

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 / 2012 / XXII.

UDÁLOST

NA VUT V BRNĚ



OBSAH



CEITEC se představuje v Evropě	2
Syntetická sklovina	4
Na VUT se sportuje dobrovolně	6
VUT rozhovor: Tomáš Weiser	8
Archiv VUT v Brně slaví dvacetiny	10
Děkan FSI získal v Iževsku čestný doktorát	12
Ceny Bohuslava Fuchse	14
Výstava Design My Love v indii	16
Kam kráčíš, ÚTT?	18
Umělec je vyvolený	20
Vila Tugendhat se otevírá světu	22
Projekty OPVK na ÚTSHD FAST	24
Letní kurzy BEST	26
Čeští jaderní inženýři v Texasu	27
Tchajwanská univerzita je perspektivním partnerem	28
Morrows nejsou žádní morousové	30
Sněhová guerilla	32
VUT News	33



+++

BERLÍN, PAŘÍŽ, ŘÍM, ANKARA, BUKUREŠŤ, VARŠAVA A V NEPOSLEDNÍ ŘADĚ TAKÉ BRNO! TO JSOU MĚSTA, VE KTERÝCH SE STŘEDOEVROPSKÝ TECHNOLOGICKÝ INSTITUT (CEITEC) JAKO JEDINÝ ČESKÝ REPREZENTANT PŘEDSTAVÍ MLADÝM VÝZKUMNÍKŮM Z CELÉ EVROPY. CÍLEM JE VYHLEDAT ÚSPĚŠNÉ A NADANÉ VĚDCE A NABÍDNOUT JIM MOŽNOST POKRAČOVÁNÍ JEJICH KARIÉRY PRÁVĚ V CEITEC. ÚČELEM „MARIE CURIE ACTIONS ROAD SHOW 2012“ JE PŘEDSTAVIT VĚDECKÁ CENTRA V SEDMI ZAPOJENÝCH ZEMÍCH, VÝSLEDKEM BUDE ZPROSTŘEDKOVÁNÍ DESÍTEK VÝZKUMNÝCH MEZINÁRODNÍCH POBYTŮ PRO MLADÉ VĚDCE S FINANČNÍ PODPOROU EU. TRÍMĚSÍČNÍ TURNÉ ODSTARTOVALO V POLOVINĚ ÚNORA 2012 V BERLÍNĚ, ABY SE 27. BŘEZNA 2012 ZAHRANIČNÍ VÝZKUMNÉ ORGANIZACE PŘEDSTAVILY PŘÍMO V BRNĚ.

+++

CEITEC

SE PŘEDSTAVUJE V EVROPĚ

text Petra Věchtová, tisková mluvčí CEITEC
foto archiv CEITEC

Hlavním cílem těchto informačních akcí pořádaných pod záštitou Evropské komise je seznámit doktorandy a začínající vědce s pracovními možnostmi, které jim nabízejí evropské granty Marie Curie. V prostorách sedmi zúčastněných vědeckých center se během března až května představí všechny pozvané instituce a o možnostech využití grantů informují osobně přímo zástupci Evropské komise. Své zkušenosti předávají i vědci, kterým se již podařilo grant Marie Curie získat v minulých letech. „V Berlíně byla účast hojná, celkem se zúčastnilo téměř sto výzkumných pracovníků více než patnácti národností, kteří nyní působí v Německu. Jejich zájem o CEITEC byl velký a někteří již nyní uvažují o snaze získat grant Marie Curie s místem působiště v Brně,“ konstatoval zástupce CEITEC Roman Badík.

Středoevropský technologický institut je jediným zástupcem z ČR, který se Road Show účastní. „Za Českou republiku jsme pozvali právě CEITEC, protože v něm vidíme velký potenciál pro vědecké pracovníky. Díky jeho

multioborovému zaměření a propojení různých výzkumných oborů v něm najdou uplatnění vědci mnoha profesí,“ sdělila Susan Kentner, zástupkyně pořádající asociace Helmholtz, která sdružuje celkem osmnáct německých výzkumných center. Plánem brněnského centra excelence je orientovat se na skutečné špičky v oboru a do Brna přilákat především zkušené vědce, kterým se již podařilo v mezinárodní konkurenci prosadit.

Minulého ročníku Marie Curie Road Show se zúčastnilo celkem přes 450 mladých výzkumníků z pěti pořádajících organizací (Německa, Francie, Itálie, Dánska a Turecka). V tomto roce se navíc kromě České republiky, kterou zastupuje CEITEC, zúčastní také výzkumné organizace z Polska a Rumunska. Informační den Marie Curie organizovaný Středoevropským technologickým institutem proběhne 27. března v Brně.

Akce Marie Curie si dávají za cíl kvalitativně a kvantitativně posílit lidský potenciál v oblasti výzkumu a technologií v Evropě.

Nabízí celou řadu možností jak pro výzkumné pracovníky všech vědních oborů v různých fázích jejich kariéry, tak pro jejich hostitelské organizace. Celkový rozpočet akcí Marie Curie pro léta 2007–2013 přesahuje 4,7 miliardy eur. Z těchto prostředků by mohlo být dle odhadů Evropské komise v různé podobě podpořeno až 70 000 výzkumných pracovníků.

Program a více informací naleznete na <http://www.ceitec.cz/spoluprace/marie-curie-actions-road-show-2012/>.

Summary:
After touring seven European cities and starting in Berlin in February 2012, Marie Curie Actions Road Show 2012 made a stop at Brno on 27th March 2012. As the only Czech representative, the Central European Institute of Technology (CEITEC) will take part in the show. The purpose of the event is to present research centres in the seven participating countries resulting arranging tens of international EU-funded scientific stays for young scientists.

