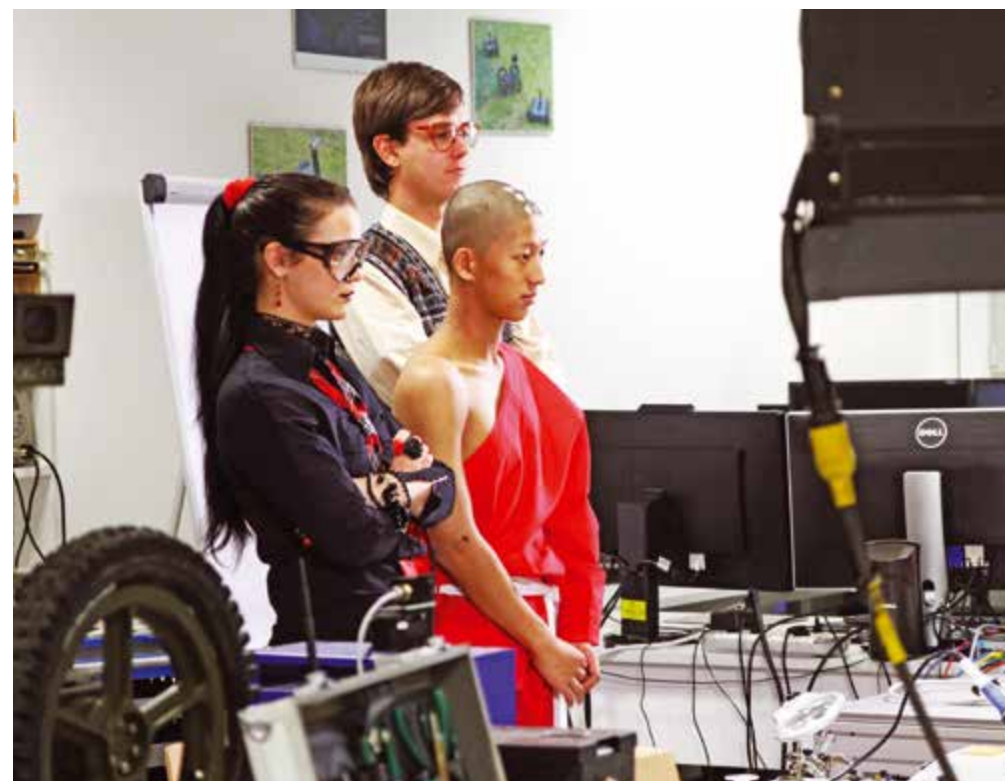


1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 / 2015 / XXV.

UDÁLOST

NA VUT V BRNĚ





OBSAH



Technické školky mají dobře našlápnuto	2
VUT News	5
Cena města Brna pro čtyři osobnosti z VUT	6
Chytrá stěna mezi finalisty soutěže Česká inovace 2014	8
Odmítl jsem nástupní plat 40 000 Kč	10
HYPERFIT – Software z VUT	12
Superfinále Merkur perFEKT Challenge	14
VUT na Manhattanu	16
Kampaň VUT udává marketingové trendy	18
Osudy busty profesora Josefa Sumce	20
Studenti na VUT v Brně nejsou na své problémy sami	22
Vzpomínka na profesora Miloše Zlámala	24
Dny otevřených dveří na VUT	26
10 důvodů, proč jít na veletrh iKariéra	28
Jaro a léto na CESA	30
VUT News	32



TECHNICKÉ ŠKOLKY MAJÍ DOBRĚ NAŠLÁPNUTO

text Miloš Filip, Prefa Kompozity, a (jan)
foto Pavel Zvěřina, AVIDIS, s. r. o.

+++

PĚTILETÝ PROGRAM TECHNICKÉHO VZDĚLÁVÁNÍ PŘEDŠKOLÁKŮ, JEHOŽ VÝZNAMNÝM PARTNEREM JE I VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ, POSTOUPIL DO DALŠÍ FÁZE. PROJEKT ZAHÁJENÝ JIŽ V ROCE 2010 V BRNĚ NABÍZÍ NYNÍ ZÁJEMCŮM O TENTO DRUH VZDĚLÁVÁNÍ PODPORU I V DALŠÍCH REGIONECH ČESKÉ REPUBLIKY. ŘEŠENÉ PROBLEMATICE BYLA VĚNOVÁNA KONFERENCE TECHNICKÉ ŠKOLKY, KTERÁ SE USKUTEČNILA 18. ÚNORA 2015 V HOTELU SANTON V BRNĚ ZA ÚČASTI PŘEDSTAVITELŮ ZAKLÁDAJÍCÍCH SUBJEKTŮ, ORGANIZÁTORŮ I PRVNÍCH „FREKVENTANTŮ“.

+++

„Co se v mládí naučíš, při výběru studia, ale i v běžném životě, jako když najdeš,“ říká motto projektu, který chce přesvědčit o tom, že malé dítě si může oblíbit i technické obory, stačí jen najít správnou formu a přístup, jak mu je zpřístupnit. Vzdělávací program Technické školky odstartoval v roce 2010 z iniciativy členů brněnského klubu České manažerské asociace, Fakulty stavební VUT v Brně, vedení Prefa Kompozity, společnosti EGP Invest Uherský Brod, která financovala rozjezd, a vedení Mateřské školy Pramínek v Brně – Bystrci. Navazující část se rozšířila také na děti prvních ročníků základních škol. První technické a později i netechnické úlohy se začaly vytvářet v roce 2011 pro děti z Pramínku, které se postupně s přechodem do školy

zapojovaly do vývoje úloh vyšší úrovně, a další etapa projektu podporovaná Jihomoravským krajem se tak rozšířila i na technické vzdělávání novopečených školáků. Výstupem projektu je návod určený pedagogům z mateřských a základních škol, jak rozvíjet hravou formou, přiměřenou věkovým možnostem dětí, jejich technické myšlení, tvořivost, manuální zručnost a verbální schopnosti.

„Současným trendem je nakoupit dětem tablety nebo merkury. Proti stavebnicím nic nemáme, ale za daleko důležitější považujeme si s dětmi hrát,“ řekl spoluautor projektu, rektor VUT v Brně Petr Štěpánek účastníkům konference. „Ta bláznivá idea se osvědčila. Děti vtáhly do hry rodiče a vyšlo najevo, že technika nemusí být nudná. Doufám, že tento projekt přispěje k tomu, aby naše republika přestala být montovnou, a stala se opět zemí s vyspělou technikou,“ uzavřel rektor.

Podle psychologů se totiž tzv. životní scénář utváří právě kolem šestého roku dítěte. Od šesti do jedenácti let jsou pak děti nejvíce přístupné tomu vyzkoušet si vlastními silami něco vyrobit, ukázat svůj výrobek ostatním a pocítit uspokojení z vlastní tvorby. Snahou celého programu je proto vzbudit u této cílové skupiny zájem o techniku, podpořit celkovou technickou a vědeckou gramotnost, zlepšit schopnost

děti přijímat s porozuměním základní poznatky vědy a techniky a současně si uvědomit, jaký mají praktický vliv na život každého z nás. Program Technické školky je v současnosti součástí programu podpory vzdělávání žáků ZŠ v technických a přírodních vědách a pokouší se zavádět změny, které reflektují budoucí potřeby žáků a studentů.

V rámci projektu Technické školky byly pro děti vytvořeny desítky „odborných“ úloh v oblasti stavebnictví, strojírenství, chemie, biotechnologie a také hudby s důrazem na akustiku. V současnosti je tento typ technického vzdělávání aplikován zhruba v pěti desítkách mateřských škol. „Častou námitkou bývá, že ne každý má technické vlohy. Na druhé straně to, že mohly používat opravdové nářadí a nástroje jako dospělí, děti nesmírně bavilo a byly tak nadšené, že vyložený antitalent ani nebylo možné poznat,“ popsal jeden z autorů projektu, předseda představenstva Prefa Kompozity Miloš Filip.

Metodika Technické školky byla pilotně ověřena na čtyřech základních školách, zúčastnilo se 115 žáků prvních až pátých tříd. Výsledky tohoto projektu budou volně publikované. Už nyní se hlásí zájemci o jejich využití, jako například město Kuřim za podpory místních firem, a to nejen finanční nebo materiální. „Z řad jejich zaměstnanců se budou rekrutovat i poskytovatelé technických úloh a konzul-

tanti,“ doplnil Jiří Michele z TOS Kuřim, který má na starosti i předškolní vzdělávání v MŠ v Kuřimi, s tím, že autoři projektu dokázali, že jejich systém technického vzdělávání pro děti lze aplikovat v libovolném regionu, a to bez státních dotací. Do budoucna má Sdružení Technické školky, které dnes tvoří VUT v Brně, Česká manažerská asociace, podporující firmy a několik mateřských školek, zájem spolupracovat na rozšíření a aplikaci tohoto způsobu vzdělávání i do dalších regionů v ČR.

Na otázku, zda lze už u dětí v mateřských školách rozpoznat technický talent, Jiří Michele říká: „Tým dětí ve školce pracující rukama je ideálním modelem k projevení vloh. Při provnání přístupu dětí je jednoznačně rozpoznatelné, kdo už byl veden doma, kdo je zvědavý, kdo je přirozeně zručný... Zda děti jen splní úlohu, nebo iniciativně dotvoří něco dalšího, zda kombinují, zkoušejí, na co se ptají, jakou mají slovní zásobu, to vše napovídá hodně o vlohách a zájmech,“ svěřuje se Michle se svými zkušenostmi.

Petr Slácala ze společnosti EGP Invest se netají obhajobou někdejších hodin praktického vyučování na základní škole: „Měli jsme střídavě 3 hodiny týdně dílny nebo zahrady. Nechápu, proč jsme tuto dobrou praxi zrušili, a jsem přesvědčen, že je nejvyšší doba se k tomuto schématu vrátit. Cestu vidím v osobní zodpovědnosti ministra školství, který si tento

problém vezme za svůj a spolu s odpovědným náměstkem jej připraví a prosadí do stávajících osnov,“ říká Slácala. „Nemyslím si, že lidské či materiální zdroje by mohly být překážkou.“

O tom, že projekt vzbudil opravdu zájem, svědčí i fakt, že k němu přihlášily i Veletrhy Brno, jejichž vedení podporuje Rok technického vzdělávání tím, že umožní dětem vstup zdarma a poskytne zázemí pro odborné výstavy. Jak nám řekl Miloš Filip, připojila se i společnost Uni Hobby: „Na naši žádost a doporučení sestavila sadu doporučeného nářadí a nástrojů potřebných pro naše technické úlohy. Už vyexpedovali kolem 40 sad.“

Summary:
Technical Kindergartens is a five-year plan of technical education of pre-school children, in which BUT is a major participant. Launched in Brno in 2010, it has advanced to a next stage offering support for those interested also in other regions of the Czech Republic. Tens of “specialised” tasks from various technical fields have been designed for the children with this type of education being now applied in about 50 kindergartens. The methodology of a technical kindergarten has been pilot-tested at four elementary schools with 115 first-to-fifth-grade pupils participating. Already, further towns have shown their interest in this project such as the town of Kuřim sponsored by the local companies.

VUT NEWS

Moderní síťové technologie na FEKT

VUT v Brně je v letech 2014 a 2015 příjemcem grantového projektu Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost (reg. č. CZ.1.07/3.2.04/06.0005) s názvem Moderní síťové technologie. Tento projekt je realizován na Ústavu telekomunikací FEKT a jeho cílem je vytvoření a pilotní ověření série odborných školení sledujících nejmodernější trendy v oblasti síťových technologií. Projekt tak reaguje na dlouhodobou poptávku po profesionálech v oblasti ICT. Připravované vzdělávací programy jsou bezplatné pro zaměstnance pracující na území Jihomoravského kraje a jsou vhodné jak pro odborníky na informační technologie se zájmem o rozšíření kvalifikace, tak pro začátečníky. Nabízejí aktuální a relevantní vzdělání reflektující progresivní vývoj síťových technologií s důrazem na osvojení technik samostatné práce se síťovými prvky a správu těchto prvků.

