

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 / 2016 / XXVI.

UDÁLOST

NA VUT V BRNĚ





OBSAH

Expedice FSI za zatměním Slunce	2
Veletrh Věda – výzkum – inovace	5
Elektroporační přístroj usnadní práci lékařům	6
Business Point 2016	8
Den firem 2016	10
Dana Drábová zaplnila posluchárnu	12
VUT rozhovor: Rudolf Gregořica	14
Brno šije!	16
Mona Mariana a Dan Vinci IV. z VUT	18
Student FIT uspořádal počítačový turnaj	20
Studenti studentům	22
Grafici z FaVU opět bodují	24
Profesor František Pišek	26
Brněnská hvězdárna zve na výstavu	28
VUT NEWS	30



EXPEDICE FSI ZA ZATMĚNÍM SLUNCE

text (rdk)

foto archiv Jany Hoderové a Pavla Štarhy, FSI VUT v Brně

+++

MĚSÍCE PŘÍPRAV A NAKONEC JEN 3 MINUTY A 20 VTEŘIN – PRÁVĚ TOLIK ČASU MĚLA LETOS VÝPRAVA ZA ZATMĚNÍM SLUNCE NA TO, ABY PRO DALŠÍ ZPRACOVÁNÍ POŘÍDILA DOSTATEK SNÍMKŮ NAŠÍ NEJBLIŽŠÍ HVĚZDY. POČASÍ V ROVNÍKOVÉ INDONÉSII ALE ODBORNÍKŮM Z ÚSTAVU MATEMATIKY PŘILÍŠ NEPŘÁLO, NAKONEC SE VYJASNILO JENOM NA 40 VTEŘIN. I TAK SE ALE ZÁSTUPCŮM FAKULTY STROJNÍHO INŽENÝRSTVÍ VUT V BRNĚ PODAŘILO ZÍSKAT POTŘEBNÁ DATA PRO ZOBRAZENÍ SLUNEČNÍ KORÓNY TAK, JAK JI DOKÁŽE VIDĚT LIDSKÉ OKO.

+++

„Když porovnáme okolí Slunce, které svítí velmi výrazně, s okrajem obrázku, kde jsou vidět další hvězdy, je kontrast vyšší než 1 : 1 000 000. Klasická digitální fotografická technika nemá šanci si s takovým kontrastem poradit. Proto je nutné pořídit mnoho expozic s různými časy. Tyto snímky se pak musí s obrovskou přesností sesadit dohromady. Poté matematicky vytvoříme jeden obraz s lineární závislostí hodnot pixelů na jas,“ popisuje výsledný obraz sluneční koróny vedoucí výpravy

Miloslav Druckmüller, který se letos poprvé expedice aktivně nezúčastnil a jednotlivá stanoviště koordinoval z Brna.

Zástupci české výpravy obsadili hned čtyři pozorovací lokality, aby zvýšili šanci na pořízení co nej kvalitnějších dat. Atmosféra na místě byla ale velmi hektická. „Těsně před zatměním přijelo asi dvě stě lidí: děti s učiteli ze škol, lidé v krojích s bubny a chtěli nás zapojit do svého ceremoniálu. Pohybovali se velmi blízko, takže hrozilo, že kopnou do montáže, která stála mimo stan,“ vzpomíná na své obavy Jana Hoderová, která se za zatměním vydala už podruhé. Turisté jsou ostatně pro vědecký výzkum celkem běžnou hrozbou. „Během zatmění se třeba snaží fotit s bleskem nebo otvírají šampaňské,“ popisuje chování amatérských „eclipse chaserů“ profesor Druckmüller.

Účastníci indonéské výpravy, která je pro jeho tým devátou v pořadí, ale tušili, že letošní rok může být krizový. „Indonésie je téměř na rovníku, což je oblast velké oblačnosti a vysoké vlhkosti, takže jsme do posledního okamžiku netušili, jak to všechno dopadne. Letošní

výprava tak rozhodně přinesla nejvíc adrenalinu,“ hodnotí náročnou expedici Druckmüller.

„Počasí bylo velmi špatné, déšť a hustý mrak přes celou oblohu. Kolega Petr Horálek z České astronomické společnosti provedl těsně před zatměním ďábelský přesun pozorovacího zařízení na pláž a následně ještě rychlejší přesun zpět. Díky zkušenostem vše v rychlosti ustavil a zaostřil a přes lehké mraky se mu podařilo zachytit celou tzv. totalitu Slunce,“ komentuje úspěch dalšího českého člena expedice Hoderová.

Důležitým členem výpravy byl také Pavel Štarha, který připravuje software pro řízení kamer či termostatů. „Ústav astronomie na Havajské univerzitě dodává většinu hardwaru, ale řídí ho český software. My pak také zpracováváme data,“ upřesňuje úlohu jednotlivých aktérů Druckmüller, jehož speciální software pro tyto účely vznikl osm let.

Členové expedice si sami nejprve nebyli jisti, zda mají dostatek informací pro všechny potřebné výpočty. „Po počátečních obavách, že se letos



nepodaří získat potřebná data, máme nakonec snímek tzv. bílé koróny, která ukazuje rozložení volných elektronů. Snad se podařilo získat dostatek podkladů i pro čáry ionizovaného železa,“ doplňuje Druckmüller, který stále pracuje na vyhodnocení všech získaných informací. Z každého pozorovacího místa mohou výzkumníci získat až 60 GB dat. Zatímco zástupci Fakulty strojního inženýrství pomáhají vytvářet algoritmy pro jejich zpracování (matematická část), Američané se více orientují v oblasti fyziky plazmatu. Kromě Havajské univerzity výpravu podporuje i Peter Aniol, německý nadšenec a uznávaný odborník v oblasti optiky.

„Výsledný obrázek má, laicky řečeno, dvě vrstvy: jedna vrstva je dokonalým obrazem pro fyzikální měření, nad ním je pak druhá vrstva, kde jsou

vidět všechny koronární struktury. V potaz se berou i vlastnosti lidského oka. Je to vizualizace obrazu s vysokým dynamickým rozsahem,“ popisuje výsledek expedice Druckmüller. Série výprav za zatměním Slunce ale míří k pomysl-nému milníku: „Slunce se neuvěřitelně rychle mění, každá koróna při zatmění vypadá úplně jinak. Cyklus sluneční činnosti má periodicitu přibližně 11 let, takže nyní máme už téměř pokrytý a zmapovaný jeden sluneční cyklus,“ upozornil brněnský matematik, jehož snímky sluneční koróny se dostaly na titulní stranu časopisu Nature nebo do Editors’s Choice časopisu Science.

V ideálním případě by vědci samozřejmě potřebovali mnohem více dat, aby mohli zachytit

dynamický proces změn na Slunci. Zatmění jim přitom dává maximálně jednou ročně jen velmi krátkou šanci na pozorování. Už nyní se zástupci tzv. Shadow-tracking Expedition připravují na jubilejní desátý ročník. „Příští rok prochází pás zatmění napříč Spojenými státy. Na jednotlivých stanovištích sice bude trvat v řádu jednotek minut, ale stín bude přecházet nad územím USA celkem devadesát minut. Havajská univerzita tedy plánuje rekordních deset pozorovacích míst, což je velmi ambiciózní projekt. Vzhledem k tomu, že bude potřeba mnohem více pracovníků, je pravděpodobné, že příští rok bude výprava ještě rozsáhlejší než letos,“ naznačil plány do budoucna Druckmüller. Časosběrné video ze zatmění Slunce si můžete prohlédnout na YouTube kanále univerzity (www.youtube.com/user/VUTvBrne).

Summary:
Despite adverse weather, researchers from the BUT Faculty of Mechanical Engineering managed to collect all the data needed for displaying the solar corona as seen by the naked eye. In March, they travelled to the equatorial Indonesia to cooperate with German optician Peter Aniol and the Institute for Astronomy of University of Hawaii. After initial worries about the data required, they finally succeeded in obtaining an image of the so-called white corona as well as sufficient information for the spectral lines of ionized iron. The measurements are still processed by Miloslav Druckmüller, the expedition leader.

1. ROČNÍK VELETRHU VĚDA – VÝZKUM – INOVACE NEBYL BEZ CHYB

text a foto Jiří Navrátil, Centrum materiálového výzkumu FCH VUT v Brně

+++
BRNĚNSKÉ VÝSTAVIŠTĚ CENTREM ČESKÉ VĚDY A NOVÝCH MYŠLENEK. TAKOVÁ JE IDEA JEDINEČNÉ UDÁLOSTI V OBLASTI TRANSFERU TECHNOLOGIÍ A KOMUNIKACE VÝZKUMU NA VYSOKÝCH ŠKOLÁCH, KTERÁ SE ZDE USKUTEČNILA VE DNECH 9.–11. BŘEZNA 2016. VELETRH VĚDA – VÝZKUM – INOVACE O SOBĚ NA WEBOVÝCH STRÁNKÁCH UVÁDÍ, ŽE PROPOJUJE VĚDECKOU A VÝZKUMNOU SFÉRU S PODNIKATELSKÝM PROSTŘEDÍM. PŘESNĚJŠÍ A TREFNĚJŠÍ BY BYLO ŘÍCI, ŽE DÁVÁ MOŽNOST TYTO DVA SVĚTY PROPOJIT. TI, KTEŘÍ TĚTO MOŽNOSTI VYUŽILI A VELETRHU SE AKTIVNĚ ÚČASTNILI, BUDOU SOUHLASIT S TÍM, ŽE SE JEDNALO O AKCI DOBŘE MÍNĚNOU A ZAJÍMAVOU.

+++

Za VUT v Brně se zúčastnilo Centrum materiálového výzkumu Fakulty chemické, které představilo své laboratoře kovů a koroze, anorganických poživ a keramických materiálů, svou prezentaci zde mělo i Centrum transferu technologií. Pracovníci Centra materiálového výzkumu využili příležitost postavit si vlastní stánek a pozvat na něj stávající i potenciální partnery. Právě pro tuto možnost vytvořil ve-

letrh dobré zázemí. Kdo očekával, že mu budou na běžícím páse představováni partneři z aplikační oblasti, byl asi z akce zklamán. Veletrhu se však účastnili zástupci mnoha organizací, ať už vládních, či univerzitních, které bylo možno v poklidu veletržní atmosféry poznat a pohovořit s nimi o společné věci. Laboratoř kovů a koroze měla na stánku stále své zástupce, kteří si zvali investory a partnery a debatovali s nimi o svých aktivitách a případné spolupráci i nových výstupech výzkumu.