+++

U PŘÍLEŽITOSTI DNE CHEMIE KONANÉHO NA FAKULTĚ CHEMICKÉ VUT V BRNĚ 16. 2. 2012 BYL VEŘEJNOSTI PŘEDSTAVEN ZATÍM POSLEDNÍ VÝSLEDEK VÝZKUMU HETEROGENNÍCH FUNKČNÍCH POLYMERNÍCH MATERIÁLŮ URČENÝ JAKO NÁHRADA PŘÍRODNÍ SKLOVINY. TENTO MATERIÁL VE FORMĚ SVĚTLEM TVRDIRTELNÉHO LAKU MÁ KROMĚ TVRDOSTI SROVNATELNÉ S PŘÍRODNÍ SKLOVINOU NAVÍC I SCHOPNOST DOSÁHNOUT POŽADOVANÉHO STUPNĚ BĚLOSTI A SNÍŽIT RYCHLOST DEPOZICE ORGANICKÉHO PLAKU. POSLEDNÍ DVĚ FUNKCE NOVÉHO MATERIÁLU SMĚŘUJÍ K NÁHRADĚ V SOUČASNOSTI POUŽÍVANÝCH TECHNIK BĚLENÍ ZUBŮ ZPŮSOBUJÍCÍCH JEJICH NENÁVRATNOU DEGRADACI A KE SNÍŽENÍ PRAVDĚPODOBNOSTI TVORBY KAZŮ A OMEZENÍ ZÁPACHU Z ÚST.

+++

text prof. RNDr. Josef Jančář, CSc., ředitel Ústavu chemie materiálů, FCH VUT v Brně
foto Kateřina Tušarová

SYNTETICKÁ SKLOVINA

Zubní sklovina je jediná tkáň v lidském těle, která po dokončení vývoje trvalých zubů prakticky nemá regenerační schopnost. Na rozdíl od regenerace schopného dentinu, který sklovina chrání, obsahuje sklovina 96 až 98 procent anorganické fáze ve formě prizmatických krystalových svazků hydroxyapatitu orientovaných pod různými úhly k povrchu zubu a neobsahuje žádný buněčný materiál. Minerální složka se v kyselém prostředí ústní dutiny rozpouští. Pokud dojde k porušení sklo-

viny mechanicky či chemicky, obnaží se dentin a kromě citlivosti na změny prostředí v ústech se začne tvořit zubní kaz.

Vyvinutý materiál je výsledkem aplikace poznatků základního výzkumu skupiny pokročilých polymerů a kompozitů Ústavu chemie materiálů Fakulty chemické pod vedením prof. RNDr. Josefa Jančáře, CSc., v oblasti přípravy a řízení vlastností polymerních nanokompozitů na řešení konkrétního zadání klinické praxe. Výzkumy změn konformační statistiky a samouspořádacích procesů v syntetických i přírodních polymerech v důsledku přítomnosti tuhých nanočástic, publikované týmem prof. Jančáře v prestižních časopisech, tak nacházejí své uplatnění i v praxi zlepšující kvalitu života velké části populace.

„Naše dlouhodobá spolupráce s předními pracovišti akademického klinického výzkumu minimálně invazivních stomatologických procedur v Ženevě a Curychu vedla k požadavku na zvýšení odolnosti existujících kompozitních výplní, tzv. bílých plomb, proti otěru,“ vzpomíná prof. Jančář na počáteční impuls k vývoji ultratvrdého laku. Kompozitní výplně mají sice výborné estetické i biomechanické vlastnosti, ale vykazují vyšší otěr ve srovnání s amalgamem i keramikou, ztrácejí postupně lesk a obrysový tvar a po několika letech musejí být vyměněny. „Po zkušenostech z aplikace poznatků základního výzkumu při vývoji otěruodolných

nanokompozitů pro automobilový průmysl, podlahové krytiny a nátěrové hmoty jsme se pokusili o aplikaci našich znalostí v medicíně,“ říká prof. Jančář. Pro financování vývoje nového materiálu byl v roce 2010 získán průmyslový partner a s jeho technologickým zázemím se během 13 měsíců podařilo vyvinout materiál, který kromě zvýšení otěruodolnosti kompozitních výplní nabízí navíc další požadované funkce – kontrolu barvy a antibakteriální účinek.

Po úspěšném završení laboratorních testů byly v současné době zahájeny zkoušky odolnosti při simulovaném žvýkacím cyklu na univerzitě v Řezně s předpokládaným ukončením v září letošního roku. Pokud i tyto testy dopadnou dle očekávání, budou na podzim připraveny první čtvrtprovozní šarže pro klinické testy v ČR, SRN a USA plánované na přelom let 2012/2013. Po schválení nového materiálu Státním ústavem pro kontrolu léčiv a US FDA by se měl nový produkt dostat na trh se zdravotnickým materiálem v druhé polovině roku 2013.

Summary:

The latest outcome of research of heterogeneous polymeric materials designed to replace glass melt was presented to the public on the Day of Chemistry held at the Faculty of Chemistry in February. The material was produced thanks to the research of a group of advanced polymers and composites conducted at the Institute of Materials Chemistry led by RNDr. Josef Jančář, CSc.



Summary:

E-registration for physical education courses already has a ten-year tradition at BUT with only the BUT team coaching groups requiring the classic procedure. The courses' capacity is 12,215 participants in the 2011/2012 spring semester including 9,065 places for e-registration, 883 for BUT teams, and 1,177 for leisure exercise. The registration for the current semester was rocket-like: in 20 seconds 2,000 registrations, in one minute 5,000 registrations with a total of 6,200 registrations achieved in 4 minutes. In all, the spring semester e-registration was used by 7,642 students.