V rámci projektu jsou inovovány čtyři vzdělávací programy nabízené Cisco Akademií FEKT, VUT v Brně zavedením nejnovější verze výukových programů Cisco Certified Network Associate Exploration verze 5. Dalším cílem je založení velmi žádané MikroTik Akademie (MikroTik Certified Network Associate) s důrazem na oblast bezdrátových sítí a Cloud Core technologie. Každý z programů má rozsah 40 hodin a kombinuje teorii a okamžité ověření v praxi za použití nejmodernějšího vybavení dle požadavků Cisco Networking Academy a MikroTik Academy.

www.ictskoleni.cz



David Kubánek, FEKT VUT v Brně



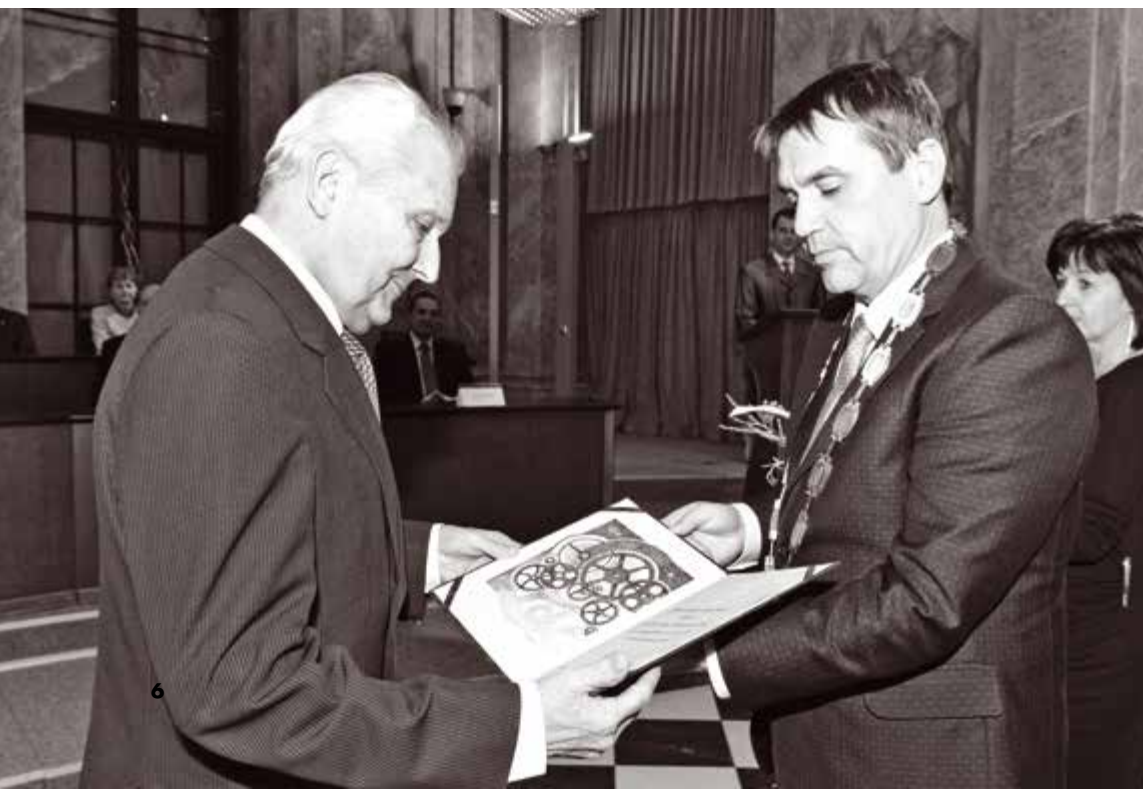
Odstartoval další ročník inovačních voucherů

Již 7. ročník inovačních voucherů spustilo 11. března Jihomoravské inovační centrum. O stotisícové poukazy na výzkum se dosud ucházely společnosti z celého světa, nyní o ně mohou žádat pouze podniky se sídlem či provozovnou na jižní Moravě. Brno dá letos na spolupráci firem s vědci opět 4 miliony korun, voucher tedy získá nejméně 40 firem. Žádat mohou do 29. dubna.

Díky voucherům vylepšují firmy své výrobky a služby a výzkumníci jim pomáhají i s lepší organizací výroby nebo nastavením výrobních linek. Po domluvě s konkrétními výzkumníky vyplní podnikatel online formulář na www.jic.cz/voucher, nad kterým stráví nejvýše dvacet minut. Do jednoho měsíce po uzávěrce pak ví, jestli uspěl. I letos se o tom rozhodne prostřednictvím veřejného losování, které se uskuteční 26. května v rámci dne otevřených dveří na JIC.

VUT v Brně patří již tradičně mezi instituce, o jejichž služby je největší zájem. V roce 2014 tvořily žádosti vylosovaných firem o spolupráci s VUT v Brně celých 60 procent.

(red)



CENA MĚSTA BRNA PRO ČTYŘI OSOBNOSTI Z VUT

+++

CENU MĚSTA BRNA ZA ROK 2014 PŘEVZALO 10. ÚNORA 2015 VE SNĚMOVNÍM SÁLE NOVÉ RADNICE Z RUKOU PRIMÁTORA PETRA VOKŘÁLA DVANÁCT LAUREÁTŮ. BYLY MEZI NIMI I ČTYŘI OSOBNOSTI SPOJENÉ S VYSOKÝM UČENÍM TECHNICKÝM V BRNĚ – PROF. PETR VAVŘÍN, PROF. MILOSLAV DRUCKMÜLLER, AMERICKÝ UMĚLEC S BRNĚNSKÝMI KOŘENY WOODY VAŠULKA A ARCHITEKTKA IVETA ČERNÁ. ZE JMENOVANÝCH LAUREÁTŮ JSOU S VUT BYTOSTNĚ SPOJENÍ HLAVNĚ PRVNÍ DVA, PROFESOŘI VAVŘÍN A DRUCKMÜLLER, KTERÝCH JSME SE ZEPTALI, ČEHO ZE SVÉ PRÁCE SI NEJVÍCE POVAŽUJÍ ONI SAMI.

+++

CENA MĚSTA BRNA ZA TECHNICKÉ VĚDY: PROF. ING. PETR VAVŘÍN, DRSC.

„Nejvíc si vážím toho, že jsem se dočkal změny režimu v roce 1989, což mi umožnilo uplatnit zásady a názory, které mi byly od mládí vštěpovány a které považuji za klíčové pro náš národ i celé lidstvo. Co se týká mé práce, vážím si toho, že jsem vždy našel kolem sebe lidi, se kterými se dalo tvořivě pracovat a mít radost z výsledků.“

Petr Vavřín vystudoval technickou kybernetiku na Fakultě elektrotechnické ČVUT v Praze a r. 1961 nastoupil na Katedru automatizace a měřicí techniky Fakulty elektrotechnické VUT v Brně, kde je zaměstnán dosud. Roku 1991 byl jmenován profesorem, v letech 1994–99 zastával funkci rektora. V pedagogické i výzkumné práci se věnoval teorii řízení, automatizaci

průmyslových technologií a použití číslicové techniky v přímém řízení. Po návratu ze sedmiměsíčního pobytu na Kalifornské univerzitě v Berkeley založil první laboratoř počítačového vidění a zpracování optických informací v tehdejší ČSSR. V letech 1975–88 se věnoval spolupráci s průmyslem na různých systémech automatického řízení, získávání a zpracování informací a aplikací umělé inteligence. Vytvořil systém seniorského vzdělávání, který postupně převzaly všechny profesně orientované veřejné školy v ČR.

CENA MĚSTA BRNA ZA PŘÍRODNÍ VĚDY: PROF. RNDR. MILOSLAV DRUCKMÜLLER, CSC.

„Z toho, co jsem dokázal vytvořit, si nepovažuji nijak zvlášť ničeho. U všeho mám pocit, že bych tomu chtěl rozumět lépe, že bych to chtěl umět lépe, že by to šlo udělat lépe. Např. počítačový program pro zpracování obrazů plazmatu sluneční koróny, který jsem tvořil doma po nocích téměř deset let a který má asi 36 tisíc příkazových řádků, sice funguje, ale nejraději bych jej celý přepsal, ale nemám čas. A tak je to se vším. Asi to tak má být. Kdybych byl spokojený, asi už bych nic rozumného nevytvořil. Přesto existuje něco, co mne vždy naplňuje uspokojením, a to když zkouším studenty a mám pocit, že jsem je doopravdy něco naučil. Duší jsem učitel.“

Miloslav Druckmüller je absolventem oboru Odborná matematika na Masarykově univerzitě. V r. 2001 byl jmenován profesorem pro obor Aplikovaná matematika. Hlavní oblastí jeho vědeckého i pedagogického zájmu jsou numerické

metody analýzy obrazů a signálů. Podle hodnocení MŠMT patří v posledních letech mezi nejlepší vědce na VUT v Brně. Úspěšně také působí jako školitel doktorandů v aplikované matematice a je držitelem Ceny Učené společnosti ČR v kategorii vědecký pracovník. Patří mezi světově uznávané odborníky v oblasti numerických metod zpracování obrazů sluneční koróny získaných při úplných zatměních Slunce. Cenu obdržel za vědecký přínos v oblasti přírodních věd i za pedagogickou a osvětovou činnost.

CENA MĚSTA BRNA ZA VÝTVARNÉ UMĚNÍ A DESIGN: WOODY BOHUSLAV VAŠULKA

Bohuslav Vašulka vystudoval strojní průmyslovku v Brně a poté filmovou a televizní dokumentární tvorbu na pražské FAMU. V r. 1965 odešel do New Yorku, kde se svou islandskou ženou založil proslulé multimediální centrum The Kitchen. V r. 1980 se přestěhovali do Santa Fe, kde stáli u zrodu výzkumného a výukového institutu The Art and Science Laboratory. Woody experimentoval s elektronickým zvukem a videem a věnoval se výzkumu počítačů a digitálního prostoru. V mezinárodním kontextu náleží Woody Vašulka k uznávaným pionýrům videoartu, elektronického a interaktivního umění. R. 1993 působil jako hostující profesor na Fakultě výtvarných umění VUT v Brně.

Za Woodyho Vašulku ocenění převzal někdejší děkan FaVU Tomáš Ruller, který rád vzpomíná, jak se Vašulka podílel na založení Multimediálního centra na Květné ulici: „Na podzim 1992 jsme na Květné přivítali Woodyho a Steinu Vašulkovy.

Woody zde poprvé v ČR prezentoval z laserdisků svoji interaktivní antologii Průkopníci elektronických médií. (...) Nadšení z otevírajících se možností vedlo Woodyho k záměru vybudovat na Květné, mimo svoji laboratoř v Santa Fe, evropskou experimentální základnu. Nejprve zde působil jako hostující umělec, později se mu podařilo jej dokonce zaměstnat jako vedoucího laboratoře a nakonec pro něj vydobýt oficiální pozici hostujícího profesora.“

CENA MĚSTA BRNA ZA ARCHITEKTURU A URBANISMUS: ING. ARCH. IVETA ČERNÁ

Iveta Černá vystudovala architekturu na VUT v Brně a dějiny umění na Masarykově univerzitě. Od roku 2002 je ředitelkou vily Tugendhat, věnuje se vědě a výzkumu v oblasti architektury 20. století a památkové péče, je aktivně činná v řadě prestižních institucí, např. mezinárodní organizaci pro ochranu památek moderní architektury DOCOMOMO, a je zakládající členkou celosvětové sítě Iconic Houses. Ocenění jí náleží především za mimořádné zásluhy o úspěšnou památkovou obnovu vily Tugendhat, zařazené na seznamu světového dědictví UNESCO.

Summary:

On 10th February at the Assembly Hall of the Brno New City Hall, Brno officials gave awards to twelve prominent figures including three BUT-related personages. Brno mayor Petr Vokřál decorated Professor Petr Vavřín, Professor Miloslav Druckmüller, and architect Iveta Černá, the current director of the Tugendhat villa.

CHYTRÁ STĚNA MEZI FINALISTY SOUTĚŽE ČESKÁ INOVACE 2014

text Božena Dohnálková, CTT VUT v Brně
foto Milan Ostrý, FAST VUT v Brně

+++

MEZI FINALISTY SOUTĚŽE ČESKÁ INOVACE 2014, KTERÁ SHROMAŽĐUJE INOVATIVNÍ PROJEKTY Z RŮZNORODÝCH OBLASTÍ LIDSKÉ ČINNOSTI, MĚLO SVÉ ZASTOUPENÍ TAKÉ VUT V BRNĚ, A TO PROSTŘEDNICTVÍM TECHNOLOGIE „CHYTRÁ STĚNA“. VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ 4. ROČNÍKU SOUTĚŽE PROBĚHLO 24. ÚNORA 2015 V PROSTORÁCH NÁRODNÍ TECHNICKÉ KNIHOVNY V PRAZE. CÍLEM SOUTĚŽE JE ROZPOZNAT PERSPEKTIVNÍ INOVACE, OCENIT JEJICH AUTORY A PODPOŘIT JEJICH DALŠÍ UPLATNĚNÍ V PRAXI. LETOŠNÍHO ROČNÍKU SE ÚČASTNILO CELKEM 124 PROJEKTŮ S RŮZNÝM ZAMĚŘENÍM, POCHÁZEJÍCÍCH Z NEJRŮZNĚJŠÍCH ODVĚTVÍ A MÍST CELÉ ČESKÉ REPUBLIKY.

