI PROJEKTU CHEMPOINT, ORIENTO-
VANÉHO NA POLYMERY, JEJICHŽ PRIMÁR-
NÍM APLIKAČNÍM URČENÍM JE LIDSKÉ TĚLO.
WORKSHOP S NÁZVEM POLYMERY PRO ME-
DICÍNSKÉ APLIKACE SE USKUTEČNIL 3. DUBNA
2012 A ZÚČASTNILO SE JEJ PŘES 40 LIDÍ. NOVÉ
VÝSLEDKY A ZKUŠENOSTI ZDE PREZENTOVALI
VÝZKUMNÍCI Z AKADEMICKÝCH I KOMERČ-
NÍCH VÝZKUMNÝCH ZAŘÍZENÍ. Z PRACOVNÍ-
KŮ VUT ZDE VYSTOUPILI ING. LUCY VOJTOVÁ,
PH.D., A ING. PETR POLÁČEK, PH.D., OBA
REPREZENTUJÍCÍ VÝZKUMNOU SKUPINU
PROF. RNDR. JOSEFA JANČÁŘE, CSc., A PRA-
COVIŠTĚ STŘEDOEVROPSKÉHO TECHNOLOGIC-
KÉHO INSTITUTU CEITEC. DALŠÍMI ÚČASTNÍKY
PAK BYLI ZÁSTUPCI FIREM A INSTITUCÍ.**

+++

Přestože polymerní materiály použitelné
v lidském těle jsou známy již relativně dlouho
(samovstřebávací chirurgické nitě, jamky kyčel-
ních kloubů), jejich vývoj jde dál a intenzivně se
rozšiřuje i na další oblasti chirurgických aplikací.
Jedněmi z nich jsou dentální kompozity, o jejichž
pokroku informovali Ing. Vladimír Pavelka, Ph.D.
(ADM, a. s.), a Ing. Petr Poláček, Ph.D. (CEITEC).
Jejich přednášky se týkaly vzájemné spolupráce
na poli výzkumu světlem tvrditelných kompozitů
Dentapreg® na bázi dimetakrylátů. Protože z me-
dicínských polymerů jsou materiály pro zubní

kompozity nejrozšířenější, má možnost se s nimi
v praxi setkat téměř každý. V této souvislosti je
pak užitečné si např. vzpomenout, jakou kvalitu
měly tyto materiály před 10 až 15 lety a jakou
kvalitu mají dnes (!).

Ing. Denisa Stránská
(ELMARCO, s. r. o.) informo-
vala o aplikačních možnos-
tech netkaných nanotextilií
vyráběných technologií
Nanospider. Vysoká jemnost
nanosítí předurčuje tyto
materiály k použitím jako
hemostatika, nosiče pro tkáňové inženýrství
nebo jako nosiče pro řízené uvolňování léků.
Sítě Nanospider vynikají i jako velmi jemné
filtry, mající schopnost z kapaliny odfiltrovat
i částice velikosti bakterií. Ing. Lukáš Recman,
Ph.D. (ELLA CS, s. r. o.), poskytl přehlednou na-
bídku možností uplatnění polymerních stentů,
které jsou používány na zpevnění tělních trubic
nebo cév v situacích, kdy je potřeba zabránit
jejich mechanické deformaci.

Prezentace Mgr. Davida Pavliňáka (LIFE LINE
Plus, s. r. o.) ukázala aplikace polysacharidů
v medicíně a tkáňovém inženýrství. Ukázala
použití plazmou aktivované oxycelulózy určené
jako hemostatikum při zraněních a chirurgických
zákrocích. Ing. Lucy Vojtová, Ph.D. (CEITEC), pre-
zentovala ve svém vystoupení výsledky výzkum-
né práce v oblasti biopolymerů, pomocí nichž lze

léčit defekty chrupavek a kostí. Materiálů s po-
dobným určením, ale ve formě Nanospider sítí se
týkala prezentace Ing. Lucie Štrajtové, Ph.D. (Ná-
rodní Tkáňové Centrum, a. s.). Kromě požadavků
na základní biologické aspekty se zabývala také
stránkou legislativní, která je po vyřešení

věcí technických tím druhým
nejdůležitějším faktorem. Spo-
lečným rysem všech polymer-
ních materiálů určených pro
aplikace v živých organismech
je jejich biokompatibilita. Aby
byly tyto materiály organismem akcep-
továny, je nutno nejen volit vhodnou struktu-
ru polymeru, ale i zajistit, aby v ní nedocházelo
ke změnám při následné sterilizaci, která je pro
aplikaci v živém organismu nezbytná.

Workshop ukázal úroveň současného stavu
vývoje těchto materiálů v České republice
a zároveň potvrdil, že problematika aplikací
v medicíně patří v současnosti v oboru plastů
k těm nejaktuálnějším.

Summary:

*5th Workshop of PolymerPoint community
“Polymers for medical applications“ was held
on April 3, 2012 at Faculty of chemistry of Brno
University of Technology in Brno. The presenta-
tions and topic of the meeting were focused to
the applications of polymers in living orga-
nisms, such as human body, which currently
belong to the most topical ones.*



text a foto Jana Novotná

MATEMATIKA PŘITAŽLIVĚ? ANO!



+++

V BŘEZNU 2012 VYŠEL DRUHÝ DÍL UČEBNICE MATEMATIKA 2 PRO POROZUMĚNÍ I PRAXI OD JANY A PAVLY MUSILOVÝCH, KTERÁ JE POKRAČOVÁNÍM ÚSPĚŠNÉHO PRVNÍHO DÍLU. KNIHA NÁZORNĚ A PŘITAŽLIVĚ PŘEDSTAVUJE DALŠÍ, JIŽ PONĚKUD POKROČILEJŠÍ VYSOKOŠKOLSKÉ PARTIE LINEÁRNÍ ALGEBRY A MATEMATICKÉ ANALÝZY. UČEBNICE BYLA PŘEDSTAVENA 24. DUBNA 2012 V AULE REKTORÁTU VUT V BRNĚ, KDE VZNIKL I NÁSLEDUJÍCÍ ROZHOVOR S PROF. RNDR. JANOU MUSILOVOU, CSC.