+++

NEPOVINNÁ TĚLESNÁ VÝCHOVA NA BRNĚNSKÉ TECHNICE MÁ SVOU DLOUHOLETOU TRADICI. AKCELERACE SYSTÉMU NEPOVINNÉ TĚLESNÉ VÝCHOVY PO ROCE 1989 VYTVOŘILA PODMÍNKY PRO VZNIK JEDNOHO CELOŠKOLSKÉHO PRACOVISTĚ PRO VŠECHNY FAKULTY A SOUČÁSTI VUT V BRNĚ. CENTRUM SPORTOVNÍCH AKTIVIT VUT V BRNĚ (CESA) VZNIKLO SPOJENÍM TŘÍ KATEDER (FSI, FAST A FEI) A SPRÁVY SPORTOVNÍCH A TĚLOVÝCHOVNÝCH ZAŘÍZENÍ NA REKTORÁTĚ. CESA TAK OD 1. 1. 2001 KOMPLETNĚ ZAJIŠŤUJE VŠECHNY FORMY TĚLESNÉ VÝCHOVY A SPORTOVNÍCH AKTIVIT PRO STUDENTY I PRO ZAMĚSTNANCE A ŠIROKOU VEŘEJNOST A NABÍDKA SPORTOVNÍCH DISCIPLÍN SE PRŮBĚŽNĚ ROZŠÍŘUJE.

+++

NA VUT SE SPORTUJE DOBROVOLNĚ

text RNDr. Hana Lepková, ředitelka CESA VUT v Brně a (red)
foto Michaela Dvořáková

Začátek každého semestru je na VUT v Brně spojen se zápisem do tělovýchovných a sportovních programů připravených Centrem sportovních aktivit pro studenty všech fakult. Studenti se zapisují elektronicky do nepovinného předmětu tělesná výchova a prezenčně na náborových hodinách do tréninkových skupin pro sportovní reprezentaci VUT nebo v informačních centrech do programů volnočasových pohybových aktivit. Elektronický zápis má na VUT svoji desetiletou tradici. Poprvé se studenti zapisovali v akademickém roce 2002/2003, kdy bylo připraveno 7 500 míst na sportovištích VUT a v pronajímaných zařízeních (plavání, squash, bowling, lední hokej). Do zimního semestru se elektronicky zapsalo 5 527 studentů, do sportovní reprezentace bylo zařazeno 432 sportovců a volnočasové aktivity navštěvovalo 1 347 studentů. Převážná část z 336 výukových jednotek byla v délce 90 minut a výuku tehdy zabezpečovalo 13 interních a 28 externích spolupracovníků.

Pro letní semestr 2011/2012 bylo nabízeno 12 512 cvičebních míst, z toho 9 065 pro elektronický zápis, 883 pro sportovní reprezentaci a 1 177 pro volnočasové pohybové aktivity. Délka výukových hodin je 60 minut a o sportující studenty se v již 58 specializacích stará 19 interních a 74 externích učitelů. Každý

elektronický zápis provázelo napětí a očekávání. Studenti čekali na úspěšnost zápisu do zvolených hodin, zaměstnanci CVIS trnuli, zda vydrží počítačová síť, a zaměstnanci CESA byli napjatí, zda atraktivní nabídka přiláká na sportoviště co nejvíce studentů.

Zápis do letošního letního semestru byl tak rychlý, že to mezi studenty vyvolalo vlnu nespokojenosti, protože za necelých 5 minut bylo téměř vyprodáno. Nevěříte? Podívejte se na statistiku: za 20 vteřin 2 000 registrací, za minutu 5 000 registrací, celkově po 4 minutách 6 200 registrací. V elektronickém zápisu na LS bylo úspěšných celkem 7 642 studentů. Celková statistika sportujících studentů po doplnění prezenčních zápisů bude však daleko vyšší.

Je dobře, že podmínky pro sport na VUT využívá tak velké množství studentů a že studenti dokáží propojit náročnou odbornou přípravu na fakultách s aktivním využitím volného času. A stěžovat si nemohou ani zaměstnanci. Letošní nabídka Sportingu – programu celoročního i sezonního sportu pro zaměstnance – VUT je nově rozšířena například o služby fyzioterapeutky nebo o taneční kurzy pro dospělé. Podrobnosti najdete na nových webových stránkách CESA: www.cesa.vutbr.cz.

TOMÁŠ WEISER

Ing. Tomáš Weiser je absolventem Fakulty stavební Vysokého učení technického v Brně. Po ukončení studií absolvoval roční pracovní stáž ve Spojených státech amerických. Po návratu v roce 2001 nastoupil do poradenské divize architektonické a projekční kanceláře Helika, a. s., na pozici konzultanta. V září 2003 se stal obchodním ředitelem společnosti a v lednu 2011 byl jmenován ředitelem společnosti.

ptala se Jana Novotná
foto archiv Helika, a. s.

+++Jak vzpomínáte na svá studia na VUT v Brně? Na studia na VUT vzpomínám velice rád, i když čas studií nebyl samozřejmě vždy jen pozitivní. Na studiích jsem poznal spoustu zajímavých lidí, přátel, se kterými se dodnes setkáváme a náš vztah je stále stejný jako na škole. Studia mi ale dala hlavně směr, kudy se v životě vydat.

+++Dá se říct, že „americký rok“ doplnil vaše vzdělání o disciplíny, které vyžadovalo vaše působení ve společnosti Helika a váš současný manažerský post? „Americký rok“ byl velkou zkušeností jak v odborné oblasti, tak, a to především, byl zkušeností osobní. Byl to takový přirozený přechod mezi obdobím studií a reálným životem. Myslím si, že kdo absoljuje jakoukoli zahraniční zkušenost nebo studijní pobyt, je na profesní a osobní život daleko lépe připraven než ten, kdo čerpá pouze lokální nebo předané zkušenosti. Takto strávený čas vede k tomu, že si každý uvědomí, že vždy záleží pouze na něm samém.