+++

Chytrá stěna – jak nazýváme výsledek jedné z aktivít projektu VUT Energetické zdroje – se účastnila soutěže v rámci kategorie Inovační nápad. „Důvodem, proč jsme přihlásili Chytrou stěnu do této soutěže, je, že chceme náš systém popularizovat pro širokou veřejnost, aby se o výhodách, které náš systém nabízí, dozvěděli kromě výrobních firem i koncoví uživatelé, resp. potenciální stavebníci,“ komentoval své rozhodnutí účastnit se soutěže Česká inovace původce technologie doc. Milan Ostrý z Fakulty stavební VUT v Brně.

A co to vlastně Chytrá stěna je? Zjednodušeně se dá říci, že se jedná o provozně nenáročnou alternativu běžné klimatizace. „Náš systém – Chytrá stěna – je určen pro všechny, kteří mají problém

s přehříváním obytných místností způsobeným nadměrnými vnějšími nebo vnitřními tepelnými zisky,“ vysvětluje doc. Ostrý. „Systém dokáže zajistit příznivé a zdravé vnitřní tepelné mikroklima v obytných, administrativních a výrobních budovách v každém ročním období. Velkou výhodou celého systému především je, že pracuje při nízkých provozních nákladech a systém umožňuje nejen sálavé chlazení místností v letním období, ale lze jej využít i pro nízkoteplotní vytápění místností v období zimním,“ popisuje další výhody původce systému.

Výsledky experimentů, které doc. Ostrý a jeho výzkumný tým získali díky měření v experimentální místnosti, ukazují, že při využití Chytré stěny v porovnání s konvenčními technologiemi uživatel ušetří až 40 procent provozních nákladů. „V létě může být úspora i vyšší. Důvodem je více než trojnásobná tepelně akumulční kapacita díky integrovaným tepelně akumulčním peletkám s materiálem se změnou skupenství (PCMs) a využití mimošpičkové energie nebo elektřiny z fotovoltaických panelů v kombinaci s tepelným čerpadlem,“ dodává k výsledkům experimentu docent Ostrý.

Nápad přihlásit Chytrou stěnu do soutěže Česká inovace 2014 se ukázal jako velmi přínosný. Chytrá stěna byla oceněna odbornou porotou, která pečlivě hodnotila zajímavé a užitečné inovativní projekty, a právě Chytrá stěna se stala jedním ze čtyř finalistů kategorie „Inovač-

ní nápad“. Díky tomuto úspěšnému umístění v soutěži byla původci Chytré stěny nabídnuta možnost účastnit se také Festivalu Česká inovace 2015, který se uskuteční dne 27. března 2015 v Národní technické knihovně v Praze a jehož cílem je mimo jiné pomoci zajímavým nápadům uplatnit se na trhu. Festival i soutěž podporuje mnoho významných firem a institucí, které jsou připraveny předat inovátorům své zkušenosti a podporovat je. Patří mezi ně 3M Česko, ČSOB, a. s., PwC Česká republika, Raiffeisenbank, Zatiší Group, Allianz, Havas Worldwide Prague a řada dalších partnerů. Festival tak svede dohromady různé odborníky, vědce, investory a podnikatele, ale i širokou veřejnost, a je tedy pro Chytrou stěnu ideálním místem pro hledání vhodných obchodních partnerů, tuzemských i zahraničních, a vítanou příležitostí, jak se prosadit na trh.

O přednostech Chytré stěny se tedy mohou zájemci přesvědčit na Festivalu Česká inovace 2015 v Zóně inovátorů.

Summary:

The results of Czech Innovation 2014, a competition that collects innovative projects from all areas of human activities, were announced at the National Technical Library in Prague on 24th February 2015. This year's participants submitted 124 projects with BUT being among the finalists. Its Smart Wall technology in the Innovative Ideas category provides an easy-to-run alternative to the classic air conditioning.



ODMÍTTL JSEM NÁSTUPNÍ PLAT 40 000 KČ

ptala se Zuzana Konečná, ISC VUT Brno
foto archiv Jana Tančera

+++

BYL NA ERASMU, JE ČLEMEM INTERNATIONAL STUDENTS CLUB VUT (ISC VUT BRNO), JEŠTĚ ANI NEDOSTUDOVAL A UŽ MÁ PRÁCI, KTEROU SI PŘÁL, A CO VÍC, MOHL SI SÁM VYBÍRAT Z NĚKOLIKA LUKRATIVNÍCH PRACOVNÍCH NABÍDEK. NÁHODA? ŠTĚSTÍ? ALE VŮBEC NE. JAN TAČNER, STUDENT FAKULTY STAVEBNÍ VUT V BRNĚ, ŠEL SVÉMU OSUDU VSTŘÍČ. V ROZHOVORU PROZRADIL, JAK BÝT UŽ BĚHEM STUDIA AKTIVNÍ A ZÍSKAT TAK KONKURENČNÍ VÝHODU.

+++

+++Byl jsi rok na Erasmu v Dánsku. Co tě motivovalo jet studovat do zahraničí? Doma mě nic nedrželo, chtěl jsem poznat kus zahraničí a naučit se jazyky.

+++Předtím jsi anglicky neuměl? Dost špatně. Byl jsem na úrovni hodně slabé B1. Zezačátku se mi v Dánsku stávalo, že jsem začal větu a nemohl ji dokončit, protože jsem neuměl slovíčka. Nezbyvalo mi nic jiného, než se vše doučit, protože celá výuka byla v angličtině. Tam na severu všichni mluví plynne anglicky, i pracovníci technických služeb si s tebou popovídá.

+++Takže Erasmus hodnotíš jako přínosný?

Rozhodně. Zdaleka to předčilo moje očekávání. Erasmus je potřeba zažít na vlastní kůži, vyprávění ostatních není ono. Dalo mi to hrozně moc po jazykové stránce, ale nejen to, taky jsem díky zahraničním kamarádům zjistil, jaké problémy musí řešit oni, a hlavně jsem si uvědomil, že v Česku to není tak špatné, jak si

občas myslíme. Když jsem řekl, že máme bezplatné studium, skoro mi to nechtěli věřit.

+++Jak tě napadlo začít v ISC VUT Brno? Už v Dánsku jsem na vlastní kůži zažil Buddy System, to znamená, že jsem přijel, někdo mě vyzvedl, provedl mě městem, ukázal mi zajímavá místa a celkově mi pomáhal. Když jsem se vrátil z Erasmu domů, chtěl jsem tuhle pomoc poskytovat taky. Zjistil jsem, že na naší univerzitě funguje ISC (studentský spolek, jehož základní misí je ulehčit a zpříjemnit zahraničním studentům život v Brně, pozn. autorky), a to na hodně vysoké úrovni.

+++Máš pocit, že jsi díky ISC osobnostně či kariéerně vyrostl? Určitě. Postupně jsem se v klubu zapojoval víc a víc a najednou jsem přednášel pro tři sta erasmáků v angličtině. To bych si před Erasmem vůbec nedokázal představit. V ISC jsem měl na starosti komunikaci mezi jednotlivými sekcemi této evropské sítě (ta se jako celek nazývá Erasmus Student Network, pozn. autorky) a reprezentaci naší sekce v rámci ČR. Když je člověk aktivní a chce se zapojovat, má spoustu možností růstu. Díky Erasmu a ISC jsem získal sebedůvěru, opravdu mi to pomohlo.

+++Práci sis začal hledat už před koncem studia. Jak to probíhalo? Díval jsem se hlavně na internetu. Našel jsem dvě zajímavé nabídky v Praze, oba inzeráty byly v angličtině. Když je inzerát v angličtině, evokuje to ve mně mezinárodní prostředí a zajímavé příležitosti. I výběrové řízení se samozřejmě odehrávalo v angličtině.

+++Přijali tě do obou firem? Ano. První pozice byla Facility Manager, což je něco jako „provozní“ pro pobočky v ČR i na Slovensku. Zahrnovala hodně cestování v rámci republiky, služební auto i pro soukromé účely a nástupní plat 40 000 Kč, který by se po půl roce ještě zvýšil. Druhá pozice byla Design Engineer ve švýcarské firmě se sídlem v Praze s více či méně častými výjezdy do zahraničí. Tato firma zpracovává projekty pro celou Evropu, severní část Afriky a část Asie. Nástupní plat byl nižší, avšak v porovnání s tím, co berou moji vrstevníci po škole, stále velmi atraktivní.

+++Pro kterou práci ses rozhodl? Pro tu druhou. Hlavní motivací pro mě byl rozsah projektů a možnost pracovních výjezdů do zahraničí. Ale co bych chtěl především zdůraznit je fakt, že jsem reagoval na anglický inzerát a ten mě dostal hned po škole do skvělého zaměstnání. Každý, kdo chce získat konkurenční výhodu a zkušenosti, by měl na pár měsíců vyjet do zahraničí, možností je dnes spousta. V budoucnu se právě od těchto zkušeností odvíjí platové i jiné pracovní podmínky.

+++Chtěl bys čtenářům něco vzkázat? Nechci nikomu promlouvat do duše. Jen chci ukázat, že má smysl učit se cizí jazyky, má smysl vyjet do zahraničí a nabrat zkušenosti, má smysl mít nějakou mimoškolní aktivitu, která člověka neformálně vzdělává. Pak si můžete vybrat práci, která vás bude nejen naplňovat, ale bude mít i dobrou perspektivu do budoucna.

HYPERFIT- SOFTWARE Z VUT

text Martina Mahmoud,
Centrum transferu technologií VUT v Brně

+++

VÍTE, JAK SE CHOVÁ GUMA, KDYŽ JI NATÁHNETE? CO SE DĚJE S ŽILAMI V LIDSKÉM TĚLE, POKUD JSOU VYSTAVENY VELKÉMU TLAKU? OBYČEJNÁ GUMA NEBO PRÁVĚ MĚKKÉ BIOLOGICKÉ TKÁNĚ JSOU PŘÍKLADEM HYPERELASTICKÝCH MATERIÁLŮ, KTERÉ NA ZATÍŽENÍ MALÝM NAPĚTÍM REAGUJÍ VELKOU ZMĚNOU TVARU, ČASTO AŽ O STOVKY PROCENT PŮVODNÍCH ROZMĚRŮ. PODSTATNOU VLASTNOSTÍ TĚCHTO MATERIÁLŮ JE DÁLE SCHOPNOST VRÁTIT SE HNED PO ODLEHČENÍ K PŮVODNÍMU TVARU A K PŮVODNÍM ROZMĚRŮM. JAK VELKÝ TAH A KOMPRESI JEŠTĚ SNESOU, NEŽ SE STANOU DEFORMACE NEVRATNÝMI? PODLE ODBORNÍKŮ TO VŮBEC NENÍ LEHKÉ SPOČÍTAT.

+++

Porozumění chování těchto materiálů nevystačí s vnějším pozorováním, ale je třeba zaměřit se na děje, které probíhají v jejich vnitřní struktuře. K tomu napomáhají konstitutivní modely, které se v dnešní době realizují s počítačovou podporou.

Ing. Pavel Skácel, Ph.D., z Ústavu mechaniky těles, mechatroniky a biomechaniky Fakulty strojního inženýrství VUT v Brně napsal počítačový program, který právě toto dokáže. Software HYPERFIT z VUT mohou využívat zájemci

z celého světa, našel si cestu např. do USA, Kolumbie, Německa, Švédska nebo Turecka, a to na univerzity i do komerčních firem.

Software HYPERFIT slouží k identifikaci parametrů hyperelastických konstitutivních modelů. Softwarový nástroj implementuje velké množství konstitutivních modelů v současnosti používaných pro výpočtové simulace pryží a měkkých tkání, několik typů experimentálních testů, neomezený počet vstupních experimentálních zkoušek, několik druhů vah pro váženou regresi, různé druhy reziduí, specifické modely pro neelastické efekty a mnoho jiných parametrů a nastavení přístupných pro uživatele. Praktické uplatnění má všude tam, kde je nutné porozumět chování hyperelastických materiálů – například při simulaci crash-testů nebo ve zdravotnictví.