+++

+++*Matematika bývá uváděna do souvislosti s nejrůznějšími disciplínami lidské činnosti, nevyjímaje ani umělecké. Pro někoho má kouzlo poezie, hudebníky inspiruje ke komponování hudebních děl, jak tomu bylo např. i v případě trumpetisty Jaromíra Hnilíčky, který u příležitosti představení vaší knihy zkomponoval Matematické hříčky. Na druhé straně je pro mnohé matematika nepřítelem, kterému je nejlepší se vyhnout. V čem vidíte příčinu těchto tolik rozdílných postojů ke „královně věd“?* Matematika, resp. způsob myšlení, který její studium pěstuje a rozvíjí, skutečně s mnoha disciplínami lidské činnosti souvisí a její kouzlo je nesporné pro toho, kdo se jí nebojí a porozumí alespoň jejím základům. Rozdílnost postojů k matematice je jistě pochopitelná. Na škodu je, že matematika se postupem doby stala opravdu takovým „nepřítelem“, že třeba zmizela ze souboru povinných maturitních předmětů i v případech, kdy tam rozhodně patřila. Podílil se na tom nevhodná „osvěta“ založená jednak na tvrzení, že technický pokrok přináší ohrožení lidstva (četla jsem dost článků psaných v posledních dva-

ceti letech v tomto duchu), jednak zaznívající z úst některých osobností „showbyznysu“, které se chlubí tím, že neumějí sčítat zlomky. (Chlubili by se tito lidé třeba tím, že nevědí, kdo napsal Babičku nebo kdo složil Osudovou? Těžko – a přitom je to z hlediska základní gramotnosti totéž.) Matematika opravdu nepatří k nejsnadnějším školním předmětům, takže výše uvedené „argumenty“ se dobře poslouchají nejen dětem a studentům, ale i leckterým dospělým a dokonce některým z těch, kdo schvalují školské zákony. Ve skutečnosti ale není tak obtížná, aby ji maturant nemohl na vhodné úrovni slušně zvládat. Dobře zvládat však můžeme jen to, co máme rádi, k čemu máme motivaci nebo k čemu přinejmenším necítíme odpor. Vývoj situace ve školství je však příčinou oslabení motivace jak u studentů, tak zejména u učitelů.

+++*Prof. Velický doslova prohlásil, že vaše učebnice „nabízí čtenáři nebývalý komfort, ojedinělý i v mezinárodním měřítku“. Sledujete zahraniční produkci a neuvažovaly jste ani chvíli, že by stačilo přeložit něco z již napsaného zahraničními kolegy?* Neuvažovaly – překlady dobrých knih jsou jistě užitečné, ale zkušenosti s fyzikou nás utvrzují v přesvědčení, že studenti mají mít k dispozici pro výklad toho, čemu je třeba dobře rozumět, originální dílo v mateřštině. Přehled o české i zahraniční matematické

literatuře dřívější i poslední doby samozřejmě máme. Sama česká produkce zahrnuje velké množství skript a učebnic z matematické analýzy, algebry či geometrie, z nichž některé jsou opravdu výborné. Jedná se však buď o výklady vedené striktně systémem definice–věta–důkaz (kde jsou nepochybně vzorem vynikající a lze říci nedostižné knihy Jarníkovy, o nichž koneckonců mluvili renomovaní matematici – dr. Jiří Rákosník, a při prezentaci prvního dílu prof. Štefan Schwabík), nebo takzvané kalkuly, užitečně zaměřené na výpočetní rutinu. Velmi si považujeme srovnání naší knihy s díly slavných matematiků Gilberta Stranga a Richarda Couranta v lektorském posudku prof. Michala Lence. Se způsobem výkladu, jako je ten náš, jsme se však nesetkaly ani v českých, ani v zahraničních textech.

+++*Prof. Černohorský uvedl, že psychologická analýza jazyka učebnice by jistě prokázala vysokou účinnost z hlediska působení na čtenáře. Jak jste hledaly ten správný styl, aby oslovil všechny cílové skupiny?* Náš způsob výkladu se skutečně osvědčil u prvního dílu. „Správnost“ pořádně prověřil teprve poněkud obtížnější díl druhý. Styl však nebylo třeba příliš hledat. Stačilo k psaní přistoupit s představou, že stojíme před studenty jako při „živé“ přednášce, problematiku jim nejen vysvětlujeme, ale rozprávíme s nimi o ní a pokoušíme se v nich vyvolat či posílit oblibu matematiky.

+++*Říká se, že vzdělání v oblasti matematických věd nejenže přináší vědomosti, ale současně formuje i rozvoj obecně potřebných lidských předností. Co o tom soudíte?* Každé vzdělávání je cestou k rozvoji osobnosti. Matematická gramotnost by však měla být pro každého, kdo se chce považovat za vzdělaného a kulturního, samozřejmou součástí jeho vzdělanostního zázemí. U nematematiků pochopitelně nejde o hlubokou znalost matematických pojmů a tvrzení, ani o používání složitějších výpočetních postupů, jako třeba řešení diferenciálních rovnic. Která jiná disciplína však rozvíjí logické, analytické a kritické myšlení či geometrickou představivost tak jako matematika? Asi žádná. A obejde se třeba dobrý právník, ekonom a koneckonců i filozof a jazykovědec bez schopnosti logiky či kritického uvažování? Přírodovědce, techniky, lékaře snad není třeba zmiňovat.

Summary:

A second volume of Mathematics for Understanding and Practice was published in March by Jana and Pavla Musilová, also wrote the first, best selling, volume. In a clear, yet fascinating way, the book further presents somewhat more advanced parts of linear algebra and calculus. On 24th April 2012, the textbook was presented at the BUT Great Hall where the following interview with prof. RNDr. Jana Musilová, CSc. was done.

KOLEJ ROKU



text (ek), (jan)
foto David Christian Lichtag

CENA PRO VUT V BRNĚ

+++

KOLEJE VYSOKÉHO UČENÍ TECHNICKÉHO V BRNĚ MAJÍ DŮVOD K OSLAVĚ. PO LOŇSKÉM DRUHÉM MÍSTĚ LETOS STUDENTI SVÝM HLASOVÁNÍM V SOUTĚŽI KOLEJ ROKU ZAJISTILI, ŽE KOLEJE POD PALACKÉHO VRCHEM PŘEKONALY LOŇSKÉHO VÍTĚZE Z LIBERCE. NA TŘETÍM MÍSTĚ SE STEJNĚ JAKO LONI UMÍSTIL DALŠÍ UBYTOVACÍ KOMPLEX VUT V BRNĚ – PURKYŇOVY KOLEJE.

+++

Největší areál kolejí VUT v Brně s kapacitou 3 402 lůžek je zároveň díky bezprostřednímu sousedství Medláneckých kopců, státem chráněné přírodní památky, areálem nejzelenějším. Mezi bloky A04 a A05 je nové multifunkční hřiště, v areálu se nachází i menza a další občerstvovací zařízení, obchod, posilovna, taneční sál...

Hlasování bylo napínavé do poslední chvíle neděle 22. dubna – hlasy byly zaznamenány ještě pár sekund před půlnocí, kdy hodnocení skončilo. Studenti mohli posunout svého favorita, nebo naopak snížit šanci na úspěch konkurentům, a to pomocí tří kladných (= like) a tří záporných (= dislike) hlasů prostřednictvím svého facebookového účtu. Vítězná kolej si vysloužila odměnu v podobě 10 000 piv a 10 000 TUCek, které byly studentům slavnostně předány 2. května 2012.