Druhý den veletrhu zcela ovládla odborná konference s velice zajímavými řečníky. Jejím nežádoucím efektem však bylo naprosté vyliďnění veletržních prostor, které zůstaly prázdné i po zbytek veletrhu. Vystavovatelé tak už mnoho možností aktivně se prezentovat nedostali, protože jednoduše neměli před kým.

První ročníky jsou málokdy bez chyby, a tak je třeba se spíše soustředit na potenciál této akce do budoucnosti. Zcela jistě je dobré podpořit aktivitu, která dává možnost uceleně představit, co je nového a zajímavého v oblasti výzkumu, a která zároveň vytváří platformu pro možné propojení této oblasti s podnikatelským prostře-



dím. Snad konference tohoto cíle, který si sama stanovila, dosáhne při svém druhém ročníku.

Summary:
From 9th to 11th March 2016, the Brno exhibition ground was the venue of a unique technology-transfer and university-research communication event. The Science Research and Innovations fair provides an opportunity to link the research sphere with business environment. Brno University of Technology was represented by the Centre of Materials Research at the Faculty of Chemistry with its metal and corrosion, inorganic binders, and ceramic materials laboratories giving also space to the Technology Transfer Centre. The event was attended by representatives from a number of government and university organisations ready to discuss common matters of interest in a relaxed fair atmosphere.



text (rdk)
foto Igor Šeřfr

+++

DÍKY SPOLUPRÁCI TŘÍ BRNĚNSKÝCH INSTITUCÍ SE PODAŘILO VYTVOŘIT PŘÍSTROJ, S JEHOŽ POMOCÍ MOHOU LÉKAŘSKÉ TÝMY V PREKLINICKÉ FÁZI VÝZKUMU PRACOVAT S METODOU IREVERZIBILNÍ ELEKTROPORACE. ZAŘÍZENÍ, URČENÉ PRO TENTO DRUH LÉČBY, TOTIŽ NENÍ PRO CELOU ŘADU ODBORNÍKŮ V ČR DOSTUPNÉ. PŘÍSTROJ ZKONSTRUOVANÝ NA FAKULTĚ ELEKTROTECHNIKY A KOMUNIKAČNÍCH TECHNOLOGIÍ VUT V BRNĚ MÁ NAVÍC AŽ TROJNÁSOBNÝ VÝKON OPROTI OSTATNÍM ZAŘÍZENÍM.

+++

ELEKTROPORAČNÍ PŘÍSTROJ USNADNÍ PRÁCI LÉKAŘŮM

K čemu vlastně slouží přístroj na ireverzibilní elektroporaci? Do oblasti, kde je zhoubný nádor, se zasunou elektrody. Po úvodním nastavení je do místa vyslána série pulsů o napětí 1 500 až 3 000 voltů. Jeden takový puls trvá v řádu desítek mikrosekund. Mezi jednotlivými pulsy v sérii bývá interval zhruba jedné vteřiny. Buněčná stěna se působením vysokého napětí proděraví, na povrchu se objeví malé póry (odtud označení elektroporace). Takto narušená buňka pak postupně odumře.

V České republice tuto léčebnou metodu dosud umožňuje pouze jediné zařízení NanoKnife (od AngioDynamics), o které se dělí všechna klinická pracoviště. Pro celou řadu odborníků je tak nereálné s tímto zařízením v ceně několika milionů korun klinicky či experimentálně pracovat. I proto lékaři FN Brno potřebovali vytvořit přístroj, který by sloužil preklinickým experimentům a na kterém by zároveň mohli snadno nastavit parametry výkonu (hodnota napětí, počet a délka pulsů) a umožňoval by navíc i přepínání jednotlivých aktivních elektrod.

„Rádi bychom v budoucnu upravili přístroj pro velkoplošnou elektroporaci. V takovém případě by se elektrody do orgánu nezapichovaly, ale měly by podobu velkoplošné vodivé mřížky,

například z uhlíku. Ta by umožnila provést elektroporaci náraz po celé šíři daného orgánu. Proto náš přístroj nabízí až trojnásobný výkon oproti jiným zařízením,“ upřesnil Dalibor Červinka z Ústavu výkonové elektrotechniky a elektrotechniky. Zařízení vyvinuté na FEKT VUT v Brně dokáže dodat proud až 100 A o napětí až 5 kV. V oblasti medicíny má navíc potenciál k mnohem širšímu využití.

„Účelem bylo, aby měly zařízení k dispozici týmy, které dělají preklinické studie. Naší ambicí rozhodně není vyrábět lékařské přístroje. Tento prototyp ale nabízí velkou variabilitu nastavení, je tedy vhodný i pro náročné experimentální účely na živých organismech,“ doplnil Červinka, podle kterého už o přístroj projevili zájem i pracovníci ICRC. Kromě narušení nádorových buněk je totiž možné zařízení použít i při zprůchodňování žlučových nebo močových cest a má uplatnění také v kardiologii.

Zadavatelem celého projektu byla Fakultní nemocnice Brno. „Myšlenka vývoje elektroporačního zařízení vznikla v roce 2014, kdy jsme cestou start-up grantu FN Brno zadali výrobu prototypu elektroporačního zařízení kolegům z FEKT VUT v Brně,“ vysvětlil Tomáš Andrašina z Radiologické kliniky FN Brno. Ten nyní jedná

o spolupráci se zástupci izraelského Hadassah Hebrew University Medical Center a americkým Beth Israel Deaconess Medical Center Boston.

Výhoda brněnského zařízení tkví v jeho univerzálnosti. „Díky generátoru lze aplikovat vysokonapěťové pulzy pomocí rozličných aplikátorů, ať už jde o balónový elektroporační katetr, který zkoumáme, nebo další navržené jehlové a katetrové aplikátory, které vyvíjíme ve spolupráci s ICRC,“ uvedl Andrašina. Ten doufá, že se v budoucnu podaří vyvinout přístroj, jenž upustí od současné nutnosti celkové anestezie při zákroku. „I v celosvětovém měřítku je výzkum těchto technologií unikátní,“ dodal Andrašina.

Summary:

The result of cooperation of three Brno institutions is a device that can help surgical teams in the pre-clinical phase to employ an irreversible electroporation method. Designed at the BUT Faculty of Electrical, Engineering and Communication, the device can almost triple the output of the classical equipment. The device can send pulses at a voltage of 1500 to 3000 piercing the membranes of cells, which die as a result. At present, cooperation is being prepared with representatives from the Hadassah Hebrew University Medical Center, Israel, and Beth Israel Deaconess Medical Center Boston, USA.

BUSINESS POINT 2016

text Jana Hornungová, FP VUT v Brně
foto archiv Business Point



+++

JE TO JIŽ 10 LET, CO SE NA FAKULTĚ PODNIKATELSKÉ VUT V BRNĚ USKUTEČNIL PRVNÍ ROČNÍK MANAŽERSKO-MARKETINGOVÉ SOUTĚŽE PRO STUDENTY STŘEDNÍCH ŠKOL NAZVANÝ BUSINESS POINT. ZA DOBU SVÉ HISTORIE ZAZNAMENÁVÁ AKCE POSTUPNĚ VZRŮSTAJÍCÍ ZÁJEM ZE STRANY ÚČASTNÍKŮ A TAKÉ STÁLE SE ZVYŠUJÍCÍ KVALITU SOUTĚŽÍČÍCH. PRO LETOŠNÍ, DESÁTÝ ROČNÍK, JEHOŽ FINÁLE SE USKUTEČNILO 18.–19. BŘEZNA 2016 V PROSTORÁCH FAKULTY PODNIKATELSKÉ, ZVOLILI ORGANIZÁTOŘI TÉMA VYUŽITÍ SMYSLŮ V MARKETINGU.

+++

Z celkového počtu 26 registrovaných týmů odevzdalo projekt v prvním kole 18 z nich, z nichž pak hodnotitelská komise složená z akademiků i studentů vybrala 10 nejlepších týmů pro postup do finále. „Vybrat deset nejlepších byl letos opravdu nesnadný úkol,“ uvedl Pavel Mráček z organizačního týmu soutěže. „Většina odevzdaných projektů byla totiž i přes náročnější zadání zpracována nadstandardně.“

Zajímavostí letošního ročníku a nepochybně záměrnou nástrahou organizátorů byla podmínka, že během zpracování finálního úkolu nemohli soutěžící používat vlastní počítač ani jakékoliv jiné elektronické zařízení. „V dnešní době studenti každý den běžně využívají elektroniku,

proto jsme chtěli zjistit, jestli si dovedou poradit pouze s informacemi, které sami znají, a jak je pak dokážou využít v týmové práci,“ objasnil organizátor z hostící fakulty.

První finálový den studenti samostatně pracovali po dobu šesti a půl hodiny na výsledné podobě projektu, který pak druhý den prezentovali před komisí. Každý tým měl k dispozici 15 minut, aby představil svůj propracovaný záměr, a dalších 10 minut pak odpovídali soutěžícím na mnohdy náročné dotazy hodnotící komise. Tu velmi mile překvapila různorodost jednotlivých návrhů, pohybujících se od výstižně navržených flipchartů přes papírové modely produktů až po důvtipně řešené reklamní kampaně, v nichž nechyběly ani

reklamní slogany. Soutěž jednoznačně prokázala, že i bez počítačů si studenti se zadáním poradili.

„Tato zkušenost je pro finalisty skvělou možností vyzkoušet si, jak prodat své znalosti a vejít se přitom do přísně stanoveného časového limitu. Z našeho pohledu si zaslouží ocenění všichni, kteří soutěží projdou,“ zhodnotil průběh finále Mráček. „Hned na začátku proto všem účastníkům zdůrazňujeme, že už samotný postup je úspěchem a vítězi jsou pro nás všichni.“ Nutno dodat, že po skončení prezentací byli z výkonu svých svěrenců velmi mile překvapeni i členové jejich pedagogického doprovodu.

S finálovým zadáním si nakonec nejlépe poradil

a vítězství si odnesl tým Seš–lost, reprezentující Slezské gymnázium v Opavě. Na druhém místě se umístil tým Quid z brněnského gymnázia Vídeňská a třetí příčku obsadili studenti Integrované střední školy v Mladé Boleslavi z týmu Karmel.

Letošní ročník překvapil širokým záběrem soutěže, již se kromě brněnských škol zúčastnily týmy opravdu z celé České republiky, mimo jiné i z Plzně, Ostravy či Ústí nad Labem. Potěšující je také skutečnost, že se do soutěže opakovaně vrací týmy z minulých ročníků. Je to nejen důvod k radosti, ale i závazek pro organizátory, aby připravili další ročník ještě zajímavěji než ten letošní.