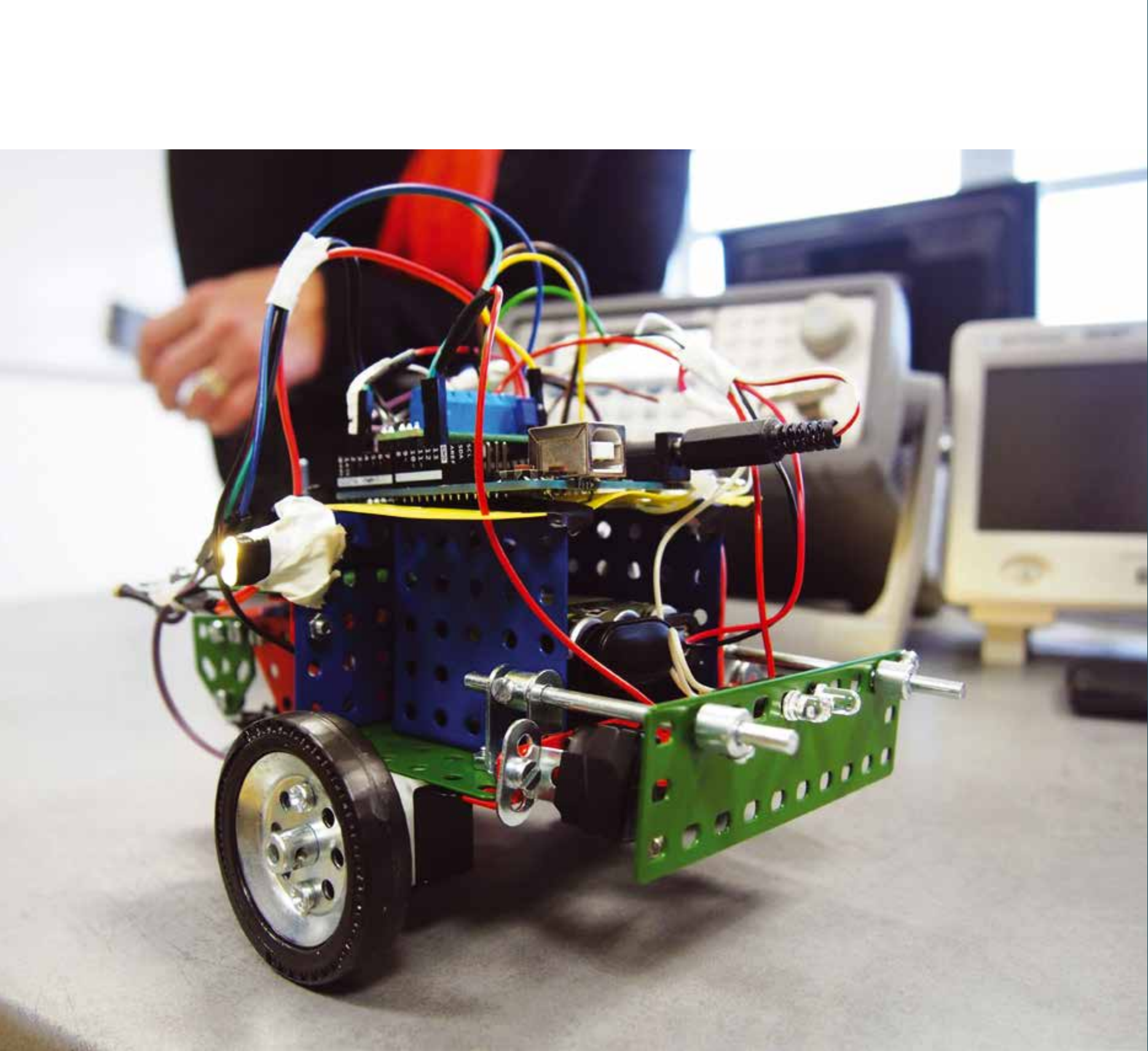
Přidanou hodnotu softwaru HYPERFIT představuje zejména sjednocení různých postupů do jednotného nástroje, který není závislý na nadřazené komerční platformě a který lze snadno rozšiřovat. Protože autor program neustále vyvíjí, HYPERFIT může nabídnout nejnovější funkcionality, jako je on-line zobrazování.

Všechno začalo v roce 2010, kdy se autor HYPERFITU obrátil na Centrum transferu technologií s tím, že by užitečný program chtěl dostat do praxe. Podařilo se navázat úzkou spolupráci, v níž CTT zajišťuje primárně právní a administrativní stránku uzavírání licenčních smluv a Ing. Skácel komunikuje se zájemci a odpovídá na jejich technické dotazy. Marketing HYPERFITU stojí zejména na online prezentaci softwaru, pro kterou byla vytvořena vlastní internetová stránka, propagaci na vědeckých konferencích a na webu spolupracesvut.cz. Výsledkem jsou desítky prodaných licencí.

Summary:

How great tension and compression will elastic materials resist before the deformation becomes irreversible? This is no easy question, the experts say. Ing. Pavel Skácel, Ph.D. from the Institute of Solid Mechanics, Mechatronics and Biomechanics of the BUT Faculty of Mechanical Engineering wrote a HYPERFIT computer program to calculate this. It can identify the parameters of hyper-elastic constitutive models, In 2010, he asked the BUT Technology Transfer Office to help him put this useful software into practice, and now designers and engineers from all over the world can use it.





SUPERFINÁLE MERKUR PERFEKT CHALLENGE

text doc. Ing. Jiří Háze, Ph.D., FEKT VUT v Brně, a (jan)
foto archiv autora

+++

V LABORATOŘÍCH FAKULTY ELEKTROTECHNIKY A KOMUNIKAČNÍCH TECHNOLOGIÍ VUT V BRNĚ PROBĚHLO SUPERFINÁLE SOUTĚŽE MERKUR PERFEKT CHALLENGE URČENÉ ČTYŘČLENNÝM STŘEDOŠKOLSKÝM TÝMŮM. SOUTĚŽ SI ZA DOBU SVÉ EXISTENCE VYBUDOVALA POVĚST PRESTIŽNÍ AKCE, V NÍŽ MAJÍ SOUTĚŽÍCÍ ZA ÚKOL UPLATNIT SVÉ ZNALOSTI Z ELEKTROTECHNIKY A PROGRAMOVÁNÍ A NAVRHNOUT A REALIZOVAT FUNKČNÍ OVBODY.

++++

V rámci listopadového kola soutěž nabídla 8 různých témat k řešení, která si soutěžící týmy vybíraly při registraci do soutěže. O velký putovní pohár v superfinále se 3. února 2015 utkali listopadoví vítězové. Jejich úkolem bylo sestavit podle ukázkového modelu ze stavebnice Merkur a vývojové desky Arduino UNO funkční trojkolové bojové vozidlo, které bylo schopné vyhledat a zneškodnit vozidlo soupeře.

Soutěžní klání probíhalo ve virtuální aréně, která byla vymezena černou páskou, a vozidla ji nesměla opustit. Odborná komise složená ze zástupců sponzorů každé vozidlo ohodnotila a provedla podrobnou technickou kontrolu

povinných částí vozidla. Během soutěže se ukázala vysoká odborná úroveň soutěžících týmů, které byly schopné takto těžký úkol realizovat a za šest hodin vytvořit funkční model, který v sobě spojoval mechanickou konstrukci, kompletní elektroniku a řídicí algoritmus. Ve tři hodiny odpoledne se pak jednotlivé týmy utkaly mezi sebou v bojové aréně.

Takto popisuje zážitky ze soutěže Ing. Jindřich Vyoral, učitel odborných předmětů elektro ze Střední průmyslové školy Zlín, jehož svěřenci nastoupili hned ve dvou týmech: „Po kontrole a vyhodnocení základních funkcí došlo k boji. Do arény ohraničené černou lepicí páskou byli vpuštěni dva roboti. Jejich úkolem bylo vyhledat protivníka, konkrétně světla v zadní části robota, a zezadu do něj narazit. Tím byl protivník vypnut a prohrál. Bojovalo se vyrazovacím způsobem. První částí naše týmy prošly bez větších problémů, ale v soubojích nám trochu chybělo štěstí. Mezi tři nejlepší jsme se sice nedostali, ale nabrali jsme zkušenosti, které snad zúročíme v příštím ročníku.“

Celkovým vítězem superfinále se stal tým „Čtyřproudou“ ve složení Šimon Jonathan Robert, Rössler Robert, Kyzlík Lukáš, Požár Borek, který

dorazil až z Prahy a bude mít možnost pečovat po dobu jednoho roku o velký putovní pohár pro celkového vítěze soutěže. Na druhém místě skončil tým „Done“ ze Střední školy informatiky, poštovníctví a finančnictví Brno a na třetím místě tým „Quapa“ ze Střední průmyslové školy elektrotechnické a informačních technologií Brno.

Další informace k soutěži naleznete na webu www.feec.vutbr.cz/merkur.

Summary:

On 3rd February 2015, at the laboratories of the BUT Faculty of Electrical Engineering, a super-final took place of a Merkur perFEKT Challenge for four-member teams of secondary-school students. This competition is a prestigious event in which the participants use their knowledge and skills in electrical engineering and programming to design and implement circuits. Each team was assigned a task of using just a Merkur model construction system and an Arduino development circuit to construct a UNO three-wheel fighting vehicle capable of tracing and destroying an opponent's vehicle. The winning team called „Čtyřproudou“ was from the Prague Mensa Gymnasium high school.



+++
O TOM, ŽE TECHNIKA NENÍ PROTIKLADEM PŘÍRODY A EKOLOGIE, ALE NAOPAK PŘÍRODNÍ ZÁKONY VYUŽIVÁ, ŽE VEDLE UŽITKU PŘINÁŠÍ I RADOST A USPOKOJENÍ, A DOKONCE DOVEDE BÝT I ZÁBAVNÁ, SE MOHLI PŘESVĚDČIT NÁVŠTĚVNÍCI AKCE, KTEROU V RÁMCI ROKU PRŮMYSLU A TECHNICKÉHO VZDĚLÁVÁNÍ USPOŘÁDALO VUT V BRNĚ SE SVÝMI PARTNERY. VÝSTAVU NAZVANOU VUT NA MANHATTANU ANEB MOBILITA, VÝVOJ A VZDĚLÁNÍ PRO BUDOUCNOST MOHLI ZÁJEMCI NAVŠTÍVIT OD PÁTKU DO NEDĚLE 6.–8. BŘEZNA 2015 V PROSTORÁCH NEJVYŠŠÍ BUDOVY V TUZEMSKU, AZ TOWER, KTERÁ JE SOUČÁSTÍ TZV. BRNĚNSKÉHO MANHATTANU.
+++

VUT NA MANHATTANU

text (red)
foto Vojtěch Bartoš

Že technika dokáže dát lidem zajímavé, a navíc dobře placené zaměstnání, to už dnes soušní studenti brněnské techniky dobře vědí. A právě studenti VUT v Brně prezentovali v AZ Tower výsledky svých projektů a zodpovídali dotazy svých potenciálních kolegů i návštěvníků expozice. Pro příchozí byla vedle prezentace technických oborů VUT v Brně připravena i široká škála exponátů od originálních elektromobilů přes roboty až po závodní formule a vozidla poháněná vzduchem. „Rádi bychom veřejnost přesvědčili o tom, že na VUT v Brně se nepřipravují „nudní“ inženýři, ale že jsme školou nabízející nejen technické vzdělání na vysoké úrovni, navíc s potenciálem úspěchu na trhu práce, ale že naši studenti mají rovněž dostatek možností zapojit se do nejruznějších forem mimostudijní činnosti a realizovat se v zájmových projektech,“ uvedl rektor VUT v Brně Petr Štěpánek.

Návštěvníci AZ Tower si tak mohli prohlédnout například studentskou formuli Dragon 4 a přitom se seznámit i s vývojem této v pořadí již čtvrté evoluce vozidla, s nímž studentský tým dosahuje výborných výsledků v rámci série mezinárodních soutěží. Další atraktivní ukázkou byl například elektromobil SuperBEL II, který byl dokončen, homologován a schválen do provozu po dvou letech vývoje na VUT v roce 2011.

Jedná se o jediné osobní auto, které má v technickém průkazu jako tovární značku uvedeno „VUT“. Díky tomu, že pracovníci VUT jsou členy Asociace elektromobilového průmyslu, překvapením pro návštěvníky byl i další sportovně laděný elektromobil Tesla Roadster, o kterém už možná někteří slyšeli, ale zatím jej neměli možnost spatřit. Naopak designově pohledná EMA 1, která zde také nechyběla, je prvním prototypem československého městského elektromobilu vyvinutého ve spolupráci VUT v Brně s Výzkumným ústavem elektrických strojů v Brně už v letech 1969–1974.

Experimentální vozidla poháněná pneumatickým pohonem a moderní technologie využívající virtuální realitu k posuzování konstrukčních celků z hlediska prostorového uspořádání jednotlivých dílů, odstranění jejich kolize a možností jejich montáže nebo jízdní simulátor umožňující vyzkoušet si jízdu s formulí na některé ze známých světových tratí – to byly další zajímavé exponáty, které bylo možno na výstavě vidět, případně si je vyzkoušet. Návštěvníci mohli také soutěžit o ceny v jízdě na simulátoru.

Samostatnou kapitolou jsou robotické systémy vybavené motorickými a snímacími funkcemi.