Soutěž Kolej roku letos probíhala podruhé, jejím pořadatelem byl magazín Studenta.cz. Součástí soutěže byla i velkolepá světelná show, která se 11. dubna 2012 uskutečnila za nebyvalého zájmu návštěvníků právě na koleji Pod Palackého vrchem. Jak nám řekla Martina Čmielová z orga-

nizačního týmu, jednoznačný vliv na výsledek hlasování ale světelná show neměla: „Už před Light Show došlo k výměně pozic Harcova a PPV na prvním místě. Samozřejmě, Light Show jistou roli sehrála, ale zaznamenali jsme také, že si studenti nedostatečně spojili Light Show s Kolejí roku a byla to pro ně akce sama o sobě,“ řekla Martina a dodala: „Největší podíl na hlasování měla dle mého názoru organizace a práce samotných studentů na koleji PPV, kteří spamovali diskuse a všechny kamarády hlasováním.“

Novinkou letošního ročníku byly také akce Kolejní jízda a Kolejní pokoj. Soutěž Kolejní jízda vyzývala k natočení zajímavého videa z kolejní party a pro vítěze a jeho dva kamarády slibovala ježdění vlakem po celý rok zdarma, navíc 1. třídou.

Odměnu v podobě tří kusů In-karty IN 100 společnosti České dráhy získal Petr Holeček s videem Medová:

<http://www.kolejroku.cz/vut-ocima-studenta/kolejni-jizda/video/5>

Vítězný Kolejní pokoj patří medičkám z kolejí Kajetánka v Praze-Břevnově.

Summary:

The BUT Halls of Residence have a reason for celebrations. Ending up as second in last year's competition, in this year's enquiry, the students sent the Pod Palackého vrchem halls of residence to the first place beating last year's winner from Liberec. Purkyňovy koleje, another accommodation facility of BUT's ended up third again.



text Mgr. Alžběta Skákalová
foto Archiv VUT v Brně

Za poskytnutí fotografií z rodinného archivu děkuji MUDr. Tomáši Nebeskému, vnukovi Ing. Slávky Vuletič-Donátové.

+++
V ROCE 1923 MÁME VE VÝKAZU ABSOLVENTŮ DOLOŽENY PRVNÍ ABSOLVENTKY-INŽENÝRKY ČESKÉ TECHNIKY V BRNĚ. DO ROKU 1918 SE NA NAŠÍ ŠKOLE ŽENY OBJEVOVALY JEN JAKO MIMOŘÁDNÉ POSLUCHAČKY (A TO UŽ OD ŠKOLNÍHO ROKU 1909/1910). MEZI PRVNÍ ABSOLVENTKY TECHNIKY PATŘÍ MARIE HAIČMANOVÁ A VĚRA HANÁKOVÁ. OBĚ VYSTUDOVALY CHEMII. NA ELEKTRO-INŽENÝRSKÉM ODBORU VYHOVĚLY U 2. STÁTNÍ ZKOUŠKY KARLA SUMCOVÁ (POZDĚJI PROVDANÁ ZIKANOVÁ), DCERA PROFESORA SUMCE, A MILOSLAVA JAVŮRKOVÁ-DONÁTOVÁ, DCERA INŽENÝRA JOSEFA DONÁTA, ZAKLADATELE A MAJITELE SLAVNÉ FIRMY BARTELMUS, DONÁT A SPOL. JOSEF DONÁT BYL VÝZNAMNÝM MECENÁŠEM ŠKOLY A VÝBORNÝM INŽENÝREM, TAKŽE ZPOČÁTKU ČASTO PŮSOBIL JAKO ČLEN ZKUŠEBNÍ KOMISE NA ČESKÉ TECHNICE V BRNĚ PŘI STÁTNÍCH ZKOUŠKÁCH.

+++

PRVNÍ ŽENY NA ČESKÉ TECHNICE V BRNĚ

Ale zaměříme svoji pozornost na Slávku Vuletič-Donátovou (tak je nejčastěji uváděna), neboť to byla pozoruhodná a na svoji dobu výrazně emancipovaná žena. Narodila se 20. února 1890 v Brně Josefu Donátovi a jeho ženě Růženě. Vyrůstala v dobře situované rodině. V roce 1912 se vdala za advokáta Václava Karla Javůrka a v roce 1914 se jí narodila dcera Miloslava. Jenže její manželství šťastné nebylo, reálně spolu žili manželé prý jen krátce. V roce 1921 se spolu oficiálně rozvedli. V té době paní Slávka už studovala na české technice v Brně. Podle dobových fotografií se účastnila i školních exkurzí a žila studentským životem. Byla vášnivou fotografkou, později také filmařkou. Vlastnila osobní automobil a účastnila se spolkového života v Brně. Byla čestnou předsedkyní Zory a čestnou předsedkyní Československého červeného kříže. Seznámila se s Milanem Vu-

letičem, který na české technice v Brně studoval stavební inženýrství, ale byl znám hlavně díky své angažovanosti ve Spolku posluchačů inženýrství, jehož byl jistý čas i předsedou. Především díky němu vznikla Akademická menza, která zajišťovala ve válečné a poválečné době jídlo pro nejchudší studenty. Paní Slávka si za rok po dokončení svých studií vzala Milana Vuletiče za manžela, ale bohužel ani toto manželství netrvalo dlouho. Milan Vuletič brzy podlehl tuberkulóze.

Na počátku 30. let si nechala paní Slávka navrhnout stylové bydlení ve Wurmově ulici od inženýra Karla Sebastiana Jana Kepky. Účastnila se i veřejného života, přátelila se například s Eliškou Junkovou. Při závodech na Masarykově okruhu fotila a filmovala dění na trati a kolem ní. Po fúzi firmy Bartelmus, Donát a spol. se Ško-

dovými závody byla členkou generální rady, takže se od vystudovaného oboru nevzdálila ani v této době.

Zemřela 23. února 1950 krátce po svých šedesátých narozeninách. Na zdraví jí jistě nepřidal fakt, že jí byl krátce před smrtí její dům na Wurmově v důsledku „poúnorových“ změn zabaven.

Summary:

According to the BUT Archives, the first women to graduate from the Brno technical university were recorded in 1923. Until 1918, female students had only enrolled as „extraordinary students“ beginning as early as the academic year 1909/1910. The article is about Slávka Vuletič-Donátová, one of such female graduates, a remarkable woman strongly emancipated for the then period.



CENTRUM COPA OSLNILO V TEL AVIVU

text Ing. arch. Vlasta Loutocká, manažerka Centra obnovy památek architektury 20. století COPA ve vile Stiassni
foto Mgr. Zdeněk Musil

+++

CENTRUM OBNOVY PAMÁTEK ARCHITEKTURY 20. STOLETÍ COPA PŘIPRAVILO VE SPOLUPRÁCI S ČESKÝM CENTREM V IZRAELI MIMOŘÁDNÝ VÝSTAVNÍ PROJEKT S NÁZVEM BRNO – THE CITY OF BAUHAUS SPIRIT.

+++

Výstavu, která se uskutečnila v prestižních výstavních prostorách Bauhaus Centra v Tel Avivu, lze vnímat jako jednu z prvních významných akcí Centra COPA.

Centrum COPA vzniká v současné době v areálu brněnské vily Stiassni. Bude sloužit ke studijním a badatelským účelům a bude připravovat výukové a poradenské programy a metodiky pro obnovu památek moderní architektury. Projekt COPA je financován z prostředků Evropského fondu pro regionální rozvoj a spolufinancován ze státního rozpočtu České republiky. Hlavním partnerem projektu je na základě Smlouvy o partnerství a vzájemné spolupráci Fakulta architektury Vysokého učení technického v Brně, která bude možností Centra využívat při výuce svých studentů.