+++Při vašem jmenování do funkce ředitele se uvádělo v médiích, že vaším „hlavním cílem je potvrdit vedoucí pozici firmy na trhu architektonických a projekčních kanceláří“. Je předčasně se ptát, jak se ho daří naplňovat? Rýsuje se nějaká realizace v Brně? Společnost Helika zaujímá vedoucí pozici na českém trhu archi-

tektonických a projekčních kanceláří. Taková byla pozice společnosti před mým vstupem do vedení, ale hodnocení potvrzení této vedoucí pozice je nutné provést s větším časovým odstupem. Jen za loňský rok se společnost i přes přetrvávající hospodářskou recesi podílela na velmi zajímavých projektech v České republice, a to v různých úrovních projektové dokumentace od studií až do realizačních projektů. Podařilo se nám potvrdit spolupráci s africkým Gabonem, kde jsme se v průběhu minulých let podíleli na přípravě několika významných projektů. Díky nim jsme v loňském roce nepocítili dopady hospodářské recese a i přes veškerá statistická čísla, která hovoří negativně pro sektor investiční výstavby, se nám podařilo rozšířit a zkvalitnit tým našich pracovníků.

Společnost Helika má za celou svoji dvacetiletou historii pouze jednu realizovanou referenci v Brně. Jednalo se o projekt bytových domů Nové Medlánky, kde jsme se pro soukromého investora podíleli na pracích od urbanismu až po dokumentaci pro výběr dodavatele stavby. Na tomto projektu jsem se podílel osobně, což bylo velmi příjemné, protože se jednalo o území, které jsem velice dobře znal z doby studií. Bohužel to byl do této doby poslední projekt v Brně, ale věřím, že ne úplně poslední, protože v současné době jsme v kontaktu s privátním investorem, který má velký zájem v Brně investovat.



+++Zaměstnává Helika absolventy VUT? Nakolik je dnešní absolvent připravený uspět ve vaší společnosti? Ve společnosti Helika jsou zastoupeni absolventi fakult všech vysokých škol, tedy i absolventi VUT. Jejich připravenost na praxi je velmi různá. Dobré je, že většina absolventů je již velmi dobře jazykově vybavena – vedle angličtiny je vzhledem k našemu většinovému vlastníkovi a zaměření na africký kontinent výhodou, když absolvent ovládá také němčinu a francouzštinu. Studenti, kteří v průběhu studia absolvovali odbornou praxi, jsou schopni se velice rychle zapojit do pracovních týmů a být jejich aktivní součástí.

+++Společnost Helika vypisuje každoročně studentskou architektonickou soutěž – je to způsob, jak pro firmu objevovat nové talenty?

Jaké téma bude mít soutěž letos? Studentská soutěž je podle našeho názoru velká možnost prezentace společnosti na akademické půdě. Máme zájem o spolupráci s vysokými školami, jak se studenty, tak i s vyučujícími. Tento způsob spatřujeme jako oboustranně zajímavý, protože studenti mají možnost blíže se seznámit se společností a my máme možnost komunikovat se studenty, kteří mají zájem zhodnotit a konfrontovat nabyté znalosti s praktickými názory hodnotící komise a dále pak s kolegy z ostatních škol.

Téma letošního ročníku studentské soutěže bude podle našeho názoru velmi atraktivní, bude opět souviset s našimi projekty. Nechtěl bych však ještě prozradit téma – veškeré informace studenti naleznou v průběhu dubna na našich webových stránkách www.helika.cz.

ARCHIV VUT V BRNĚ SLAVÍ DVACETINY

Jedná se především o instalaci nové výstavy s názvem „Archivstory“, která byla zahájena slavnostní vernisáží dne 1. března 2012. Abychom dali návštěvníkům po čase opět možnost nahlédnout – alespoň prostřednictvím vystavených exponátů – do našich sbírek, rozhodli jsme se rozdělit stěžejní výstavu jubilejního roku 2012 na dvě části. První z nich je instalována v malé výstavní síni v přízemí Archivu VUT v Brně a představuje slovem i obrazem stručné ohlednutí za dosavadní historii a činnosti pracoviště, které čas od času vůbec nemělo „na různých ustláno“. Díky podpoře ze strany zřizovatele zejména v posledních letech se však situace výrazně zlepšila. Archiv se přestěhoval do rekonstruovaného objektu bývalé menzy, personálně stabilizoval a celý proces změn byl úspěšně završen potvrzením akreditace v září loňského roku.

A protože archiv nejsou jen „suchá“ úřední akta, ale také v mnoha případech velice zajímavý a důležitý dobový materiál, rozhodli jsme se věnovat této tzv. soudobé dokumentaci druhou část výstavy. V prostorách respiria v 1. poschodí archivu jsou k vidění ukázky plakátů, kalendářů, pozvánek na různé významné společenské, kulturní a sportovní akce, indexy a legitimace posluchačů atd. Do této kategorie dokumentů dále patří např. fotografie, pamětní knihy, diplomy, propagační materiály, televizní a filmové

záznamy, ale v depozitářích archivu nalezneme i předměty trojrozměrné jako medaile, plakety, odznaky a různé rarity, které obdrželi zástupci VUT jako dary při návštěvách zahraničních univerzit. Výběr nejzajímavějších z nich doplňuje prezentaci archivu v malé výstavní síni.

Výstava bude přístupná až do 27. září 2012, a to vždy od pondělí do čtvrtka v době od devíti do šestnácti hodin. Po jejím skončení budou všechny exponáty zařazeny zpět do příslušných fondů a sbírek, aby mohla být v závěru roku zahájena generální inventura archiválií, která byla celostátně vyhlášena Odborem archivní správy a spisové služby Ministerstva vnitra ČR na léta 2012–2013 a vyžádá si omezení provozu archivu včetně badatelný.

Další připravovanou akcí je již tradiční zapojení Archivu VUT v Brně do oslav Mezinárodního dne archivů v podobě oblíbeného Dne otevřených dveří, který se tentokrát uskuteční 12. června 2012. Kromě pohledu do archivního zákulisí a prohlídky výstavy si zájemci budou moci vyslechnout přednášku věnovanou historii, současným aktivitám i plánům archivu do budoucna. Doprovodné akce k výročí vzniku archivu by mělo v polovině června 2012 uzavřít společenské setkání archivářů brněnských vysokých škol a bývalých zaměst-

nanců Archivu VUT v Brně, kteří nyní pracují v jiných archivech či mimo obor, ale svým podílem výrazně přispěli ke konstituování pracoviště v dobách minulých.