Návštěvníci AZ Tower zde mohli potkat kráčející roboty Černou vdovu nebo Kraba. „Názvy jsme jim dali podle toho, že roboti imitují skutečné pohyby těchto zvířat,“ vysvětlil doktorand FEKT VUT Tomáš Jílek, který na akci prezentoval také dálkově ovládaného robota, jehož využívá i armáda.

Akci by nebylo možné uskutečnit bez partnerů, kterými byly Rádio Petrov, MESIT holding, a. s., SIEMENS, s. r. o., Šmeral Brno, a. s., AZ SERVIS a Technické sítě Brno, a. s.

Summary:
Modern architecture and state-of-the-art technologies – along these lines, the BUT In Manhattan or Mobility, Development, and Education for the Future project, was presented from 6th to 8th March in AZ Tower, the Czech Republic's tallest building. The visitors were shown various engineering presentations as well as a number of exhibits such as original electrical cars, robots, formulas and compressed-air driven vehicles. The aim of the event was to convince a wider public that, apart from excellent technical education, the university also offers success in the labour market and a wide range of leisure activities for students.



KAMPAŇ VUT UDÁVÁ MARKETINGOVÉ TRENDY

text Pavla Ondrušková
foto archiv Odboru marketingu a vnějších vztahů VUT v Brně

+++

V OBDOBÍ, KDY PROBÍHÁ PODÁVÁNÍ PŘIHLÁŠEK NA VYSOKOU ŠKOLU, O SOBĚ LETOS DALO VUT V BRNĚ NEPŘEHLÉDNUTELNĚ VĚDĚT. O KAMPAŇ VUT FU V HLAVNÍ ROLI S MNICHEM LOBSINGEM INFORMOVALA PŘEDNÍ ČESKÁ MÉDIA. VUT FU OSLOVILO I UZNÁVANÉ ČESKÉ OSOBNOSTI MARKETINGU. TY UNIVERZITĚ PŘIZNALY VÍTĚZSTVÍ V REKLAMNÍ KATOVNĚ, KDE KAMPAŇ PORAZILA I TAK VĚHLASNÉ ZNAČKY JAKO RAJEC, KRUŠOVICE NEBO IKEA. OBJEVIL SE I TAKOVÝ VÝROK, ŽE VUT UDÁVÁ TRENDY V MARKETINGU VYSOKÝCH ŠKOL.

+++

„Osvědčilo se nám být odvážní už v klipu *Miluji tě, mé VUT*, který posbíral spoustu ocenění. Proto jsme se rozhodli jít znovu nekonvenční cestou,“ objasnila prorektorka marketingu a vnějších vztahů Irena Armutidisová.

Na konci ledna zveřejnil Odbor marketingu a vnějších vztahů první klip ze čtyřdílné minisérie. Mladý šaolinský mnich Lobsing se v nich vydává na Západ poznat Techniku života VUT. Odhaluje zde tajemství techniky nudlí, poznává i své vlastní limity. Samozřejmě matematicky. „Hledali jsme nějaké nečekané propojení dvou světů, Západu a Východu, fyziky a metafyziky, matematického důkazu a buddhistické mantry. Nakonec jsme stvořili učení zvané VUT FU,“ popisuje tvůrce kampaně Adam Hrubý, který spolu s Pavlou Ondruškovou otextoval web www.vutfu.cz. Minisérie má na YouTube již více než 100 tisíc zhlédnutí.

Ve VUT FU se objevuje spousta odkazů na svět, ve kterém se studenti VUT pohybují. „Humor

kampaně *Miluji tě, mé VUT* jsme zpracovali jinou formou – principy asijských filmů jsme využili i v pohybech kamery nebo v ozvučení,“ uvádí producent Jiří Fiala. Kampaň zajímavou a zábavnou formou ukazuje, že VUT je škola, která se nebojí si sama ze sebe dělat legraci. Zároveň také směřuje zájemce na zcela nový web pro uchazeče www.navut.cz.

ADMINISTRATIVA V PODÁNÍ PŘIHLÁŠKY UŽ NEODRADÍ

VUT představilo také nový web pro uchazeče v době, kdy žádná jiná česká vysoká škola podobný web nemá. „První jsme v tom, že jsme popsali všechny bakalářské obory jazykem uchazečů. Vtipně, stručně a výstižně,“ uvádí vedoucí Odboru marketingu a vnějších vztahů Josef Jirkal.

V takovém rozsahu a uvedené podobě je VUT v Brně první vysokou v České republice, která o přijímacích zkouškách, nabídce oborů či uplatitelnosti absolventů píše bez zbytečné administrativní zátěže a žargonu. A také jako první proměnila elektronickou přihlášku v přehledný a jednoduchý vícekrokový formulář. „Chtěli jsme, aby se z nepříjemného administrativního úkonu, jako je podání elektronické přihlášky, stal proces, kterým nebude uchazeč procházet s oroseným čelem,“ uvádí Ondrušková.

Na novém webu www.navut.cz se uchazeči dočtou o tom, proč si vybrat právě VUT v Brně, zorientují se zábavnou formou v oborech jednotlivých fakult, nechybí tu ani možnosti uplatnění po ukončení studia. Mohou zde také získat vzorové přijímací zkoušky a zvýšit tak svoje šance na přijetí.

„V argumentaci, proč jít na VUT, jsme nezapomněli ani na samotné město Brno. I to může být důležitým faktorem v rozhodování se pro vysokou školu. Je to přece univerzitní město s jedinečnou studentskou atmosférou a skvělými možnostmi pro mladé lidi,“ doplňuje prorektorka Armutidisová.

Summary:

In late January, the Department of Marketing and External Relations launched the first of a four-clip series targeting potential study applicants. They feature Lobsing, a young Shaolin monk who ventures to the West to discover BUT life Technology. "We were looking for an unexpected link between two worlds, West and East, physics and metaphysics, mathematical proof and Buddhist mantra. Finally, we created teachings called BUT FU," says the author Adam Hrubý. In an interesting and entertaining form, the campaign shows that BUT is not afraid of making fun of itself. It also redirects the visitors to www.navut.cz, a brand new website for those interested in studying at BUT.





+++
**DNE 18. ŘÍJNA 1967 BYLA NA PROSTRANSTVÍ PŘED REKTORÁTEM VUT V BRNĚ, TEH-
DEJŠÍ ELEKTROTECHNICKOU FAKULTOU, NA ULICI ANTONÍNSKÁ ODHALENA BUSTA
PROFESORA JOSEFA SUMCE. JDE O JEDNOHO ZE ZAKLADATELŮ OBORU ELEKTRO-
TECHNIKY A REKTORA ČESKÉ VYSOKÉ ŠKOLY TECHNICKÉ V BRNĚ, KTERÝ ZDE PŮSOBIL
V LETECH 1902–1932. ZAJÍMAVÉ JE, ŽE PROFESOR SUMEC ZNAL LEOŠE JANÁČKA,
S NÍMŽ SPOLUPRACOVAL, A BUSTA, PATRNĚ NE NÁHODOU, BYLA UMÍSTĚNA MEZI
BUDOVY JANÁČKOVA PAMÁTNÍKU A ELEKTROFAKULTY. BUSTU VYTVOŘIL PROF. MI-
LOŠ AXMAN, KTERÝ V LETECH 1962–1980 PŮSOBIL NA KATEDŘE TEORIE ARCHITEKTU-
RY A VÝTVARNÉ VÝCHOVY FAKULTY ARCHITEKTURY VUT V BRNĚ.**
+++

text Mgr. Zuzana Strnková, Archiv VUT v Brně,
a Mgr. Monika Šimková, FAVU VUT v Brně
foto Jakub Kliment

OSUDY BUSTY PROFESORA JOSEFA SUMCE

Když se na zmíněné místo podíváte dnes, bustu zde nenajdete. Zůstal po ní jen podsta-
vec. V archivu zjistili tuto skutečnost na jaře
roku 2014. Z fotodokumentace vyplynulo, že
ještě v roce 2011 zde busta prokazatelně byla.
O jejím přemístění nebo rekonstrukci však
není nic známo. Další informace o osudech
busty vyšly najevo až vloni v létě. Začala po ní
totiž pátrat Mgr. Jana Kořínková z FaVU VUT
v Brně, která si přibližně ve stejné době při
svých návštěvách rektorátu všimla prázdného
podstavce a obrátila se s dotazem na rektorát.
Kdo je majitelem busty, se však na škole zjistit
nepodařilo. Jana Kořínková se tedy obrátila
na Muzeum města Brna a poté i na odbor kul-
tury Magistrátu města Brna s dotazem, jestli
není busta v jejich evidenci, ale obě instituce
odpověděly záporně. Tím pádem nelze ani
nikoho napadnout za krádež uměleckého díla.

Děkan FaVU se obrátil na rektora VUT v Brně
s dotazem, jak situaci řešit. Po schůzce vedení
školy s děkany Fakulty výtvarných umění a Fa-
kulty elektrotechniky a komunikačních techno-
logií bylo rozhodnuto, že bude vytvořena nová
busta našeho významného pedagoga. Tímto úko-
lem byl pověřen Ateliér sochařství 1 FaVU VUT,
jehož vedoucí Michal Gabriel vybral pro realizaci
jednoho ze svých studentů – Jakuba Klimenta.
Poté se Jana Kořínková a Jakub Kliment obrátili
na Archiv VUT v Brně s žádostí o dokumentační

materiál. Ten jim poskytl především fotogra-
fie, ale později získal i kontakt na příbuzné
profesora Sumce – Pavla Zikana, vnuka, a Jana
Žáka, manžela vnučky profesora Sumce.

Na otázku, jaké množství archivních materi-
álů musel Jakub Kliment prostudovat, než se
pustil do modelování busty, student odpově-
děl, že měl k dispozici asi pět fotografií. „U
fotografií je ovšem trochu problém, že člověk
se s věkem mění a zrovna profesor Sumec
vypadá na každé fotce jinak. Takže jsem se
nakonec rozhodl proporce obličeje zprůměrovat
a finální výraz busty vybrat takový, aby se
starými fotografiemi profesora Sumce co nejvíc
korespondoval,“ vysvětlil student.

Odpověď na otázku, jak dlouho vytvoření ta-
kového díla trvá, také není úplně jednoduchá.
Mladý sochař k tomu říká: „To se může hodně
lišit. Současné s bustou profesora Sumce jsem
pracoval ještě na dalších dvou portrétech a prá-
ci jsem střídal, takže některé z děl může člověk
vytvářet tři měsíce a jiné pak zvládne třeba
za čtyři dny. Spíše než otázka, kolik je potřeba
času, je důležitá otázka, kolik má člověk k dis-
pozici podkladového materiálu.“ Jak sám uvádí,
nečetl sice žádnou z odborných prací profesora
Sumce, ale zajímavým zážitkem pro něj byla
výstava o této významné osobnosti v Archivu
VUT. Na vernisáži výstavy mohl konfrontovat

svůj pohled člověka, který detailně zkoumá
fyzickou podobu portrétovaného, s pohledem
lidí, kteří jej znají jako významnou vědeckou
osobnost. „Velmi mě třeba překvapilo, že profe-
sor Sumec spolupracoval s Leošem Janáčkem,“
uvedl. Na otázku, jaký bude nyní další postup
prací, mladý umělec říká: „Právě jsem dodě-
lal maketu soklu. Trochu svazující je, že sice
vytvářím novou bustu, ale sokl zůstal původ-
ní. Každopádně se budu snažit vše technicky
vyřešit tak, aby dílo nebylo možné tak snadno
ukrást. V tuto chvíli je práce téměř hotová, řeší
se pouze uchycení busty k soklu a pak už bude
vše v rukou slévačů, kteří ji odlijí z bronzu.“

Summary:
*Made by Professor Miloš Axman in 1967, a bust of
Professor Josef Sumec, rector of BUT and one of
the founders of its electrical engineering faculty
was unveiled in front of the BUT Rectorate, then
the building of the BUT Faculty of Electrical
Engineering. Today, a pedestal is all that has
been left. The BUT Archives and Faculty of Fine
Arts have found out that nobody knows anything
about the bust with its owner being unknown. At
a meeting of BUT management, it was decided
that a new bust would be erected. The task has
been assigned to the Sculpture Studio 1 at the
BUT Faculty of Fine Arts. Michal Gabriel, head
of the studio, has chosen Jakub Klient, one of his
students, to create the bust.*

STUDENTI NA VUT V BRNĚ NEJSOU NA SVÉ PROBLÉMY SAMI

+++

PŘI PORADENSKÉM CENTRU PŘES BLOKY FUNGUJE PRO STUDENTY I ZAMĚSTNANCE VUT V BRNĚ BEZPLATNÁ PRÁVNÍ A SOCIÁLNĚ PRÁVNÍ PORADNA. PODOBNÉ SLUŽBY NEPATŘÍ MEZI STANDARDY VYSOKÝCH ŠKOL, ROZHODNĚ NE TĚCH TECHNICKÝCH, KDE NENÍ ZÁZEMÍ PRÁVNÍ ČI SOCIÁLNĚ PRÁVNÍ FAKULTY. VUT V BRNĚ JE TEDY V TOMTO SMĚRU UNIVERZITOU POKROKOVOU.