Možnost vystavovat v Bauhaus Centru, které odvozuje svoji činnost od nejvýznamnější avantgardní školy umění, designu a architektury, německé Bauhaus, je jedinečná.

Nad výstavou převzala záštitu ministryně kultury České republiky Alena Hanáková, primá-

tor statutárního města Brna Roman Onderka a velvyslanec ČR v Izraeli Tomáš Pojar.

Výstava Brno – the city of bauhaus spirit představila město Brno jako epicentrum jedinečné architektury nově vzniklého Československa. Na 21 panelech mohli návštěvníci obdivovat krásu brněnských funkcionalistických staveb například od architektů Ernsta Wiesnera, Bohuslava Fuchse či Jana Víška, zastoupeni byli rovněž židovští architekti Alfred Neumann, Otto Eisler a další. Samostatné panely byly věnovány obnovené vile Tugendhat a také vile Stiassni a nově vznikajícímu Centru obnovy památek architektury 20. století COPA.

Výstavu připravil tým autorů – Petr Kroupa, Vladimír Šlapeta, Vlasta Loutocká, Miroslav Ambroz a Zdeněk Musil. Vernisáž výstavy se uskutečnila 17. března 2012 za přítomnosti zhruba 300 hostů. Zahájil ji David Stecher, ředitel Českého centra, a Michal Gross, ředitel Bauhaus Centra, promluvil rovněž velvyslanec Tomáš Pojar nebo Marek Kupsa, ředitel odboru pro strategii a dotační politiku MK ČR. Vzácným hostem byla Jana Hybášková, velvyslankyně Evropské unie v Iráku. Nechyběli studenti architektury z telavivské univerzity nebo institutu Bauhaus v Dessau.

O výstavu projevil zájem profesor Amnon Frenkel z Technionu v Haifě, francouzský vydavatel knih o moderní architektuře a stylu Bauhaus

Patrick Arsi, jakož i četní zástupci česky a slovensky hovořící komunity v Izraeli a pamětníci a rodáci z Brna, jako například Hugo Marom, jeden z tzv. Wintonových dětí. Nechyběla ani dcera nejslavnějšího izraelského architekta Arieħ Sharona, který studoval architekturu v Brně a později se stal národním izraelským architektem a profesorem na haifském Technionu.

Den po zahájení zazněla přednáška profesora Vladimíra Šlapety na téma Brněnský funkcionalismus. O výstavě referovaly významné telavivské deníky, na MK ČR byla k výstavě uspořádána tisková konference. Výstava, která si kladla za cíl pomoci navázat kontakty a rozvinout spolupráci VUT v Brně s instituty zaměřenými na architekturu a stavitelství v Izraeli, byla pro velký zájem prodloužena do konce měsíce dubna. České centrum Tel Aviv jedná o dalších možnostech prezentace výstavy, v tuto chvíli je v jednání možnost prezentace na fakultě architektury telavivské univerzity.

Summary:

In cooperation with the Czech Centre in Israel, the Centre for Reparations of 20th Century Architectural Monuments (COPA) prepared Brno - the City of Bauhaus Spirit, a unique exhibition held in the art galleries of the Bauhaus Centre of Tel Aviv until the end of April 2012. The exhibition may be seen as one of the first major projects of the COPA centre being established on the Villa Stiassni premises.

STROJ, KTERÝ MĚNÍ LIDI K LEPŠÍMU

text Jana Novotná
foto archiv Balóny Kubiček

+++

ING. ALEŠ KUBÍČEK, KONSTRUKTÉR PRVNÍHO ČESKÉHO HORKOVZDUŠNÉHO BALÓNU A ZASTÁNCE FILOZOFIE LÉTÁNÍ KE ŠTĚSTÍ, JE LETEC TĚLEM I DUŠÍ. JAK ŘÍKÁ, PŮVODNĚ BYL PLACHTAŘEM NA MEDLÁNECKÉM LETIŠTI, A KDYŽ KAMARÁDY NAPADLO, ŽE BY SI MOHLI POSTAVIT BALÓN, PUSTILI SE DO TOHO. TO UŽ STUDOVAL NA BRNĚNSKÉ TECHNICE. KDYŽ SE MĚL ROZHODOVAT, KAM DÁL PO STŘEDNÍ PRŮMYSLOVCE, LÁKALO HO TO ZCELA LOGICKY NA LETECKÝ ÚSTAV, ALE TEN BYL TENKRÁT JEN NA VAAZ, A ON JEDNAK NETOUŽIL PO UNIFORMĚ, JEDNAK BYL PŘESVĚDČENÝ, ŽE LETECTVÍ HO NEUŽIVÍ. NASTOUPIL TEDY NA FAKULTU STROJNÍHO INŽENÝRSTVÍ VUT V BRNĚ A VYSTUDOVAL OBOR PRŮMYSLOVÁ REGULAČNÍ A AUTOMATIZAČNÍ TECHNIKA.

+++

Summary:

Ing. Aleš Kubiček, the designer of the first Czech hot air balloon, is a convinced aviator. He started as a glider pilot on the Medlánky airfield and, when one of his friends suggested that they should build a balloon, they just did it. At this time he had already been a BUT student. Although tempted to study at the institute of aviation of the then military academy, he gave up his plans in the end convinced that he couldn't do aviation for a living. Today, his firm, Kubiček, a. s., has been profitable for more than 20 years.

Už v průběhu studia začal docházet do První brněnské strojírny, kde měli s kolegy za úkol vytvořit robotizované pracoviště, a tam také po studiu na dva roky nastoupil. Na prkně měl rozpracovanou sestavu robotizovaného pracoviště pro PBS, pod ním konstrukci balónu. Všechno musel sám vymyslet, a tak absolvoval na jisté úrovni celé spektrum oborů. Hodily se mu jak praktické zkušenosti z průmyslovky, tak teoretické znalosti z techniky. Na VUT nedá Aleš Kubiček dopustit – je přesvědčen, že brněnská technika je nejlepší v republice, a na otázku, zda zaměstnává absolventy z VUT, Aleš Kubiček nechápavě opáčí: „A odkud jinud? VUT je první liga!“

Ale zpět do historie. V roce 1983 konečně vzniká pod hlavičkou Aviatik klubu první horkovzdušný balón. Poté se výroba přesouvá pod patronát Svazarmu, což bylo pro tehdejší režim přijatelné řešení. Létání balónem bylo totiž považováno za buržoazní zábavu, a navíc hrozilo nebezpečí, že balónem se dá uletět. Po revoluci role Svazarmu skončila, výroba se na čas přesouvá do letecké továrny Aerotechniku Kunovice, vzniká Kubiček, s. r. o., se sídlem na Francouzské ulici v Brně. Do nového tisíciletí vstupuje společnost v nové organizační struktuře. Vzniká akciová společnost Kubiček zahrnující čtyři samostatné s. r. o. – Balóny, Reklama, Textil a Technika – která posléze získává certifikát JAR21.