Summary:

This year for the tenth time, a management and marketing competition was organized by the BUT Faculty of Business and Management for secondary-school students. The ten best out of the 26 registered teams advanced to a final round. Held under the motto, Using Senses in Marketing, this year's contest brought the first prize to a team from the Silesian Gymnasium in Opava, with students from the Vídeňská Gymnasium taking the second place and a team from the Integrated Secondary School in Mladá Boleslav coming in third.



+++

PROSTORY FAKULTY STROJNÍHO INŽENÝRSTVÍ VUT V BRNĚ SE 10. BŘEZNA 2016 PROMĚNILY V MÍSTO SETKÁNÍ PŘEDSTAVITELŮ VÝZNAMNÝCH FIREM A STUDENTŮ. PRŮMYSLOVÉ PODNIKY STUDENTŮM PŘEDSTAVILY MOŽNOSTI STÁŽÍ, STIPENDIÍ, TRAINEE PROGRAMŮ, ZAJÍMAVÁ TÉMATA BAKALÁŘSKÝCH I DIPLOMOVÝCH PRACÍ I ATRAKTIVNÍ PRACOVNÍ NABÍDKY. KONAL SE ZDE DEN FIREM, TRADIČNÍ AKCE FSI, KTERÁ SE TĚŠÍ STÁLE VĚTŠÍ OBLIBĚ ZE STRANY STUDENTŮ I ZÁSTUPCŮ PRŮMYSLU.

+++

NA DEN FIREM ZAVÍTALO PŘES TISÍC STUDENTŮ

text Milena Reinsch-Staffová a Kateřina Růžicková, FSI VUT v Brně
foto Igor Šefr

Letošní, již 18. ročník přilákal rekordní počet účastníků. Příležitosti seznámit se se svými budoucími zaměstnavateli na půdě alma mater využilo více než tisíc posluchačů bakalářských i magisterských studijních programů. Svými nabídkami je přišlo oslovit 58 firem, které se zajímaly o studenty tradičních i moderních strojírenských oborů. Jednalo se o velké nadnárodní firmy, velké strojírenské koncerny z České republiky, ale i menší podniky.

Z tradičních partnerů můžeme zmínit ČEZ, ŠKODA AUTO, Honeywell Brno, MUBEA, PBS Velká Bíteš či BOSCH Diesel. Posledně jmenovaná firma letos ke své prezentaci využila i speciálně upravený kamion, který byl přistaven před hlavní vchod fakulty a kde se odehrávaly schůzky se studenty i zástupci fakulty. Studentům se představily i nové firmy, např. prostějovská společnost Kendrion, ze Slovenska jsme přivítali dva zástupce – Volkswagen Slovakia a Johnson Controls International.

Dne firem se účastní pouze závody strojírenské nebo firmy z příbuzných průmyslových oblastí – energetického, automobilového, leteckého či telekomunikačního průmyslu. Nedochozí tedy k žádnému rozptýlení ze strany personálních agentur nebo bank, ale studenti získávají nabídky přímo ze svého oboru. Z dlouhodo-

bého výzkumu prováděného na VUT vyplývá, že 99 procent absolventů FSI má do roka po absolvování školy jistou práci a že jim při hledání zaměstnání nadprůměrně pomáhá právě univerzita. Slabou stránkou zůstává jazyková vybavenost absolventů, především v úrovni znalosti německého jazyka.

„Pokoušet se o hodnocení nových spoluprací z letošního Dne firem je zatím předčasné,“ zamýšlí se nad přínosem akce Jiří Hlinka, proděkan FSI pro vnější vztahy a spolupráci s průmyslem. „Navíc akce je cílena spíše na prezentaci firem směrem ke studentům jako potenciálním zaměstnancům. Přesto se v průběhu dne snaží někteří zástupci firem i o setkání s pracovníky fakulty, aby probrali potenciál pro další spolupráci. Pokud se zaměřím na jednotlivé účastníky, poměrně slušná část z nich má trvalé vazby s naší fakultou, a to nejen v oblasti komunikace se studenty, ale i projektů nebo hospodářské spolupráce. Dá se říct, že intenzita spolupráce FSI s firmami v českých poměrech extrémní. Podle informací za rok 2014 drží naše fakulta z celkového příjmu vysokoškolského sektoru z prodeje služeb v rámci celé České republiky 9,35 procent!“ uvedl proděkan Hlinka.

Úzká spolupráce s firmami a průmyslovými podniky patří k prioritám strojní fakulty – pro-

bíhá jak v oblasti pedagogické, tak i vědeckovýzkumné. Na poli pedagogickém se jedná o rozvoj stávajících a vznik nových akreditovaných oborů, zadávání témat diplomových a disertačních prací, studentské stáže a praxe. V oblasti vědeckovýzkumné řeší odborníci z jednotlivých pracovišť fakulty ve spolupráci s firemními specialisty grantové a průmyslové projekty, vznikají patenty, funkční vzorky i nové výrobky. Studenti se tak již během studia zapojují do řešení skutečných problémů z reálného prostředí partnerských firem.

Summary:

On 10th March 2016, the campus of the BUT Faculty of Mechanical Engineering became a meeting point for students and representatives from the engineering and similar industries. The reason was that, like every year, a Day of Companies was taking place on which students were informed on stays, scholarships, trainee programmes, themes of Bachelor's and Master's final projects, and job opportunities. The event was attended by over a thousand students and 58 companies including big international corporations, Czech engineering tycoons, as well as small successful enterprises.visit <http://www.cesa.vutbr.cz/kalendar>.



+++

PŘEDNÁŠKA PŘEDSEDKYNĚ STÁTNÍHO ÚŘADU PRO JADERNOU BEZPEČNOST DANY DRÁBOVÉ SE NA PŮDĚ VYSOKÉHO UČENÍ TECHNICKÉHO V BRNĚ KONÁ JIŽ PRAVIDELNĚ. V LOŇSKÉM ROCE AKCI HOSTILA FAKULTA ELEKTROTECHNIKY A KOMUNIKAČNÍCH TECHNOLOGIÍ, LETOS JI POŘÁDAL ODBOR ENERGETICKÉHO INŽENÝRSTVÍ ENERGETICKÉHO ÚSTAVU NA FAKULTĚ STROJNÍHO INŽENÝRSTVÍ. O TOM, ŽE PŘEDSEDKYNĚ SÚJB JE ZKUŠENÁ A POHOTOVÁ ŘEČNICE, SE MOHLO 23. BŘEZNA 2016 PŘESVĚDČIT VÍCE JAK 350 POSLUCHAČŮ.

+++

DANA DRÁBOVÁ ZAPLNILA AULU FSI

text Jan Fiedler, FSI VUT v Brně

foto Martin Lisý, FSI VUT v Brně

Přednáška nazvaná Svět energie odhalila zajímavé skutečnosti, fakta a zejména souvislosti o energii a její nepostradatelné úloze všude kolem nás. Aktuální informace o dění kolem energetiky si přišlo poslechnout kromě vysokoškoláků z VUT v Brně a Masarykovy univerzity také více než 170 studentů z brněnských partnerských středních škol.

„Paní předsedkyně nebyla u nás na FSI poprvé, a protože o její přednášky je stabilně veliký zájem, měla k dispozici největší posluchárnu na fakultě – aulu Q. Přesto ji studenti a pedagogové zaplnili do posledního místa,“ přibližuje atmosféru akce Jan Fiedler, vedoucí odboru energetického inženýrství FSI VUT v Brně.

Na vystoupení Dany Drábové navázala prezentace představitelů Skupiny ČEZ Petry Štrausové a Pavla Šimáka, kteří pozvali přítomné posluchače na Letní univerzitu v jaderných elektrárnách Temelín a Dukovany. Tradiční akci pro studenty vysokých škol pořádají obě jaderné elektrárny o prázdninách a studenti VUT naplňují více jak polovinu kapacity. Je to vhodná příležitost jak nejen smysluplně strávit část prázdnin, ale také načerpat mnoho

odborných poznatků. Své vystoupení zakončili zástupci společnosti ČEZ nabídkou pracovních míst pro absolventy, kterou doložili uvedením konkrétních čísel týkajících se volných pozic pro vysokoškoláky v loňském roce.

Po krátké pauze se osazenstvo v auditoriu lehce proměnilo a před posluchače předstoupil Jan Havelka, systémový inženýr sekundárního okruhu jaderné elektrárny Temelín, aby promluvil na téma „Defektoskopie a nástroje technické kontroly ve vazbě na zvyšování výkonu turbíny TEMELÍN 1000 MW“. V průběhu jeho vystoupení byly vůbec poprvé na VUT prezentovány fotografie zachycující největší parní turbínu v České republice v rozebraném stavu. Přednášející přitom vysvětlil příčiny několika výpadků a poruch a zdokumentoval unikátní přestavbu turbíny pro zvýšení výkonu přibližně o deset procent. Jeho přednášku si přišli vyslechnout zejména specialisté z oborů energetika, materiálové inženýrství a defektoskopie.

Úspěšná přednášková série je jedním z dalších dokladů toho, že na FSI funguje opravdu neformální spolupráce jak s průmyslovými podniky, tak i se středními školami. Podobné akce navíc

zvyšují zájem maturantů o technické obory.

Dana Drábová zůstává i nadále předsedkyní Státního úřadu pro jadernou bezpečnost (SÚJB). Koncem března uvedl mluvčí kabinetu Bohuslava Sobotky Martin Ayrrer, vláda schválila návrh na její jmenování. Vedoucí úřadu je jmenován ministry na dobu neurčitou a Dana Drábová byla jedinou uchazečkou. Předsedkyní SÚJB je od listopadu 1999.

Summary:

On 23rd March 2016, Mrs Dana Drábová, head of the State Office for Nuclear Safety, gave a lecture at the BUT Faculty of Mechanical Engineering. After a short presentation by representatives from the ČEZ Group, who invited students to a summer university at the Temelín and Dukovany nuclear power stations, the floor was given to Jan Havelka, a system engineer of the secondary circuit at the Temelín nuclear power station. Showing photographs of a disassembled steam turbine, the biggest in the Czech Republic, he explained the causes of several outages and failures documenting the unique reconstruction of the turbine to increase its output by about ten percent.

text (jan)
foto archiv LANEX

RUDOLF GREGOŘICA DODÁVÁ LANA DO CELÉHO SVĚTA

+++

MORAVSKOSLEZSKÝM PODNIKATELEM ROKU 2015 SE STAL RUDOLF GREGOŘICA (1958), VÝKONNÝ ŘEDITEL, PŘEDSEDA PŘEDSTAVENSTVA A SPOLUJATEL FIRMY LANEX. PO MATURITĚ VYSTUDOVAL NA VUT V BRNĚ NĚKDEJŠÍ FAKULTU STROJNÍ (DNES FAKULTA STROJNÍHO INŽENÝRSTVÍ), KTEROU ABSOLVOVAL V ROCE 1982 A KRÁTCE POTÉ NASTOUPIL DO PODNIKU VYRÁBĚJÍCÍHO TECHNICKÝ TEXTIL, KDE SETRVAL AŽ DODNES.