+++

PRÁVNÍ PORADENSTVÍ

Služby právního poradenství jsou v chodu od roku 2013. Dvakrát do měsíce nabízíme osobní konzultaci, které předchází sjednání termínu pomocí registračního systému. Výhodou tohoto systému je nutnost sdělení řešené problematiky předem, aby se konzultant mohl náležitě připravit. Bylo by totiž bláhové si myslet, že každý právník zná detailně všechna zákoutí právní džungle. Konzultace provádí právníci většinou z prostředí advokacie, přičemž důraz je kladen zejména na praktické řešení daného problému.

Z hlediska obsahu se setkáváme s různými konzultacemi. Obecně platí pravidlo, že přípustný je

každý dotaz, ovšem vyjma případů, kdy dotaz je pokládán v souvislosti se zaběhnutou podnikatelskou činností. Naše služby slouží především k odborné podpoře svépomoci klienta. To znamená, že obsahem poradenství není kupříkladu zastupování klienta v soudních a jiných řízeních ani sepisování smluv za klienta, možná je ale jejich revize doplněná o rady a tipy.

Často se setkáváme s dotazy ohledně výživného, přestupků, řešení sporů vyplývajících z nájmu či podnájmu bytu či žádostmi o informace ohledně založení obchodní společnosti. Výjimkou pak není ani revidování smluv o koupi nemovitosti.

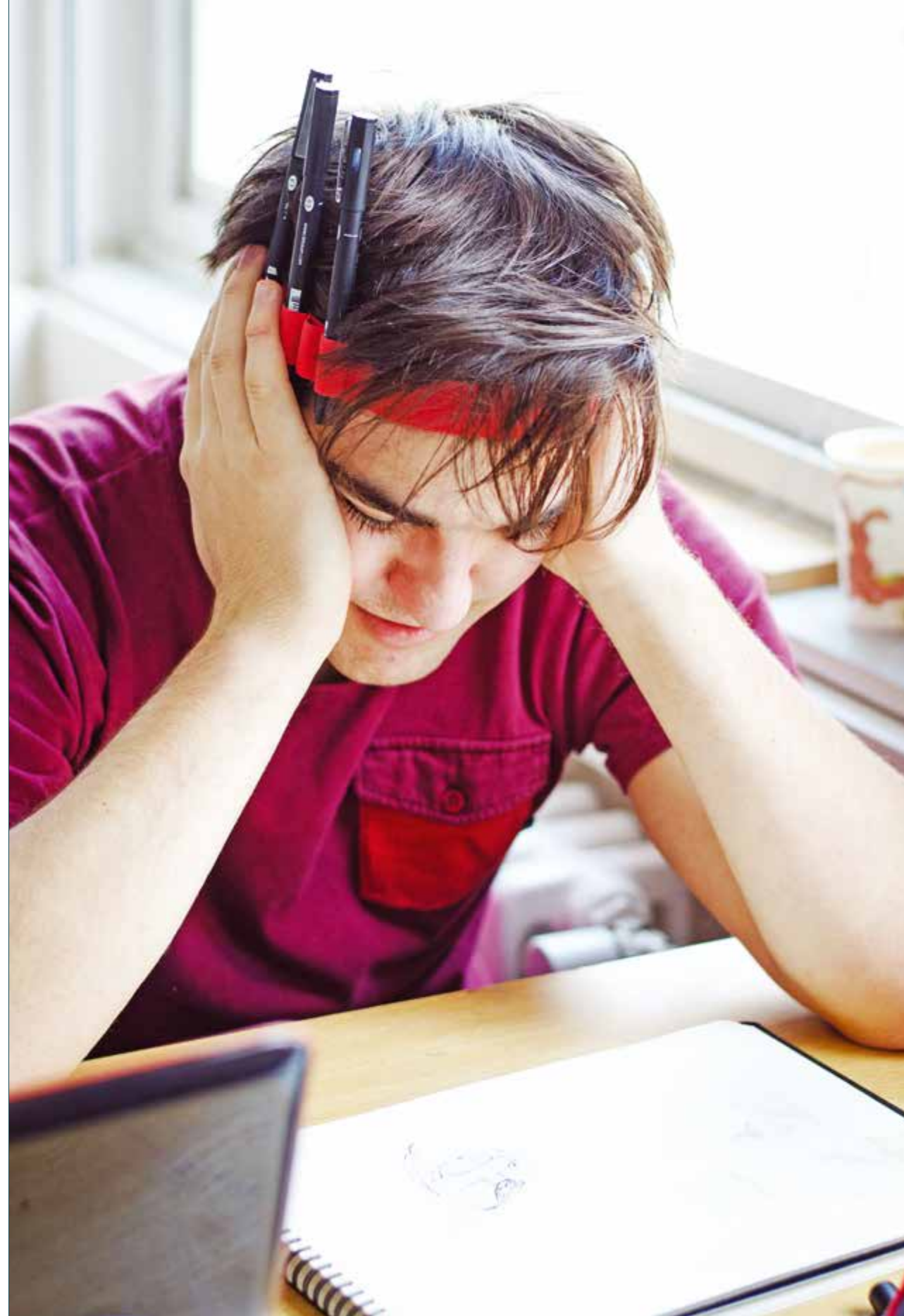
SOCIÁLNĚ PRÁVNÍ PORADENSTVÍ

Sociálně právní poradna je mladší, ale neméně užitečnou sestrou právní poradny a funguje od září 2014. Konzultace nabízíme opět dvakrát do měsíce a jejich smyslem a cílem je zpřístupnit rady studentům, kteří se potřebují zorientovat v možnostech řešení různých problémových sociálních situací. Sociálně právní poradna přispívá k tomu, aby studenti mohli využít všech svých možností k čerpání dostupných financí v rámci

legislativy České republiky. Poradíme studentům, jaké kroky a v jakém pořadí je třeba učinit, aby svůj problém co nejúspěšněji vyřešili.

Nejčastější jsou konzultace z oblasti dávek státní sociální podpory, dávek hmotné nouze, stipendií poskytovaných VUT v Brně a stipendií poskytovaných nadačními fondy v ČR a SR. Poskytneme pomoc před a při správním řízením ve věci dávek. Sociální pracovnice během osobní konzultace pojmenuje spolu s klientem problém, vyčlení priority a doporučí, co je nutné vykonat bezodkladně při řešení nastalé situace. Lze se také zaměřit na dlouhodobé hledisko – vytipujeme instituce, organizace či sdružení, která jsou odborně připravena pomoci v případě specifického problému, nasměrujeme na státní organizace, které je třeba oslovit k odstranění problému, dodáme potřebné informace přispívající k řešení aktuální situace, případně domluvíme další spolupráci.

Předtím, než se objednáte do některé z poraden, navštivte prosím naše webové stránky www.presbloky.cz. Budeme se rádi věnovat i vašim problémům.



text Mgr. Michal Kincl, advokát, a Pavla Procházková, sociální pracovnice, Přes bloky, ICV VUT v Brně
foto Charlota Blunárová

Summary:

Free legal and social counselling is offered to BUT students and staff at the BUT "Přes bloky" counselling centre. Such services are not standard at most universities, especially the technical ones with no faculties of law or social affairs. In this sense, BUT is among the most advanced universities. The legal counselling services have been offered since 2013. Scheduled through a registration system, personal interviews are offered twice a month. Social and legal counselling has been around since September 2014. Consulting is again offered twice a month to offer advice to students who need a guide to help them sort out difficult social situations.

VZPOMÍNKA NA PROFESORA MILOŠE ZLÁMALA

+++

**ÚSTAV MATEMATIKY FSI VUT V BRNĚ VE SPO-
LUPRÁCI S ČESKOU MATEMATICKOU SPOLEČ-
NOSTÍ A BRNĚNSKOU POBOČKOU JEDNOTY
ČESKÝCH MATEMATIKŮ A FYZIKŮ ZAVZPO-
MÍNAL NA PROFESORA MILOŠE ZLÁMALA.
VZPOMÍNKOVÉ ODPOLEDNE K NEDOŽITÝM
90. NAROZENINÁM VÝZNAMNÉHO PROFESO-
RA BRNĚNSKÉ TECHNIKY A SVĚTOZNÁMÉHO
MATEMATIKA SE USKUTEČNILO POD ZÁŠTITOU
REKTORA VUT V BRNĚ PETRA ŠTĚPÁNKA
14. LEDNA 2015 V AULE CENTRA VUT V BRNĚ.**
+++

Miloš Zlámal se narodil 30. prosince 1924 ve Zborovicích u Kroměříže. Vystudoval matematiku a fyziku na Masarykově univerzitě a nastoupil jako asistent na katedru matematiky brněnské techniky. Po vědecké přípravě v Matematickém ústavu ČSAV v Praze působil na Přírodovědecké fakultě MU. V roce 1961 se vrátil na VUT v Brně, kde se stal vedoucím a od 1963 ředitelem nově založené Laboratoře počítačích strojů (později Oblastní výpočetní centrum). V roce 1990 přešel na Katedru matematiky Fakulty strojního inženýrství VUT v Brně, kde setrval i po odchodu do důchodu až do své nečekané smrti 22. června 1997. Více se dočtete v publikaci *Miloš Zlámal, zakla-*

datel matematické teorie MKP, kterou v roce 2006 vydalo Nakladatelství VUTIUM.

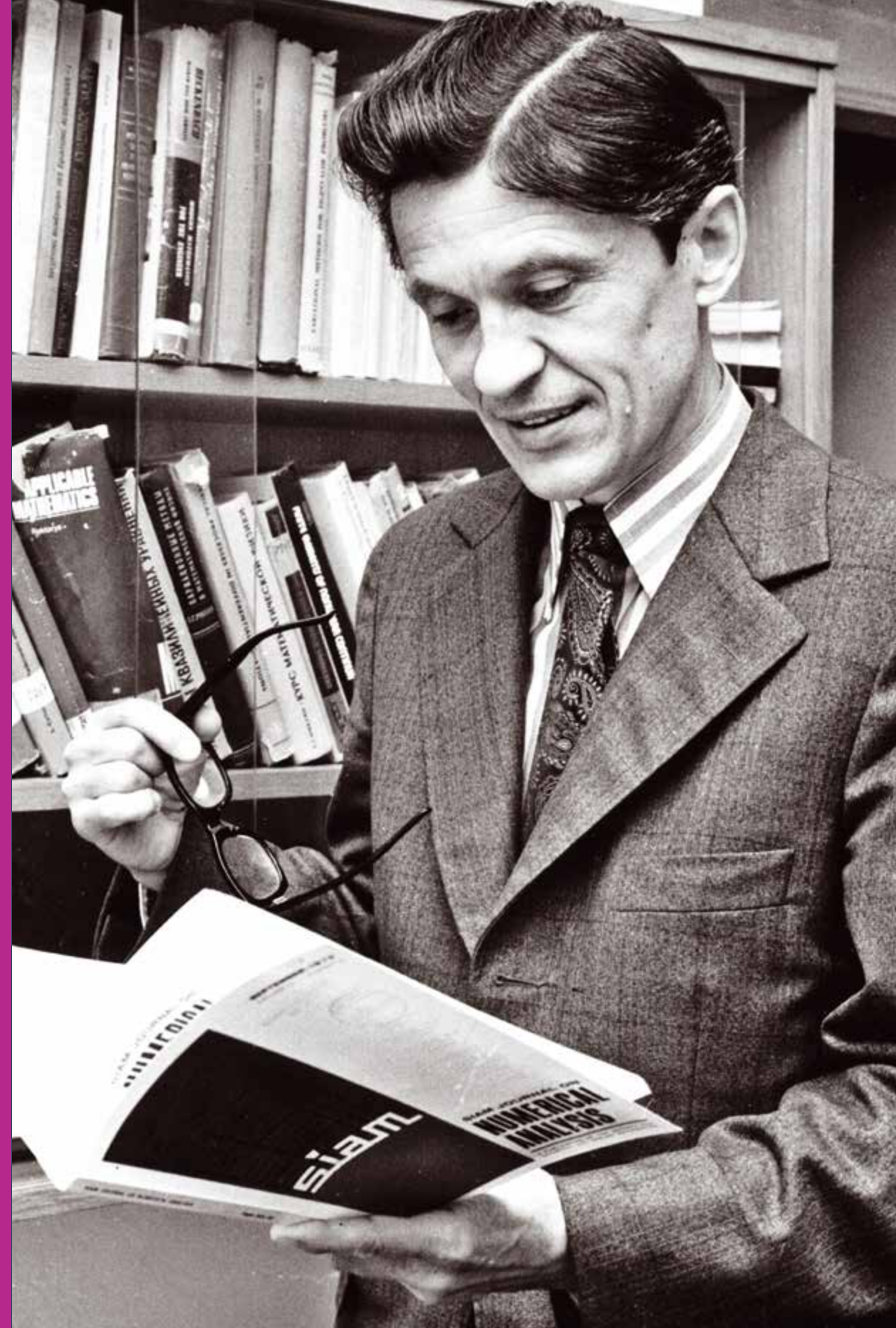
Profesor Zlámal dosáhl významných výsledků v teorii obyčejných i parciálních diferenciálních rovnic, do světové historie se však zapsal jako zakladatel matematické teorie metody konečných prvků (MKP). Ta je základem většiny současných výpočetních metod pro řešení parciálních diferenciálních rovnic v řadě technických oborů, jakými jsou mechanika kontinua, termika, elektromagnetismus a další. O jeho výjimečnosti svědčí také fakt, že – ač nestraník – funkci ředitele zastával 27 let a v letech 1983–1992 byl předsedou vědeckého kolegia pro matematiku ČSAV. V době normalizace měl odvahu přijmout do laboratoře i pracovníky, kteří byli pro režim nepohodlní. Pod jeho vedením se Laboratoř počítačích strojů stala nejvýznamnějším ústavem tohoto typu v zemi a sehrála klíčovou roli při zavádění výpočetních metod a počítačů do praxe nejen v rámci VUT, ale i do výzkumných ústavů a výrobních závodů.