V současné době sídlí výroba balónů již sedmým rokem v nové továrně v Brně-Maloměřicích. Při vjezdu do objektu mě zaujal dřevěný kříž, který jsem omylem považovala za boží muka někdejší polní cesty. Jde ale o dubový kříž s fragmentem křížifixu nalezeného na půdě chalupy na Vysočí-

ně, který sem umístil Aleš Kubiček: „Potřebovali jsme nějakého pomocníka, tak jsme se obrátili k tomu nejvyššímu.“

Balóny Kubiček patří po stránce kvality ke světové jedničce, balóny dodávají do 45 zemí světa. Procházíme jednotlivá pracoviště továrny a pan Kubiček se už jen pro pobavení ptá zaměstnanců, kdo z nich je z VUT. Zdá se, že je jich víc, než sám tušil. Přitom mi vysvětluje, že balón je stroj, který slouží k proměně lidí – vrcholné strojařské dílo! Strojaři obvykle řeší konkrétní zadání s určitým efektem, zatímco balonáři vezmou člověka do balónu a on se stane lepším člověkem. Není divu – balón je krásný sám o sobě, ještě než se vznese do vzduchu: koš ručně vyplétaný z ratanu, nad ním obal – jak se k mému podivu nazývá ona textilní a největší část balónu – a mezi tím hořák, který celou tu nádheru pohání.

Plány a sny si Aleš Kubiček průběžně plní. Vedle programu vzducholodí je to stavba sportovního letounu Skaut, která zaměstnává odchovance prof. Píšťka z Leteckého ústavu VUT v Brně. Ti se rozhodli navázat na násilně přerušenu historii skvělého letadélka z 50. let a omladit ho.

Do továrny se nahrne skupina Francouzů, zdraví se s majitelem, a tak se chvatně loučí. Skupinka se zastaví u nejstaršího balónu, nad nímž na stěně visí černobílý poster. „A zde můžete vidět Aleše Kubička v jeho prvním balónu před 29 lety,“ zaznívá ke mně hlas průvodce cizinců, když opouštím vstupní halu. Ještě zahlédnu Aleše Kubička, jak míří na neupravený pahorek vedle parkoviště, mizí v bagru a začíná srovnávat terén. A pak prý vzduchoplavec...

BUT ENGLISH CAMPUS



+++

ÚSTAV JAZYKŮ FAKULTY STROJNÍHO INŽENÝRSTVÍ V LETECH 2009–2012 REALIZOVAL PROJEKT BUT ENGLISH CAMPUS (BUTEC) SPOLUFINANCOVANÝ Z EVROPSKÉHO SOCIÁLNÍHO FONDU A STÁTNÍHO ROZPOČTU ČESKÉ REPUBLIKY V RÁMCI OPERAČNÍHO PROGRAMU VZDĚLÁVÁNÍ PRO KONKURENCESCHOPNOST.

+++

Stěžejním výstupem projektu BUT English Campus je elektronický modul, který poskytne studentům a zaměstnancům VUT v Brně nástroj pro rozvíjení a upevnění znalostí anglického jazyka. Studenti jej budou moci využít jako doplněk výuky nebo pro její rozšíření, pro zopakování před výjezdy do zahraničí nebo pro přípravu na pracovní pohovor v angličtině. V současné době probíhají poslední úpravy a příprava na testovací provoz. Od příštího akademického roku bude BUTEC přístupný všem studentům a zaměstnancům VUT v Brně v elearningovém prostředí.

BUTEC obsahuje ucelené studijní opory využitelné pro samostudium studentů i zaměstnanců VUT v Brně a lze je použít rovněž jako doplněk výuky anglického jazyka. BUTEC obsahuje „rozcestník“, v němž jsou umístěny tipy k samostatnému učení jazyka, animace výslovnosti anglických hlásek a informace o jednotlivých modulech. Dále si zde uživatel může otestovat svoje aktuální jazykové znalosti a podle výsledku vstoupit do modulu odpovídající úrovně. BUTEC

text Mgr. Dita Gálová, Ph.D., ředitelka Ústavu jazyků FSI VUT v Brně

nabízí úrovně A2, B1, B2 a C1 a v každé je k dispozici řada materiálů; od videí přes slovní zásobu po gramatické výklady a cvičení apod.

Stěžejní částí každé úrovně je soubor videí vytvořených autorským týmem z Ústavu jazyků FSI. Videá jsou opatřena volitelnými titulky (lze sledovat s anglickými či českými titulky nebo bez nich) a doplňují je komentáře a cvičení.

Videa úrovně A2, B1 a B2 jsou zaměřena na běžné použití jazyka, např. ve studentském prostředí, při vstupu do pracovního života apod. Ke každému tématu je k dispozici i samostatné video s komentátorem, které nabízí shrnutí a výklad nejdůležitějších jazykových jevů a frází. Videá doplňují interaktivní cvičení, která umožňují otestovat porozumění i použití odpovídajících jazykových struktur.

A2: Travelling (At the bus station; At the check in At the airport security check), Family (Around the house; Family dinner; Make yourself at home), In the city (Asking for and giving direction; Sightseeing; At the souvenir shop)

B1: University (At the library; Meeting the tutor; Study department), Socialising (Dormitory; Dor-

mitory – kitchen; Welcome party), Life in a new country (Adam is feeling ill; At the doctor; Date with Sophie)

B2: Job interview (Invitation for an interview; Sophie comes to the interview; A chat), First day at work (The first day at work; Meet the team; At Human Resources), Presentation (The meeting; The presentation; The coffee break)

Úroveň C1 nabízí témata vhodná zejména pro studenty doktorských studijních programů, ale i pro zaměstnance VUT v Brně. Jsou zde materiály týkající se základů odborného psaní, a především videa zaměřená na soft skills v anglickém jazyce. Ke každému videu jsou k dispozici cvičení, metodické listy a soubor frazeologie. Témata zahrnují situace, s nimiž se můžeme setkat na konferencích, při jednáních a pracovních schůzkách, ale i ve výuce.

C1: Chairing a meeting (Opening a meeting; Decision-making; Closing a meeting), Communicating in a meeting (Giving opinions; Interrupting; Correcting misunderstandings), Negotiating (Opening negotiations; Compromising; Closing a deal), Conference call (Starting a call; Progress of a call; Closing a call), Customer service (Difficult

customer; Effective complaint; Getting new customers), Effective teaching (Beginning a lecture; Progress of a lecture; Finishing a lecture), Welcome speech (Starting a speech; Progress of a speech; Closing a speech), Panel session (Starting a contribution; Progress of a contribution; Closing a contribution), Question and answer session (Dealing with questions I; Dealing with questions II; Dealing with questions III)

Summary:

A BUT English Campus (BUTEC) ESF-cofinanced project was implemented at the Institute of Foreign Languages of the BUT Faculty of Mechanical Engineering as part of the Education for Competitiveness operational programme. The project's key outcome is an electronic module serving as a tool for BUT students and teachers to develop their language skills. Beginning in next academic year, BUTEC will be available to all BUT students and teachers in an e-learning environment.