+++

+++ Na brněnské technice jste jako student pobýval na přelomu 70. a 80. let, kdy ještě neexistovala podnikatelská fakulta. Jaký obor jste vystudoval a jak vzpomínáte na svá studia na VUT?

Vystudoval jsem ekonomiku a řízení strojírenské výroby na strojní fakultě. Na studia mám ty nejlepší vzpomínky – jak na vyučující docenty a profesory, tak na své spolužáky, stejně tak na Brno jako takové. Dokonce jsem po studiích zvažoval, že tu zůstanu.

+++ Pak ale přišla příležitost, kterou nabrala vaše kariéra jasný směr...

V roce 1983 jsem nastoupil do závodu JUTA Bolatice, kde jsem pracoval postupně jako plánovač, dispečer a ekonom. Zlom nastal roku 1990, kdy jsem byl jmenován ředitelem závodu,

avšak po půl roce jsem odešel a bolatický závod jsme s kolegy vyčlenili jako samostatný právní subjekt LANEX. Od té doby zde zastávám pozici ředitele, jsem předsedou představenstva a také akcionářem.

+++ Co pro vás ocenění znamená?

Ocenění беру s pokorou. Potěšilo mě, ale ihned jsem se zase vrátil k plánům a vizím, které ve firmě aktuálně řešíme. V naší branži technického textilu jsme v republice unikátní. Hrdí jsme především na bezpečnostní lana pro horolezce a pro práci ve výškách, tedy pro záchranáře, policii, vojáky, hasiče apod., lana pro stroje na výrobu papíru, lana pro jachting, lodní kotevní lana, lana pro hobby a průmysl v mnoha aplikacích, vysokopevná polypropylenová vlákna...

+++ Jak vidíte dnešní generaci vysokoškolačů? Lze z nich rekrutovat potenciální zaměstnance pro vaši firmu?

Pozitivně. Máme řadu zaměstnanců s VŠ vzděláním z různých oborů, kteří sice mnozí nepracují ve svém oboru, ale díky všeobecnému rozhledu jsou velmi kvalitní na různých pozicích. Bohužel pro technický textil, v němž podnikáme, je zde pouze TU Liberec s omezeným potenciálem takto odborně zaměřených absolventů.

+++ Čím je váš obor jedinečný z pohledu přípravy kvalifikovaných zaměstnanců?

Náš obor je jedinečný ze dvou pohledů. Nejen v Čechách, ale obecně v Evropě je jen málo univerzit či vysokých škol, jež připravují skutečné odborníky pro technický textil, takže firmy si je do značné míry musí vychovat samy. Druhým specifickým je to, že se v něm v praxi prolíná několik oborů – textil, chemie, fyzika a všude přítomná matematika.

+++ Co byste vzkázal potenciálním zájemcům o práci u vás z řad absolventů technických vysokých škol?

Absolventům bych vzkázal, že pokud mají zájem pracovat ve firmě, jež exportuje do více než 60 zemí a srovnává se s těmi nejlepšími v oboru, pak je to určitě LANEX.

Summary:

Rudolf Gregořica (1958), executive director, chairman of the board, and co-owner of LANEX, became the Moravian-Silesian entrepreneur of the year 2015. Graduating from the BUT Faculty of Mechanical Engineering in 1982, he almost immediately found a job in a factory manufacturing technical textile and has stayed with the company ever since.

BEATA + SVĚTLANA = BRNO ŠIJE!

text (jan)
foto archiv Beaty Spáčilové

+++

JSME KREATIVNÍM PROSTOREM V CENTRU BRNA, MÍSTEM PRO VAŠI INSPIRACI, POKOJÍČKEM PRO TEXTILNÍ RUKODĚLNOU PÁRTY, ALE PŘEDEVŠÍM SDÍLENOU ŠÍCÍ DÍLNOU, KDE MÁTE MOŽNOST SI ZA DOSTUPNOU CENU PRONAJMOUT MÍSTO K ŠÍTÍ SE STROJEM. K TOMU NABÍZÍME ODBORNÉ RADY, ALE TŘEBA I CELÝ KURZ. TAKTO VYZÝVAJÍ K NÁVŠTĚVĚ SVÉ DÍLNY „BRNO ŠIJE!“ SVĚTLANA KULÍŠKOVÁ A BEATA SPÁČILOVÁ. AČKOLIV OBĚ ABSOLVOVALY FAKULTU VÝTVARNÝCH UMĚNÍ VUT V BRNĚ, ZA STUDIÍ NA ŠKOLE SE NEPOTKALY A SPOLEČNÝ ZÁJEM JE SVEDL DOHROMADY AŽ PO LETECH.

+++

Na první pohled by se mohlo zdát, že jde v prvé řadě o šití – a o to zde opravdu jde, ale daleko důležitější je filozofie celého projektu a tou je „slow fashion“ neboli udržitelná móda. Světlaně a Beatě šlo především o to vytvořit v dnešním světě nadprodukce protiklad k masové, nenápadité a často i nekvalitní konfekční výrobě a nadchnout lidi pro myšlenku, aby si šili sami. To vše v přátelské atmosféře dílny, kde si můžete nezávazně vyzkoušet, jak vám to jde se šicím strojem, a potom se zde naučit nejen šít, ale i kreativně přemýšlet a postupně tak třeba obléct celou rodinu. Že přitom přispějete k posílení malého procenta lidí, kteří se nepodílejí na podpoře módních řetězců, je příjemný vedlejší efekt, který zatím není vidět, ovšem brněnské výtvarnice by to rády změnily. „Je to lokální projekt s globálním efektem,“ vyjadřuje podstatu věci Světlana. V České republice se o „slow fashion“ údajně zajímají zatím jen

dvě procenta populace, a aby se jeho důsledky viditelně projevily, bylo by třeba zapojit deset procent lidí. Možná k tomu svým dílem přispěje právě i projekt absolventek FaVU.

Každá z nich už má za sebou kus vlastní tvůrčí cesty. Světlana se po studiu oděvního návrhářství na Střední průmyslové škole textilní v Brně několik let věnovala technice art protis. Poté co na FaVU absolvovala Ateliér Video – multimedia – performance, začala jezdit do Itálie, kde nakonec na více než 10 let zakotvila a zúročila zde umělecké disciplíny získané na obou školách. Techniku art protis využila například při spolupráci s Dyloan Studiem v Miláně, kdy přepracovávala skladové přebytky známé módní značky Prada. Své práce opakovaně prezentovala na Design Week Milano nebo v Českém centru v Miláně.

Beata Spáčilová na FaVU vystudovala Ateliér multimedia. Živila se jako střihačka a animátorka v televizi, vedla výtvarné kroužky, věnovala se audiovizuálním

instalacím a VJingu (Video Journalism, pozn. red.). Na FaVU vytvářela textilní koláže a dovedla tak k dokonalosti techniku šití, kterému ji už v dětství naučily teta a babička. Byla za-

městnána na Pracovišti multimediální podpory na Fakultě chemické VUT v Brně, dnes vyučuje na Fakultě informatiky Masarykovy univerzity animaci a na Střední škole umění a designu

v Brně v ateliéru Nových médií.

Obě ženy svedly dohromady akce pořádané další absolventkou FaVU, performerkou Jennifer

Helia De Felice. Názorové souznění postupně vykrytalizovalo ve společný zájem, který se v září loňského roku zhmotnil v otevření sdílené dílny. K rozjezdu jim pomohla zdařilá sbírka na serveru Hithit, díky níž pořídily šicí stroje, zbytek vybavení přinesly ze svých domácností. „Moc jsme tomu nevěřily. Řekly jsme si, že to zkusíme, a když to nepůjde, zavřeme a budeme si dělat svoje,“ vzpomíná na počátky podnikání Světlana. Kapacita kurzu se ale ihned po prvním zveřejnění na Facebooku naplnila, a tak to zůstalo dodnes. Od té doby se nabídka postupně rozšiřuje – největší zájem je o kurzy pro začátečníky, ale jsou zde i pokročilí, dětské kurzy, chodí dokonce i muži.

V dílně „Brno šije!“ se tak nenápadně naplňuje poslání „pomalé módy“: návštěvníci kurzů získají k tomu, co sami vytvoří, silný vztah, a tak

nemají potřebu se věci rychle zbavovat. Navíc jim déle vydrží, protože jsou vyrobené kvalitně. A Světlana vypočítává další přednosti: „Při šití se propojuje levá a pravá mozková hemisféra, při tvorbě střihů musíte počítat, takže nastupuje matematika, posiluje se prostorové vidění, při navrhování i samotném šití se zapojuje kreativita.“

„Navíc je člověk poměrně brzy odměněn výsledkem svého snažení,“ doplňuje Beata a dodává, že v dílně se lehce zapomíná na čas. Ten je také jejich největším nepřítelem – navzdory podpoře partnerů a výpomoci čtyř zkušených lektorek šití nestíhají naplňovat stále se zvyšující poptávku. Což je ale ve své podstatě dobře, že?

Summary:

Since September 2015, Světlana Kulíšková and Beata Spáčilová, graduates from the BUT Faculty of Fine Arts, have been running Brno Sewing, a shared sewing workshop. Their slow-fashion project aims to form a contrast to the modern world of overproduction with drab ready-made clothes produced on a mass scale often in poor quality and try to encourage people to sew their own clothes. The workshop offers beginner and advanced sewing courses for adults and children with even men attending. The course participants develop strong ties to what they themselves produce no longer feeling like getting rid of things prematurely. There is no need to either as everything is of first-class quality.



MONA MARIANA A DAN VINCI IV. Z VUT

text Tereza Rochlová, FAST VUT v Brně
foto Benjamin Červený, FP VUT v Brně

Summary:

This year's BUT candidates for Miss and King of Majáles are Mariana Tesařová from the Faculty of Business and Management and Daniel Skřek from the Faculty of Civil Engineering. Being inventive and energetic and wishing to improve student life, they will represent Brno University of Technology at this year's 13th Brno Majáles to be held on 6th May.