V roce dvacátého výročí zřízení Archivu VUT v Brně jsme sami aktivně přispěli k rozšíření sbírky soudobé dokumentace: vytvořili jsme pro účastníky výše uvedených akcí, badatele i další zájemce drobnou propagační skládačku s vtipně pojatými stručnými kapitolami z historie pracoviště a důležitými odkazy a kontakty. Především od výstavy „Archivstory“ si pak slibujeme, že se návštěvníci vystavenými exponáty inspirovanými a pomohou nám obohatit sbírky o nové přírůstky, abychom se i v éře nastupujícího digitálního archivnictví mohli řídit heslem „Budoucnost v mysli, minulost v dokumentech“

Summary:

In 2012 BUT Archives commemorates twenty years of existence. This important anniversary provides a good reason for bringing the archived files closer to the BUT people and a wider public in Brno by staging some popular events. Launched early in March, an Archives Story will be held until September. The BUT Archives will join the celebrations of the International Archives Day by organizing a popular Open Day, this time taking place on 12th June 2012.

+++

V LETOŠNÍM ROCE SI ARCHIV VUT V BRNĚ PŘIPOMÍNÁ DVACET LET SVÉ EXISTENCE. TOTO VÝZNAMNÉ VÝROČÍ JE BEZESPOR U DOBRÝM DŮVODEM „PŘIBLIŽIT“ ARCHIV ZAMĚSTNANCŮM VUT I BRNĚNSKÉ VEŘEJNOSTI PROSTŘEDNICTVÍM USPOŘÁDÁNÍ NĚKOLIKA ZAJÍMAVÝCH AKCÍ.

+++

text PhDr. Renata Krejčí, Archiv VUT v Brně
foto Jana Novotná

DĚKAN FSI ZÍSKAL V IŽEVSKU ČESTNÝ DOKTORÁT

text Kateřina Tušarová
foto Miroslav Doupovec

+++

CÍLEM ÚNOROVÉ CESTY DELEGACE VYSOKÉHO UČENÍ TECHNICKÉHO V BRNĚ SE STALO – JAKO JE UŽ OSTATNĚ V TOMTO ČASE TRADICÍ – MĚS- TO IŽEVSK LEŽÍCÍ V UDMURTSKÉ REPUBLICE V RUSKU. DŮVODEM LETOŠNÍHO POZVÁNÍ ZÁSTUPCŮ VUT V BRNĚ BYLY OSLAVY ŠEDE- SÁTÉHO VÝROČÍ ZALOŽENÍ IŽEVSKÉ STÁTNÍ UNIVERZITY (ISTU) A TAKÉ JEDNÁNÍ O DALŠÍ MEZIUNIVERZITNÍ SPOLUPRÁCI.

+++

Místní univerzita, jedna ze čtyř místních vysokých škol, je dlouhodobým významným partnerem Vysokého učení technického v Brně a její vedení se snaží neustále prohlubovat vzájemnou spolupráci a mobilitu studentů obou univerzit. Návštěvy se za naši univerzitu zúčastnili zástupci Útvaru vnějších vztahů – prorektor pro vnější vztahy a marketing doc. MgA. Petr Kvíčala, Mgr. Josef Jirkal, PhDr. Jarmila Jurášová, Petra Sedláčková – a dále děkan Fakulty strojního inženýrství prof. RNDr. Miroslav Doupovec, CSc., a ředitel- ka centra NETME Ing. Peregrina Štípová.

Letošní 60. oslavy založení Iževské státní univerzity byly významné nejen pro samotnou univerzitu, ale také pro Vysoké učení technické v Brně. Důvodem bylo slavnostní udělení čestného doktorátu děkanovi FSI VUT v Brně prof. RNDr. Miroslavu Doupovcovi, CSc. Výročních akcí se zúčastnil také ministr školství Ruské federace, který ocenil přínos ISTU pro vzdělání a rozvoj mladé generace nejen pro Udmurtskou republiku, ale pro celé Rusko. Součástí oslav byl také koncert jazzového orchestru z partnerské Technické univerzity z Novosibirska.

V době návštěvy se zároveň konal pátý ročník mezinárodní konference s názvem „Technické univerzity: integrace s evropskými a světovými univerzitami, EQ2012“, jíž se zúčastnili také akademičtí pracovníci z Fakulty elektrotechniky a komunikačních technologií a Fakulty podnikatelské VUT v Brně.

Delegace Vysokého učení technického v Brně přijala také pozvání Centra českého jazyka v Rusku provozovaného Jihomoravským centrem pro mezinárodní mobilitu, se kterým již

delší dobu spolupracuje. Na iževském lektorátu působí český učitel Mgr. Ivo Hopp, který zdejší studenty vyučuje český jazyk a připravuje je na studium v České republice, především pak na VUT v Brně, které je studentům z Východu dlouhodobě otevřené. Prohlídky a divadelního představení studentů, které se celé odehrávalo v češtině, se zúčastnila také Ivana Hamadová z Jihomoravského centra pro mezinárodní mobilitu, jež se stará především o ruské studenty na VUT v Brně. „Musím poznamenat, že nejenom konference, ale celá naše návštěva Ruska byla ze strany ruských partnerů perfektně zorganizovaná a dostalo se nám vřelého přijetí,“ shrnul návštěvu Ruské federace Mgr. Josef Jirkal.

Jedním z hlavních bodů programu české strany při návštěvě ruské univerzity pak bylo projednání další spolupráce. Jeho výsledkem je úspěšné uzavření nové rámcové smlouvy o spolupráci mezi VUT v Brně a iževskou technikou, a to na pět let. „Rusko je pro nás důležitým strategickým partnerem, proto jsme rádi, že naše spolupráce bude i nadále pokračovat,“ dodal Mgr. Josef Jirkal.