Brno University
of Technology
**English
Campus**





BĚH NA 53

text Martin Holčík, Studenti pro studenty
foto www.studentskaleta.cz

+++

SPORTOVNĚ-RECESISTICKÁ AKCE S NÁZVEM „BĚH NA 53“, KTEROU POŘÁDÁ DOBROVOLNÝ SPOLEK STUDENTI PRO STUDENTY, PROBĚHLA V ÚTERÝ 24. DUBNA 2012 PŘED FAKULTOU ELEKTROTECHNIKY A KOMUNIKAČNÍCH TECHNOLOGIÍ VUT V BRNĚ. STEJNĚ JAKO V PŘEDCHOZÍCH ROČNÍCÍCH I LETOS SE BYLO NA CO DÍVAT.

+++

Letošní ročník byl navzdory větrnému počasí opět plný jak sportovců, kteří si přišli změřit své síly s ostatními, tak přihlížejících diváků, kteří se náramně bavili především při běhu V.I.P. štafet vedení FEKTu. V závodních disciplínách Běh jednotlivců a Štafety se od 14 hodin zúčastnilo na padesát závodníků.

Každý běžec byl vybaven batohem plným skript a brašnou s notebookem, aby se běh budovy školy na autobusovou zastávku Kolejní co nejvíce přibližoval realitě spěchajícího studenta. Pro vyčerpané soutěžící po běhu byl připravený stánek s RedBully. Soutěžící i přihlížející se nakonec dočkali i speciálního bodu programu – VIP štafet. V této disciplíně si přišli

zasoutěžit zástupci vedení FEKT VUT – děkanka prof. Ing. Jarmila Dědková, CSc., zástupce děkanů prof. RNDr. Vladimír Aubrecht, CSc., proděkan pro magisterské studium prof. Ing. Stanislav Hanus, CSc., doc. Ing. Lubomír Grmela, CSc., a tajemník fakulty Ing. Miroslav Morda.

Souboje na závodní trati byly velmi napínavé a v některých případech i dost bolestivé. Ačkoliv se některým běžícím podařilo chytit „silniční lišej“, všichni závodníci skončili celí a v pořádku doběhli do cíle. Vítězové byli odměněni věcnými cenami a medailemi včetně družstev VIP štafety, kde vyhrál tým ve složení Vrba, Hanus a Grmela. Na krásném druhém místě skončil tým Aubrecht, Dědková, Morda. VIP štafeta měla oproti klasickým štafetám jednu specialitu, a tou byl „štafetový kolík“ v podobě kytice, který skončil v rukou paní děkanky jako gratulace k jejím narozeninám, jež shodou okolností vyšly přesně na termín akce Běh na 53.

Po skončení závodu byla ve studentském vysokoškolském klubu Terč pořádána Afterpárty po běhu na 53, v rámci které připravili studenti ze

spolku Studenti pro studenty (SPS) další vědomostní, sportovní a zábavné soutěže. Některé, jako například noční Běh na 99, byli zvláště akční a zábavné. Spousta soutěžících si mohlo změřit síly ve vědomostní soutěži CML, v Pití piva na čas, Běhu na 99 nebo pro slečny speciálně připravené soutěže Lízání nanuků na čas. Všechny soutěže měly hojnou účast a dopadly ke spokojenosti jak organizátorů, tak soutěžících.

Více fotek na: <http://www.studentskaleta.cz/fotoreporty-1/s192-beh-na-53/>.

Summary:

Fun relay races named „Race on 53“, organized by Students for Students, a voluntary association, took place on Tuesday 24th April 2012 in front of the building of the BUT Faculty of Electrical Engineering and Communication. Despite windy weather, this year's event attracted a lot of athletes eager to pit themselves against others as well as an audience enjoying immensely a faculty-top-management relay race. About fifty athletes participated in the individual and relay races starting at 2 p.m.



ČARODĚJÁLES A MAJÁLES 2012

+++

POSLEDNÍ DUBNOVÝ DEN JIŽ TRADIČNĚ PATŘÍ PÁLENÍ ČARODĚJNIC A POŘADÁNÍ NEJRŮZNĚJŠÍCH AKCÍ POD ŠIRÝM NEBEM. BRNĚNSKÝ HUDEBNÍ SVÁTEK ČARODĚJÁLES SE SICE KONÁ VĚTŠINOU V MÍRNÉM PŘEDSTIHU, JIŽ 27. DUBNA, ALE KAŽDOROČNĚ PŘILÁKÁ NA BRNĚNSKOU RIVIÉRU NĚKOLIK TISÍCOVEK NÁVŠTĚVNÍKŮ. STEJNĚ TOMU BYLO I LETOS, KDY 5. ROČNÍK ÚSPĚŠNÉHO FESTIVALU VUT V BRNĚ NEJEN ZAŠTÍTILO, ALE TAKÉ SE ZDE AKTIVNĚ PREZENTOVALO.

+++

Vysoké učení technické v Brně bylo na festivalu zastoupeno studentskou organizací Fakulty elektrotechniky a komunikačních technologií Studenti pro studenty. Ti si pro návštěvníky připravili vědomostní soutěže o ceny a rozdávali informační letáky a předměty VUT v Brně.

O hudební program se postaraly známé české i zahraniční kapely. Na třech pódii se v průběhu večera vystřídaly různé hudební žánry v podobě kapel Čankišou, Sunshine, Oceán, Charlie Straight nebo Visací zámek. Zlatým hřebem večera pak bylo vystoupení německé kapely Die Happy s frontmankou Martou Jandovou.

Ve stejný den se v Hradci Králové uskutečnil studentský Majáles, kam škola vyslala jako své zástupce dva studenty a dvě studentky. Ti zde v rámci stanu VUT v Brně pořádali během celého odpoledne a večera soutěže, zájemcům podávali informace o studiu na naší univerzitě a také rozdávali propagační materiály.

Mnohem širší prostor však škola dostala na brněnském Majálesu o dva týdny později. Ten se konal 11. května 2012 v Komárově a kromě zastoupení organizace Studenti pro studenty zde měl prostor také International Student Club VUT (ISC), který provozoval svůj vlastní bar a pořádal zábavné soutěže. Svůj talent přímo na těle odvážných dobrovolníků předvedla studentka Fakulty architektury, která se věnuje bodypaintingu.

Majálesový program začal už před polednem na náměstí Svobody, odkud vyšel průvod do areálu na ulici Hněvkovského, kde o dvě hodiny později začaly hrát první kapely. Na třech pódii se tak během deseti hodin vystřídala více než dvacítká především tuzemských interpretů. Mezi nimi nechyběl ani Tomáš Klus či kapela Nightwork. Silné zastoupení měl žánr ska, který repre-

zentovali Pemic, Fast Food Orchestra nebo Sto zvířat. Svoji zábavnou show přilákal Jiří Macháček z MIG 21 pod pódium zástupy diváků, které během celého koncertu bavil svými hláškami.

Nejen hudbou se však mohli diváci bavit. Mohli si zde vyzkoušet své balanční schopnosti na in-doboardu, seznámit se s kulturou zahraničních studentů v rámci Jarmarku národů a samozřejmě došlo také na volbu krále Majálesu.

