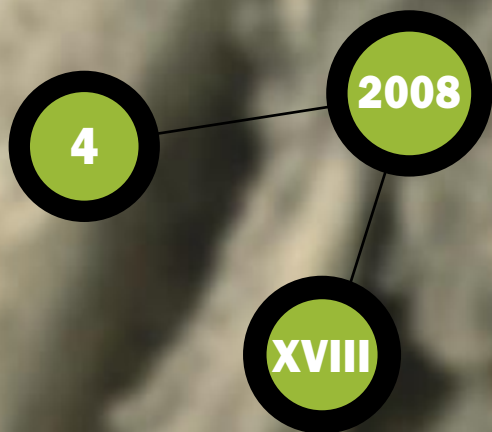




**Světové
chrámy na dlani**



UDÁLOSTI

na VUT v Brně



**Festival Jeden svět
na VUT v Brně**



**CEITEC – ukončení
první fáze přípravy**



**Pojďte dělat
vědu na FIT**

Obsah



- 3..... NÁŠ ROZHOVOR: ING. JIŘÍ FUSEK**
- 4..... CEITEC – VYSOKOŠKOLSKÝ PROJEKT CENTRA EXCELENTNÍ VĚDY V BRNĚ**
- 6..... POJĎTE DĚLAT VĚDU NA FIT**
- 7..... NA VUT V BRNĚ BUDE PŘEDNÁŠET NOSITEL NOBELOVY CENY**
- 8..... ZAPOJTE SVŮJ POČÍTAČ DO PROJEKTU HLEDÁNÍ VELKÝCH PRVOČÍSEL**
- 10..... VÝSTAVA PAPÍR A KNIHA IV. – PREZENTACE ATELIÉRU PAPÍR A KNIHA**
- 11..... GIGADISK VUT – SOUBORY V SÍTI**
- 12..... ZKVALITNĚNÍ VZDĚLÁVÁNÍ A ZVYŠOVÁNÍ KOMPETENCE MANAŽERŮ NA FP VUT**
- 14..... Z ARCHIVU VUT V BRNĚ: DAR HRABĚTE KOUNICE**
- 18..... PLASTY, JAK JE NEZNÁME – INTELIGENTNÍ, AKTIVNÍ A ROZLOŽITELNÉ**
- 20..... VUT HOSTILO FESTIVAL FILMŮ O LIDSKÝCH PRÁVECH JEDEN SVĚT**
- 22..... HISTORIE: BUDOVY VUT V KONTEXTU BRNĚNSKÉ ARCHITEKTURY 19. STOLETÍ**
- 23..... INFORMACE**
- 28..... ČESKÉ AKADEMICKÉ HRY LETOS POŘÁDÁ ZNOVU VUT V BRNĚ**
- 29..... PROJEKT VUT NABÍZÍ BRŇANŮM AKTIVITY ZDRAVÉHO ŽIVOTNÍHO STYLU**
- 30..... BEST: MOTIVAČNÍ VÍKEND DOBRÁ VODA 2008**
- 31..... NOVÉ UČEBNÍ TEXTY A PUBLIKACE**

Část fotografií v tomto čísle Událostí na VUT v Brně byla pořízena díky sponzorskému daru společnosti Tyco International, která redakci věnovala dva digitální fotoaparáty zn. Nikon.

Události na VUT v Brně

Měsíčník VUT v Brně, vydává Vysoké učení technické v Brně, IČO 00216305, nakladatelství VUTIUM. Číslo 4/2008, vychází 4. 4. 2008.

Šéfredaktorka: PhDr. Jitka Vanýšková, tel.: 541 145 503, e-mail: vanyskova@ro.vutbr.cz;

vydání připravil: Mgr. Igor Maukš, tel.: 541 145 345, e-mail: mauks@ro.vutbr.cz.

Redakční rada: prof. Ing. Jaroslav Fiala, CSc. (prorektor), prof. Ing. arch. Alois Nový, CSc. (prorektor),

doc. RNDr. Miloslav Švec, CSc. (prorektor), doc. Ing. Eva Münsterová, CSc. (FSI VUT), Petr Donth (SK AS),

PhDr. Karel Blažek (ředitel nakladatelství VUTIUM), PhDr. Jitka Vanýšková (šéfredaktorka).

Grafický návrh: David Tieku. Sazba: Studio Arx, s. r. o. Adresa redakce: VUT v Brně, Antonínská 1, 601 90 Brno,

fax 541 145 348, <http://www.vutbr.cz>. Tisk: Helbich, a. s., Brno.

Náš rozhovor: Ing. Jiří Fusek

Podnikatelem roku 2007 Jihomoravského kraje se stal Ing. Jiří Fusek. Předseda představenstva a majoritní vlastník Pivovaru Černá Hora působil ve funkcích náměstků nebo ředitelů v řadě podniků stavebních hmot, pracoval také jako ředitel odboru na MPO ČR. V roce 1992 se podílel na zakoupení privatizované jednotky DCD Prosenice, kterou komplexně zmodernizoval. V roce 1996 vytvořil společnosti Pivovar Černá Hora, a. s., a PRELAX, spol. s r. o., která se zabývá stavebně-obchodní činností. V roce 1999 byl Ing. Fusek zvolen prezidentem Českého svazu malých nezávislých pivovarů a od roku 2003 je i prezidentem Evropského svazu malých nezávislých pivovarů.

Získal jste titul podnikatel roku 2007. Co to pro Vás osobně i pro Vaši firmu znamená?

Získání titulu je jistě zavazující, protože je s tím spojena prezentace ve všech médiích a řada našich příznivců i lidí, kteří o nás nic neví, se začnou o naši firmu ještě více zajímat. Pro každou společnost je toto dobré a vedle morálního ocenění je to i forma prestižní propagace, která k podnikatelskému životu bezesporu patří. Osobně to pro mne znamená významné ocenění, kterého si vážím a zcela jistě mne bude motivovat, pokud to u mne ještě půjde, k vyšší výkonnosti.

Co je podle Vás v podnikání nejdůležitější?

Je řada věcí, která je důležitá, jako jsou podmínky podnikání obecně, legislativa a další oblasti, které k podnikání patří, a tyto jsou neoddělitelnou součástí každé podnikatelské činnosti. Já však považuji za důležité vidět za sebou výsledek práce, mít se kam ohlédnout, pracovat s kvalitním kolektivem a být nedílnou součástí regionu, který musím také podporovat.

Vystudoval jste Fakultu stavební VUT v Brně. Co Vám dalo studium na VUT?

Je to již velice dávno a byl jsem dálkový student. Ve škole pro mne bylo komplikované to, že jsem nejdříve zahájil studium na Vysoké škole báňské. Poté jsem po roce studoval na Vysoké škole ekonomické a až napotřetí, na doporučení firmy, ve které jsem pracoval, jsem zahájil dálkové studium na Fakultě stavební VUT. Rozhodně mohu říci, že vedle mého pracovního života mi škola dala rozhled, podpořila přehled a orientaci v jakémkoli problému a situaci.

Jak by podle Vás měl vypadat ideální absolvent vysoké školy z hlediska potřeb Vaší firmy?

Myslím si, že neexistuje žádný ideální absolvent vysoké školy, a je to dobře, protože v praxi je potom zapotřebí lidí precizních, aktivních a dravých, a až z jejich povahy se pak dá předurčit jejich budoucí užití v praxi. Nelze stanovit ideálního absolventa, protože mnoho prací ve firmě není vidět, přesto tato činnost potřebuje vysokoškolské vzdělání, a nejsou to tedy jen vrcholové manažeři. Pokud bych ale mohl říci, bylo by velmi dobré rozšířit spolupráci mezi školou a podnikatelskými subjekty.

Myslíte si, že by se způsob výuky na českých vysokých školách měl nějakým způsobem změnit? A jak?

Nejsem tak obeznámen s problematikou na českých vysokých školách, abych mohl říci, co by se mělo změnit. Jako podnikatel mohu říci, že bych určitě přivítal spolupráci mezi vysokoškolským

– studentským kolektivem a mou firmou. Jistě by toto spojení pomáhalo studentům daleko snadněji se uplatnit v praxi, kdy už bychom my znali jejich případné konkrétní předpoklady. Každopádně už v současné i minulé době aktivně spolupracujeme, jak se středoškoly, tak vysokoškoly z oborů potravinářského nebo i ekonomického, kteří u nás provádějí aktivní praxi nebo i finální diplomové práce na zadaná témata.

V jakých oborech se ve Vaší firmě mohou uplatnit absolventi VUT v Brně?

U nás ve firmě se absolventi mohou uplatnit v ekonomicko-obchodním i technickém oboru, protože jsme velice mechanizovaný závod v oblasti technických funkcí a samozřejmě v oblasti obchodu. Vzhledem k tomu, že jsme firma, která začíná významně exportovat, zvyšuje se požadavek na znalosti jazyků, na které zajisté i školy kladou stále větší důraz.

Jaké máte plány do blízké i vzdálenější budoucnosti?

Pokračovat v rozvoji společností, kterým se věnuji, a to není jen Pivovar Černá Hora. Pokud mne budou kolegové nadále volit do funkcí, abych je zastupoval i oborově, tak jistě rád budu spolupracovat ve funkci prezidenta Českého svazu malých nezávislých pivovarů, a dále i jako člen představenstva pivovarů a sládoven pro podporu rozvoje kvalitního českého pivovarnictví. A v oblasti stavební mám v plánu v Černé Hoře postavit hotel.

Připravil Igor Maukš



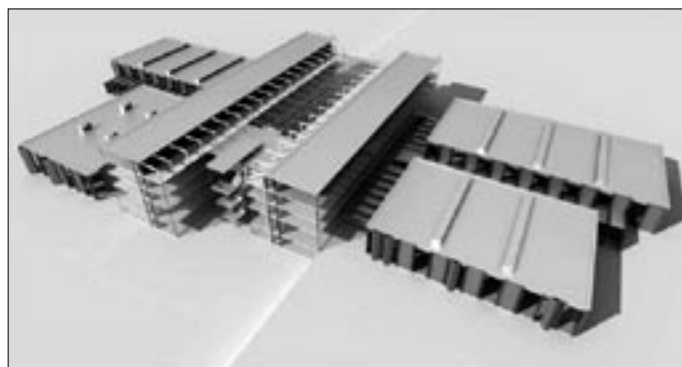
CEITEC – vysokoškolský projekt centra excelentní vědy v Brně

Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR zveřejnilo 1. dubna 2008 první indikativní seznam velkých výzkumných projektů, které se ucházejí o financování z operačního programu strukturálních fondů Evropské unie – Výzkum a vývoj pro inovace (VaVpI). Z evropských operačních programů může Česká republika v období let 2009–2015 získat na rozvoj své výzkumné základny až 65 miliard korun. Do prioritní osy 1 – Evropská centra excelence – ministerstvo zařadilo celkem šest projektů.

Základem projektu CEITEC je vybudování potřebné infrastruktury, a to včetně přístrojového vybavení centrálních laboratoří, které budou sloužit týmům vědců z různých oborů. Jejich propojení přinese zásadní pokrok například při hledání způsobu léčby rakoviny a dalších nových léků, vývoje nových materiálů a technologií, zdokonalení komunikačních a informačních technologií apod. Výzkum bude koncentrován do pěti center, která se zaměří na biologický výzkum, biomedicínský výzkum, ochranu zdraví zvířat a lidí, vývoj pokročilých materiálů a technologií a IT. Výzkumné centrum pro přírodní vědy a medicínu bude umístěno v blízkosti univerzitního kampusu MU v Bohunicích, centrum pro materiálové vědy v sousedství univerzitního areálu VUT Pod Palackého vrchem v Králově Poli. Náklady na jejich vybudování mají dosáhnout 10 mld. korun, z toho 2,5 mld. na výstavbu budov a 7,5 mld. na pořízení špičkového přístrojového vybavení. Plánovaný termín dokončení je v roce 2015. CEITEC by měl nabídnout zhruba 600 nových pracovních míst, v budoucnu by se počet výzkumníků a nejlepších absolventů univerzit měl až zdvojnásobit.

„Na rozdíl od některých konkurenčních projektů nebude projekt CEITEC v budoucnosti závislý pouze na čerpání peněz ze státního rozpočtu ČR, počítá se s významným zapojením soukromých zdrojů a prostředků z EU a dalších mezinárodních vědeckých programů. V CEITECu budou působit již existující vědecké týmy, které prokázaly schopnost získávat peníze na výzkum z jiných zdrojů. Počítá se s využitím a prohloubením už existujících vazeb na domácí firmy a průmysl, ale i se zvýšením zájmu o spolupráci ze strany zahraničních vědců i firem. Vznik brněnského výzkumného prostoru otevře možnost pro řadu inovativních projektů a pozitivně ovlivní rozvoj celého regionu. Realizace projektu posílí i vzdělávání na všech zapojených vysokých školách a zajistí rostoucí podíl high tech firem,“ uvedl základní pozitiva projektu rektor VUT v Brně prof. Ing. Karel Rais, CSc. MBA.

„Do části projektu, který v rámci CEITECu bude řešen na VUT v Brně, budou zapojeny nejen podniky z praxe, ale i zahraniční univerzity, se kterými jednotlivé týmy spolupracují úspěšně již dlouhou dobu. Pro zajímavost – v oblasti pokročilých materiálů je do spolupráce zapojeno přes 30 univerzitních a výzkumných pracovišť z Evropy, Asie, Ameriky a Japonska;



Vizualizace podoby výzkumného centra CEITECu pro materiálové vědy v univerzitním kampusu VUT Pod Palackého vrchem v Brně-Králově Poli.

v oblasti nano- a mikrotechnologií bude spolupracovat přes 20 zahraničních pracovišť a v oblasti pokročilých komunikačních technologií a biomedicínských technologií přes 15,“ doplnil jednatel CEITECu za VUT prof. Ing. Petr Štěpánek, CSc.

Podle výkonného ředitele CEITEC, s. r. o., Arnošta Markse bude nyní na MŠMT probíhat další kolo výběru projektů ucházejících se o finanční podporu z OP VaVpI v rámci prioritní osy 1 – Evropská centra excelence. „Ministerstvo bude během jara a léta jednotlivé projekty konzultovat s jejich předkladateli. Zřejmě si nechá vypracovat i nezávislé audity. Na podzim by měl být sestaven konečný seznam, který bude v rámci celého operačního programu VaVpI po schválení českou vládou předložen Evropské komisi. To by se mělo stát na přelomu letošního a příštího roku. EK projekty bude porovnávat s požadavky EU. Pokud u EK uspějeme, může se v roce 2010 začít stavět,“ uvedl Marks.

Podle zatím neoficiálních zdrojů (MŠMT dosud žádná čísla nezveřejnilo) se předpokládá, že v rámci osy 1 OP VaVpI bude rozděleno cca 20 mld. Kč. Vzhledem k tomu, že šest projektů má požadavky na finanční krytí v objemu přesahujícím 33 mld., je jasné, že některé projekty ze současného seznamu vypadnou.