+++

JSOU MLADÍ, NÁPADITÍ A PRŮBOJNÍ – PROTO BUDOU REPREZENTOVAT VUT V BRNĚ NA LETOŠNÍM 13. BRNĚNSKÉM MAJÁLESU. MARIANA TESAŘOVÁ A DANIEL SKŘEK JSOU KANDIDÁTY NA MISS A KRÁLE MAJÁLESU 2016. PROČ BYSTE MĚLI PODPOROVAT PRÁVĚ JE, TO SE DOZVÍTE V KRÁTKÉM ROZHOVORU.

+++

Představte se prosím!

M: Jmenuji se Mariana, je mi 24 let, pocházím z jižní Moravy a na VUT studuji Fakultu podnikatelskou. Působím ve studentské organizaci ISC VUT Brno. Často a ráda se směju, jsem cestovatelka a velká milovnice psů. A hlavně budu VUT reprezentovat na Majálesu!

D: Jsem Daniel, ale pro letošní Majáles jsem přijal přízvisko Dan Vinci IV. – když už kandidovat na krále, tak i s odpovídajícím jménem. Je mi 22 let a nesnáším nudu. Na VUT studuji Fakultu stavební.

Co vás přimělo kandidovat za VUT?

M: Chtěla jsem hlavně zvýšit povědomí o studentských organizacích na VUT. Jsme součástí úžasné technické univerzity, která nabízí studentům spoustu možností, o kterých však někteří bohužel vůbec nevědí, a prostřednictvím Majálesu se nabízí skvělá možnost je zviditelnit. A samozřejmě, jsem pyšná na to, že jsem z VUT, tak proč to neukázat!

D: Myšlenka vznikla zcela nevině, při popíjení vína na Špilberku, zpočátku jako zábava, která pak přerostla v něco většího. Všechny body kampaně jsme vymýšleli asi tři měsíce, aby byly opravdu přínosem. Rád se stavím k výzvám čelem a tohle je jedna z nich, tak jsem tady a hodlám to za VUT vyhrát.

Danieli, mohl bys nám představit svůj královský program?

Program je šitý na míru studentům. Nejzajímavější body kampaně jsou „chillout zóny“ – odpočinková zázemí na fakultách pro studenty, kteří čekají na další výuku. Dále pak elektrické zásuvky v parcích, které poslouží nejen studentům, ale i široké veřejnosti. Lidé si budou moci sednout do parku a pracovat tam, aniž by se jim například vybil notebook.

Mariano, už jste probírali možnosti, jak budeš krále podporovat, abyste dosáhli opětovného vítězství pro VUT?

M: Určitě, král má moji plnou podporu. Je jasné, že chceme pro VUT obhájit loňský titul, takže poctivě makáme na kampani.

V jaké fázi příprav je kampaň?

M: Vše je v plném proudu. Na celém tomhle projektu pracuje úžasný tým mladých, schopných a nadšených lidí, kteří nám se vším pomáhají a maximálně nás podporují. My je, stejně jako všechny ostatní, rozhodně nehodláme zklamat. Takže „stay tuned“, bude to pecka!

D: Postupně se dotváří veškeré nápady, které chceme v brzké době realizovat. Chtěli bychom se prezentovat v plné parádě, mít vše dotažené do detailu. Máme maximální nasazení, což zabere poměrně hodně času. Jsme však tým, jdeme do toho společně a vzájemně se podporujeme.

Co byste vzkázali účastníkům Majálesu?

M: Mějte se rádi, usmívejte se a užívejte si života! Přijďte na Majáles do naší VUT zóny, pobavte se s námi. Ale hlavně: volte VUT!

D: Chcete lepší podmínky pro studenty a užívat si život tady ještě víc? Postavte se na tu správnou stranu, budu bojovat za studenty, dokud neprosadím body své kampaně. Podpořte VUT a zlepšíte studentský život!

Rozhovory s oběma kandidáty si můžete přečíst na www.zvut.cz.



+++

NA BOJIŠTĚ SE O POSLEDNÍM BŘEZNOVÉM VÍKENDU ZMĚNILO IVANČICKÉ KINO. STALO SE TAK MIMO JINÉ ZÁSLUHOU MARKA KREJČÍKA Z FAKULTY INFORMAČNÍCH TECHNOLOGIÍ VUT, KTERÝ SE PODÍLEL NA USPOŘÁDÁNÍ PRVNÍHO ROČNÍKU TURNAJE V POČÍTAČOVÝCH HRÁCH WANGL CHAMPIONSHIP 2016 KONANÉHO PRÁVĚ V IVANČICÍCH. VE DVOU HRÁCH SE MEZI SEBOU UTKALI JEDNOTLIVCI I TÝMY. TI, KTEŘÍ SE NEDOSTALI PŘES KVALIFIKACI, PAK MOHLI ALESPŮŇ SLEDOVAT, JAK SE S NÁSTRAHAMI HER VYPOŘÁDÁVAJÍ ČESKÉ ŠPIČKY HERNÍ SCÉNY.

+++

STUDENT FIT USPOŘÁDAL POČÍTAČOVÝ TURNAJ

text (zep)
foto archiv Wangl Championship

„Zvolili jsme dvě celosvětově známé hry, které patří k nejhranějším počítačovým hrám současnosti. Konkrétně se jedná o League of Legends a Hearthstone,“ upřesnil student, jaké hry šampionát nabízel. Hlavními důvody, proč Wangl Championship uspořádat, přitom bylo poměřit síly v celosvětově oblíbených počítačových hrách, mít možnost sledovat celé dění na velkých plátnech a dostat příležitost potkat zajímavé lidi z oblasti počítačových her a pobavit se.

Na turnaji si vedle nejlepších českých hráčů zahráli i ti, kteří uspěli v kvalifikaci. Vítězové si pak mezi sebe rozdělili deset tisíc korun v sólové hře a dvacet tisíc korun v týmové hře. Čas mezi hrami byl vyplněn programem v podobě rozhovorů s profesionálními hráči a soutěžemi. Podle Marka se ale s největším ohlasem setkaly živé přenosy.

„Celý turnaj jsme zdarma přenášeli i na internetu, což se setkalo opravdu s velkým úspěchem. V sobotu byl podle prvních statistik průměrný počet diváků u počítačů okolo dvanácti set,“ řekl Krejčík. Na počtu diváků, kteří do Ivančic dorazili, se ale podle všeho podepsaly velikonoční svátky, takže nebyl tak vysoký, jak organizátoři doufali.

Prvotní nápad uspořádat turnaj přišel podle

Marka Krejčíka v době, kdy hrával s kamarády. Vznikla tak myšlenka utkat se na velkém plátně v kině za účasti profesionálních hráčů. Během roku se jim pak podařilo nasbírat cenné kontakty a rozhodli se sen uskutečnit. Podporu našli především u ivančického starosty, který jim nabídl prostory místního kina, pomohl s dopravou během akce, a navíc od města zajistil 25 tisíc korun na pokrytí části nákladů. „Postupně nám začali pomáhat i lidé z oboru, kteří už třeba nějaký turnaj v počítačových hrách pořádali a mohli nám poskytnout užitečné rady,“ dodal organizátor turnaje.

Podle něj zájem o turnaje v počítačových hrách v Česku v posledních letech výrazně roste a nabídka ještě stále není dostačující. I proto si jednotliví organizátoři vycházejí vstříc a snaží si navzájem pomáhat. „Spolu s rostoucím zájmem o turnaje roste u nás i základna fanoušků, kteří jsou nadšení, že za nimi stále častěji jezdí profesionální hráči a světové hvězdy. Organizátoři turnajů se proto zatím snaží si navzájem nekonkurovat a nedělat akce ve stejných termínech,“ uvedl Krejčík.

Na otázku, co má podle něj společného hraní her se studiem na FIT, Marek odpověděl: „Já osobně jsem si vztah k počítači vybudoval hraním her a podle mého názoru právě hraní předchází podání přihlášky na FIT,“ řekl stu-

dent a pomohl si příkladem z kampaně Miluji Tě, mé VUT: „Je tam kluk, který se od malička vyznal v drátech elektrického vedení a potom šel na FEKT. V případě FIT jde o studenty, kteří jako malí hráli počítačové hry a postupem času se rozhodli, že by chtěli vědět, jak se podobná hra vytváří.“

Marek Krejčík se spolu s ostatními z organizačního týmu pomalu otřepává z prvního vlastního turnaje a dává dohromady konkrétní čísla návštěvnosti a sledovanosti pro sponzory a podporovatele. „Pokud to všechno vyjde, máme v plánu uspořádat druhý turnaj ještě letos na podzim. Zároveň se taky již od jara domlouváme se Studentskou unií Fakulty informačních technologií na případném uspořádání turnaje přímo ve škole,“ uzavřel Krejčík.

Summary:
Last weekend, an Ivančice cinema transformed into a battlefield. This was, among others, due to Marek Krejčík from the BUT Faculty of Information Technology (FIT), who co-organized Wangl Championship 2016, a first gaming tournament. The participants played the two most favourite games, League of Legends and Hearthstone. The organizers are planning for yet another tournament to be still held this year. They have entered into negotiations with the FIT Student Union about its new venue being the Brno faculty building.

text Katarína Mišurová a Tomáš Mejzlík
foto Benjamín Červený

Summary:

“Students To Students” is the header of a new column created to keep students regularly informed on the activities done by various student clubs as well as by a particular student interviewed by Katarína Mišurová and XY for the Human of VUT facebook profile created in January under the motto, “we want to be seen because we can show a lot”. It presents pictures and stories of students that have something to say. This time you will learn about Michal Křištof, a former architecture student.

+++

NOVÁ RUBRIKA BUDE PRAVIDELNĚ SEZNAMOVAT S AKTIVITAMI STUDENTSKÝCH SPOLKŮ A TAKÉ VŽDY S JEDNÍM STUDENTEM, KTERÝ SE PREZENTUJE NA FACEBOOKOVÉM PROFILU HUMANS OF VUT. TEN BYL VYTVOŘEN LETOS V LEDNU SPOLEČNOU PÉČÍ STUDENTŮ FAKULTY PODNIKATELSKÉ KATARÍNY MIŠUROVÉ, KTERÁ SE STARÁ O TEXTY, A BENJAMÍNA ČERVENÉHO, KTERÝ ZAJIŠŤUJE FOTOGRAFIE. NÁPAD SE INSPIROVAL KONCEPTEM HUMANS OF NEW YORK A FUNGUJE POD HESLEM „CHCEME BÝT VIDĚT, PROTOŽE MÁME CO UKÁZAT!“

+++

HUMANS OF VUT PŘEDSTAVUJE MICHALA KRIŠTOFA

Popiš sám sebe jednou větou? Jsem Slovák, jsem architekt a pocházím z Kláštoru pod Znievom u Martina.