Prorektor Petr Kvíčala s rektorem iževské univerzity Borisem Jakimovičem

Summary:

The city of Izhevsk in the Republic of Udmurtia, Russia, as already traditional in February, was the destination of a BUT delegation. This year, BUT officials were invited to take part in the celebrations of the 60th anniversary of the Izhevsk State University and to discuss further cooperation between the two universities. The Izhevsk State University has long been BUT's important partner and its management is much interested in enhancing mutual cooperation and extending student mobility.

CENY BOHUSLAVA FUCHSE

text Nina Ličková, SOFA VUT v Brně
foto Martin Vlček

+++

DLOUHO OČEKÁVANÁ SOUTĚŽ SEMESTRÁLNÍCH STUDENTSKÝCH PROJEKTŮ PŘINESLA NA FAKULTU ARCHITEKTURY V BRNĚ NEVŠEDNÍ ATMOSFÉRU. POROTA CENY B. FUCHSE SE SKLÁDÁ Z UZNÁVANÝCH OSOBNOSTÍ ARCHITEKTONICKÉ SCÉNY, KTERÉ NEPŮSOBÍ NA DOMOVSKÉ FAKULTĚ, A ZE DVOU STUDENTŮ, KTEŘÍ CENU OBDRŽELI V UPLYNULÉM SEMESTRU. LETOS TO BYLI LOŇŠTÍ LAUREÁTI MARTIN HOLÝ A PAVEL STEUER, KTEŘÍ DOPLNILI PRAKTIKUJÍCÍ ARCHITEKTY ALEŠE BURIANA, LADISLAVA LÁBUSE A MARTINA RAJNIŠE, KTERÝ BYL ZVOLEN PŘEDSEDOU POROTY. PĚTIČLENNÁ JURY SE SETKALA 9. ÚNORA 2012 VE 13 HODIN NA PŮDĚ FAKULTY ARCHITEKTURY VUT V BRNĚ A ZAHÁJILA NĚKOLIKAHODINOVÝ MARATON PO ATELÉRECH. PRO POSTUP DO DALŠÍHO KOLA SE JIM PODAŘILO VYBRAT ČTYŘICET Z VÍCE NEŽ PĚTI SET PROJEKTŮ ZIMNÍHO SEMESTRU 2011/2012. Z TOHOTO POČTU PAK PO PEČLIVÉ ÚVAZE VZEŠLO DESET FINALISTŮ, KTERÉ UŽ VYHLÁŠENÍ NA SLAVNOSTNÍM VEČERU V AULE FAKULTY NEMOHLA MINOUT.

+++

Toto společenské setkání studentů a profesorů odstartoval svým projevem v 18 hodin děkan Josef Chybík. Promluvil také předseda poroty Martin Rajniš a následně se k hodnoceným pracím vyjádřili i ostatní členové komise. Publikum v aule už však netrpělivě očekávalo verdikt.

Z prací deseti finalistů byly vybrány bez pořadí tři vítězné projekty, které si zasloužily nejen ovace publika a věcné ceny, ale především hmotnou podobu ceny. Této pocty se dostalo projektu Městské knihovny v Přerově od Miroslava Malého. Porotu také oslovila práce Františka Dlabáče pod poetickým názvem Příběhy místa – Nadace Hadriánovy vily.

Třetím z vítězných projektů se stal návrh kaple pro pietní území Ležáky od Petra Hudce. Zbýlých sedm prací získalo titul Oceněný projekt a věcnou odměnu.

Závěrečného slova se ujali členové vedení Studentské organizace Fakulty architektury. První tóny hudebního vystoupení kapely Nebeztebe následně odstartovaly volnou zábavu spojenou s diskusí nad projekty.

Celá událost se uskutečnila z iniciativy občanského sdružení Studentské obce Fakulty architektury, za podpory samotné fakulty a řady sponzorů, kterým děkujeme!



01 Petr Hudec, kaple Ležáky

02 členové jury (zleva) Ladislav Lábus, Aleš Burian, Martin Rajniš



Summary:

The long-awaited 2011/2012 autumn-semester student projects competition for the Bohuslav Fuchs prize was held at the BUT Faculty of Architecture on 9th February. This year's jury included last year's laureates Martin Holý and Pavel Steuer joining professional architects Aleš Burian, Ladislav Lábus, and Martin Rajniš, who was chairing the jury. In a few hours, this five-member board had to visit several studios to choose forty projects eligible for the next round. From this group, ten finalists were then short-listed with three of them being collectively declared the winners.



Summary:

India has become one of the targets of international cooperation going on at the Institute of Design of the mechanical engineering faculty. Ivan Křupka and Martin Hartl, professors of the institute, visited two technical universities in Haryana, North India while Jan Rajlich and Ladislav Křenek from the Department of Industrial Design together with Miroslav Doupovec, dean of the faculty, stayed at the National Institute of Design in Ahmedabad, West India.

text a foto doc. Ing. arch. Jan Rajlich, vedoucí Odboru průmyslového designu
ÚK, FSI VUT v Brně

DESIGN MY LOVE VÝSTAVA V INDII

+++

JEDNOU Z DESTINACÍ MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCE ÚSTAVU KONSTRUOVÁNÍ FAKULTY STROJNÍHO INŽENÝRSTVÍ SE STALA INDIE. DO SEVERNÍ INDIE SE VYDALI PROFESOŘI ÚSTAVU KONSTRUOVÁNÍ IVAN KŘUPKA A MARTIN HARTL, KTEŘÍ NAVŠTÍVILI DVĚ TECHNICKÉ VYSOKÉ ŠKOLY V HARYANĚ, STÁTNÍ NATIONAL INSTITUTE OF TECHNOLOGY, KURUKSHETRA, A SOUKROMOU MAHARISHI MARKANDESHA UNIVERSITY MULLANA, AMBALA. DESIGNÉRY JANA RAJLICH A LADISLAVA KŘENKA Z ODBORU PRŮMYSLVÉHO DESIGNU ÚK SPOLU S DĚKANEM FSI MIROSLAVEM DOUPOVCEM ZASE HOSTIL NATIONAL INSTITUTE OF DESIGN V ZÁPADOINDICKÉM AHMEDABADU.