„Pokud bude na národní úrovni při výběru rozhodovat kvalita, pak má CEITEC všechny předpoklady k tomu, aby uspěl: úzké propojení základního a aplikovaného výzkumu, excelentní světově uznávané výsledky vědy na dvou špičkových brněnských univerzitách, umíme zajistit financování vědy, realizovat velké investice, spolupracujeme s podniky, existují tu dva inkubátory, dvě v republice zcela unikátní centra transferu technologií.



Nejambicióznějším z nich je projekt brněnských vysokých škol a některých brněnských ústavů AV ČR – Středoevropský technologický institut (Central European Institute of Technology – CEITEC). Bezprostředně po publikování ministerského seznamu oznámili představitelé Vysokého učení technického v Brně a Masarykovy univerzity, že byla ukončena první fáze přípravy projektu CEITEC, jehož cílem je vznik centra excelentní vědy v jihomoravské metropoli.

Projekt podporuje od začátku JMK, město Brno a jihomoravští podnikatelé. CEITEC nevzniká v Brně na zelené louce. Je to projekt, který navíc přesně odpovídá zadání OP VaVpI – pozvednutí regionu a zvýšení jeho konkurenceschopnosti,“ je přesvědčen rektor MU prof. PhDr. Petr Fiala, Ph.D.

„Oprávněnost požadavku na realizaci nejméně jednoho z velkých projektů na jihu Moravy vyplývá podle představitelů brněnských univerzit z mimořádné koncentrace vysokých škol i vědeckých kapacit v Brně. Musíme si uvědomit, že 60 procent výsledků výzkumu (mimo Prahy) je dosahováno právě v Brně. Praha ovšem vzhledem ke své ekonomické úrovni nemá na podporu ze strukturálních fondů EU nárok,“ připomněl rektor VUT v Brně Karel Rais.

Vedle CEITECu je do Brna situován ještě projekt Akademie věd ČR – Středoevropská synchrotronová laboratoř (CESLAB). Právě CESLAB může být pro CEITEC největší konkurencí. Je ironií, že synchrotron byl původně součástí projektu CEITEC a představitelé AV dokonce podepsali dohodu, že se synchrotron bude realizovat až po CEITECu, pokud se podaří získat státní garance na financování jeho provozu. Posléze však, aniž by o svém kroku, který je v rozporu s podepsanou dohodou, informovali své smluvní partnery, svůj projekt synchrotronu podali samostatně a vztahy spolupráce se změnily v ostrou konkurenci.

„Dne 8. února 2007 zástupci MU, VUT a AV ČR podepsali dohodu, že v případě získání podpory realizace projektu

synchrotronu ze strany státních orgánů bude projekt výstavby a provozu synchrotronu zpracován s určitým časovým odstupem po podání projektu centrální infrastruktury CEITECu – za AV podepsal místopředseda Drahoš. Akademie věd ale poté bez našeho vědomí – tedy partnerů projektu – začala s vlastní přípravou synchrotronu,“ popisuje vývoj rektor MU Petr Fiala, který označil postup AV za ne zcela seriózní „Je to snaha, aby se vysoké školy významněji nepodílely na prioritní ose 1 – na vzniku vědeckých center excelence. Myslím, že by naopak mělo dojít k celkovému přehodnocení struktury financování výzkumu v ČR. Zatímco ve vyspělých evropských zemích je poměr financování mezi univerzitami a jinými veřejnými a státními výzkumnými institucemi 1,7 : 1 ve prospěch univerzit, u nás je to 1 : 1,5 v jejich neprospěch. To by se mělo změnit.“ Podle rektora MU bude mít realizace synchrotronu, který postrádá vazbu na výzkumné a inovační kapacity, minimální význam pro Brno a region. Projekt synchrotronu tak nesplňuje základní poslání strukturálních fondů, tedy posílit regionální rozvoj a zvýšit jejich konkurenceschopnost.

Na tvrzení představitelů AV, které prezentovali na tiskové konferenci 19. března v Praze a podle kterého je projekt CEITEC předimenzován, reagoval kvestor VUT v Brně Ing. Vladimír Kotek: „Vyslovený názor zástupců AV ČR považujeme přinejmenším za nešťastný, pokud jej nebudeme považovat za účelově zkreslující, neboť představitelé AV mj. nebyli schopni uvést jediný konkrétní případ tzv. nadhodnocení. Systém řízení přípravy tohoto projektu je realizován zcela v souladu s mezinárodně uznávanými normami ISO 9001 a ISO 10006. Dle nám dostupných informací se jedná o jediný projekt v oblasti OP VaVpI, který je připravován v režimech těchto mezinárodních standardů.“

„Všechny instituce a týmy zúčastněné v projektu CEITEC musí v rámci přípravy a definování svých plánovaných výzkumných aktivit respektovat podmínku udržitelnosti a efektivnosti provozu připravovaných výzkumných pracovišť, což nelze na základě dostupných informací prohlásit o konkurenčním projektu AV ČR v Brně,“ doplnil rektor VUT v Brně Karel Rais.

Jitka Vanýšková, Igor Maukš



Takto by mělo vypadat výzkumné centrum pro přírodní vědy a medicínu v blízkosti kampusu MU v Brně-Bohunicích.

For Summary see page 31.

Pojďte dělat vědu na FIT



Akci Pojďte dělat vědu na FIT otevřela přednáškou bývalá předsedkyně AV ČR prof. RNDr. Helena Illnerová, DrSc.

Fakulta informačních technologií VUT v Brně připravila pro studenty a zejména pak pro všechny zájemce o doktorské studium inspirativní odpoledne. V posluchárenském komplexu II. rekonstruovaného areálu bývalého kartuziánského kláštera na Božetěchově ulici se 26. března 2008 uskutečnil již druhý ročník akce s názvem Pojďte dělat vědu na FIT. Jejím cílem je zapojení studentů do výzkumných projektů, zvýšení jejich povědomí o vědecké činnosti probíhající na FIT a také jejich seznámení s vazbou mezi studiem, vědou a praxí.

Souběžně se uskutečnil také Den otevřených dveří fakulty. Součástí programu byla nejen prohlídka specializovaných laboratoří, seznámení s technikou, vybavením a zaměřením studia na FIT, jak je to obvyklé při běžných Dnech otevřených dveří, ale také představení vědeckých a výzkumných témat, která se na FIT v současnosti řeší. Všichni zájemci z řad studentů se tak mohli dozvědět, do jakých oblastí a konkrétních projektů výzkumu na FIT by se mohli sami zapojit.

Na úvod akce Pojďte dělat vědu na FIT vystoupila s poutavou přednáškou na téma chronobiologie bývalá předsedkyně AV ČR prof. RNDr. Helena Illnerová, DrSc. Po jejím vystoupení následovaly již cca patnáctiminutové prezentace vědeckých a výzkumných témat probíhajících v současnosti na FIT. Studenty s nimi seznamovali vedoucí jednotlivých projektů a výzkumných skupin ve dvou posluchárnách a někdy bylo opravdu obtížné se rozhodnout, čemu dát přednost. Na výběr byly např.

prezentace z výzkumných oblastí, jako je medicínská aplikace počítačové grafiky, zpracování obrazu v Graph@FIT, zpracování přirozeného jazyka a sémantický web, zpracování řeči ve Speech@FIT, evoluční návrh a evolvable hardware, architektury počítačů, Biometrické systémy, robotika, bezpečnost, projekt SHADOWS nebo verifikace počítačových systémů.

Vedení fakulty chce touto akcí oslovit nejlepší studenty končící magisterské studium, vysvětlit jim cíle, obsah a formy Ph.D. studia a motivovat je k pokračování ve studiu doktorském. Cílem je zapojení studentů do výzkumných projektů, zvýšení jejich povědomí o vědecké činnosti probíhající na FIT, vzbudit u nich zájem o doktorské studium a ukázat vazbu mezi jejich studiem, vědou a praxí. A že je to cesta správná, ukázal již loňský premiérový ročník akce – počet doktorandů na fakultě se podařilo zvýšit a FIT se tak zařadila v tomto směru mezi úspěšné fakulty VUT. Vedení fakulty doufá, že k udržení tohoto trendu i v příštím akademickém roce napomůže také letošní ročník akce Pojďte dělat vědu na FIT.

Igor Maukš



SUMMARY:

Students could experience a truly inspirational afternoon at the BUT Faculty of Information Technologies. „Come and Do Science at FIT” was the motto inviting them to a lecture-room complex in Božetěchova Street where this event, second in succession, took place on 28th March 2008. The aim is to have the students involved in research projects increasing their awareness of the research conducted at the faculty and the ties between the study, science and practice.

Na VUT v Brně bude přednášet nositel Nobelovy ceny

V rámci projektu Honeywell Nobel Initiative připravuje VUT v Brně na půdě Fakulty informačních technologií dvě přednášky prof. Alana J. Heegera, nositele Nobelovy ceny za chemii. Prof. Alan J. Heeger, který se narodil v roce 1936 v Sioux City ve státě Iowa v USA, je profesorem fyziky a ředitel institutu polymerů a organických pevných látek na University of California, Santa Barbara. Nobelovu cenu za chemii získal v roce 2000 společně s Alanem G. MacDiarmidem a Hideki Shirakawou za objev a výzkum vodivých polymerů.

Objev plastů s vysokou elektrickou vodivostí změnil pohled na plasty jako materiál vedoucí elektrický proud. Výhodou těchto polymerů jsou velká a flexibilní plocha, kterou lze velmi snadno a levně vyrábět. Aplikace v solárních článcích dává široké možnosti využití elektricky spolehlivých zařízení šetrných k životnímu prostředí. V současné době se výzkumem plastů aplikovaných do zobrazovací techniky (LCD display, mobilní displeje PDA, mobilní telefony), fotodetektorů (senzory pohybu aj.), fotodiód a solárních článků zabývají desítky laboratoří po celém světě.

Autobiografie prof. Alana J. Heegera:

Narodil se 22. 1. 1936 v Sioux City ve státě Iowa v USA jako prvorozený syn židovských přistěhovalců z Ruska (1904). Spolu se svým bratrem Gerardem byl již od mládí veden ke studiu. Otec zemřel, když bylo Alanovi 9 let. Rodina se potom přestěhovala do Omahy ve státě Nebraska. Zde vystudoval střední školu, na které se seznámil se svojí ženou Ruth. Po studiu na střední škole nastoupil na University of Nebraska.



Prvotně se zabýval materiálovým inženýrstvím, později změnil zaměření na fyziku a matematiku. Doktorát získal na univerzitě UC Berkley u prof. Postila (zaměření na aplikovanou fyziku). Po ukončení Ph.D. studia se stěhuje se svojí ženou Ruth do Pensylvánie. Zde získává pozici v roce 1970 postdoc. na Pensylvánské univerzitě na Ústavu fyziky.

- 1970–1975 – spolupráce s A. Garitem (studium quazimnožin v molekulární struktuře krystalu, studium TCNQ);
- 1975 – počátek spolupráce s A. G. MacDiarmidem na nových polymerech;
- 1986 – zřízení institutu Makromolekulární divize materiálového výzkumu v Santa Barbaře;
- 1990 – první aplikace vodivých polymerů do praxe firmou UNLAX Corp.;
 - objev ultrarychlého fotoinduktivního pohybu elektronu v polovodičových polymerech s dopací C60.

(red)

Na Fakultě informačních technologií VUT v Brně (Božetěchova 2) přednese prof. Heeger dvě přednášky:

13. května 2008 v 10.30 hod.

Tvořivost, objevy a riziko – Minulost a budoucnost Nobelových cen

...pojednám o tvořivosti a objevech ve vědě a úzkém vztahu mezi kreativitou a podstoupením rizika ve vědeckém výzkumu. Jako příklady využiji své vlastní životní zkušenosti, stejně jako objevy a kreativitu z minulosti Nobelových cen. Shrnu rané objevy na poli polovodičových a kovových polymerů a rizika spojená s prvními pracemi. Zaměřím se na některé ze svých současných vědeckých a podnikatelských aktivit sahajících od polymerních solárních článků až po biosenzory. Svou přednášku bych rád uzavřel radami mladým začínajícím vědcům, budoucím laureátům Nobelovy ceny.

14. května 2008 v 10.30 hod.

Levné „plastické“ solární panely

...shrnu současný pokrok v oblasti solárních článků (na bázi objemových heteropřechodů) vyráběných z polovodičových polymerů. Solární panely s TiOx vrstvou (nanesenou sol-gel procesem) mezi aktivní vrstvou a elektrodou sbírající elektrony vykazují vyšší účinnost konverze solární energie a značně zvýšenou životnost ve srovnání s podobnými zařízeními bez TiOx vrstvy. Vícevrstvé články v tzv. „tandemovém uspořádání“ dosáhly účinnosti konverze až 65 %. V dohlednu je technologický postup umožňující dosažení vlastností nezbytných pro výrobu střešních aplikací. Budu diskutovat otázky životnosti těchto organických solárních panelů a pokrok směrem k jejich výrobě technologií printing/coating. Rád bych ukázal, že sen o levných solárních panelech se stává skutečností.

Termíny přednášek mohou být změněny!

Zapojte svůj počítač do projektu hledání velkých prvočísel

Řadu úloh je možné a také výhodné řešit distribucí výpočtů na počítače laiků, kteří si na ně jen stáhnou příslušnou aplikaci. Mezi typické úlohy řešené tímto způsobem patří analýza velkého množství statistických dat, zpětné inženýrství DNA, modelování struktury proteinů nebo např. také zkoumání vesmírného vlnění na přítomnost rádiového signálu mimozemš-

Množina přirozených čísel nebývá zrovna hlavním předmětem zájmu techniků. Ti se orientují na čísla reálná, případně komplexní, kde máme konvergenci, limity, derivace – základní předpoklady kalkulu představujícího natolik silný a uspokojivý jazyk pro základní i aplikované vědy, až to leckdy vede k názorům, že věda bez diferenciálních rovnic není vědou. Zaslíbení ale vědí, že reálná čísla jsou definována dosti složitě, např. pomocí tzv. Dedekindových řezů, a intuitivní představy typu, že jde o všechny body na přímce, se ocitají na vodě, máme-li přímku bez použití reálných čísel definovat, či dokonce říci, kde ve svém okolí nějakou dokonalou přímku vidíme – samozřejmě nikde. Německý matematik 19. století Leopold Kronecker tuto skutečnost vtipně glosoval dnes již proslulým výrokem, že pouze přirozená čísla jsou od Boha a vše ostatní (v matematice) je dílem člověka. Otázkou zůstává, zda některá velmi velká přirozená čísla, např. větší než počet atomů ve vesmíru, nejsou stejně nepochopitelná jako jiné, „umělejší“, matematické objekty. Výpočty s velkými přirozenými čísly, pravda nutně o dost menšími než zmíněný počet atomů, jsou náročné i pro současné velmi rychlé počítače.