Proč sis vybral ke studiu architekturu? Byla to spíš náhoda. Rodiče mě od malička vedli k výtvarné výchově, a když jsem po gymnáziu přemýšlel, kde bych mohl pokračovat v široko-spektrálním studiu, uvědomil jsem si, že něco takového nabízí právě architektura. Hlásil jsem se na různé fakulty architektury, a když jsem se dostal na všechny, vybral jsem si Brno.

Jak se zrodila myšlenka založit si firmu? Jednou na Bienále v Benátkách nás se spolužákem Ondřejem Chybíkem napadlo, že bychom mohli zkusit spolupracovat. První soutěž jsme vyhráli těsně před tím, než jsme skončili školu. Získali jsme první zakázku a ukázalo se, že spojení našich zkušeností ze zahraničí je dobrá cesta k založení společné kanceláře. Tak vznikl ateliér CHYBIK + KRISTOF ARCHITECTS & URBAN DESIGNERS. Teď se podílím přibližně na 10 projektech, přitom dělám doktorské studium a pracuji na dizertační práci a na výzkumu.

Co pro vás znamenala účast na Expo v Miláně? Expo je něco jako olympiáda v architektonickém světě. Se společností KOMA Modular jsme se přihlásili do veřejné soutěže, vyhráli ji

a poté pavilon i postavili. Získali jsme za něj bronzovou medaili v kategorii Architektura. Mnoho mladých architektů začíná rodinnými domy nebo interiéry pro své známé. Náš start byl odlišný, a díky tomu jsme získali zkušenosti s velkými projekty rychleji než jiní.

Co bys vzkázal studentům VUT? Aby se učili anglicky a aby co nejdřív vyjeli do zahraničí. Aby k tomu využili každou příležitost, kterou jim škola nabízí. Člověk tak získá neocenitelný odstup od běžného života. Důležité je, aby se potom vrátili domů a pokusili se zlepšit svět kolem sebe.

STUDENTSKÉ SPOLKY NABÍZEJÍ

EBEC Central

FEKT 18.–20. 4. 2016

Ústřední kolo inženýrské soutěže se letos koná v Brně. Zápolit zde budou výherci lokálních kol z ČR, Maďarska a Slovenska.

Fotbalový soubor univerzit

Městský stadion Srbská 19. 4. 2016, 17.30 hodin

První ročník fotbalového souboru Masarykovy univerzity a VUT.

Kapka krve

Fakultní nemocnice Bohunice 21. 4. 2016

Chcete darovat krev? Pak do 15. dubna vyplňte registraci, kterou najdete na: <http://goo.gl/forms/PrSa9xwbPO>.

Rock@FIT

FIT 26. 4. 2016, 17 hodin

Koncert šesti studentských rockových kapel z FIT a doprovodný program (dezorientační běh, debugování fakulty apod.).

Běh na 53

Prostranství před budovou FEKT, Technická 12, 27. 4. 2016

Tradiční akce letního semestru, inspirovaná dobíháním autobusu linky 53. Kdo nechce běžet, může si užít doprovodný program, v němž nebude chybět ani překvapení.

Florbal VUT vs. MU

Sportovní hala Vodova 28. 4. 2016, 18 hodin

Florbalový soubor univerzit, který se už stal tradičním sportovním utkáním mezi červeným týmem VUT a modrým týmem Masarykovy univerzity.

VUT zóna na Brněnském Majálesu

Pavilony G1 a G2 brněnského výstaviště

6. 5. 2016

Doprovodný program mezi pavilony zajišťují studentské spolky z VUT. Stavaři ti udělají originální fotku termokamerou, chemici namíchají lektvary, elixíry a boosty na učení, strojaři ukážou, jak se hoří pro VUT a že to vůbec nepálí, elektrotechnici představí vychytávky herny Elektrikárium, a navíc si budeš moci vyzkoušet simulátor Formule F1 od týmu TU Brno Racing!

GRAFICI Z FAVU OPĚT BODUJÍ V SOUTĚŽI NEJKRÁSNEJŠÍ KNIHY SVĚTA

text Monika Šimková
foto archiv autorů



+++

PUBLIKACE „2X100 MIL. M²“, NA JEJÍŽ GRAFICKÉ PODOBĚ SE PODÍLEL VEDOUcí ATELIERU GRAFICKÉHO DESIGNU 2 FAKULTY VÝTVARNÝCH UMĚNÍ VUT V BRNĚ MIKULÁŠ MACHÁČEK, ZÍSKALA STŘÍBRNOU MEDAILI V SOUTĚŽI NEJKRÁSNEJŠÍ KNIHY SVĚTA 2015 NA MEZINÁRODNÍM KNIŽNÍM VELETRHU V LIPSKU. O UZNÁNÍ PŘI TOM SOUPEŘILA V KONKURENCI TĚMĚŘ ŠESTI SET TITULŮ ZE 32 ZEMÍ.

+++

Po loňském úspěchu asistentky Ateliéru grafického designu 2 FaVU VUT v Brně Terezy Hejmové, která ve stejné soutěži získala v roce 2015 čestné uznání za grafickou úpravu knihy Vetřelci a volavky, je to další výrazný úspěch grafických designérů z VUT na mezinárodním poli. Letos oceněná publikace přitom získala již vloni první místo v soutěži Nejkrásnější české knihy roku v kategorii Odborná literatura.

Kniha vznikla u příležitosti 14. mezinárodního Bienále architektury v Benátkách v roce 2014 jako doprovodná publikace česko-slovenské expozice. V dosud nebývalém měřítku zachycuje výzkum bytové výstavby realizované za uplynulých sto let na území České republiky a Slovenska, jejíž rozloha činí 200 milionů m². Zkoumané období je v publikaci frázováno šesti zastaveními, která představují šest největších ucelených urbanistických souborů ze sledovaného období. Ty jsou dokumentovány rozhovory s architekty

a urbanisty, kteří významně zasáhli do podoby bytové výstavby zejména v období socialismu a jejichž činnosti zatím nebyla věnována odpovídající pozornost, neboť objektivnímu posuzování této epochy donedávna bránila řada předsudků.

Grafické zpracování, na němž se pod vedením Martina Hejla podílela vedle Mikuláše Macháčka také grafička Linda Dostálková, významně přispělo k celkovému vyznění díla, které působí živě a autenticky – a to i díky zvoleným ilustracím, které jsou interpretací obsahu knihy nebo jeho komentářem. Autory ilustrací jsou Alexey Klyuykov a Jan Šrámek, asistent Ateliéru video FaVU VUT v Brně.

Díky účasti v soutěži Nejkrásnější knihy světa se přihlášeným publikacím otevírá cesta na mezinárodní knižní scénu. Organizátor soutěže, nadace Stiftung Buchkunst, každoročně pořádá dvě velké mezinárodní výstavy. Kolekce všech soutěžících knih je veřejnosti představena nejprve na výstavě Best Book Design from all over the World, konané v březnu u příležitosti knižního veletrhu v Lipsku, a poté na přehlídce Book Art International, která doprovází podzimní knižní veletrh ve Frankfurtu. Po skončení těchto výstavních akcí se knihy stanou součástí mezinárodní knižní sbírky Německého muzea knihy a písma v Lipsku.

Soutěž Nejkrásnější knihy světa patří k nej-

prestižnějším mezinárodním knižním kláním. Od roku 1963 jsou v této soutěži oceňovány publikace vybrané v národních knižních soutěžích po celém světě. Nezávislá mezinárodní porota se schází vždy v únoru v Lipsku a jejím úkolem je vybrat čtrnáct nejlepších publikací, které vynikají uměleckým a estetickým zpracováním. Nejvyšším oceněním soutěže je cena Goldene Letter. V soutěži se dále uděluje jedna zlatá medaile, dvě stříbrné a pět bronzových medailí a pět čestných uznání. Slavnostní předání cen za přítomnosti mezinárodního společenství knižních designérů, vydavatelů, umělců a zástupců národních knižních soutěží se koná v rámci Lipského knižního veletrhu.

Summary:

The silver medal of the Schönste Bücher aller Welt (most beautiful books of the world) competition at the Leipzig international book fair was given to the book, „2x100 mil. m²“, with Mikuláš Macháček, head of Graphic Design Studio 2 at the BUT Faculty of Fine Arts, participating in its graphical design. The books appearing in this competition have their way paved to the international book scene. A collection of all the competing books is presented at the Best Book Design from all over the World exhibition held in March at the Leipzig international book fair and at the Book Art International book show, which accompanies the autumn book fair in Frankfurt.