Kolem jedné hodiny po půlnoci však hudba na všech pódii pomalu utichla a areál se začal postupně vyprazdňovat. Za rok však své brány Majáles pro své fanoušky otevře znova a jistě představí ještě nabitější program.

Summary:

The last day of the month of April is traditionally dedicated to mock witch-hunts and a range of other open-air events. Although the Brno Čarodějáles music festival usually takes place a bit earlier, on 27th April, it doesn't fail to attract several thousands of spectators to the Brno Riviéra stage. This was also the case of this year's event, fifth in a row, endorsed and actively attended by Brno University of Technology.

CITAČNÍ MANAŽER CITACE PRO

text Jan Skůpa, ÚK VUT v Brně

+++

UVÁDĚNÍ POUŽITÉ LITERATURY JE DŮLEŽITÉ PŘI TVORBĚ VŠECH AKADEMICKÝCH PRACÍ I ČLÁNKŮ PUBLIKOVANÝCH V ODBORNÝCH ČASOPISECH. ČASTO JE VŠAK TVORBA BIBLIOGRAFICKÝCH CITACÍ OBTÍŽNÁ. PRO CO NEJJEDNODUŠŠÍ PRÁCI S CITOVÁNÍM SI MOŽNÁ PRÁVĚ PRO VÁS PŘIPRAVILA ÚSTŘEDNÍ KNIHOVNA VUT V BRNĚ NOVINKU – CITAČNÍ MANAŽER CITACE PRO!

+++

Systém Citace PRO, který naleznete na internetové adrese <http://citace.lib.vutbr.cz>, je vyvíjen společně s týmem stojícím za portálem citace.com. Ten má dlouhodobé zkušenosti s problematikou citování a vytváření správných bibliografických záznamů. Citace PRO jako první v ČR nabízí plnou podporu citační normy ČSN ISO 690, jejíž aktuální platné znění pochází z dubna roku 2011. Dále také umožňuje vytváření bibliografických citací ve významných zahraničních citačních stylech, jako je Harvard, Chicago, IEEE, MLA a mnoha dalších. K přihlášení nepotřebujete žádný speciální účet – systém je přístupným všem uživatelům na VUT v Brně. Potřebujete znát pouze svůj VUT login (nebo své osobní číslo) a VUT heslo.

TVORBA BIBLIOGRAFICKÝCH CITACÍ

Jednou ze stěžejních funkcí systému je tzv. citační generátor, který velmi usnadňuje tvorbu jednotlivých záznamů. Uživatel si pouze vybere, jakého typu jeho záznam je (např. tištěná či elektronická kniha, článek v periodiku, akademická práce nebo webová stránka). Vzápětí jsou mu nabídnuty položky povinné pro daný typ doku-

mentu. Po jejich vyplnění již citaci podle pravidel vybraného stylu systém automaticky vytvoří.

Lze využít také exportu dat z knihovního katalogu nebo z databáze CrossRef. Stačí znát pouze ISBN u knih, ISSN u periodik nebo DOI u elektronických článků. Pokud jsou informace k dispozici, jsou automaticky doplněny. Ke každému záznamu také můžete připsat své poznámky nebo přiložit plný text článku např. v PDF.

ORGANIZACE ZÁZNAMŮ, SDÍLENÍ

Velmi důležitá je práce se samotnými záznamy. Systém umožňuje vytváření složek, které můžete následně sdílet ostatním uživatelům systému. Pokud si chcete soupis určitých záznamů vyexportovat, uložíte si jej v souboru PDF nebo RTF. V přípravě jsou rovněž exporty do dalších formátů (např. do populárního BibTeX).

PROPOJENÍ S OSTATNÍMI SYSTÉMY

Unikátní vlastností je propojení s knihovním katalogem VUT. U každé jednotky v katalogu je vygenerována bibliografická citace pomocí tohoto citačního manažeru. Tento záznam si také

pouhým jedním kliknutím přenesete do systému Citace PRO. Podobnou funkcionalitu se podařilo vyjednat u databáze EBSCO. U každého zde nalezeneho článku objevíte tlačítko, které automaticky exportuje daný záznam do uživatelského účtu v systému Citace PRO.

STÁLE SE VYVÍJEJÍCÍ SYSTÉM

Tým vyvíjející Citace PRO připravuje další funkce, které obohatí funkčnost systému. Těšit se můžete na anglickou jazykovou verzi, importy záznamů z jiných citačních softwarů a další. Pokud Vám například chybí nějaký citační styl, který používáte, neváhejte nás kontaktovat.

Další informace a také návody pro práci se systémem Citace PRO najdete na Portále knihoven na adrese <http://www.vutbr.cz/knihovny/eiz/citace-pro/>.

Summary:

To make citing easier, cooperating with a team of the citace.com portal, the BUT Central Library prepared a Citace PRO citation manager, which can be found at <http://citace.lib.vutbr.cz>.



Soutěž energeticky výjimečných staveb

V polovině března odstartoval první ročník Building Efficiency Awards (BEFFA), mezinárodní soutěže moderních stavebních projektů s výjimečnou energetickou, konstrukční a architektonickou hodnotou. Odborným garantem soutěže BEFFA je Fakulta stavební VUT v Brně. „Hlavním smyslem soutěže je především zviditelnění současných unikátních nízkoenergetických architektonických projektů,“ říká předseda poroty a zástupce odborného garanta soutěže doc. Ing. Jiří Hirš, CSc.

Do Building Efficiency Awards 2012 je možné přihlásit stavby zrealizované na území České republiky a Slovenska v době od 1. ledna 2010 do 30. června 2012. Soutěž probíhá ve dvou fázích. První kolo na regionální úrovni se bude konat ve vybraných kategoriích ve všech českých a slovenských krajích. Regionální vítězové pak postoupí do mezinárodního česko-slovenského kola, ze kterého v listopadu vzejdou celkoví vítězové v každé kategorii. Uzávěrka přihlášek je 30. června 2012. Více o podmínkách lze nalézt na webu soutěže www.beffa.eu.

(red)



VUTIUM na London Book Fair

Každý rok v dubnu se koná v Londýně na výstavišti Earls Court prestižní knižní veletrh pro odbornou veřejnost. V expozici České republiky se pod záštitou Ministerstva kultury ČR prezentují i české vydavatelské firmy a letos se zde ve dnech 16.–18. dubna 2012 prostřednictvím nakladatelství VUTIUM představilo i Vysoké učení technické v Brně. Veletrhu se tradičně účastní i světová vydavatelství, např. McGraw Hill, Pearson, John Wiley a další. Přítomni byli i zástupci AEUP (Association of European University Presses) a AAUP (Association of American University Presses). Nutno podotknout, že VUT v Brně bylo na tomto veletrhu jediným zástupcem vysokých škol z České republiky.