Již tisíce let lidé studují *prvočísla*, tedy ta přirozená čísla větší než 1, která nemají vlastní dělitele (jsou dělitelné kromě 1 jen sebou samým); jejich seznam začíná čísly 2, 3, 5, 7, 11, 13 atd. Důkaz toho, že prvočísel je nekonečně mnoho, patří k těm nejklaštějším ukázkám důkazu sporem. K výraznému



použití prvočísel dochází až v posledních desetiletích, a to při jejich užití – a zejména náročnosti úlohy rozkladu na prvočísla – v asymetrických kryptografických systémech. Ty se běžně užívají při utajené e-mailové či telefonní komunikaci, kdy není možné předem distribuovat šifrovací klíče.

Přestože neexistuje prvočíslo největší, můžeme uvést největší známé prvočíslo: je to tzv. Mersennovo prvočíslo $2^{32582657}-1$, které má téměř 10 milionů číslic. Mersennova čísla jsou pro zpracování na počítačích zajímavá i tím, že jejich binární zápis tvoří samé jedničky. S Mersennovými čísly, velkou Fermatovou větou i některými jinými problémy dosud ještě zahalenými rouškou neznámého souvisí tzv. **Wieferichova prvočísla**, což jsou prvočísla p , která splňují kongruenci $2^{p-1} \equiv 1 \pmod{p^2}$. Pro vysvětlení: po umocnění dvojky na $p-1$ a následném vydělení druhou mocninou čísla p máme obdržet jako zbytek po dělení 1.

O Wieferichových prvočíslech psal poprvé snad slavný Niels Abel, pojmenována jsou po Arthuru Wieferichovi (1884–1954), který dokázal v roce 1909 slavnou větu, že je-li p liché prvočíslo, a , b , c nenulová celá čísla taková, že $a^p + b^p + c^p = 0$ a p není dělitelem součinu abc , pak p splňuje $2^{p-1} \equiv 1 \pmod{p^2}$. První Wieferichovo prvočíslo **1093** objevil Waldemar Meissner (1913) a druhé dosud známé **3511** Nicolaas Beeger (1922). Od té doby žádné nalezeno nebylo, přestože jsou publikovány pravděpodobnostní argumenty pro to, že by měla existovat další, dokonce by jich mělo být nekonečně mnoho. S jistotou víme, že do $1,25 \cdot 10^{15}$ další Wieferichovo prvočíslo kromě zmíněných dvou opravdu





ťanů, což je úkolem zřejmě nejznámějšího projektu SETI@home provozovaného Kalifornskou univerzitou v Berkeley již od roku 1999. Právě nyní se rozbíhá nový projekt Wieferich@home, který je z naší české dílny a vznikl na Západoomoravské vysoké škole v Třebíči a Vysokém učení technickém v Brně. Jeho úkolem je najít třetí tzv. Wieferichovo prvočíslo.

neexistuje; tato hranice se nasazením výpočetní techniky neustále posouvá, což je i úkolem projektu **Wieferich@home**.

Projekt **Wieferich@home** je dílem nadšení autorů tohoto článku, za inspiraci patří také profesor FSI VUT v Brně Ladislavu Skulovi. Byl spuštěn 29. 12. 2007 a je řešen jako úloha distribuovaného počítání, mimochodem jako první takový český projekt. Stažením klientské aplikace z webových stránek projektu www.elmath.org se do něj může zapojit každý, kdo má připojení na internet. Nainstalováním není nijak zpomalován chod počítače: ten pracuje jen v době nečinnosti. Dalším nastavením aplikace (zejména využitím paměti) lze zrychlit prohlédávání. Podporovány jsou také vícejádrové procesory. Klientská aplikace pak testuje prvočísla z přiděleného intervalu, zda jsou Wieferichova.

V současnosti je v projektu zapojeno už přes 300 členů; počtáři se sdružují do týmů – věnujte tedy i Vy svůj díleček CPU a připojte se k týmu brněnského VUT!

Projekt Wieferich@home užívá paralelně dvou testů:

Kompletní test

zkoumá jedno prvočíslo za druhým, zda splňuje definitorickou kongruenci. Přitom využívá vylepšeného algoritmu, jehož zá-

kladní podoba byla uvedena poprvé v článku Crandalla, Dilche-
ra a Pomerance z roku 1997. Je zde mj. originálně nahrazeno
dělení binárních čísel násobením. Poslední publikovaný výstup
z této podoby hledání je z roku 2005, kdy se Knauerovi a Rich-
steinovi podařilo zjistit, že až do $1,25 \cdot 10^{15}$ třetí Wieferichovo pr-
vočíslo není. Kompletní test Wieferich@home pracuje současně
ve čtyřech oblastech, které autoři přesunují dle potřeby. Nyní se
soustředí především na prvočísla mezi $9 \cdot 10^{15}$ a 10^{16} .

Periodický test

je zcela nezávislý na kompletním a vychází z faktu, že binární
vyjádření obou dosud známých Wieferichových prvočísel zmen-
šených o 1 je periodické, totiž $1092 = 010001000100$ a $3510 =$
 110110110110 . Testují se tedy periodické řetězce (samozřejmě
zase s přidanou jedničkou), a to až do exotické bitové délky
3500. Takový test je použit vůbec poprvé, a třebaže vychází
z nedokázané hypotézy, umožňuje ověřit Wieferichovu kon-
gruenci u alespoň některých velmi velkých prvočísel. V součas-
nosti jsou testována čísla o délce periody 19.

Další informace o Wieferichových prvočíslech a projektu
najdete na www.elmath.org, v článku Další @home projekt,
tentokrát český, a matematický na serveru ScienceWorld
www.scienceworld.cz nebo v článku Rozbijte matematický
bank, VTM Science 3/2008.

Miroslav Kureš, Jan Dobeš



SUMMARY:

The purpose of a Wieferich@home project launched by enthu-
siasts at the Institute of Mathematics of the BUT Faculty of Me-
chanical Engineering on 29th December 2007 is to discover other
examples of what is called the Wieferich primes. Anyone who has
an Internet connection may join the project. Currently, there are
over 300 project members grouped in teams.

Výstava Papír a kniha IV. – prezentace Ateliéru papír a kniha



VGalerii Milana Zezuly ve foyeru Činoherní scény Městského divadla Brno na Lidické ulici se 18. března 2008 uskutečnila vernisáž výstavy Papír a kniha IV. Výstavu tvoří 36 prací jedenácti současných studentů Ateliéru papír a kniha FaVU VUT v Brně a také ukázková minikolekce autorských papírů a knih-objektů vedoucího ateliéru doc. Dr. Jiřího H. Kocmana. Výstava, kterou si mohou zájemci prohlédnout až do 20. dubna, připomíná 10. výročí založení Ateliéru papír a kniha a také letošní 15. výročí založení samotné Fakulty výtvarných umění. Výstava je také pokračováním prezentací tohoto svěbytného ateliéru, který je ve svém konceptuálním pojetí ojedinělý v evropském univerzitním prostředí.

„První přehlídka pod názvem Papír a kniha se uskutečnila již v roce 2000 v Atriu Moravské galerie v Brně, druhá v roce 2004 ve Výstavní síni VŠUP v Praze s reprízou v Galerii Slováckého muzea v Uherském Hradišti. Třetí přehlídka proběhla v roce 2006 ve foyeru knihovny Jiřího Mahena v Brně. Nejvýznamnější ateliérová prezentace se uskutečnila v roce 2005 pod názvem Blätter und Bücher – aktuelle Papierkunst aus Tschechien ve státní galerii Villa Zanders v německém Bergisch Gladbachu, která je jednou ze dvou evropských galerií specializujících se na tzv. Paper Art,“ vypočítává doc. Dr. Jiří H. Kocman. Zatímco na minulých ateliérových výstavách převažovaly exponáty vystavené ve vitrinách, tentokrát byly s ohledem na specifické výstavní prostředí divadelního foyeru vybrány práce pro závěsnou nebo volnou instalaci.

O koncepci svého ateliéru doc. Dr. Jiří H. Kocman Událostem řekl: „Papír a kniha jsou v posledním čtvrtstoletí nově nahlíženy jako samostatné umělecké kategorie (Paper Art, Book Art, resp. Artist's Books). Novodobě se hovoří o autorských papírech a autorských knihách. Ateliér papír a kniha je interdisciplinární platformou pro ty, kteří se zajímají o přesahy řemesla v umění. ‚Kategorie papír‘ stejně jako ‚kategorie kniha‘ jsou pojímány především jako široce otevřená ‚umělecká média‘, tedy nikoliv utilitárně, tj. zúženě ve smyslu ‚nějaké podložky či materie‘, na níž defilují ‚vyšší umělecké žánry‘. Toto pojetí souvisí s přechylováním řemeslně-technologických a designérských východisek do oblasti konceptuálního umění.

Práce v Ateliéru papír a kniha je zaměřena tematicky, což znamená, že na jeden až dva semestry je pro celý ateliér zadáno



Na vernisáži výstavy promluvil vedoucí ateliéru Papír a kniha doc. Dr. Jiří H. Kocman.

jedno hlavní téma, ke kterému studenti vypracovávají rešerše a ve společných konzultacích se diskutují aspekty různých řešení. Studenti vyšších ročníků si vypracovávají individuální témata, vycházející z jejich vlastní iniciativy. Těžištěm práce ateliéru je tvorba svěbytných autorských knih, resp. knih-objektů. Autonomní zabývání se papírem s tvorbou těchto knih může, ale také nemusí souviset. Papír je proto pojímán samostatně bez ohledu na ‚knižní adjustaci‘ ve smyslu tzv. ‚Paper Art‘. Ateliérovou výuku doplňují ateliérové předměty: každoročně se přednáší Nauka o papíru, Nauka o knize, dále se konají cvičení Papír a kniha – Technologie I. + II., Písmo I. + II. Jedenkrát za tři roky se otevírají přednášky a semináře Restaurování papíru, Restaurování knih a Speciální kartonáž.“

Ateliér papír a kniha má reprezentativní webové stránky <http://apk.fva.vutbr.cz/>, které jsou Národní knihovnou ČR archivovány v rámci projektu WebArchiv jako součást českého národního kulturního dědictví.

(red), foto Irena Armutidisová

For Summary see page 31.

Gigadisk VUT – soubory v síti

Vývojáři Centra výpočetních a informačních služeb (CVIS VUT) připravili novou službu pro všechny studenty a zaměstnance VUT – Centrální uložení souborů Gigadisk. Pro každého zaměstnance a studenta VUT je k dispozici disková kapacita 2 GB, kterou je možné v odůvodněných případech na požádání zvětšit. Celková kapacita systému je 36 TB. Každý uživatel může ke Gigadisku přistupovat přes webové rozhraní centrálního informačního systému VUT odkudkoliv z internetu nebo přímo po připojení disku na svůj počítač v síti VUT pomocí AFS klienta.

Systém je integrován s Centrálním IS VUT, a proto přihlašování probíhá pomocí VUT loginu (nebo osobního čísla) a VUT hesla jako v ostatních částech IS. Před přístupem přes AFS klienta s technologií Kerberos zadává uživatel jako login své osobní číslo a jako heslo svůj VUT pin.

Data jsou uložena na čtyřech datových serverech propojených 10gigabitovou sítí. Tyto servery se automaticky vzájemně cyklicky zálohují. Servery obsahují celkem 32 procesorových jader a 16 GB operační paměti. Softwarová část systému Gigadisk je založena na open source technologiích OpenAFS (IBM, Carnegie Mellon University), RedHat Linux, Heimdal Kerberos, OpenLDAP a Perl. U každého souboru a adresáře Gigadisku je možné využívat pokročilého systému nastavení práv AFS ACL.

Pro studium

- Studenti mohou na Gigadisk ukládat svoje pracovní soubory, rozpracované závěrečné práce a jakákoli jiná data pro studium.

Pro výuku

- Akademičtí pracovníci mohou ukládat velké multimediální soubory, například přednášky a rozsáhlé animace. Na tyto velké soubory pak mohou vytvořit odkaz, a tím soubor



Servery váží celkem 232 kg.



Uživatelské rozhraní.

zpřístupnit studentům například v e-learningovém systému Moodle.

Pro výzkum a vývoj

- Na disku Gigadisk lze ukládat výsledky výpočtů, měření, simulací, plné texty článků, schémata, zdrojové texty apod.

Pro zaměstnance

- Zaměstnanci mohou nastavit přístup do zvoleného adresáře jiným uživatelům a umožnit tak sdílení i velkých souborů.
- Gigadisk lze také použít pro zasílání velmi velkých příloh e-mailem. V e-mailu se posílá pouze odkaz na soubor, který může být stažen adresátem. Počet úspěšných stažení nastavuje odesílatel.

Projekt byl realizován s přispěním Fondu rozvoje vysokých škol.

Ing. Jaromír Marušinec, Ph.D., MBA,
a tým vývojářů CVIS VUT v Brně

SUMMARY:

Developers from the BUT Centre of Computing and Information Services have put in place Gigadisk Central File Repository, a new service for all BUT students and teachers. A 2 GB storage capacity, which can be extended on demand if justified, is available to each BUT teacher or student.

Zkvalitnění vzdělávání a zvyšování kompetence manažerů na FP VUT

Projekt „Zkvalitnění vzdělávání a zvyšování kompetence manažerů v rámci magisterského studijního programu Ekonomika a management na Fakultě podnikatelské VUT v Brně“ byl podán v rámci 2. výzvy Evropských sociálních fondů (ESF) na období 1. 7. 2006 – 30. 6. 2008. Je spolufinancován z ESF a státního rozpočtu ČR. Realizace je založena na spolupráci s Úřadem práce Brno-město a OHK Brno. Cílem projektu je dosáhnout zkvalitnění vzdělávání a zvyšování kompetence manažerů v rámci magisterských studijních oborů Řízení a ekonomika podniku (ŘEP) a Podnikové finance a obchod (PFO) v prezenční, v kombinované formě studia a také v programu ČŽV při respektování ekonomického, environmentálního a sociálního rozvoje.



Cílovou skupinou jsou studenti navazujícího magisterského studia studijního programu Ekonomika a management. Způsobem dosažení cíle projektu bylo nutné upravit studijní obory PFO a ŘEP zkvalitněním jednotlivých disciplín a kurzů tak, aby rozvíjely odborné znalosti, dovednosti a vlastnosti požadované podmínkami udržitelného rozvoje, tj. zavedením *nových předmětů* (environmentální management, management informačních technologií, risk management, praktikum na PC z nákladového managementu) a *inovací stávajících předmětů* studijních oborů (podnikový management, strategický management, sociální odpovědnost a etika, elektronický obchod, finance, bankovníctví, finanční řízení firmy, rozbor výkonnosti firmy, řízení výroby, obchodní logistika, inovace v podniku, controlling) a *rozšiřování o předměty ze sféry služeb a obchodu* (obchodní podnikání, marketingové aplikace) s důrazem na obsahovou a formální stránku a s propojováním spolupráce s podnikatelskou sférou. Nedílnou součástí bylo ověření nově zavedeného kreditního systému (ECTS), studijní zátěže, a tím umožnění studentům díky modulovému uspořádání studovat postupně jednotlivé moduly s možností kdykoli pokračovat v dalším studiu. Dalším cílem projektu bylo zaměřením se na mezioborové studium v akreditovaném studijním oboru Strojírenská technologie a průmyslový management na FSI a na FEKT studijního oboru Elektrotechnická výroba a management, spojení technického a ekonomického vzdělávání na výuku v předmětech strategický management, podnikový management, manažerská ekonomika, řízení výroby, marketing. V rámci řešení projektu je jedna z podstatných aktivit využití interaktivní podpory výchovy studentů pomocí moderních didaktických metod,

především e-learningu v předmětech projektu, který vede k větší flexibilitě a kreativitě absolventů, při zapojení akademických pracovníků Fakulty podnikatelské, ale i odborníků z praxe.