PROSLAVIL OBOR SLÉVÁRENSTVÍ NA BRNĚNSKÉ TECHNICE

text Zuzana Strnková, Archiv VUT v Brně
foto Archiv VUT v Brně

+++

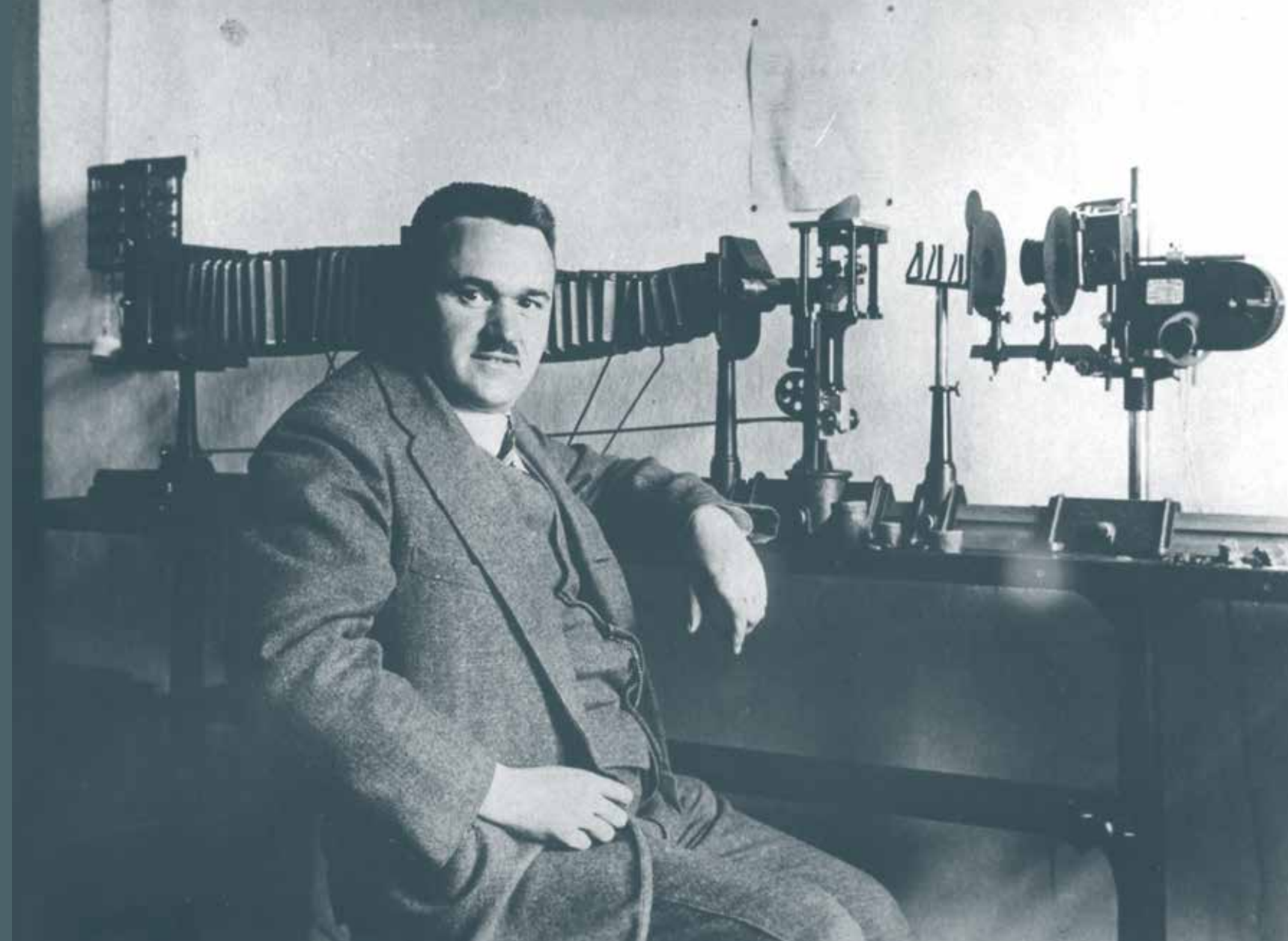
LETOS 24. DUBNA SI PŘIPOMENEME 130. VÝROČÍ NAROZENÍ PROFESORA FRANTIŠKA PÍŠKA, KTERÝ NA BRNĚNSKÉ TECHNICE ZALOŽIL OBOR SLÉVÁRENSTVÍ. V LETECH 1923/1924 A 1934/1935 ZDE BYL DĚKANEM ODBORU STROJNÍHO A ELEKTROTECHNICKÉHO INŽENÝRSTVÍ, V ROCE 1956/1957 DĚKANEM FAKULTY ENERGETICKÉ A V ROCE 1929/1930 ZASTÁVAL FUNKCI REKTORA ŠKOLY. PŘI ÚSTAVU MECHANICKÉ TECHNOLOGIE II ZALOŽIL ROKU 1924 VÝZKUMNÝ A ZKUŠEBNÍ ÚSTAV PRO SLÉVÁRENSTVÍ A POTÉ ÚZCE SPOLUPRACOVAL S PRŮMYSEM JAKO PORADCE V OBLASTI ŽELEZÁŘSTVÍ A SLÉVÁRENSTVÍ. ZA ZÁSLUHY O ROZVOJ NAUKY O KOVECH, ZEJMÉNA SLÉVÁRENSTVÍ, A ZA VÝZNAMNÝ PODÍL PŘI BUDOVÁNÍ VUT V BRNĚ MU BYL V ROCE 1966 UDĚLEN ČESTNÝ DOKTORÁT TECHNICKÝCH VĚD. ZEMŘEL DNE 10. BŘEZNA 1970 V BRNĚ.

+++

Profesor Píšek vzpomíná na začátky slévárenství na naší škole takto: *Před první světovou válkou nebylo slévárenství přednášeno na strojnických fakultách samostatně, nýbrž v rámci disciplíny mechanické technologie. Bylo přednášeno hlavně formování, a to jen popisně. Materiál, jeho vlastnosti, studium struktury bylo přednášeno jen velmi encyklopedicky. Vedení sléváren bylo ponecháno slévárenským mistrům, výjimečně absolventům průmyslových škol. Ani velké naše slévárny neměly inženýry. Příznačné je, že když jsem se odhodlal v r. 1911 věnovat slévárenství, kamarádi nemohli pochopit, jak je to možné, že chci jít do tak špinavého provozu, kde není vyhlídek na nějakou inženýrskou práci.*

Teprve po první světové válce, kdy počal prudký rozvoj strojírenského průmyslu, se došlo k názoru, že bude nutno slévárenskou výrobu postavit na vědecký podklad. Kde však vzít dobré odborníky, když škola žádné nevychovala? V průmyslových zemích počali se sdružovat

slévárenští odborníci ve slévárenských spolcích. U nás byl v roce 1923 založen Čs. odborný spolek slévárenský. Byla to fakulta strojního a elektroinženýrství na České vysoké škole technické v Brně, která v r. 1925/26 jako první v Čs. republice pozměnila stávající učební osnovy a zavedla tzv. studijní směry. Byl to první pokus o specializaci a týkal se prohloubení studia určitým směrem ve III. a IV. ročníku. Na strojnickém oddělení šlo o tyto studijní směry: konstruktivní, dílenský, textilněpapírnický a dopravní. Směr dílenský dělil se ve 2 větve: třískové obrábění a slévárenství. To bylo rozšířeno o cvičení v chemické a metalurgické laboratoři. Do přednášek byly pak pojaty nové metody slévárenské (přesné lití, lití do cementových forem, odstředivé lití apod.). Rozšíření studijního programu bylo eliminováno škrtnutím některých konstruktérských disciplín a počet hodin byl redukován. (F. Píšek: Výchova ve slévárenství na vysokých školách, Sbírka biografických dokumentů)



Brněnská technika měla podle profesora Píška dát inženýru-sléváči přehled celého slévárenství tak, aby byl schopen slévárenský provoz úspěšně ekonomicky řídit, a takové teoretické znalosti, aby mohl problémy, které se ve slévárně vyskytnou, úspěšně řešit.

V roce 1956 vznikla na Energetické fakultě VUT v Brně Katedra nauky o materiálu, vedená profesorem Píškem, která převzala tradice a náplň

práce dřívějšího Ústavu mechanické technologie II. Roku 1992 byl zřízen Ústav materiálového inženýrství. V současnosti se slévárenství využívá na Ústavu materiálových věd a inženýrství FSI VUT v Brně.

Summary:

This April marks the 130th birth anniversary of Professor František Píšek, the founder of a foundry study branch at the then Brno technical uni-

versity. Being the dean of the faculty of mechanical and electrical engineering, he became rector of the university in the academic year 1929/1930. In 1924, he founded a research institute for foundry at the department of mechanical technology cooperating closely with industries as a consultant in iron and steel industry and foundry. In 1966, he was awarded an honorary doctorate in technical sciences for his contribution to the study of metals and foundry in particular.



BRNĚNSKÁ HVĚZDÁRNA V ZAJETÍ PLÍSNI

text (jan)

foto archiv Hvězdárny a planetária Brno

+++

HVĚZDÁRNA A PLANETÁRIUM BRNO HOSTÍ VE SVÉ VSTUPNÍ HALE NETRADIČNÍ EXPOZICI. JE JÍ CHLUPATÁ VÝSTAVA, KTERÁ PROSTŘEDNICTVÍM VELKOFORMÁTOVÝCH FOTOGRAFIÍ PŘEDSTAVÍ V PRŮBĚHU CELÉHO DUBNA NĚKTERÁ TAJEMSTVÍ NE BĚŽNĚ VIDITELNÝCH SVĚTŮ A PŘI TOM SE BUDE ZE DNE NA DEN MĚNIT. NA TVORBĚ JEDNOHO ZAJÍMAVÉHO EXPONÁTU SE PODÍLELI I ABSOLVENTI FAKULTY VÝTVARNÝCH UMĚNÍ VUT V BRNĚ.

+++

Tématem Chlupaté výstavy jsou plísně nebo, chcete-li, mikroskopické houby. Ty sice v ledničce nebo starém chlebu nepůsobí nijak vábně, při výrazně detailnějším pohledu se ale promění v dekorativní objekty překypující roztodivnými tvary a pestrými odstíny všech barev. Snímky na výstavě byly pořízeny pomocí speciálních metod světelné i elektronové mikroskopie a makrofotografie.

Mimo to představí instalace unikátní živý projekt. „Několik brněnských osobností obtisklo své dlaně do speciálního živného média, na kterém v průběhu dubna porostou kolonie bakterií a plísní z jejich vlastních rukou. Návštěvníci tak uvidí, jak veliké rozdíly jsou mezi jednotlivými lidmi i kolik mikroorganismů se nachází na jejich kůži,“ uvedl ředitel hvězdárny a planetária Jiří Dušek. Svůj příspěvek z vlastní mikrobiální

zahrádky dodal například Petr Vokrál, primátor statutárního města Brna, Marie Kučerová, ředitelka Filharmonie Brno, Miloš Havránek, generální ředitel Dopravního podniku města Brna, Libuše Nivnická, ředitelka Knihovny J. Mahena v Brně, nebo Bohumil Šimek, ředitel Městské policie Brno.

Se svou kůží na trh šel i ředitel hvězdárny Dušek, který pro účely výstavy nabídl povrch celého těla. Otisk ředitelovy tělesné schránky vytvořili absolventi FaVU způsobem, jakým se zhotovují posmrtné masky. I na něm budou moci návštěvníci sledovat vývoj a růst bakterií a srovnávat, v kterých místech těla se živým organismům daří nejlépe.

Výstava je doprovodným programem nového pořadu Tajemství neviditelných světů, který představuje například animace a vizualizace z elektronových mikroskopů. Hvězdárna a planetárium Brno je centrem pro popularizaci nejrůznějších věd, především z oblasti neživé přírody. Na prvním místě je samozřejmě astronomie, ale nechybí ani geologie, chemie, fyzika, matematika, geografie atd.