Ivana Šmerková, VUTIUM, VUT v Brně



Nápad roku 2012

Fakulta podnikohospodářská při VŠE v Praze dnes vyhlásila jubilejní pátý ročník soutěže Vodafone Nápad roku. Soutěž je určena pro všechny, kdo mají na papíře nebo ve fázi rozjezdu zajímavý podnikatelský nápad a chtějí pomoci s jeho uvedením do praxe. Letos se bude soutěžit ve třech kategoriích, z nichž dvě jsou určeny studentům. Vedle hlavní kategorie Vodafone Nápad roku, která je určena všem projektům i soutěžícím bez omezení, jde ještě o kategorii Ekonom Student podnikatel pro studentský podnikatelský záměr s největším potenciálem a o kategorii HTC Startup roku pro nejlepší již realizovaný studentský projekt, která letos vznikla nově sloučením se soutěží Startup roku.

Přihlásit se do soutěže je možné do 18. května 2012 na webu www.napadroku.cz. Součástí přihlášky musí být podnikatelský záměr, nápad na rozšíření firmy či projekt pro investory, který dosud nebyl realizován nebo je ve stadiu přípravy realizace po dobu kratší než dva roky. Vyhlášení výsledků pátého ročníku soutěže proběhne 6. června 2012.

(red)



BEST podzimní kurzy

Je tu opět zkouškové období, děláme si plány na léto a pomalu nastává čas rozmyslet si, co na podzim. Pokud patříte mezi ty, kteří chvíli neposedí a rádi poznávají svět, pak není nic jednoduššího než se přihlásit na podzimní kurzy s BESTem.



Simultánka Davida Navary

Třetí brněnskou simultánku velmistra Davida Navary uspořádal šachový klub Lokomotiva Brno pod záštitou Vysokého učení technického v Brně a rektora Karla Raise ve dvoraně Centra VUT v Brně na Antonínské ulici.

Po úvodním slovu prezidenta klubu Dosi Točeva David Navara zodpověděl všechny otázky s humorem jemu vlastním a pobavil diváky zlehčujícími poznámkami na téma jeho postavení na českém šachovém poli. Poté následoval rozbor partie Navara-Votava (2. bundesliga 2011/2012) a překvapivě zasvěcené dotazy diváků. A pak už odstartovala samotná simultánka, v které letos velmistr zvítězil výrazněji než v předchozích brněnských simultánkách, takže konečný účet dělal 18,5 : 1,5.

Davidu Navarovi patří srdečné poděkování za krásný zážitek, za sportovní výkon jak na šachovnicích, tak za chodecký překážkový slalom mezi fandícemi návštěvníky, kteří nevydrželi a Davida spontánně obklopili při sledování partií přímo uprostřed simultánkového mola.

(red)

Kryštof Chotaš, BEST Brno



Eduardo Souto de Moura v Brně

Dne 30. dubna 2012 navštívil Brno v doprovodu portugalského velvyslance José Júlio Pereira Gomeše (na fotografii zcela vpravo) jeden z nejvýznamnějších soudobých architektů a nositel Pritzkerovy ceny Eduardo Souto de Moura (stojící třetí zleva v 1. řadě). Hlavním cílem jeho návštěvy byla prohlídka vily Tugendhat.

Malé slavnosti ve vile Tugendhat se zúčastnili také členové pedagogického sboru Fakulty architektury VUT v Brně, externí učitelé Tomáš Rusín a Ivan Wahla, kteří jsou současně spoluautory rekonstrukce, dále architekti Aleš Burian a Gustav Křivinka a profesori Petr Pelčák a Vladimír Šlapeta.

(red)



Setkání odborníků leteckých oborů

Institut celoživotního vzdělávání VUT v Brně pořádá 30. května 2012 Setkání odborníků leteckých oborů. Jedná se o druhý ročník úspěšné akce, který nabídne zajímavé informace. Kromě očekávaných informací a společenských kontaktů nabídne tento ročník základní přehled změn v předpisech EASA. Zúčastněné firmy navíc mohou zdarma krátce prezentovat sebe či případné novinky, což účastníkům umožní představit se dodavatelům nebo se poohlédnout po odběrateli. Účast na Setkání odborníků leteckých oborů 2012 je bezplatná, je však třeba se na ni včas přihlásit. Přihlášky a více informací průběžně naleznete na internetová adrese <http://www.lli.vutbr.cz/letecke-kurzy>.

(red)



Petr Dub v Galerii Ars

Objekty Petra Duba doplněné fotografickým konceptem Zdeňka Porcala, který vybral jeden z Dubových objektů a nafotil ho v prostoru, v krajině – to byla výstava s neobvyklým názvem „Je to prakticky spojený s tou věcí, kolem které se motáš“, která byla do 4. května 2012 k vidění v brněnské Galerii Ars.

Kurátorka Marika Kupková o výstavě napsala: „*Nebezpečně*“ *zavádějícím dojmem, kterým působí objekty Petra Duba, je až pedanticky důkladná řemeslná a technologická bravura s výrazně efektním designem. Pro jeho činnost je současně charakteristická dlouhodobá soustředěnost ke konceptuálním přístupům, které lze zahrnout pod reflexi mediální povahy umění. Soustředěnost, která je podpořena autorovým nadstandardním zájmem o teorii umění...*

(red)

(red)

centrope
central european region



Education Meets Research & Innovation

Knowledge Region centrope

21. května 2012, 14:00 – 17:30

MUNI Campus Brno

Česká republika

Přijďte se seznámit s
prvním českým autonom-
ním robotem Advee!



Konference **Education Meets Research & Innovation** je pro zájmové skupiny z oblasti vědy a výzkumu jedinečnou příležitostí k diskusi budoucnosti přeshraničního znalostního regionu **centrope**.

- Které formy vzájemné spolupráce mohou zvýšit konkurenceschopnost, výkonnost a atraktivitu univerzit v regionu?
- Jak zlepšit transfer know-how mezi výzkumem a praxí? Jak podpořit inovace v podnikání a jak pomoci růstu přeshraničních technologických a výzkumných klastrů?
- Jak propojit vyšší vzdělávání s potřebami a požadavky mezinárodního trhu práce na absolventy?
- Jak propagovat v mezinárodním měřítku inovativní region orientovaný na výzkum?

Záštitu nad konferencí převzali JUDr. Michal Hašek, hejtmán Jihomoravského kraje a Bc. Roman Onderka, MBA, primátor statutárního města Brna.

Pořadatelé: partneři **centrope**

Management: Agentura **centrope**

Jednacími jazyky konference jsou angličtina, čeština, maďarština, němčina a slovenština; simultánní tlumočení zajištěno.

Účast na konferenci je zdarma.

Podrobný program a registrační formulář najdete na **www.centrope.com**.

Na konferenci vystoupí se svým příspěvkem pan **Petr Fiala**, prorektor Masarykovy univerzity, **Jean Severijns** z přeshraničního regionu Eindhoven-Leuven-Aachen a pan **Rudolf Haňka** z University of Cambridge, Velká Británie. Pozvání do panelové diskuse přijali přední odborníci z oblasti transferu technologií a to jak z akademické, tak z podnikové sféry z Rakouska, Maďarska, Slovenska a České Republiky.

Přijďte se zapojit do diskuse o budoucnosti znalostního regionu centrope!

meet innovation. meet centrope.

www.centrope.com