Řešení projektu probíhá pod vedením doc. Ing. Aleny Kocmanové, Ph.D., a koordinačního týmu prof. Ing. Petr Němeček, DrSc., a doc. PhDr. Iveta Šimberová, Ph.D.

Jednotlivé etapy projektu na sebe vzájemně navazují podle harmonogramu klíčových aktivit:

- byly shromážděny informace o obsahu studia jednotlivých předmětů, o jejich struktuře a proporcích z hlediska přednášek, seminářů, cvičení, diskusí a samostudia na VŠ v ČR a na VŠ v rámci EU se zaměřením na výuku v magisterských ekonomických studijních programech,
- byly vyhodnoceny potřeby studentů srovnáním se stavem na tuzemských a zahraničních univerzitách, včetně spolupráce s partnery a manažery vybraných firem,
- byly analyzovány poznatky a zkušenosti pedagogů ze studijních zahraničních pobytů na univerzitách a zkušenosti studentů na zahraničních stážích.

Ve spolupráci s *partnerskými organizacemi* Regionální hospodářskou komorou Brno a Úřadem práce Brno byly provedeny analýzy sektorové a odvětvové skladby zaměstnanosti, která má obdobnou skladbu, jako je průměrná skladba v ČR. Mírně vyšší je zaměstnanost v ostatních odvětvích NH, tj. mimo zemědělství, lesnictví, průmysl a stavebnictví. V rámci analýzy byly vyhodnoceny též změny v sektorové, odvětvové a kvalifikační skladbě zaměstnanosti. Další část studie byla zaměřena na analýzu nezaměstnanosti, a to podle okresů, kategorií zaměstnání, délky trvání evidence a věkových skupin; dále byla provedena analýza mezi nabídkou a poptávkou na trhu práce, mj. také podle kategorií zaměstnání a ekonomických profesí.

Nedílnou součástí spolupráce bylo zpracování a vyhodnocení dotazníků:

- Dotazník k dovednostem a vlastnostem absolventů VŠ s ekonomickým zaměřením,
- Dotazník k odborným znalostem absolventů VŠ s ekonomickým zaměřením,
- Dotazník příčiny nezaměstnanosti absolventů VŠ s ekonomickým zaměřením.



Implementace přednášek a cvičení u studijních oborů PFO a ŘEP tvoří nejpodstatnější část projektu. Probíhá v rámci ak. r. 2006/2007 a 2007/2008, a to ve dvou směrech:

- u *nově zařazených předmětů* a u *stávajících inovovaných předmětů* o aktuální témata, o nové oborové poznatky z oblasti vědy a výzkumu, dále jsou zařazovány přednášky v anglickém a německém jazyce přednášené lektory z Velké Británie, Španělska, Finska, SRN, Indie, Lotyšska;
- součástí implementace je postupné zavádění informačních technologií – implementace e-learningu pomocí systému Moodle do výuky, a také zpřístupnění vědomostí a znalostí na portálu FP v menu Knihovna, kde se studenti mohou dostat k tuzemským i zahraničním elektronickým informačním zdrojům, k soubornému katalogu VUT, dokumentům, odkazům ap.

Pro podporu výuky pomocí multimediálních IT a e-learningu bylo ve spolupráci s CEVAPEM a firmou UNISONA Studio, s. r. o., pořádáno školení „Multimédia ICT a e-learning“, kde bylo hlavním cílem seznámit pedagogy s možnostmi multimediální podpory výuky a e-learningu. Byly vytvořeny nové a inovované studijní materiály, multimediální výukové materiály a studijní obory.

Počet podpořených osob – studentů: 880 v akad. roce 2006/2007, 1077 v roce 2007/2008.

Projekt je soustavně monitorován na webových stránkách fakulty, prezentován v propagačních materiálech, na tuzemských a zahraničních konferencích formou aktivní účasti řešitelů (ČR, SR, Maďarsko, Polsko, Litva, Lotyšsko, Estonsko, USA), neméně důležitá byla prezentace na videokonferenci „Aktuální



problémy z oblasti ekonomie, podnikání a managementu: Teorie a praxe“, ve spolupráci s Iževskou státní technickou univerzitou, informace o řešení projektu na veletrhu Gaudeamus, při zahraničních a tuzemských návštěvách, na studijních pobytech v zahraničí Erasmus. Při pořádaných workshopech a konferencích je zřizována fotodokumentace, projekt je prezentován i v publikacích řešitelů.

Podstatným nástrojem ověřování výsledků a úspěšnosti řízení projektu jsou *pedagogické konference řešitelů a partnerů*. První konference „Rozvoj lidských zdrojů“ se konala v únoru 2007 v Brně. Jejím cílem byla prezentace dosažených výstupů za dílčí období řešení projektu, uvedení zavádění nových předmětů ve studijních magisterských oborech, programu Ekonomika a management, inovace stávajících předmětů o nová aktuální témata a poznatky vědy a výzkumu, podpora výuky pomocí multimediálních výukových materiálů, tvorba e-learningu, navázání a zahrnutí do výuky spolupráce s podnikatelskou praxí.

Pedagogická konference konaná v březnu 2008 v Brně, „Rozvoj lidských zdrojů – Pedagogika v teorii a praxi“, byla zaměřena na zkvalitnění jednotlivých disciplín, snahu o vzájemné provázání disciplín v zájmu společného obsahu, vzájemnou informovanost pedagogů i připomenutí požadavků praxe. Jednotliví přednášející uváděli dosažené výsledky a odezvu u podpořených osob. Je nesporné, že řešení projektu v souladu s jeho názvem přináší zkvalitnění vzdělávání a kompetence manažerů při respektování požadavků praxe při srovnání se zahraničními univerzitami.

Konference potvrdily zvýšení úrovně odborné připravenosti vysokoškolských pedagogů (z oblasti pedagogiky, metodiky jednotlivých předmětů, aplikování poznatků vědy, výzkumu a vývoje). Je vytvořen předpoklad pro další zvyšování úrovně vzdělávání a kompetence manažerů, jejich připravenost pro český i mezinárodní trh práce. Následně je umožněno absolventům další vzdělávání, zvýšení kvalifikace nebo získání nové v rámci programu celoživotního vzdělávání.

Pro úspěšné ukončení projektu v současné době probíhá zpětná dotazníková vazba cílových skupin a připravuje se vydání pedagogické publikace se zaměřením na kompetence manažerů a publicita projektu v tisku a médiích.

Doc. Ing. Alena Kocmanová, Ph.D.,
For Summary see page 31. Fakulta podnikatelská

Z archivu VUT v Brně: Dar hraběte Kounice

Dne 12. května letošního roku si připomínáme 100. výročí sňatku mecenáše Václava hraběte Kounice s Josefínou Horovou. Při této příležitosti věnovali manželé k oslavě 60. výročí panování císaře Františka Josefa I. svůj palác na Žerotínově náměstí v Brně českým studentům. Hrabě Kounic tak chtěl především podpořit první českou technickou vysokou školu na Moravě.

Rod Kouniců patřil mezi jeden z nejvýznamnějších šlechtických rodů. Jeho kořeny spadají až do 12. století. Počátkem 17. století se rod Kouniců rozdělil na dvě linie – českou a moravskou. Snad nejvýznamnějším představitelem moravské linie byl Václav Antonín kníže Kounic-Rietberg, který je znám jako kancléř a diplomat císařovny Marie Terezie. V roce 1848 však moravská linie vymřela a její fideikomis¹ zdělila právě linie česká. Prvním dědicem přitom byl Michal Karel hrabě Kounic, otec Václava hraběte Kounice.



Hrabě Václav Kounic s chotí Josefínou Horovou (foto AMU).



Kounicův palác v roce 1924. V současnosti je v budově sídlo rektorátu Masarykovy univerzity.

Matkou Václava hraběte Kounice byla Eleonora z českého rodu Voračických z Paběnic-Bissingen, která proslula především jako česká vlastenka a mecenáška. Její setkávání s významnými osobnostmi té doby v pražském salonu u Thurn-Taxisů jistě ovlivnilo názory mladého hraběte Václava Kounice. Později jako stoupenec formující se mladočeské strany se vždy snažil hájit občanskou svobodu. Byl zastáncem všeobecného hlasovacího práva a také studia žen na vysokých školách.

Václav Robert se narodil 28. září 1848 jako poslední desáté dítě své matky. Jeho rodištěm se staly Drážďany, kam jeho otec odvezl ženu ve snaze vyhnout se revolučním událostem. Dětství však prožíval v Čechách. Na otce, který zemřel, když mu byly čtyři roky, mu příliš vzpomínek nezůstalo. Svou matkou i domácím učitelem, spisovatelem Ferdinandem Schulzem, byl vychováván ve vlasteneckém duchu, kterému také napomohlo přestěhování do domu knížete Rudolfa Thurn-Taxisa, kde se scházela vlastenecky zaměřená společnost. „Každý čtvrtek byla čajová společnost, která zahrnovala tak asi všechno, co bylo v politice, literatuře a umění vynikajícího... Stálými hosty bývali Palacký a Rieger; též Brauner... přicházel také Erben, Tomek, Hálek, Jeřábek, oba Grégrové, vždy veselý a vtipem sršící Toner a starý patriarcha Jan Ev. Purkyně.“² Gymnázium ukončil s vy-



znamenáním a dále studoval právnickou fakultu. V roce 1873 byl promován doktorem práv.

První manželkou hraběte Václava se 26. listopadu 1877 stala herečka Prozatímního divadla Josefina Čermáková. Seznámili se již o pět let dříve, ale zřejmě po nešťastné zkušenosti se svou první láskou Zdenkou Havlíčkovou se sňatkem nespíchal. Jejich soužití však netrvalo dlouho. V roce 1895 ho ukončila Josefinina smrt.

V padesáti letech se Václav Kounic znovu zamiloval. Jeho láskou a druhou manželkou se stala o 33 let mladší Josefina Horová. V této době se také začal zabírat myšlenkou na vybudování studentských kolejí v Brně, kde byla v roce 1899 zřízena česká vysoká škola technická. Inspirovat se nechal svým přítelem architektem Josefem Hlávkou, mecenášem pražských studentů. Příležitostí pro velký dar studentům mu byl právě sňatek s mladou Josefínou.

Svatba se konala v Praze 12. května 1908. Při obědě požádal Václav Kounic profesora Chodounského, aby přečetl jeho věnování, snad aby sám mohl sledovat reakce společnosti: „Bylo to hezké... Dr. Renner se obrátil ke zdi, co dělal, nevím, p. řediteli Novákovi se zajíkal hlas, co bývá zřídka, a dobře neviděl, dr. Dvořák, dr. Kieman a dr. Javůrek byli dojati... každý byl překvapen, trvalo chvíli, než se společnost z toho probírala, ale pak začala být teprve veselá.“³ Studentům tak věnoval svůj palác na Žerotínově náměstí v Brně, který se stal základem nadace, jejíž název měl původně nést jméno Josefa Hlávky. Na

ustavující valné hromadě nadace 25. října 1908 bylo rozhodnuto o názvu „Kaunicovy studentské koleje českých vysokých škol v Brně“. Hlavním úkolem nadace byla péče o příjmy plynoucí z výnosu darovaného domu, získávání dalších finančních zdrojů na zamýšlenou výstavbu kolejí, podpora chudých studentů a prosazování českého školství v poněmčeném Brně. Splnění svého cíle se však hrabě Kounic nedočkal. Stavba studentských kolejí byla dokončena až v roce 1923, deset let po jeho smrti. Projekt ke komplexu budov vytvořil profesor české techniky architekt Karel Hugo Kepka, který veškerou stavební dokumentaci zhotovil bez nároku na odměnu. Jednalo se o čtyřpatrovou budovu, jejíž fasáda nejvyššího patra byla zdobena alegorickým sgrafitem Ladislava Nováka.

Václav Robert hrabě Kounic zemřel 14. října 1913 v Uherském Brodě. Loučení s potomkem slavného rodu začalo v Uherském Brodě. Rakev pak byla naložena do vlaku a se zastávkami ve Slavkově a Brně dorazila do Prahy, kde je hrabě Kounic pohřben. U hrobu promluvalo mnoho významných osobností, mezi nimi také rektor vysoké školy technické v Brně Antonín Smrček.

Brněnská česká technika ocenila mimořádné zásluhy Václava hraběte Kounice udělením historicky prvního čestného doktorátu.

Poznámky:

- ¹ Svěření; právně zajištěný, nedělitelný a neprodejný rodinný majetek.
- ² Památník slavnosti odhalení pamětní desky Dr. Václavu hraběti z Kaunic. Brno 1933. S. 23.
- ³ Klobas, Oldřich: Václav hrabě Kounic. Šlechtic nejen rodem. Brno 1993. S. 87.

Zpracovala Pavlína Němčíková,
Archiv VUT v Brně

SUMMARY:

On 12th May, this year, we will be commemorating the 100th wedding anniversary of count Václav Kounic, a patron, and Josefina Horová. On the occasion of their wedding, Mr and Mrs Kounic donated their palace in the Žerotínovo Square in Brno to the students to commemorate the then 60th anniversary of the reign of Franz Joseph, Emperor of Austria. By this act, count Kounic wanted to support the first Czech university in Moravia.



Spolupráce studentů s Tyco je přínosem pro obě strany



Martin Smetana (MS)

je studentem magisterského studia na fakultě elektrotechniky a komunikačních technologií VUT Brno a ve své diplomové práci se zabývá vývojem univerzálního programového vybavení a nástrojů pro testovací systém požárních panelů Tyco. Při vývoji produktu se používají technologie jako např. Microsoft C# .NET, apod. Jeho práce navazuje na předchozí úspěšnou spolupráci mezi vývojovými centry v Brně a Westminsteru, ve státě Massachusetts, U.S.A.

Celá tato komplexní práce je vedena pány Ondřejem Saidlem a Pavlem Šteffanem z katedry mikroelektroniky brněnského Vysokého učení technického a vedoucím prací panem Petrem Pfeiferem z brněnského vývojového centra Tyco International.

1) V rámci své diplomové práce spolupracujete na projektu firmy Tyco. Co považujete na této spolupráci a v tomto projektu za nejzajímavější?

MS: Určitě kontakt s praxí, práce v týmu. Dále jak funguje práce na projektech ve firmě, ale je toho určitě mnohem více.

LV: Nejzajímavější je samotné téma tohoto projektu, které umožňuje uplatnění širokého spektra teoretických znalostí v praxi a jejich další rozšíření. Důležité je pro mne i to, že cílem této práce bude funkční prototyp, který bude mít své uplatnění v praxi.