Profesor Zlámal se věnoval MKP nejen po teoretické stránce – našel a realizoval řadu nových variant, které dotáhl až k vysoce efektivním numerickým metodám, jež lze využít v technické

praxi. Své teoretické výsledky chtěl vždy potvrdit numerickými experimenty. Soustředil kolem sebe tým matematiků, programátorů a inženýrů. Brněnská škola MKP získala se svými vědeckými výsledky velký náskok před světem. Pracoviště řešilo i technické úlohy pro Žďárské strojírny, ČKD Blansko a řadu dalších podniků.

Cílem Vzpomínkového odpoledne bylo připomenout tohoto světoznámého vědce, jeho dílo a dobu počátků počítačů v Brně. V první odborné části zaměřené na MKP vystoupili prof. Michal Křížek z Matematického ústavu AV ČR v Praze, prof. RNDr. Miloslav Feistauer, DrSc., z Matematicko-fyzikální fakulty Univerzity Karlovy v Praze a prof. RNDr. Jozef Kačur, DrSc., z Fakulty matematiky, fyziky a informatiky Univerzity Komenského v Bratislavě. K druhé části zaměřené více na laboratoř a dobu počátků počítačů na VUT přispěli prof. RNDr. Alexander Ženíšek, DrSc., z VUT, Ing. Libor Holuša, CSc., a prof. RNDr. Ivo Marek, DrSc., z MFF UK a FSv ČVUT v Praze.

O zpříjemnění vzpomínkového odpoledne se postaral varhanními předěly prof. Jiří Jan z FEKT VUT v Brně. Celá akce, kterou připravil a moderoval prof. Jan Franců, byla zakončena připítkem ve dvoraně Centra VUT.



text prof. Jan Franců, Ústav matematiky
FSI VUT v Brně
foto archiv autora

Summary:

In cooperation with the Czech Mathematical Society and the Brno branch of the Union of Czech Mathematicians and Physicists, the Institute of Mathematics at the BUT Faculty of Mechanical Engineering has organized a meeting to commemorate the 90th birth anniversary of Professor Miloš Zlámal, an outstanding BUT mathematician with world renown. It took place in the afternoon of 14th January in the Great Hall of the BUT Centre. In addition to his remarkable results in the theory of ordinary and partial differential equations, Professor Zlámal went into the world's history as the founder of the method of finite elements, which is the basis of most modern computing methods for solving partial differential equations used in a number of engineering fields.



DNY OTEVŘENÝCH DVEŘÍ NA VUT

text (jan)
foto archiv FCH VUT v Brně

+++

OD LOŇSKÉHO LISTOPADU AŽ DO LETOŠNÍHO BŘEZNA SE NA OSMI FAKULTÁCH A NA ÚSTAVU SOUDNÍHO INŽENÝRSTVÍ VYSOKÉHO UČENÍ TECHNICKÉHO V BRNĚ KONALY DNY OTEVŘENÝCH DVEŘÍ PRO UCHAZEČE O STUDIUM I ŠIROKOU VEŘEJNOST. CELKEM SE V AKADEMICKÉM ROCE 2014/2015 NA UČILIŠTĚ VUT V BRNĚ PŘIŠLO PODÍVAT BEZMÁLA 9 600 LIDÍ.

+++

FAST – 800 UCHAZEČŮ

Fakulta stavební se veřejnosti otevřela hned dvakrát. První termín, 22. 11. 2014, byl určen zejména zájemcům o studijní program Architektura pozemních staveb, kteří museli podat přihlášky ke studiu vzhledem k talentovým zkouškám dříve. Druhý termín, 17. 1. 2015, byl určen zejména pro uchazeče o studijní programy Městské inženýrství, Stavební inženýrství a Geodézie a kartografie. V historické aule fakulty byly zájemcům poskytnuty základní informace a poté probíhaly oborově zaměřené prohlídky jednotlivých pracovišť fakulty. K zakoupení zde byly i sbírky příkladů z matematiky a fyziky s typickými příklady používanými u přijímacích zkoušek.

FSI – 810 UCHAZEČŮ

Fakulta strojního inženýrství uvítala uchazeče o studium ve dvou termínech – 5. 12. 2014 a 16. 1. 2015. Po představení školy a studijních oborů v Aule Q následovaly prezentace jednotlivých ústavů v předsálí auly, kde bylo možné zhlédnout některé atraktivní práce studentů, mezi nimi i populární Dragon 4 nebo pneumobil.

FEKT – 650 UCHAZEČŮ

Elektrofakulta nabídla uchazečům o studium hned tři termíny – 26. 11. 2014, 16. 12. 2014 a 28. 1. 2015. Po poskytnutí základních informací o studiu, studijních oborech, přijímacích pohovorech, možnostech uplatnění absolventů a možnostech studia v zahraničí následovala komentovaná prohlídka špičkově vybavených laboratoří a jednotlivých ústavů. Nechyběla ani soutěž o ceny.

FA – 150 UCHAZEČŮ

Vzhledem k talentovým zkouškám a s nimi souvisejícímu dřívějšímu termínu konání přijímacích zkoušek se na Fakultě architektury probíhá

Den otevřených dveří nejdříve ze všech fakult VUT v Brně; tentokrát to bylo 4. 11. 2014. Po setkání v aule, kde byly podány základní informace o studiu a škole, se uchazeči o studium přesunuli do kreslírny, kde si mohli udělat představu o průběhu talentových zkoušek. Program byl zakončen prohlídkou jednotlivých ateliérů školy.

FIT – 650 UCHAZEČŮ

Na FIT se Den otevřených dveří konal 16. 1. 2015 v posluchářenském komplexu D v areálu fakulty. Každou celou hodinu zde začínaly prezentace s představením fakulty, studijních programů, byly podány informace o přijímacím řízení a vysvětleno, co jsou informační technologie z pohledu FIT. V další posluchárně bylo v nekonečně smyčce promítáno video „Procházka po FIT“. Bylo možné si popovídat se studenty ze Studentské unie FIT, zeptat se zaměstnanců studijního oddělení na přijímací řízení nebo zaměstnanců kolejí a menz na ubytování a stravování.

FP – 600 UCHAZEČŮ

Hned tři termíny připravila pro své uchazeče Fakulta podnikatelská – 15. 1. 2015, 5. 2. 2015 a 12. 3. 2015. Na programu byla prezentace fakulty, po níž se mohli zájemci zúčastnit ukázkových přednášek. Následovala nezbytná prohlídka budovy a návštěva informačních stánků, kde uchazeči získali nezbytné tiskoviny a doplňující informace. Součástí akce byla i soutěž nazvaná „Tvoje první pero PARKER od Fakulty podnikatelské“.

FCH – 480 UCHAZEČŮ

Den otevřených dveří na Fakultě chemické byl již tradičně spojen se Dnem chemie, který se letos konal 5. 3. 2015. Na uchazeče o studium

zde čekali studenti a zaměstnanci fakulty, ale i zástupci firem působících v oblasti chemie a příbuzných oborech. Na akci byli pozváni i absolventi školy a široká veřejnost. Cílem akce je ukázat, že studovat chemii má smysl a že chemické obory skýtají velký prostor pro uplatnění absolventů Fakulty chemické v praxi.

FAVU – 615 UCHAZEČŮ

Den otevřených dveří na FAVU, který se konal ve dnech 24.–25. 1. 2015, byl současně veřejnou prezentací studentských prací za zimní semestr 2014/15. Pracovnice studijního oddělení a pedagogové přímo v ateliérech odpovídali na dotazy týkající se studia. Návštěvníci měli možnost prohlédnout si posluchárny, seminární místnosti, počítačovou učebnu, knihovnu i zázemí školy. V dalším termínu bude škola veřejnosti otevřena o víkendu 20. 6. a 21. 6. 2015.

ÚSI – 40 UCHAZEČŮ

Ústav soudního inženýrství otevřel veřejnosti své dveře 6. 2. 2015. Po základním představení školy zde byly prezentovány jednotlivé studijní programy a podávány informace o přijímacím řízení, o ubytování, stravování i sportovním vyžití na VUT. Po ukončení společné části bylo možno navštívit pracoviště jednotlivých odborů s praktickými ukázkami vybavení.

Summary:

Like every year, from autumn of 2014 to spring of 2015, open days were organized at the BUT faculties and Institute of Forensic Engineering for students interested in studying at Brno University of Technology. The total number of visitors was about 9600.

10 DŮVODŮ, PROČ JÍT NA VELETRH IKARIÉRA

+++

JAKO POZVÁNKU NA 21. ROČNÍK VELETRHU PRACOVNÍCH PŘÍLEŽITOSTÍ IKARIÉRA, KTERÝ SE KONÁ 15. DUBNA 2015 NA FAKULTĚ PODNIKATELSKÉ VUT V BRNĚ, SESTAVILA POŘÁDAJÍCÍ STUDENTSKÁ ORGANIZACE IAESTE PRO STUDENTY 10 DŮVODŮ, PROČ SE VELETRHU ZÚČASTNIT.

+++

text Lucie Patočková, IAESTE LC Brno
foto archiv autorky

1. PROKRASTINACE

Všechny seriály máš již dokoukané, do rýsování se ti nechce, příprava na laborky taky počká a do úklidu pokoje se ti nechtělo nikdy? Tak co s tím? Vydej se na náš Veletrh iKariéra a prokrastinuj u stánků firem, které ti nabídnou práci, praxi nebo u nich najdeš vedoucího bakalářské/diplomové práce. A kdyby ti ta trocha prokrastinace nestačila, tak si zajdi na workshop nebo prezentaci či si nech zkonzultovat životopis od personalistů.

2. DOCHÁZÍ TI PROPISKY

Předposlední propisku jsi jak na potvoru půjčil kamarádovi a poslední ti snědl pes. Na pokoji už žádnou jinou nemáš a nutně si potřebuješ napsat, do jaké hospody se zrovna dnes jde. Co s tím? Ano, odpověď je Veletrh iKariéra. Nejenže na stáncích dostaneš propisku, ale například i jojo, létající talíř, blok a sladkosti. Bonusem ti může být získaná práce nebo praxe v oboru a o jednu starost méně s budoucím pracovním uplatněním.

3. SEXY HOSTESKY A PERSONALISTI K NAKOUSNUTÍ

Skvělá příležitost k seznámení. Hledáš partnera na celý život, nebo jen na nezávazný flirt? Zastav se u firemního stánku nebo s úsměvem poděkuj hostesce, která ti u vchodu podá brožuru Průvodce veletrhem. Konec samoty je na dohled.

4. NOVÉ VĚCI

Pamatuješ si ten pocit dostat nový počítač, zbrusu nové Porsche a novou helikoptéru? Ne? Potom se pokus získat novou práci nebo praxi a započni tak novou etapu svého života.

5. HLAVNÍ VÝHRA V SOUTĚŽI

Na veletrzích se vždy objeví někdo, kdo nabízí hodnotnou cenu. Ať již je to tablet, nebo notebook. A ty zrovna dnes cítíš, že je tvůj šťastný den! Co přijít oslovit pár firem a zúčastnit se soutěže?