+++

Dne 20. září 2011 ředitel NID Pradyumna Vyas a děkan FSI Miroslav Doupovec podepsali Memorandum of Understanding, které otevírá možnost výměny zkušeností, studentů, učitelů ap. Zároveň byla v Design Gallery NID tradičním zapálením knotů na obřadním stojanu a proslovu „šéfů“ obou škol slavnostně zahájena výstava 55 diplomových a semestrálních projektů studentů z Brna – Design My Love. V Galerii Aquarium

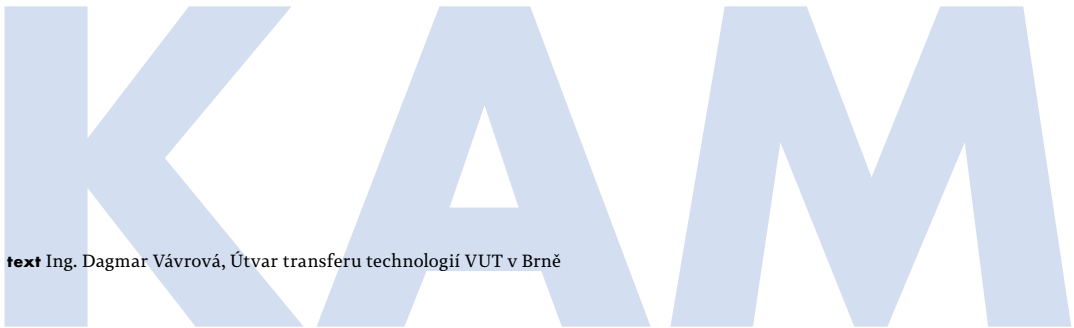
byla současně otevřena výstava autorských plakátů Jana Rajliche ze sbírky indického designéra a prvního absolventa NID Subraty Bhowmicka. Brněnští pedagogové byli pozváni také k veřejné přednášce o FSI, o projektech studentů i o vlastní tvorbě. Články o výstavách a podpisu smlouvy vyšly v šesti denících, odborný časopis Insite referoval o brněnské škole na třech stranách v článku nazvaném From Brno, With Love.

NID byl zřízen v r. 1961 indickou vládou na základě „The India Report“ známých designérů Charlesa a Ray Eamesových. Institut je dnes údajně nejlepší vysokou školou designu v jižní Asii. Školu postavil nejvýznamnější indický architekt Balkrisna Doshi, žák Le Corbusiera. V prezentační galerii institutu dodnes zůstaly exponáty věnované Muzeem moderního umění v New Yorku, designérské artefakty světových designérů 50. let. Škola zajišťuje výuku ve většině oborů designu, a to na polostátní bázi – třetinu nákladů hradí Ministerstvo obchodu a průmyslu, třetinu studenti a třetinu soukromé subjekty.

V programu návštěvy byla zajímavá setkání nejen na škole, ale např. také s Maheshem Kro-

vvidim, ředitelem National Design Business Incubator, který se zajímal o spolupráci s inkubátory VUT. Významné bylo přijetí u otce indického designu H. Kumara Vyase. Ve městě stojí za prohlídku památník Gandhi Asrah, dále Management Institute projektovaný americkým architektem Louisem Kahnem a také řada muzeí, např. Městské muzeum – jedna ze čtyř budov Le Corbusiera v Ahmedabadu.

Cesty se uskutečnily díky Programu na podporu mezinárodní spolupráce českých a zahraničních vysokých škol v rozvojovém projektu Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy ČR. Význam návštěv potvrdilo přijetí nejvyššími orgány univerzit, podpis dohod o spolupráci i ohlas v místním tisku. Zástupci všech tří indických univerzit již také navštívili Brno. Aktivita Ústavu konstruování na indických univerzitách se osvědčila jako optimální forma propagace spolupráce ve vzdělávání. Bylo možné cíleně oslovit studenty konkrétních oborů a rozšířit možné oblasti spolupráce do dalších oborů. Nyní lze očekávat jak krátkodobé výměny studentů, tak i například možnost doktorského studia pro indické studenty u nás.



text Ing. Dagmar Vávrová, Útvar transferu technologií VUT v Brně

+++

DESET LET NENÍ DLOUHÁ DOBA, V ŽIVOTĚ ODDĚLENÍ TO UŽ ALE ZNAMENÁ PEVNÉ ZAČLENĚNÍ DO STRUKTURY ORGANIZACE. NEJINAK JE TOMU V PŘÍPADĚ ÚTVARU TRANSFERU TECHNOLOGIÍ VUT V BRNĚ.

+++

Útvar vznikl v roce 2002, v té době měl tři zaměstnance – administrativní pracovníci, specialistu a lektora. Již od počátku se Útvar stal koordinátorem projektu Regionální kontaktní organizace (RKO). Až doposud jsou prostřednictvím navazujících projektů RKO poskytovány v rámci Jihomoravského kraje informace o aktuálních výzvách a možnostech zapojení do Rámcových programů EU, dále jsou pořádány semináře, workshopy a pracovní setkání.

V prvních letech byla činnost specialistů zaměřena na vzdělávací aktivity a spolupráci s fakultami prostřednictvím dobrovolných skautů, začala se připravovat první rámcová pravidla pro ohlašování zaměstnaneckých poznatků a ochranu duševního vlastnictví. Od roku 2006 se stal Útvar řešitelem Rozvojových projektů, zaměřených na posílení činnosti v oblasti vzdělávání a organizování setkání se zástupci průmyslu. V čele Útvaru v té době stanul prof. Jan Vrbka a díky jeho vstřícnému přístupu se pracoviště zapojilo do několika

projektů OP VK, a to nejen jako partner, ale rovněž jako řešitel projektů.