2) Co je pro Vás určující při výběru zaměstnavatele a co Vás zaujalo na firmě Tyco?

MS: Můj budoucí zaměstnavatel by měla být určitě stabilní firma s dobrým výhledem na budoucí rozvoj. Na velikosti firmy mi až tolik nezáleží, důležitý je vždy osobní přístup zaměstnavatele. Také není prioritou zahraniční majitel. Na firmě Tyco mě zaujala chuť firmy pracovat se studenty a její aktivní přístup. Dále také pole působnosti celé společnosti. Myšleno šířka záběru na trhu.

LV: Výběr zaměstnavatele ovlivňuje celá řada faktorů. Mezi ty nejdůležitější patří zajímavá náplň práce, umístění firmy, pracovní doba, zaměstnanecké výhody a jistě i výše platu. Na firmě Tyco mne



Ladislav Vitek (LV)

je studentem magisterského studia na fakultě elektrotechniky a komunikačních technologií VUT Brno a ve své diplomové práci zabývá kompletním řeším elektronické části výše zmíněného testovacího systému požárních panelů Tyco s použitím technologií ARM na procesorech od firmy ATMEL a výkonných procesorů s velmi nízkým odběrem řady MSP430 od firmy Texas Instruments. Jeho práce navazuje na předchozí úspěšnou spolupráci mezi vývojovými centry v Brně a Westminsteru, ve státě Massachusetts, U.S.A.

zaujala oblast řešených projektů, které vyžadují komplexní znalosti a nabízí tak velké možnosti dalšího zdokonalování se.

3) Jak by jste vlastně shrnul požadavky běžného studenta na svého prvního zaměstnavatele?

MS: Podle mne je tohle silně individuální věc. Záleží na každém studentovi, někdo je rád za jakoukoliv práci a jiný je zase náročný. Je tu jistá spojitost s úrovní znalostí a kvalitou ohodnocení sebe sama, včetně velikosti ega (-:-).

LV: První zaměstnavatel by měl absolventům umožnit efektivní přeměnu jejich teoretických znalostí do praxe a neklást na ně hned od začátku přehnané nároky. Z toho vyplývají takové požadavky, jako vstřícnost, trpělivost, vytvoření přátelského pracovního prostředí, komunikativnost a ochota řešit problémy.

4) Co máte v plánu do budoucna, s ohledem na blížící se konec studia?

MS: Bohužel mi nevyšel výjezd v rámci projektu LLP (dříve Erasmus), ale plánu na studijní pobyt jsem se ještě nevzdal. Takže po skončení magisterského studia bych rád vycestoval. Jakou formou to bude, jestli doktorské studium nebo odborná stáž, nejlépe v rámci projektů katedry a mého zaměstnavatele, to se ještě uvidí.

LV: Hlavním cílem do budoucna je správné rozhodnutí, jak vhodně zkombinovat svůj osobní život se zaměstnáním. Rád bych zůstal poblíž svého současného bydliště, protože zde mám jisté závazky. Ale nic není pevně dané a může se to změnit.



FIRE vrcholí – NIKON je na dosah!

FIRE – fotografická soutěž společnosti Tyco, která probíhá od prosince loňského roku, má oheň ve svém názvu a oheň je také jejím hlavním tématem. Studenti opravdu žhají své fotoaparáty a boj o NIKON se rozhořel naplno. Komise má plné ruce práce s výběrem těch nejlepších snímků.

První z mnoha cen už našla svého šťastného majitele a další ještě na výherce čekají. Nejlepší fotografií druhého kola soutěže se stal snímek Tomáše Loutockého, který zachycuje oheň skrz vinné sklenice. Autor zde experimentoval se světlem ohně a jiskrným vínem a podle jeho slov „po velmi mnoha pokusech nakonec pořídil vítězný snímek“. Tomáš Loutocký vyhrává batoh Kenline 59 a postupuje,



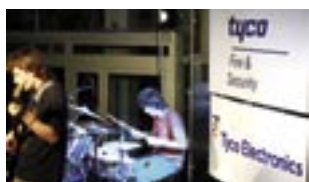
stejně jako ostatní vítězové jednotlivých kol, do velkého finále.

Vítěze příštího kola čeká kvalitní kovový stativ Alta 1. Takže opět je o co bojovat! Celou fotogalerii soutěže FIRE najdete na adrese <http://tyco.jobs.cz/soutez.html>. Dne 29.4.2008 od 17ti hodin proběhne slavnostní vyhlášení vítězů a předání cen v prostorách rektorátu VUT, na ul. Antonínská. Rovněž bude v těchto prostorách ve dnech 28.4. – 2.5. připravena vernisáž fotografií, které postoupily do finále.

Tyco TSP a Tyco Electronics generálními sponzory hudebního maratónu v EFEKTu

Součástí aktivit obou společností pro studenty vysokých škol byl i 1. ročník soutěže hudebních skupin „Hudba z FEKTu“, který proběhl ve středu 5. 3. 2008 na. Akci pořádala Studentská komora Akademického senátu FEKT a spolek Studenti pro studenty FEKT za podpory společností Tyco Safety Products a Tyco Electronics.

Hudební maratón uváděl Petr Holík, moderátor rádia Krokodýl. Podmínkou účasti kapely bylo, aby alespoň jeden člen byl studentem FEKTu a soutěže se zúčastnilo celkem 5 kapel. Své kolegy si přišlo poslechnout přes 200 studentů a atmosféra koncertu byla opravdu vynikající. Přehlídka byla soutěžní a vítězové obdrželi sponzorský dar od společností Tyco Safety Products a Tyco Electronics, kterým byly vouchery na nákup zboží v Datar-tu: 1. místo – 10.000 Kč, 2. místo – 8.000 Kč a 3. místo – 3.000 Kč.



Mezi jednotlivými vystoupeními proběhly prezentace generálních sponzorů Tyco Safety Products a Tyco Electronics, ve kterých zástupci obou společností představili své aktivity pro studenty a své benefiční programy. Za TSP přišel studenty pozdravit Petr Hrazdila, R&D manager vývojového centra pro Českou republiku a za TE slečna Radka Šušáková, náborový specialista.

Rovněž se i vesele soutěžilo o atraktivní ceny. Studenti museli obstat v technickém kvízu, poznat požární detektor, zkušební zařízení pro tepelné hlásiče a nebo programátor pro požární detektor od společnosti Tyco. Aby to nebylo tak vážné, pojíždaly na čas tatranky nebo studenti soutěžili ve kvízu. Ale hlavně se v průběhu večera hlasovalo, která z kapel je nejlepší. První místo nakonec obsadila kapela P.S.U - Malce. Gratulujeme a můžeme se těšit na 2. ročník!

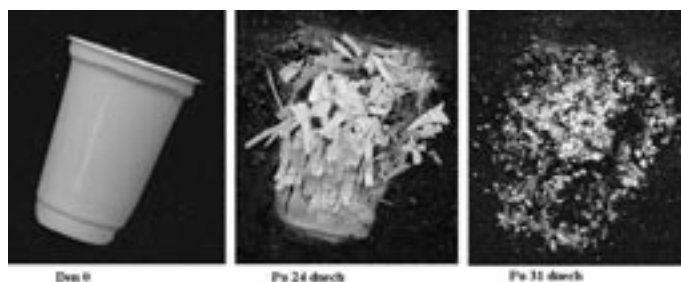
Plasty, jak je neznáme – inteligentní, aktivní a rozložitelné

Všichni je známe, denně se s nimi setkáváme, doslova můžeme říci, že nás obklopují. Staly se součástí našeho životního stylu. Ano, řeč je o plastech – materiálech, které někteří lidé ani nevnímají jako něco mimořádného, jiní jim zase nemohou přijít na jméno. Ale všichni si v současnosti těžko dovedeme představit život bez nich.

Málokdy nám dochází, o jak novou skupinu materiálů se vlastně jedná. Vždyť v masovém měřítku se plasty začaly používat až ve druhé polovině 20. století. Z pohledu historie země se tedy plasty nacházejí na zemi jen několik okamžiků, ovšem i za tuto relativně krátkou dobu stihly napáchat mnoho neplechů. Společnou vlastností prakticky všech syntetických plastů je jejich vysoká rezistence vůči přírodním procesům, které mají na svědomí mikroorganismy. Zejména této vlastnosti „vděčíme“ za stále rostoucí množství pevného odpadu, z něhož velkou část představují právě plasty.

Především ekologické, ale také ekonomické aspekty (odpad je drahý – je třeba jej odvézt a skladovat, v případě plastů po velice dlouhou dobu) jsou důvodem, proč se lidé snaží nalézt řešení problému tvorby odpadu. Jednou z možných cest je nahradit tradiční plasty vyráběné z ropy novou skupinou materiálů, které se souhrnně označují jako „bioplasty“. Jak předpona bio- napovídá, jedná se o skupinu materiálů, které jsou šetrné k životnímu prostředí, ale to zdaleka není jediná jejich deviza. Bioplasty lze vyrobit z obnovitelných zdrojů, což je v dnešní době, kdy ceny především ropy dramaticky rostou, velké plus na straně bioplastů. Naopak dosud nejsilnějším argumentem hovořícím pro konvenční plasty je jejich výrazně nižší cena.

Pravděpodobně nejperspektivnější bioplasty lze hledat ve skupině materiálů, které se odborně nazývají polyhydro-



Rozklad kelímku z bioplastu.

xyalkanoáty. Jedná se o materiály možná starší než lidstvo samo. Řada bakterií si je již po miliony let vyrábí a používá je jako zásobní formu energie a uhlíku. Zatímco my v období hojnosti tloustneme, bakterie vyrábí materiály, které jsou svými mechanickými vlastnostmi podobné polypropylenu, tedy materiálu, s nímž se často setkáváme například ve formě potravinových obalů. Na rozdíl od polypropylenu, který se v přírodě rozkládá pravděpodobně desítky až stovky let, bakteriální plasty se v přírodě rozloží během několika týdnů. Nejen z tohoto pohledu jsou polyhydroxyalkanoáty fascinující skupinou materiálů.

Výzkumem produkce polyhydroxybutyrátu, jednoho z rodiny polyhydroxyalkanoátů, se zabýváme na Fakultě chemické VUT v Brně v rámci výzkumného záměru MSM 0021630501. Snažíme se přimět vybrané kmeny bakterií k produkci bioplastů v co nejvyšší míře, což by mělo v konečném důsledku vést ke snížení ceny tak, aby mohly lépe konkurovat konvenčním plastům vyráběným z ropy. Další strategií, která by měla vést k poklesu cen bioplastů, je „krmit“ bakterie odpadními substráty, jako je například syrovátka nebo odpad z výroby bramborového škrobu. V takovém případě dochází k přeměně odpadu na něco užitečného a nezávadného, což je vždycky přínosné. Rovněž tímto směrem se orientuje naše experimentální práce.

Ovšem revoluce, která nás pravděpodobně brzy v oblasti využití plastů čeká, se netýká jen jejich rozložitelnosti. Jako příklad nám mohou posloužit potravinové obaly. Na svou šanci čekají speciální materiály, v ideálním případě postaveny právě na bázi bioplastů, tzv. inteligentní a aktivní obaly. Vývojem takovýchto materiálů se zabývá nanotechnologie. Materiály, o kterých je řeč, mají nejčastěji povahu takzvaných nanokom-



Nabídka produktů z bioplastů je již v dnešní době bohatá.



pozitů. Struktury, které mají formu nanokrystalů a udělují materiálům jejich speciální vlastnosti, jsou zabudovány do matrice polymeru. Na úrovni atomů si to můžeme představit tak, že polymer představuje jakousi trojrozměrnou síť, ve které jsou nanokrystaly zachyceny.

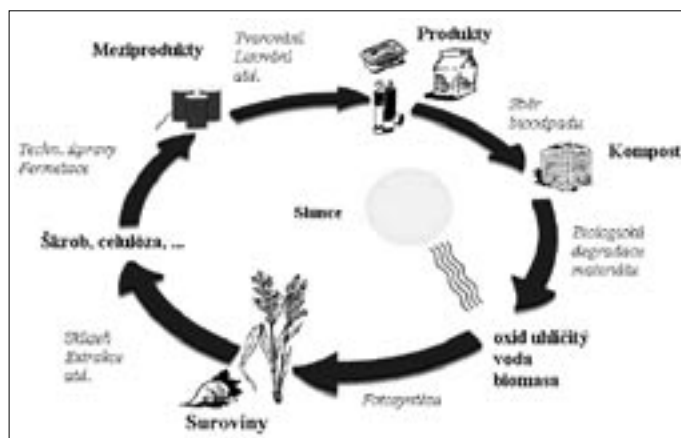
Ačkoliv jsou si aktivní a inteligentní obaly často podobné ve své struktuře, existuje mezi nimi podstatný rozdíl – každý může nabídnout spotřebiteli něco jiného. Aktivní obaly aktivně mění podmínky, za kterých je balená potravinu uchovávána. Mohou tím prodlužovat její trvanlivost a bezpečnost, ale také chuť, vůni a vzhled nebo nutriční vlastnosti. Inteligentní obaly přímo vlastností potravin neovlivňují, ale monitorují jejich stav a díky tomu mohou spotřebiteli podat informaci o její kvalitě. Není daleko doba, kdy se dočkáme syntézy obou principů a výsledkem bude aktivní a zároveň inteligentní obal.

Haló, volá lednice. Dochází mléko!

Již nyní se však do balení potravin „montují“ další technologie – IT. Nejčastěji zmiňovanou zkratkou ve spojení s inteligentními obaly je RFID (Radio Frequency Identification). Štítky vybavené RFID technologií jsou pokračováním systému čárových kódů, jdou však ve svém použití mnohem dál. Samotný štítek žádný signál nevysílá, pokud se však v jeho blízkosti objeví vysílač, který periodicky vysílá do okolí signály, dokáže štítek-přijímač využít přijímaný signál ke svému nabití a odešle odpověď. Ta s sebou může nést obrovskou škálu informací. Vlastně v nich může být uložena celá historie produktu – výrobce, doba výroby, aktuální poloha, ale samozřejmě také teplotní historie produktu, složení vnitřní atmosféry, mechanický stav obalu a další informace.



Příklad inteligentního obalu: teplotní indikátor OnVu od firmy Ciba.



Cyklus bioplastu.

Možné aplikace se přímo nabízejí. Zákazník s nákupním vozíkem by mohl jen projet kolem vysílače-pokladny, ten by „přečetl“ celý jeho vozík a cenu odečetl z bankovního účtu. Možná by zákazník nakonec nemusel do obchodu ani chodit. Až neskutečně vypadá představa inteligentních ledniček, které dokáží na základě RFID technologie zjistit, co v lednici chybí a současně i chybějící potraviny objednat. Taková lednička by také dokázala upozornit na potraviny s končící dobou trvanlivosti. Možnosti jsou téměř neskutečné. Ovšem technologie zvládající všechny tyto operace jsou již k dispozici. O jejich aplikaci v masovém měřítku rozhodnou pravděpodobně dvě klíčová hlediska – zájem spotřebitelů a cena. O to první určitě nebude nouze, vždyť ne nadarmo se říká, že hnací silou pokroku je lidská lenost. Druhý aspekt je poněkud komplikovanější, ale s vývojem technologií nastane pravděpodobně i pokles cen RFID čipů i vysílačů a je spíše otázkou času, kdy se dočkáme jejich masového využití.