Středobodem veškerých aktivit je digitárium, přístroj na vizuální zázraky, kde se návštěvník stane doslova součástí děje, vstoupit můžete také do exploratoria, které nabízí unikátní

procházku fascinujícím příběhem sluneční soustavy. Součástí expozice je série mechanických exponátů demonstrujících například různou tíži stejných předmětů na různých tělesech ve vesmíru, Foucaultovo kyvadlo, vliv odstředivé síly na tvary kosmických těles, model atmosfér plyných planet, včetně vodního „tornáda“. A samozřejmostí je pozorování hvězdné oblohy nad Brnem, která je sice v důsledku světelného znečištění více než světlá, ale i tak se dostanete na celou řadu zajímavých míst.

Je tomu již rok, co mohou studenti, absolventi a zaměstnanci VUT v Brně díky smlouvě o partnerství mezi Hvězdárnou a planetáriem Brno a brněnskou technikou využít na všechna standardní představení digitária 20procentní slevu.

Summary:

The lobby of the Brno Observatory and Planetarium sees Hairy Exhibition, an extraordinary event. It is presenting large-scale photos of moulds made by light and electron microscopy and macro photography. The exhibition is actually an accompanying programme of Secrets of the Invisible Worlds, a new presentation including animations and visualizations from electron microscopes. BUT students and staff may get a 20 percent discount in the Observatory digitarium on all standard presentations.

Staňte se součástí našeho úspěchu.

Petra
Test Engineer

Věnuje se testování řídících jednotek
jedné z největších automobilek světa.



MBtech

VUT NEWS

Přihlaste se do soutěže Projekt E

Pokud máte nápad, jak urychlit nástup elektromobilů a jste fanda elektromobility, můžete pomoci tvořit budoucnost. Stačí se přihlásit do soutěže Projekt E pořádané MBtech Bohemia a získáte jedinečnou možnost podívat se přímo do zákulisí prestižního automobilového závodu na maďarském Hungaroringu.

Když se před více než sto lety objevily první automobily, měli konstruktéři na vybranou tři rovnocenné pohony: spalovací motor, páru a elektrinu. Levná ropa tehdy ovšem zvítězila a ovlivnila tak vývoj automobilů na celé století. Potřeba omezení růstu emisí ze spalovacích motorů a stoupající cena ropy nutí lidstvo k hledání alternativních řešení. S nimi nyní přichází i věk elektromobility a návrat k automobilům na elektrický pohon.

Účastníci se přitom nemusejí zaměřovat jen na vůz, mohou vymýšlet i různé druhy příslušenství, infrastrukturu a další prvky ovlivňující elektromobilitu. Soutěž je vypsána v kategorii elektro a strojní.

Zájemci se mohou přihlásit do 17. 4. 2016 na
www.mbb20.cz.

VUT NEWS

Spolupráce Jihomoravského kraje s FAST

Hejtman Michal Hašek a děkan Fakulty stavební VUT v Brně Rostislav Drochytka podepsali v půlce března memorandum o spolupráci mezi Jihomoravským krajem a FAST. Kraj a škola by měly spolupracovat při propagaci a uskutečnění projektů v oblasti rozvoje krajské infrastruktury a také v oblasti Integrovaného záchranného systému, kde by šlo například o únikové plány nebo zásahy složek IZS v náročných podmínkách. Součástí spolupráce mezi krajem a VUT bude také problematika posuzování statického stavu narušených budov nebo sesuvů půdy.

(red)



Rektor VUT se setkal s řediteli SŠ

Ředitelé středních škol, z nichž na VUT v Brně přicházejí nejúspěšnější maturanti, se již tradičně setkali s vedením univerzity. Zástupci jednotlivých škol byli pozváni na základě žebříčku, který je každoročně sestavován v rámci stipendia TOP 500.

Setkání se uskutečnilo na Fakultě chemické, která nedávno prošla rozsáhlou rekonstrukcí. Po prezentaci aktivit VUT a spolupráce se středními školami následovala diskuse o kritériích pro udělení stipendia. Stipendium TOP 500 se uděluje pětistovce nejúspěšnějších maturantů, kteří se v daném roce přihlásí a nastoupí ke studiu na VUT v Brně. V zimním semestru jsou pak odměněni jednorázovou částkou 6 000 korun.

Součástí setkání bylo i představení Fakulty chemické a komentovaná prohlídka laboratoří Centra materiálového výzkumu.

(tuš)

VUT NEWS

Biotechnologie z VUT pomůže Číně

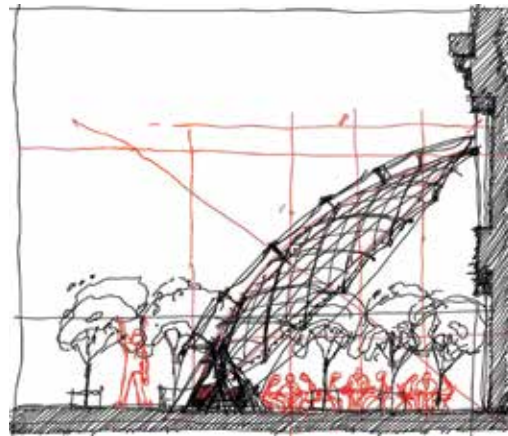
V čínské metropoli Suzhou vyroste výrobní linka na produkci biologicky odbouratelné zemědělské fólie na bázi technologie Hydal. Tu na VUT vyvinul tým profesorky Márové v Centru materiálového výzkumu Fakulty chemické a v roce 2015 získala ocenění The Frost and Sullivan Technology Innovation Award – tzv. technologického Oskara. Na projektu se podílí společnost Nafigate Corporation ve spolupráci s čínskou firmou Jiangsu Cleanet.

Biologicky odbouratelná fólie vyrobená z fritovacího oleje se na poli rozpadne do 180 dnů. Společným cílem Nafigate Corporation a čínského partnera je výstavba kapacit pro výrobu biopolymeru PHA společně s produkcí zemědělských fólií. Čína je největší světový spotřebitel zemědělských fólií a má obrovské problémy s fóliemi ze syntetických plastů. Pro jejich nahradu za ty, které se samy rozpadnou na polích a nezpůsobují žádné ekologické znečištění, nemá Čína výrobní kapacity. První fólie by se v Číně mohly testovat v průběhu tohoto roku.

(red)



Yes, we can!



Nápad roku 2016

Máte skvělý podnikatelský nápad, který jen čeká na příležitost, aby se odlepil od země? Nebo už máte rozjetý svůj projekt, ale nedaří se vám nabrat tu správnou výšku? Jestli míříte dostatečně vysoko, neváhejte a přihlaste se s ním do soutěže Vodafone Nápad roku 2016.

Autoři vítězných projektů získají 300 000 korun nebo cestu do Silicon Valley. Kromě toho můžete získat investici až 10 milionů korun, zviditelníte se, získáte feedback od zkušených podnikatelů a více než 20 mentorů vám poradí, jak se udržet „nahore“.

Přihlásit se můžete do 10. května 2016 na www.napadroku.cz.

(red)

Do 30. května 2016 mají studenti designu možnost přihlásit se do soutěže na vytvoření ideální podoby sběrné nádoby na kovový odpad.

Zadavatelem soutěže je BevCan East, zástupce Beverage Can Makers Europe pro střední a východní Evropu, která zastupuje přední evropské výrobce nápojových plechovek.

Studenti mají návrh vytvořit v průběhu letního semestru 2015/2016 a zimního semestru 2016/2017 a poslat ve formátu pdf a velikosti A0. Návrh musí obsahovat nákres sběrné nádoby, vizualizaci nádoby v městském prostředí a detail zajímavého/důležitého prvku. Vizualizace musí být doplněná krátkým textovým doprovodem. Uzávěrka soutěže je 13. listopadu 2016.

Hodnotit se bude funkčnost a design navržené nádoby a také soulad návrhu s městským prostředím. Pro všechny účastníky bude v září 2016 zajištěn workshop s architektky a designéry. Vítěz soutěže získá 35 000 Kč.

Účast v soutěži potvrďte do 30. května 2016 na e-mailovou adresu: info@mngsocial.com.

(red)

Horizonty mlhy

Irena Armutidisová, prorektorka VUT pro marketing a vnější vztahy, vystavuje od posledního březnového týdne své fotografie v Technickém muzeu Brno. Soubor nazvaný Horizonty mlhy představuje dvacet pět fotografií krajin, které spíše než reálný obraz přinášejí atmosféru zachyceného místa.

Spolu s expozicí fotografií si návštěvníci mohou prohlédnout i malou galerii fotoaparátů, jak je přinášela doba a technický pokrok. Fotografie Ireny Armutidisové si můžete v Technickém muzeu Brno prohlédnout až do 4. září 2016.

(red)

Workshop Sloní břich

Na terase Uměleckoprůmyslového muzea Moravské galerie v Brně vznikla v týdnu 4.–10. dubna 2016 unikátní stavba nazvaná Sloní břich. V duchu anarchostrukturalismu, který propaguje architekt Martin Rajniš ve své Huti architektury, ji postavili dobrovolníci z řad studentů Fakulty architektury VUT v Brně.

Strukturální konstrukci z kmínků jsme nasadili čepce – tak popisuje konstrukci z dlouhých kmínků jasanu, javoru a buku, spojených ocelovými spojkami, přes níž je přetažená čirá plachta, autor projektu. Stavba bude sloužit jako přístřešek pro kavárnu, kterou zde Moravská galerie hodlá provozovat v rámci oslav svých 55. narozenin.

Podrobnější reportáž o vzniku netradiční stavby vám přineseme v květnovém čísle Událostí.

(jan)

Květy lesa Michala Gabriela

Michal Gabriel, vedoucí Ateliéru sochařství 1 FaVU, vyrazil v prvních jarních dnech do přírody s množstvím malých bronzových hub a instaloval je do prostředí, z něhož původně pocházejí. Další instalace „Květů lesa“ pak proběhla v galerii.

Komorní výstava Michala Gabriela je právě teď k vidění v 8gallery v Praze-Karlíně.

(red)

Koncert za umučené

VOX Iuvenalis, pěvecký sbor Vysokého učení technického v Brně, připravil u příležitosti Dne mezinárodní solidarity osvobozených politických vězňů a bojovníků proti fašismu Koncert za umučené. Akce se koná 16. dubna 2016 v 19 hodin v kostele Nanebevzetí Panny Marie v Brně.

Vstupenky budou k dostání 30 minut před koncertem nebo si je můžete objednat na: voxiuvenalis@gmail.com.

(red)

Nakladatelství VUTIUM Vysokého učení technického v Brně přichází s novým českým vydáním *Organické chemie Johna McMurryho*, připraveným ve spolupráci s Vysokou školou chemicko-technologickou v Praze.

Publikace bude představena 19. dubna 2016 v 15 hodin v aule Centra VUT v Brně.