6. PRACOVNÍ OBCHOD

Ano, doslovný překlad WORKSHOPU rve oči, ale co oči rvát nebude, je teorie spojená s praxí, kterou si pro tebe připraví vybrané firmy na Veletrhu iKariéra.

7. NOVOROČNÍ PŘEDSEVZETÍ

Patříš k těm, co se na Nový rok zařekli, že konečně začnou něco dělat se svým tělem? My ti s tím pomůžeme. Plán je jednoduchý. Jen příchodem na Veletrh iKariéra shodiš kalorie ze štedrovečerního bramborového salátu a kopu cukroví pak vysportuješ procházením mezi stánky.

8. LEKCE POWERPOINTU

Zajímá tě, zda má firma dobré kafe? Zda dává zaměstnancům denně cukrovou vatu a zda má pro zaměstnance bazénky s balónky? Můžeš to

zjistit na přednáškách pořádaných vybranými firmami. A jestli to v prezentaci nezazní, tak se určitě neostýchej po skončení přednášky zeptat. Personalisti takové otázky rádi slyší.

9. NUDA

Zažít nudu? Joo, to vadí, to vadí. Již dávno Uhlíř se Svěrákem věděli, co nejhoršího se může vysokoškolskému studentovi stát. Od toho jsme tu my a náš Veletrh iKariéra a už žádná nuda v Brně.

10. CHCEŠ ZMĚNIT SVOJI BUDOUCNOST

Víš, čeho chceš dosáhnout, a na Veletrhu iKariéra je tvá vysněná firma? Máš čas 15. dubna 2015? Víš, jak se dostat na Podnikatelskou fakultu VUT v Brně? Nebojíš se oslovit personalisty? Tak potom nezapomeň doma svůj životopis a vyraz za námi!

Summary:

A 21st iKariéra Job Fair will take place at the BUT Faculty of Business and Management on 15th April 2015. As an invitation to those who hesitate, the IAESTE student organization, which organizes this event, has published a list of 10 reasons why they should take part in the fair. All you need to do is overcome your shyness, feel free to address the human resources officers, and prepare your CV.



text Tereza Pišová, CESA VUT v Brně
foto Michela Dvořáková

JARO A LÉTO NA CESA

+++

LETNÍ SEMESTR BYL NA CENTRU SPORTOVNÍCH AKTIVIT JIŽ TRADIČNĚ ZAHÁJEN ZÁPISEM DO TĚLESNÉ VÝCHOVY. ZÁJEM ZE STRANY STUDENTŮ BYL JAKO KAŽDÝ ROK VELIKÝ A VĚŠINA Z ŠIROKÉ NABÍDKY SPORTŮ BYLA BRZY ZAPLNĚNA. STUDENTI MOHLI VYBÍRAT Z VÍCE NEŽ 50 DRUHŮ SPORTŮ A JEJICH SPECIALIZACÍ.

+++

Sportovat budou tento semestr studenti ze všech fakult VUT v Brně. Nejvíce se jich přihlásilo na kondiční posilování ve Fit centru Machina, které také nabízí nejvíce výukových hodin. Dále mezi atraktivní sporty patří např. florbal, plavání, skupinové fitness aktivity, bouldering, bojová umění či badminton. Tyto sporty také nabízí větší množství výukových hodin. Poměrně velký zájem byl ale také o sporty s menší kapacitou výukových hodin a i tyto hodiny jsou většinou naplněny. Největší nárůst zájemců u těchto sportů byl zaznamenán u tance, tenisu, TRX (cvičení na závěsném systému) nebo pěší turistiky.

Se začátkem semestru také CESA rozjíždí spoustu dalších aktivit jak pro studenty, tak i pro veřejnost. Přednostně pro studenty jsou vypsány kurzy sportovních specializací. Termíny

jsou soustředěny od června do září a v nabídce najdete: cykloturistiku, in-line brusle, vodácké výlety, přechod rumunského pohoří, windsurfing, sportovní kurz u moře, beachvolejbalové kempy, golf a jachting.

Ve zkušebním období nabízí CESA studentům tzv. intenzivní blokovou výuku vybraných sportů (bojová umění, netradiční hry, lakros-interkros, kondiční přípravu, tenis, plážový volejbal, potápění, bouldering, windsurfing). Tato výuka začíná v květnu dle rozpisu na webu CESA a probíhá formou vícehodinových bloků.

Pamatujeme také na seniory, pro které jsou připraveny sportovní kurzy plné turistiky, cvičení a aktivit ve vodě. Pro širokou veřejnost, studenty i zaměstnance dále připravujeme na 13. května 2015 Den sportu. Těšit se můžete na různorodé aktivity na suchu i ve vodě. Podrobnější pozvánka na tuto akci bude zveřejněna v některém z dalších čísel. Pro zájemce o vodní turistiku nabízíme sjezdy řek Svitavy, Dyje, Divoké Orlice a Jihlavy. Pro vyznavače lezení chystáme na 6. června 2015 2. ročník venkovních boulderových závodů Boulder Open Air. V dubnu je v nabídce také zajímavý kurz teambuildingu, který je určen jak studentům, tak široké veřejnosti.

Nezapomínáme ani na děti, pro které jsme připravili na poslední den měsíce května Den dětí a ve čtyřech různých termínech letních prázdnin příměstské tábory specializované především na sportovní všestrannost, rozšířenou výuku tenisu, atletiky nebo fotbalu.

Podrobné informace a aktualizace jednotlivých akcí najdete na www.cesa.vutbr.cz v rozvrhových listech sportů (studentské aktivity) nebo v Kalendáři.

Summary:

As has become a tradition at the beginning of the Spring semester, students may sign up for their sports courses at the Centre of Sports Activities. They may choose from over 50 sports. The most students have chosen workout courses at the Machina Fitness Centre. The Centre offers many other activities for both students and a wider public. In the exam period, students can attend intensive courses in selected sports taking place in the form of multi-lesson blocks. Senior citizens are offered hiking, workout, and water activities courses. A Sports Day is foreseen on 13th May 2015 for students, staff, and public while on 31st May for children with summer camps on the city outskirts following.



FAVU uspěla v Ceně kritiky

V letošní Ceně kritiky za mladou malbu slavila Fakulta výtvarných umění VUT v Brně dvojitý úspěch. Absolventka Eva Škrovinová se stala celkovou vítězkou, student Ateliéru malba 3 Michael Hon získal Cenu sympatie diváků. „Porota vybrala osm finalistů z více než šesti desítek uchazečů,“ informovala Monika Šimková z Fakulty výtvarných umění. Oceněná díla si zájemci mohli prohlédnout do 15. března 2015 v Galerii kritiků v pražském Paláci Adria.

Podle pořadatelů se letos autoři výrazně inspirovali ve vědě, sběratelství nebo poezii. Odborníci ocenili také precizní práci s barvou a vyspělost kreslířského projevu. V soutěži se hodnotí první tři pořadí a laureát může uspořádat samostatnou autorskou ke konci kalendářního roku v Galerii kritiků. Zároveň ho čeká i studijní stáž a prezentace jeho tvorby v Bukurešti za spolupráce Českých center.

(red)
foto archiv Galerie kritiků

Cena CRYTUR 2015

Společnost CRYTUR, spol. s r. o., ve spolupráci s portálem CareerMarket.cz vyhlašuje soutěž o nejlepší diplomovou práci v materiálových vědách.

Cílem soutěže je ocenit autory nejlepších diplomových prací se zaměřením na materiálové vědy podaných k obhajobě v rámci zimních a jarních termínů státních závěrečných zkoušek v akademickém roce 2014/2015, a tím podpořit jejich snahu aplikovat nabyté vědomosti v praxi a vy zdvihnout inovativní postupy. Ceny jsou určeny i pro vedoucí prací.

Soutěže se mohou zúčastnit studenti magisterského studia na českých a slovenských vysokých školách se zaměřením na materiálové vědy (studium fyzikálních a chemických vlastností materiálů, technologie zpracování a přípravy materiálů, uplatnění materiálů ve fyzikálních oborech). Diplomová práce musí být podána k obhajobě v akademickém roce 2014/2015 s předpokládaným termínem obhajoby v období od 1. 1. 2015 do 30. 6. 2015.

Zájemci o účast v soutěži doručí do 15. 5. 2015 vyplněnou a podepsanou přihlášku s požadovanými přílohami (čestné prohlášení, vyjádření vedoucího práce na 1 stranu A4, výtisk diplomové práce v kroužkové vazbě) na adresu pořadatele soutěže – MEDICOMP, s.r.o., Cena CRYTUR, Prouskova 1724, 511 01 Turnov.

Podmínky účasti včetně přihlášky najdete na <http://careermarket.cz/careermarket/cena-crytur>.

(red)



Cena Milana Rochly

Fakulta stavební VUT v Brně vypisuje soutěž na téma „Návrh řešení stavby, u níž budou uplatněny nejnovější poznatky v oboru se zaměřením na oblast nových trendů a moderních řešení.“

Soutěž je určena pro studenty prezenčního studia navazujícího magisterského programu oboru Pozemní stavby všech zaměření, pro týmy i jednotlivce.

Uzávěrka přihlášek je 15. června 2015, odevzdání prací do 30. října 2015. Vyhlášení výsledků proběhne 15. listopadu 2015.

Přihlášky posílejte e-mailem na adresu stepanek.l@fce.vutbr.cz.

Více na www.fce.vutbr.cz.

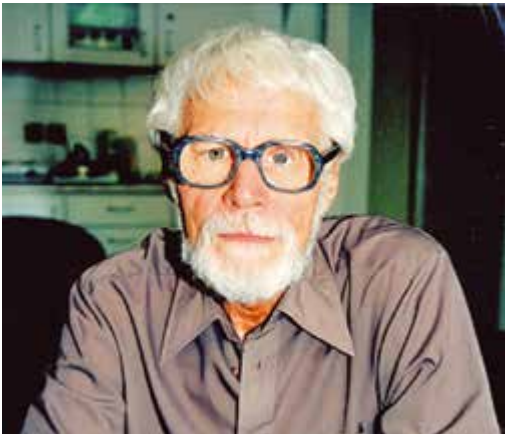
(red)



Boulder centrum VUT boduje

Lezecká stěna Boulder centrum VUT v Brně získala 3. místo v souboji lezeckých stěn v 1. kole Českého poháru v boulderingu. Jedná se o soutěž závodníků, kteří nepostoupí do finále. 2. kolo proběhne o víkendu 21.-22. března 2015 a celý seriál Českého poháru bude vyhlášen v listopadu.

(red)



Pocta Igoru Zhořovi

Šířit nadšení pro výtvarné umění a zdůraznit jeho význam pro život ve městě je cílem Týdne výtvarné kultury, který proběhl ve druhém březnovém týdnu v Brně. Nejde přitom zdaleka jen o výtvarné umění; součástí akce jsou koncerty, vizuální projekce, multižánrové projekty.

Svým podtitulem „Zahoř pro umění!“ se letos Týden výtvarné kultury přihlásil k odkazu teoretika a popularizátora umění Igora Zhoře. „V roce 2015 si připomínáme jeho nedožitě devadesáté narozeniny, jeho čtivé knihy o umění, jeho podíl na vzniku Fakulty výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně a jeho nadšení pro umělecký život,“ uvedl vedoucí katedry výtvarné výchovy Radek Horáček. Zhoř zemřel v roce 1997.

Součástí festivalu byla letos například konference věnovaná Zhořovu odkazu v Umělecko-průmyslovém muzeu Moravské galerie. Adam Gallery nabídla sérii tvůrčích dílen, proběhla série komentovaných procházek po Brně z cyklu Neviditelné sochy a další akce hostil například industriální areál Vlněny, kino Art nebo centrum Industra na Masné ulici.

(red)



Setkání s ředitelkou Kolejí a menz

Studentská komora AS VUT a Dozorčí rada Kolejí a menz zve všechny zájemce z řad studentů a zaměstnanců VUT na diskuzi s ředitelkou KaM.

Setkání proběhne v kopulovité aule FEKT, Technická 12, a to ve středu 25. března od 16 hodin.

<https://www.facebook.com/events/1638674873027311/>
(red)

majáles^{brněnský} 2015

HLEDÁ SE KRÁL A MISS VUT

Vyznáváš
spojení
krásky
a rozumu?



Máš
odvahu,
charisma
i plán?

Hlas se na majales@vutbr.cz nejpozději do **20. 3.**

Staň se vyslancem VUT pro Brněnský Majáles a poraz své soupeře z ostatních
brněnských škol. Ukaž, která univerzita je tu nejlepší!

Více info najdeš na www.vutbr.cz/majales