Ing. Stanislav Obruča,
student DSP, FCH VUT v Brně

SUMMARY:

We know them all, using them daily; they seem to be all around us. They have become a part of our life style. Yes, it is the plastics – materials that some people don't even notice as anything out of the ordinary while others can't stand. However, hardly anyone could think of life without them.

VUT hostilo festival filmů o lidských právech Jeden svět

VUT v Brně se stalo významným partnerem a spoluorganizátorem letošního ročníku největšího evropského festivalu věnovaného lidským právům s názvem Jeden svět. Záštitu nad celým festivalem, který se každým rokem na jaře koná ve 28 městech celé České republiky a jehož iniciátorem vzniku je společnost Člověk v tísni, již tradičně převzal Václav Havel, nad brněnskou částí pak primátor Roman Onderka, hejtman Jiho-moravského kraje Stanislav Juránek a rektor VUT v Brně prof. Ing. Karel Rais, CSc., MBA.

V Brně díky spolupráci VUT, Brněnského kulturního centra a Centra volného času Lužánky probíhal festival na třech promítacích místech – v kině Art, sále Břetislava Bakaly a v kulturním centru VUT Starý Pivovar. O organizaci festivalu na půdě VUT se zasloužili zaměstnanci kulturního centra VUT Starý Pivovar a Poradenské centrum Přes bloky, a to za velké podpory rektora VUT, ředitele KaM Ing. Jaroslava Grulichy a oddělení vnějších vztahů VUT v Brně. Festivalový program v KC Starý Pivovar probíhal po tři nabitě dny (od 11. do 13. března) ve všech jeho prostorách. Doprovodný program se konal i v Cafě baru Piccolo (stravovací zařízení KaM), kde je po celý měsíc k vidění výstava fotografií oceňovaných autorů Márie Kracíkové a Karla Cudlína „Romové“.

Úvodní den festivalu nabídl návštěvníkům výstavu rotujících soch v galerii Starý Pivovar, možnost zakoupení Fair trade výrobků na informačních stáncích neziskových organizací, zhlédnutí vernisáže fotografií humanitárního sdružení Archa s názvem „Arménie, země bolesti a naděje“, promítnut byl také první festivalový dokument o situaci v Egyptě a v neposlední řadě tento den návštěvníkům přinesl koncert hudební kapely Gothart.

Další dva festivalové dny přinesly promítání čtyř dokumentů a debaty s odborníky na témata, která tyto filmy otevírají. Celý festival na VUT uzavřelo vystoupení skupiny Bakhtar, která nabídla ochutnávku tradičního afghánského tance v podání Bri Hurley a Lucilly za doprovodu hudební skupiny hrající tradiční afghánskou folklorní a klasickou hudbu s četnými prvky z indického a pákistánského hudebního repertoáru.

Festivalové projekce a doprovodný program navštívilo v průběhu tří dnů více než pět stovek návštěvníků z řad studentů VUT i široké veřejnosti. Věříme, že tato kladná zpětná vazba od diváků nám dodá síly při realizaci dalších festivalových ročníků a dodá odvahy rozšířit festival na více promítacích dnů.

www.stary-pivovar.cz, www.kam.vutbr.cz/presbloky

Nad'a Botková

Při organizaci festivalu Jeden svět spolupracovali pořadatelé z organizace Člověk v tísni s Nad'ou Botkovou z poradenského centra Přes bloky a Katarínou Kratochvílovou ze Starého Pivovaru. Koordinátorkou regionálního programu festivalu byla Kateřina Petrášová.

Jak jste spolupráci na organizaci brněnské části festivalu Jeden svět zahájili? Kdo oslovil koho?

NB: My, jako poradenské centrum Přes bloky, jsme chtěli studentům čas od času ukázat nějaké filmy a také představit společnost Člověk v tísni. Na podzim roku 2007 jsme připravili dvě promítání. Tak jsme navázali kontakt a při spolupráci na výběru filmů jsme dostali nabídku podílet se i na festivalu Jeden svět. Což bylo zajímavé, protože nám to přineslo možnost nabídnout více filmů, a to hlavně aktuálních z nového ročníku festivalu. Takže jsme začali se zástupci Člověka v tísni jednat o podmínkách.

Jak fungovala spolupráce na přípravě regionálního programu festivalu? Je to řízeno nějak z centra společnosti Člověk v tísni, nebo mají místní pořadatelé možnost program ovlivnit?

KP: Skladbu programu mají plně v kompetenci místní organizační týmy. To znamená, že si máme možnost vybrat filmy i vymyslet k nim doprovodné akce. Chtěli jsme mít po filmech diskuse. Někdy je dost obtížné vybrat k některým tématům vhodné diskutující. Kolegyně z Pivovaru byly zodpovědné za celou jeho dramaturgii, protože znají místní publikum, a proto mohly lépe odhadnout, jaký program se tam bude hodit. Od nich také přišel nápad, aby závěrečný program s koncertem byl tam.

Když mluvíš o organizačním týmu, to nebyly jenom Nad'a a Katarína, že? Na organizaci se přece podíleli i studenti.





KP: Přípravy má na starosti užší festivalový tým, který se vždycky sejde jednou za čas a ladí detaily spolupráce. Já jako lokální koordinátor mám na starosti průběh celého festivalu v Brně. Naďa s Katarínou řídily program festivalu ve Starém Pivovare, ale samozřejmě všechna ta práce okolo se v pěti lidech udělat nedá. Snažili jsme se proto oslovit a získat ke spolupráci dobrovolníky. Od začátku to byl náš plán a od začátku jsme věděli, že do toho musíme vložit hodně energie. Takže jsme si připravili inzeráty a plakát. Pak jsme také vybírali místa, kde budeme dobrovolníky oslovovat, i různé možnosti, jak je do příprav zapojit.

Takže na přípravách se podíleli i studenti jiných škol?

NB: Na festivalu spolupracují studenti i z různých vysokých a středních škol. Stálí dobrovolníci z řad studentů VUT byli čtyři.

KP: Celkem s námi spolupracovalo asi 35 dobrovolníků, ale těch stálých bylo asi 25. Vzhledem k tomu, že obvykle to bývají hlavně studenti humanitních oborů, považují to za dobrý začátek spolupráce s VUT.

NB: Pro nás byl v tomto směru festival velkým přínosem. Starý Pivovar má velký potenciál v nabídce pro dobrovolníky a studenty obecně. Je prostorem určeným pro studentské aktivity a na ty stále čeká.

KP: Hlavní je, že všechny akce přitáhly studenty i jako diváky. Měli tak možnost dozvědět se něco nového nejen o tématech, kterým se Jeden svět věnuje, ale zjistili, že se mohou podílet i na jeho organizaci. Takže třeba příští rok projeví o spolupráci zájem větší počet studentů.

A jak tedy hodnotíte letošní první spolupráci mezi Jedním světem a Starým Pivovarem?

KP: Zatím nemám k dispozici výsledky našich dotazníků, takže můžu říct jen svůj osobní dojem. Ten je, že prostor Starého Pivovaru se mi moc líbil a diváci tam přišli, takže jsem velmi spokojena.

NB: Já si také myslím, že to proběhlo velmi dobře. Na projekce i koncerty přišla hromada lidí. Byli to nejen naši studenti, ale i lidé, kteří by se třeba do Starého Pivovaru jinak nedostali, ale přišli kvůli programu festivalu. To se projevilo i na debatách. Původně jsme na každou plánovali 30 minut, ale většinou se protáhly na hodinu.



Plánujete tedy pokračovat ve spolupráci i v příštím roce?

KP: Festival určitě v Brně proběhne a letošní spolupráce s VUT byla vynikající. Vzhledem k tomu, že jsme letos spolupracovali poprvé, myslím, že máme hodně možností, jak tuto spolupráci rozšířit. Určitě budeme mít zájem získat více studentů VUT ke spolupráci, ale i jako diváků. Jak poznamenal na slavnostním zahájení i rektor VUT, toto partnerství pro festival znamená možnost přilákat i diváky z řad studentů, jejichž studijní obor nesouvisí s tématy festivalu tak jako třeba u studentů FSS MUNI. A to je pro nás taky hodně důležité.

NB: A naopak. Studenti se u nás připravují na své budoucí povolání, ale škola je také může vzdělávat v jiném než čistě profesním směru. Může je seznámit i s různými společenskými jevy a problémy, o kterých třeba zatím neví. Díky impulzu, který jim poskytne festival Jeden svět, pak mohou třeba být na tyto problémy lépe připraveni. V tom navazujeme na různé projekty, které již delší dobu fungují na středních školách, ale na VUT jich ještě mnoho nebylo. A určitě si myslím, že i takové věci jsou součástí vysokoškolského vzdělání.

KP: A Starý Pivovar je výborné místo, kde mohou studenti pořádat vlastní akce nejen pro sebe, ale i pro lidi mimo školu. To je zase výborná příležitost pro další rozvoj.

Mgr. David Lobpreis,
foto Michaela Dvořáková a organizátoři festivalu

For Summary see page 31.

Historie: Budovy VUT v kontextu brněnské architektury 19. století

V roce 2006 vyšla publikace prof. PhDr. Pavla Zatloukala *Brněnská architektura 1815–1915*. Podle editora knihy doc. Ing. arch. Petra Pelčáka Brno není městem dvacátého století, ale městem století devatenáctého. „Kvalita a jedinečnost města není založena architekturou meziválečnou, nýbrž výjimečnou kvalitou – architektonickou i urbanistickou – výstavby 19. století,“ říká Petr Pelčák. Také některé budovy VUT byly postaveny v tomto období. S laskavým svolením prof. Zatloukala publikujeme v Událostech z knihy jeho pohledy na architekturu těchto staveb. Další díl seriálu věnujeme areálu Fakulty stavební na Veverí ulici.

Česká vysoká škola technická

Josef Bertl – Michal Ursíny, 1906–1917

České vysoké učení technické bylo v Brně založeno 19. září 1899. Pro školní novostavbu byly vzápětí díky Antonínu Ženíchovi (tedy za podobných okolností jako u Besedního domu) získány vhodné pozemky. Zpracování stavebního programu bylo svěřeno jednomu z pedagogů, absolventu pražské techniky a pozdějšímu brněnskému rektorovi Michalu Ursínymu (1882–1933). Do Brna přišel z chorvatského Zagrebu, kde byl vrchním městským inženýrem a současně pedagogem na zemské stavební škole. Jeho návrh – mimo jiné výsledek studijní cesty z roku 1901 po obdobných německých ústavách – byl nakonec z finančních důvodů redukován na tři pavilony (hlavní, pro stavební inženýrství a pro strojní inženýrství). Realizace byla svěřena pražskému staviteli Václavu Nekvapilovi, který postupoval podle společného projektu Ursínyho a Josefa Bertla (1866–1955), rovněž absolventa pražské techniky, pak vedoucího Nekvapilovy stavební kanceláře, nynějšího profesora a pozdějšího děkana i rektora brněnské techniky; detailní výkresy zpracoval ve Vídni Karel Douda. Novostavba byla slavnostně otevřena 25. června 1911.



Areál se stal jádrem několikrát velkoryse plánovaného, ale nikdy neuskutečněného akademického náměstí. Objekty jsou sdruženy kolem čestného nádvoří. Hlavní dvoupatrový pavilon má průčelí členěné třemi rizality (2+3+1+3+1+3+2). Jak celková kompozice, tak architektonické tvarosloví a bohatá sochařská výzdoba



mu vtiskly ráz barokního zámku. Podobně jsou řešeny také interiéry – monumentální vstupní hala, trojramenné schodiště a dvoupodlažní aula. V letech 1914–1917 vymezil zadní část areálu pavilon chemického inženýrství, postavený podle návrhu Karla Huga Kepky (Žižkova 17). Také zde se uplatnilo schéma trojkřídlé palácové stavby svírající čestné nádvoří. Zatímco starší část byla inspirována objevem českého radikálního baroka, Kepkova dostavba je nesena klasicizujícím duchem inspirovaným tereziánským pozdním barokem. V letech 1925–1928 byla mezi předválečné objekty vložena budova strojního pavilonu ve věcném pojetí neomítané cihly podle návrhu Vladimíra Fischera, rekonstrukce a dostavba areálu z let 2000–2002 je dílem brněnského ateliéru HEXAPLAN (Josef Pálka – Martin Pálka – Ivo Švábenský).

*Převzato z knihy Pavla Zatloukala
Brněnská architektura 1815–1915*

SUMMARY:

The Brno Architecture of 1815–1915, a book by PhDr. Pavel Zatloukal was published in 2006. According to Ing. Arch. Petr Pelčák, editor of the book, Brno is a city of the nineteenth, rather than twentieth, century. Some of the BUT buildings are also among those built in this era. By courtesy of Professor Zatloukal, BUT News begins publishing a series from this book presenting his views on the architecture of these buildings.

Informace



Velvyslankyně Švédského království na VUT

Vysoké učení technické v Brně navštívila 27. března 2008 velvyslankyně Švédského království Catherine von Heidenstam. Zajímala se především o možnou spolupráci švédských a českých technologických center, proto zamířila i do Technologického parku Brno a Jihomoravského inovačního centra v areálu Pod Palackého vrchem.

S vedením VUT v čele s rektorem prof. Ing. Karlem Raisem, CSc., MBA, si vyměnila zkušenosti v oblasti transferu technologií. „Švédské modely spolupráce univerzit s podniky mohou být pro nás velmi inspirativní. Zajímavé je i švédské řešení problémů stabilizace mladých vědců na univerzitách. Tento problém máme společný a také ve Švédsku jej univerzity řeší mimo jiné i nabídkou bytů,“ uvedl rektor VUT v Brně Karel Rais.

Švédská velvyslankyně se seznámila také s rozvojem VUT v kontextu s projektem CEITEC, který by měl být financován z Operačního programu Evropských strukturálních fondů Věda

a výzkum pro inovace a s jeho významným dopadem na jihomoravský region.

van



Veletrh vzdělávání Gaudeamus poprvé v Praze

V areálu výstaviště Praze-Holešovicích se od 9. do 10. dubna 2008 koná 1. ročník veletrhů pomaturitního a celoživotního vzdělávání Gaudeamus International 2008 a Gaudeamus Region Praha 2008. Veletrhu Gaudeamus International se zúčastňují české a zahraniční školy, které nabízejí studium v cizím jazyce; Gaudeamus Region Praha je určen pro vzdělávací instituce, které chtějí oslovit zájemce o další studium z Prahy a ostatních českých krajů. Obě akce probíhají souběžně v jedné výstavní hale.

Cílem veletrhů Gaudeamus je poskytnout co nejvíce informací o vysokoškolském vzdělávání studentům a absolventům středních škol, studentům vyšších odborných škol, absolventům bakalářských studijních oborů a všem zájemcům o celoživotní vzdělávání. Největší tuzemský veletrh pomaturitního vzdělávání Gaudeamus, na který přijíždějí získávat informace o možnostech studia zájemci z celé České republiky, se již 14 let koná v Brně. Letos vůbec poprvé se tak představuje i v Praze. Br-

něnský Gaudeamus, jehož 15. ročník se uskuteční 21.–24. října 2008 tradičně na Výstavišti v Pisárkách, ovšem nadále zůstává podle Pavla Mihuly ze společnosti MP-soft (organizačního garanta akce) stěžejní částí veletrhu. „K myšlence uspořádat pražskou variantu veletrhu nás inspiroval stále větší zájem o brněnský Gaudeamus. Myslíme si, že hlavní město přiláká ještě více vystavovatelů ze zahraničí, pro které je možnost nabízet svá studia v metropoli země velice atraktivní. Pražský Gaudeamus je i krokem vstříc studentům z Prahy a Čech, kteří to mají na jižní Moravu daleko,“ vysvětlil Pavel Mihula.

Premiérového ročníku veletrhu v Praze se zúčastní i VUT v Brně, které patřilo k hlavním iniciátorům vzniku celého veletrhu Gaudeamus. Všechny osm fakult VUT představí nabídku svých studijních programů tentokrát netradičně ve společném stánku.

mau



Studenti FaVU vystavují v hranické Synagoze

Ve výstavní síni Synagoga v Hranicích se 13. března uskutečnila vernisáž výstavy s názvem 13 x FaVU. Představuje krajinomalby, abstraktní kompozice, sádrové odlitky lidských těl i půvabné ilustrované knížky. Svými díly do ní přispělo třináct studentů z ateliérů ma-



lířství (vedoucí Tomáš Lahoda, Martin Mainer), sochařství (Michal Gabriel, Jan Ambrůz), papíru a knihy (Jiří H. Kocman) a environmentu (Vladimír Merta) Fakulty výtvarných umění VUT v Brně.

Jednotliví autoři, kteří navštěvují různé ateliéry, mají velice individuální přístup k výtvarné práci. „Jedná se proto o velmi pestré přehlídku. Jejím jednotícím prvkem je však snaha postihnout jakoukoliv myšlenku osobitým způsobem,“ sdělila kurátorka výstavy Renata Skřebská z hranického Městského muzea a galerie. Návštěvníci Synagogy mají podle kurátorky jedinečnou možnost seznámit se s tvorbou nastupující umělecké generace. „Naše výstavní koncepce vychází právě z toho dát prostor nejenom renomovaným výtvarníkům, ale i tuzemským uměleckým školám,“ poznamenala Skřebská.

Výstava 13 x FaVU potrvá v hranické Synagoze až do neděle 27. dubna. Otevřeno je od úterý do soboty od 9 do 12.30 a od 13 do 16 hodin, v neděli pak od 9 do 12.30 a od 13 do 17 hodin.

(red), foto Irena Armutidisová

Studentský ples Fakulty podnikatelské

Studenti Fakulty podnikatelské se 4. března bavili a tančili již na 10. ročníku studentského plesu, který se tradičně konal v prostorách KC Semilasso. Předseda SK AS Tomáš Krejch zahájil ples proslovem, ve kterém poděkoval všem členům studentské komory za spolupráci při organizaci plesu, děkanovi fakulty doc. Ing. Miloši Kochovi, CSc., a v neposlední řadě všem sponzorům, kteří konání plesu podpořili. Poté uvítal hosty děkan FP velmi stručným, a přesto zábavným slovem. Po celý večer k příjemné zábavě a tanci hrála skupina Ounkeles. Doprovodný program zahájilo předtančení, poté následovalo vystoupení taneční skupiny MAGIC FREE GROUP a na závěr vystoupila skupina ABADÁ CAPOEIRA Brno, která předvedla bojové umění Capoeira. O další zábavu se postarali moderátoři, kteří v průběhu večera zorganizovali několik zábavných soutěží.

Bc. Simona Vítková





Výstava pedagogů, studentů a absolventů FaVU v Redutě



Ateliér Malba 1 pod vedením akademického malíře Tomáše Lahody a asistenta MgA. Tomáše Hlavenky se rozhodl uspořádat samostatnou výběrovou ateliérovou výstavu pedagogů, studentů a absolventů ateliéru v brněnské Redutě. Prostor pro prezentaci v brněnském divadle byl vybrán pro jeho zajímavou členitost a vysokou návštěvnost. Ateliérová expozice je koncipována do všech tří pater galerie včetně atria.

Výstavní projekt „The Best of!“ navazuje na předchozí výstavu ateliéru FaVU Malba 3 – „Petr Kvíčala + studenti“ a ukazuje

tak veřejnosti další malířský ateliér brněnské Fakulty výtvarných umění, který je odlišný svou koncepcí a zaměřením.

Ateliér Malba 1 se zabývá převážně klasickou krajinou a figurální malbou s důrazem jak na technicky-řemeslné zpracování malby, tak i na její obsahovou konceptuální rovinu. Patří k zakládajícím ateliérům při vzniku FaVU VUT v roce 1993. Někteří jeho čerství absolventi, se kterými se v Redutě setkáme, jsou zastoupeni v soukromých zahraničních sbírkách a ve sbírkách Národní galerie v Praze (Jana Prekopová, Jan Klimeš). Vedoucí ateliéru Tomáš Lahoda je mj. zastoupen v NG v Praze, v Moravské galerii v Brně, v Muzeu Würth v Německu, v Muzeu moderního umění v Esbjergu v Dánsku aj.

Na výběru a celkové koncepci výstavy se podílelo vedení ateliéru společně s kurátorkou Reduty Mgr. Dorou Vícenikovou, která mj. tímto pracuje na projektu doktorandského studia na FaVU pod vedením prof. Ing. Karla Raise, CSc., MBA. Cílem výstavy je představit veřejnosti zajímavé studenty a absolventy ateliéru. Odtud tedy i název výstavy „The Best of!“. Celá prezentace je zároveň propagací ateliéru i Fakulty výtvarných umění. Studentům výstava dává šanci se zviditelnit a začlenit se do „uměleckého provozu“. Výstavu si mohou zájemci prohlédnout do 2. května 2008.

(red), foto Irena Armutidisová

0 polské architektury

Fakulta architektury VUT v Brně uspořádala 6. března 2008 ve spolupráci s architektonickým časopisem ERA 21 přednášku Nová polská architektura – PL architecture. Zahraniční přednáška navázala na výjimečnou výstavu Family Home in Visegrad Countries (právě probíhající v prostorách Fakulty architektury v Brně). Přednášející Andrzej Duda a Roman Rutkowski jsou praktikujícími architekty a současně působí na Fakultě architektury v Gliwicích. Spolupráci s univerzitou navázala FA v minulém roce a uspořádala na její půdě výstavu studentských prací – architektonické struktury.

Ing. arch. Jiří Palacký, Ph.D.





Workshop Orlová



Švýcarští a brněnští studenti architektury představili své návrhy, jak změnit centrum města Orlové na Karvinsku. Centrum Orlové by se v budoucnu mělo stát jeho skutečnou chloubou. Radní se nyní rozhodli nastartovat a dobudovat atraktivní střed města. Využili k tomu studenty architektury z Univerzity ZHW ve švýcarském Winterthuru a Fakulty architektury VUT v Brně. Čeští i švýcarští studenti se shodli na tom, že orlovské náměstí není celistvé a lidé přes něj jen procházejí, aniž by na něm trávili volný čas. Během týdenního workshopu švýcarští studenti zhotovili několik návrhů, které by střed města oživily. Prosklením přízemí radnice by vznikla kavárna, prakticky nevyužívané kino by nabídlo centrum pro mládež s lezeckou stěnou a tělocvičnou, před kino by umístili speciální skatepark a malou vodní plochu, u které by lidé posedávali. Čeští studenti architektury viděli změnu středu města především v uzavření náměstí před rušnou Masarykovou třídou a v dostavbě třech nových budov. Studenti by měli předložit radnici do jednoho měsíce konkrétní studii. Centrum by tak mohlo mít novou, přitažlivou tvář do pěti let.

Ing. arch. Kateřina Pazderová

Inaugurace děkana Fakulty informačních technologií

Slavnostní inaugurace nového děkana Fakulty informačních technologií Vysokého učení technického v Brně doc. Ing. Jaroslava Zendulky, CSc., se uskutečnila 26. března 2008. Slavnostní akt proběhl za účasti akademických představitelů VUT v Brně a Fakulty informačních technologií v posluchárně D 105 posluchárenského komplexu II. v nedávne době rekonstruovaném areálu bývalého kartuziánského kláštera na Božetěchově ulici v Brně-Králově Poli.

(red), foto Ing. Petr Lampa





Výstava Brněnské mosty

Ve foyeru Moravské zemské knihovny byla 1. dubna 2008 zahájena výstava Brněnské mosty. Správce sbírky stavebních modelů Ústavu pozemního stavitelství Fakulty stavební VUT v Brně doc. PhDr. Dušan Josef, CSc., pro výstavu vybral čtyři desítky modelů a sedm desítek fotografií brněnských mostů. Během vernisáže byla představena také nová publikace doc. Josefa Brněnské mosty v obrazech. Ve sbírce stavebních modelů na Fakultě stavební, která existuje již 15 let a je neustále rozšiřována, je několik desítek modelů mostů, katedrál, radnic, škol a dalších občanských staveb. Modely sbírky jsou dílem studentů Fakulty stavební. Soubor doplňují stovky fotografií mostů a dalších staveb. Část sbírky modelů byla v minulosti vystavena i ve školách pro nevidomé. Nevidomí studenti si ohmatáváním mohou vytvořit představu o podobě význačných brněnských i světových



staveb. Skupiny nevidomých žáků proto navštěvují sbírku modelů na FAST na Veveří ulici i v současnosti. Výstava Brněnské mosty v Moravské zemské knihovně potrvá do 24. dubna 2008.
mau, foto Michaela Dvořáková

Enterprise Europe Network – velká podpora malým podnikům



Od ledna 2008 byla zahájena činnost nové evropské sítě Enterprise Europe Network, jejímž cílem je podpora malých a středních podniků v rozvoji jejich inovačního potenciálu a zvýšení konkurenceschopnosti. Tato nová iniciativa Evropské komise poskytuje podnikatelům jedno kontaktní místo, kam se mohou obrátit s konkrétní záležitostí a využít široké škály snadno dostupných služeb podpory podniků.

Výhodou sítě Enterprise Europe Network je dostupnost všech služeb pod jednou střechou. S více než 500 kontaktními místy a téměř 4000 zkušených pracovníků v cca 40 zemích je největší sítí v Evropě, která poskytuje poradenství a služby podnikům. Se svými rozsáhlými odbornými znalostmi a kontakty poskytuje praktickou pomoc v případech, kdy společnost hledá nového obchodního partnera v jiném členském státě či radu, jak rozvíjet inovativní myšlenku nebo jak požádat o financování

výzkumu. Síť může pomoci klientům v technických záležitostech, jako jsou práva k duševnímu vlastnictví, normy a právní předpisy EU.

Všechny organizace v síti Enterprise Europe Network pocházejí z různého prostředí v oblasti podnikání, výzkumu a průmyslu a mají rozsáhlé zkušenosti s poskytováním pomoci. Většina se již účastnila předchozích dvou podpůrných sítí – Euro Info Center (EIC) a Center pro přenos inovací (IRC). Nová síť poskytne podnikům „podporu podnikání na dosah ruky“, jak říká slogan. Všechny malé a střední podniky obdrží od každé organizace zapojené do nové sítě informace a osobní, na míru šité služby s využitím nejnovějších technologií.

Českou část sítě zajišťuje projekt BISONet (Business Innovation Support Network for the Czech Republic), který je realizován konsorciem 11 partnerů koordinovaných Technologickým centrem AV ČR. Jedním z partnerů je i Jihomoravské inovační centrum. Další informace: www.enterprise-europe-network.cz.

Jana Vavříková, JIC

České akademické hry letos pořádá znovu VUT v Brně



Po šesti letech se do Brna znovu vrací České akademické hry. Uspořádáním jejich již 7. ročníku bylo pověřeno Vysoké učení technické v Brně ve spolupráci s MZLU Brno a VFU Brno. Premiérový ročník „studentské olympiády“ pořádalo VUT v roce 2002. Setkání nejlepších univerzitních sportovců z České republiky, a letos poprvé i ze zahraničí, proběhne ve 32 sportovních odvětvích, což je zatím nejvyšší počet sportů v historii her. České akademické hry 2008 se uskuteční v týdnu od 14.–20. června.

Hlavním centrem sportovního dění se stane Sportovní areál VUT v Brně Pod Palackého vrchem. Zde proběhnou soutěže v atletice, fotbalu, futsalu, korfbalu, inline skatingu, aerobiku, tenisu, florbalu, nohejbalu, basketbalu, karate a taekwondo. Orientační běh se uskuteční v okolí Brna, golfový turnaj v areálu Jinačovice, baseball a softball v Zamilovaném hájku, lukostřelba na mysliveckém stadionu v Soběšicích a vodní slalom na Víru. Sportovci budou ubytováni v areálu na kolejích Purkyňova, kde bude i možnost stravování. Dosah většiny sportovišť je 15 minut chůze nebo 20 minut MHD.

K novinkám patří červnový termín akce – doposud se hry konaly vždy již v polovině května. Důvodem letošního posunu je snaha vyhnout se kolizi se zkouškovým obdobím a také problémům s ubytovacími kapacitami.

„Přihlášky samozřejmě ještě nejsou uzavřeny. Předpokládáme, že se her zúčastní 2,8 až 3 tisíce akademických sportovců. Letos poprvé jsou hry v individuálních sportech otevřeny i zahraničním účastníkům. Očekáváme, že přijedou akademici např. ze Slovenska, Rakouska, Polska a zřejmě také karatisté ze zámoří, kteří míří do Polska na akademické mistrovství světa. Účast na ČAH v Brně jim poslouží také jako aklimatizace. Ostatně hry v Brně budou sloužit jako kvalifikace hned na několik akademických světových šampionátů – v orientačním běhu, vodním slalomu, karate, beach volejbalu a futsalu. Atraktivitu her určitě zvýší i nově zařazené sporty – inline skating, nohejbal a taekwondo,“ uvedl ředitel Centra sportovních aktivit VUT v Brně PaedDr. Jaroslav Bogdál.

ČAH 2008 budou i významnou společenskou akcí. Záštitu nad konáním her převzali rektor VUT v Brně, hejtmán Jiho-moravského kraje, primátor města Brna a předseda Českého olympijského výboru. Pozvána je i řada významných osobností



v čele s prezidentem republiky a předsedou vlády. Do Brna také přijede mnoho bývalých i současných českých reprezentantů.

Generálním sponzorem her je Komerční banka. Rozpočet akce, který činí dva miliony korun, bude uhrazen z příspěvku České asociace univerzitního sportu. Organizaci her zajistí zaměstnanci CESA, studenti VUT a externí pracovníci.

Sportovní odvětví, v nichž se bude soutěžit: aerobik, atletika, badminton, baseball, basketbal, florbal, fotbal, frisbee, futsal, golf, házená, cyklistika MTB-CC, inline bruslení, judo, karate, lukostřelba, nohejbal, orientační běh, plavání, plavání s ploutvemi, plážový volejbal, softball, bouldering, stolní tenis, šerm, šipky, taekwondo, tenis, veslování, volejbal, vodní slalom a sjezd. Tradičně bude v bodovací soutěži vyhlášena i nejlepší vysoká škola České republiky.

Igor Maukš

SUMMARY:

České akademické hry letos pořádá znovu VUT v Brně. After six years, Brno will again see the Czech Academic Games. Together with University of Veterinary and Pharmaceutical Sciences Brno and Mendel University of Agriculture and Forestry in Brno, BUT has been chosen as the organizer of the 7th year of this event. The best university athletes from the Czech Republic and, for the first time, from abroad will compete in 32 events, which is the highest number in the history of the games.

Projekt VUT nabízí Brňanům aktivity zdravého životního stylu



Se zajímavou a v současnosti především na výkon orientovanou dobou i vysoce potřebnou nabídkou se rozhodlo brněnskou veřejnost oslovit Centrum sportovních aktivit VUT v Brně (CESA VUT). Na letošní rok jím připravená kampaň je zaměřená na popularizaci všech forem tělovýchovných a sportovních aktivit spojených s aktivním způsobem života a zdravým životním stylem.

„Rozhodli jsme se využít svých dlouholetých zkušeností, které máme se sportovními aktivitami našich studentů i zaměstnanců, a otevřít své osvědčené programy i široké brněnské veřejnosti všech věkových skupin – dětem a mládeži, studentům středních i vysokých škol, dospělé populaci i seniorům. VUT má k dispozici špičkově vybavená tělovýchovná a sportovní zařízení, rekondiční a rehabilitační centra a také vysoce odborně erudované týmy specialistů. Cílem naší kampaně je právě využít tohoto potenciálu k prezentaci možností aktivního způsobu života, odpočinku, regenerace a psychického uvolnění. Nabízíme brněnské veřejnosti možnost zapojit se do sportovních aktivit a pravidelných cvičení zaměřených na udržení i rozvoj kondice pod metodickým vedením kvalifikovaných odborníků. Nové generace mají nové žebříčky svých životních hodnot. Chceme dosáhnout toho, aby se jejich součástí stal i zdravý životní styl a aktivní způsob života,“ uvedl ředitel CESA VUT v Brně PaedDr. Jaroslav Bogdál.

V projektu Zdravý životní styl – aktivní způsob života jsou připraveny programy z oblasti aktivního pohybu, rekreačního sportu, výkonnostního sportu, pohybových aktivit seniorů (pohybové studium pro seniory), akce zaměřené na děti (např. příměstské tábory, pomoc dětem s nadváhou) nebo kurzy zaměřené na práci s vlastním tělem. Veškeré informace o sportovních programech, možnostech přihlášení, využívání sportovišť VUT apod. lze nalézt na webových stránkách CESA – www.cesa.vutbr.cz. Právě na těchto stránkách si každý zájemce i z nestudentské veřejnosti může ze široké nabídky aktivit vybrat program a zarezervovat si ho on-line. I když během akademického roku jsou sportovní zařízení velmi vytížená – na VUT se z 22 tisíc studentů některému ze 43 provozovaných sportovních odvětví věnuje přes devět tisíc mladých lidí – od půli května do září jsou sportoviště VUT volnější.

„V našem projektu se jedná i o určitou provázanost a komplexnost. Nasměřuje zájemce, třeba i výkonného sportovce, ke



specialistovi, který mu doporučí, co by pro své tělo měl udělat, aby se jeho současný stav zlepšil. A po absolvování doporučeného cvičení např. dosáhne zlepšení také ve svém sportu. Mohu říci, že stav pohybového aparátu i mnohých studentů je hodně špatný – chodí k nám rok od roku více zbídačení. Projekt má pomoci samozřejmě i metodicky. Hodně lékařů vám doporučí cvičení, ale už neřekne jaké. A dnes už nelze cvičit podle návodů z doby před třiceti lety. Naše těla jsou dnes již prostě jiná,“ vysvětlila PaedDr. Jitka Dýrová, spoluautorka projektu.

Igor Maukš

SUMMARY:

The BUT Centre of Sports Activities has decided to present the public with an interesting and, in this performance-driven time, highly demanded offer. For this year, it has prepared a campaign for popularising all kinds of sports activities leading to a pro-active and healthy life style.

BEST: Motivační víkend Dobrá Voda 2008



Za sedmero horami, řekami a třináctero vlakovými zastávkami bylo jednou kousek od Třebíče jedno rekreační středisko jménem Dobrá Voda. A právě tam se druhý březnový víkend (7. 3. – 9. 3. 2008) konala další z BESTáckých akcí – Motivační víkend. O BESTu Brno při ACSA jsem toho do té doby moc nevěděla, takže se mi to jevílo jako dobrá příležitost seznámit se blíže jak s BESTem samotným, tak s jeho členy.

V pátek odpoledne jsme přijeli vlakem z Brna do Vladislavi a šli čtyřkilometrovou procházkou směrem k Dobré Vodě. Následovalo ubytování a vyčkávání příjezdu dalších účastníků, převážně z cizích zemí. Večer proběhlo Introduction – každý se představil ostatním a poté následoval International Evening. Byly zde jako již tradičně prezentovány cizí země – jejich tradiční jídlo, pití a kultura. Celkem jich bylo jedenáct – ČR, Slovensko, Slovinsko, Belgie, Rusko, Japonsko, Rumunsko, Portugalsko, Maďarsko, Rakousko a Polsko. V sobotu byla už od rána na programu spousta tréninků, a proto akce skončila v rozumnou dobu, abychom ráno byli čerství.

V sobotu se vstávalo brzy, a ačkoliv se mnohým nechtělo z postele, po snídani už začal dopolední blok tréninků na soft skills. Pro nováčky a pro ty, co nevěděli mnoho o BESTu, probíhal trénink BEST Knowledge Transfer (BKT). Vedla ho Jitka a v jeho průběhu jsme se mohli dozvědět mnoho věcí o BESTu nejen v Brně, ale i v celé Evropě. Také jak BEST funguje, co může studentům nabídnout a na co se těšit. Paralelně s BKT probíhal Team Building (TB) pro již zkušenější členy BESTu např. o rozdílech mezi skupinou a týmem, o formování týmu a úlohách jeho členů. BKT trénink probíhal pod vedením Daniela z Portugalska a Emila z Rumunska. Po odpolední procházce – aktivním odpočinku – začal odpolední blok s tréninky. Po BKT následoval trénink zaměřený na Presentation skills. Obsahoval informace o tom, jak co nejlépe předvést svou prezentaci a jak se vyvarovat mnohých chyb. Zároveň probíhala druhá část TB, která už byla i více zážitková pro upevnění kolektivu brněnského BESTu. Všechny tréninky probíhaly v angličtině, ale nebylo složité rozumět i pro začátečníka. Po trénincích následovala chvilka volna a večere, která byla skvělá, překvapující a šokující. Jelikož 8. 3. je MDŽ, nezapomněli chlapci z BESTu ani na tento den. Poté co nás usadili a donesli nám večeri, odtajnila další program večera... Zazpívali nám písničku Pretty woman



se speciálně upraveným textem, dostaly jsme něco sladkého, ručně vyrobené papírové kytičky, pusy (od všech chlapců, těch tam bylo asi 25) a pak jsme si mohly ještě vybrat další program z atraktivní nabídky. Krásný, nezapomenutelný večer.

Poslední den byl už jen výletní, vstávalo se poměrně pozdě, balilo, uklízelo, snídane byla spojená s obědem. Po obědě jsme se rozdělili na skupinu, která jela na výlet do Třebíče, a na skupinu, která jela směr Brno, případně směr jiná evropská metropole. V Třebíči jsme se vydali do historické části města – židovské čtvrti. Navštívili jsme Zadní synagogu se židovskými liturgickými texty a modelem židovského města z roku 1850, prošli zajímavými uličkami a pohledku zakončili u baziliky sv. Prokopa. Odtamtud jsme se vydali na vlak a na cestu zpátky do Brna.

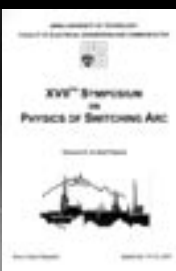
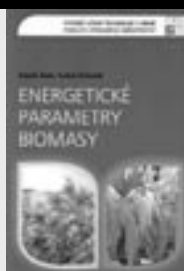
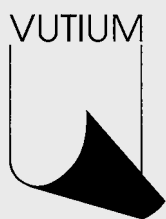
Z mého pohledu to byl krásný víkend, dozvěděla jsem se spoustu zajímavých a nových věcí, poznala skvělé lidi a našla své další cíle, kterých bych chtěla časem dosáhnout. Motivační víkend splnil má očekávání a svou funkci a těším se na další podobné BEST akce.

Petra Adámková, FAST

SUMMARY:

Once upon the time, in a faraway land, there was a town of Třebíč that one could reach after thirteen train stops and, near this town, there was a resort centre called Dobrá Voda. And this is exactly where Motivation Week, another of the events organized by BEST, took place from 7th to 9th March 2008.

Nové učební texty a publikace



Fakulta elektrotechniky a komunikačních technologií

XVIIth Symposium on Physics of Switching Arc
Volume I: Contributed Papers
Eds.: AUBRECHT, V. – BARTLOVÁ, M.
2007 – 1. vyd. – 238 s., ISBN 978-80-214-3359-5

XVIIth Symposium on Physics of Switching Arc
Volume II: Invited Papers
Eds.: AUBRECHT, V. – BARTLOVÁ, M.
2007 – 1. vyd. – 47 s., ISBN 978-80-214-3369-4

Mikrosyn
Nové trendy v mikroelektronických systémech
a nanotechnologiích
Eds.: VRBA, Radimír – MUSIL, Vladislav
2007 – 1. vyd. – 107 s., ISBN 978-80-214-3534-6

Fakulta strojního inženýrství

SKÁLA, Zdeněk – OCHOTEK, Tadeáš
Energetické parametry biomasy
2007 – 1. vyd. – 91 s., ISBN 978-80-214-3493-6

Energie z Biomasy VII
Sborník příspěvků ze semináře
Eds.: LISÝ, Martin – BALÁŠ, Marek – BOGDÁLEK, Jan
2007 – 1. vyd. – 190 s., ISBN 978-80-214-3542-1-6

Vědecké spisy

Edice Habilitační a Inaugurační spisy
ČÁSLAVSKÝ, Josef
Moderní metody v analytice životního prostředí
2008 – sv. 252 – 29 s., ISBN 978-80-214-3590-2

HRABEC, Josef
Hrad Cimburk 1996–2006
2008 – sv. 253 – 20 s., ISBN 978-80-214-3589-6

SPOUSTA, Jiří
Světlo Charakterizující
(Od bodu k ploše a zpět k nanostrukturám)
2008 – sv. 254 – 30 s., ISBN 978-80-214-3588-9

HÁJEK, Jiří
Aplikace výpočtové dynamiky tekutin v oblasti
procesního průmyslu
2008 – sv. 255 – 26 s., ISBN 978-80-214-3598-8

Edice PhD Thesis

DANĚČEK, Petr
Útoky na kryptografické moduly
2008 – sv. 445 – 31 s., ISBN 978-80-214-3584-4

SANT, Zdenka
Mechanical Properties of Thoracolumbar and
Lumbar Spine Fixation Device
2008 – sv. 446 – 30 s., ISBN 978-80-214-3586-5

BODEČEK, Kamil
Kompresie obrazu v interaktivních aplikacích digitálního televizního vysílání
2008 – sv. 447 – 28 s., ISBN 978-80-214-3485-1

MELUZÍN, Tomáš
Problematika financování podniků pomocí „Initial Public Offering“
2008 – sv. 448 – 30 s., ISBN 978-80-214-3596-4

STEJSKAL, Vojtěch
Automatická segmentace řeči a identifikace pauz
2008 – sv. 449 – 30 s., ISBN 978-80-214-3483-7

Summaries:

(p. 4)
On 1st April 2008, the Ministry of Education, Youth, and Sports published a list outlining the large research projects eligible for funding from the Research and Development for Innovation EU structural funds. Six projects have been chosen by the ministry for Priority Axis One – European Centres of Excellence. Submitted by Brno-based universities and Academy of Sciences institutes, a Central European Institute of Technology (CEITEC) project is among the most ambitious ones.

(p. 10)
On 18th March 2007, the Milan Zezula Art Gallery in the Brno Municipal Theatre Dramatic Scene foyer in Lidická Street

saw the preview of a Paper and Book IV exhibition. The visitors can see 36 projects by eleven students of the Paper and Book Studio at the BUT Faculty of Fine Arts as well as a mini collection of author paper sheets and books as objects by Dr. Jiří Kocman, head of the studio.

(p. 12)
“Achieving Better Education and Higher Manager Competencies Within the Framework of the Business and Management Degree Programme Offered at the BUT Faculty of Business and Management” is the title of a project submitted following the second call of the European Social Funds for the period of 1st July 2006 to 30th June 2008. Co-financed by

the ESF and the Czech state budget, the project is being implemented in cooperation with the Brno Labour Office and the District Chamber of Commerce.

(p. 20)
BUT has become a significant partner and co-organizer of this year's One World, Europe's largest human-rights festival. Initiated by the People In Need association and being held each Spring in 28 cities of the Czech Republic, the festival has received endorsements from Václav Havel and, its Brno part, from Roman Onderka, mayor of Brno, Stanislav Juránek, commissioner of the South Moravian Region, and prof. Ing. Karel Rais, CSc., MBA, rector of BUT.



Světové chrámy na dlani

V kryptě katedrály sv. Petra a Pavla v Brně se koná výstava struktivních modelů sakrálních staveb, které zhotovili z papíru v rámci své výuky studenti Fakulty architektury VUT v Brně. Celkem 28 modelů antických chrámů, ale i moderních kostelů a katedrál si všichni zájemci mohou prohlédnout do konce května. Modely slavných staveb (např. římský Pantheon, chrám Bohyně Atény v Řecku, milánský dóm, katedrály v Remeši či v Chartres, poutní kostel svatého Jana Nepomuckého na Zelené Hoře nebo dóm svatého Štěpána ve Vídni) nejsou jen obyčejnými zmenšeninami. „Ve své trojrozměrnosti dávají nahlédnout do složitých konstrukcí a struktur. Proto se jim říká struktivní. Za každým z nich je minimálně 150 hodin práce,“ říká vedoucí ateliéru Základy architektury na FA VUT v Brně doc. Ing. arch. Jaroslav Drápal, CSc. Na vernisáži výstavy 1. dubna 2008 promluvil generální vikář Mons. Mgr. Jíří Mikulášek, ředitel Diecézního muzea PhDr. Karel Rechlík a doc. Ing. arch. Jaroslav Drápal, CSc. Texty Antoina de Saint-Exupéryho přednesl herec Ladislav Lakomý.

mau, foto Michaela Dvořáková