Především díky projektu TT Point VUT v Brně mohlo dojít od roku 2010 k personálnímu posílení pracoviště na současný počet 15 zaměstnanců. Projekt umožnil Útvaru rozšířit svoji činnost o služby patentového zástupce, právní služby v oblasti duševního vlastnictví a profesní manažery transferu technologií na technologických fakultách VUT v Brně. Projekt rovněž zprostředkoval začínajícím manažerům přístup k mezinárodním vzdělávacím kurzům, přispěl k posílení profesního přístupu systematickým vzděláváním celého týmu v oblasti vyjednávání a prezentačních dovedností. Týmu, zodpovědnému za ochranu duševního vlastnictví na univerzitě, umožnil specilizované vzdělávání na Úřadu průmyslového vlastnictví. Od roku 2010 byla přijata nová organizační struktura pracoviště, byly zmapovány a popsány všechny procesy transferu technologií a začal se postupně budovat komplexní systém komercializace VUT v Brně. A jaké je tedy dnešní personální složení ÚTT? V základních rysech si ho můžeme představit v tabulce.

S rostoucími zkušenostmi týmu pracovníků Útvaru transferu technologií a především personálním posílením v oblasti ochrany duševního

vlastnictví se daří výrazně zkracovat proces ohlašování zaměstnaneckých poznatků. Z hlediska organizace se ukázalo prospěšné působení manažerů transferu technologií přímo na fakultách. Dobrá zkušenost je také s možností přímé konzultace všech zaměstnanců VUT s patentovým zástupcem a právním specialistou. Tyto služby a konzultace jsou tak snadno dostupné všem pracovníkům univerzity a vzájemná komunikace usnadňuje i vědeckým pracovníkům rozhodování, jak nejlépe postupovat v případech, kdy na pracovištích vznikají nové vědecké poznatky.

V rámci regionu Útvar transferu technologií zprostředkovává spolupráci v projektech inovačních voucherů. Tradiční je i činnost pracoviště jako prvního kontaktního bodu, kdy se na nás obrazejí zájemci z průmyslu o zprostředkování kontaktů a spolupráce v rámci celé univerzity.

V současné době je na úrovni vedení univerzity a fakult diskutována budoucí úloha a poslání ÚTT ve vazbě na dlouhodobé záměry univerzity, a tak si na konečné závěry budeme muset počkat. Věříme však, že současná osvědčená struktura s přímým propojením na fakulty bude zachována a budou nastaveny dlouhodobé podmínky pro samostatné fungování pracoviště bez závislosti na dotačních titulech.

Summary:

Immediately after its establishment in 2002, the Technology Transfer Department (TTD) became the coordinator of a project to create a Regional Contact Organisation (RCO). At seminars, workshops, and working meetings of the follow-up projects, information on the current challenges and options for joining EU Framework Programmes was then disseminated all over the South Moravian Region. Thanks to a TT Point project, new TTD staff was recruited, now totalling 15 employees. In the light of the present BUT mission, the TTD's role and plans are now open to scrutiny so that it may take a while before we learn about the department's future visions.

	PRACOVNÍ POZICE	ÚVAZEK	PERSONÁLNÍ ZAJIŠTĚNÍ ADMINISTRACE A OCHRANY DV
ADMINISTRATIVA STŘEDISKA	Vedoucí pracoviště		Řízení pracoviště, řízení a koordinace realizovaných projektů
	Sekretářka	1	Agenda střediska, inventarizace, fakturace
	Vedení průmyslové rady	0,3	Řízení činnosti rady, předkládání výsledků jednání ke schválení rektorovi
KOMPLEXNÍ ZAJIŠTĚNÍ OCHRANA DUŠEVNÍHO VLASTNICTVÍ	Patentový zástupce	0,5	Kompletní zpracování patentových přihlášek
	Administrátor DV	1	Administrátor DV – zodpovědnost za vedení deníku ohlašovaných zaměstnaneckých poznatků, správa elektronické aplikace ohlašování DV, správa a archivace dat
	Manažer DV	1	Manažer DV – jednání s ohlašovatelí a patentovými zástupci, zajištění zvolené formy ochrany DV, zodpovědnost za portfolio DV
	Právník	1	Právník – orientace na smlouvy s důrazem na DV, předpisy, postupy a vnitřní normy, poradenství a podpora přípravy podkladů k DV pro fakulty, licenční smlouvy
	Manažer TT na fakultě	0,7	Manažer TT – FAST – kontaktní informace, vyhledávání DV, administrativní podpora ohlášení, posouzení, návrh ochrany
	Manažer TT na fakultě	0,7	Manažer TT – FEKT – kontaktní informace, vyhledávání DV, administrativní podpora ohlášení, posouzení, návrh ochrany
	Manažer TT na fakultě	0,7	Manažer TT – FCH – kontaktní informace, vyhledávání DV, administrativní podpora ohlášení, posouzení, návrh ochrany
	Manažer TT na fakultě	0,7	Manažer TT – FSI – kontaktní informace, vyhledávání DV, administrativní podpora ohlášení, posouzení, návrh ochrany
PROJEKTY PRACOVISŤE	Manažer projektu RKO	1	Vedení projektu, spolupráce v rámci RKO ČR v rámci RP.7
	Manažer projektu VaV	1	Vedení projektu, spolupráce s ostatními partnery, spolupráce s ISP a FPVŠ
	Administrátor projektu	2	Administrativa projektu, spolupráce s ostatními partnery

+++

STUDENTI DOKTORSKÉHO STUDIJNÍHO PROGRAMU FAVU VUT V BRNĚ A OBORU TEORIE INTERAKTIVNÍCH MÉDIÍ PŘI ÚSTAVU HUDEBNÍ VĚDY MU V BRNĚ USKUTEČNÍ V RÁMCI PROGRAMU TÝDNE VÝTVARNÉ KULTURY POŘÁDANÉHO KATEDROU VÝTVARNÉ VÝCHOVY PEDAGOGICKÉ FAKULTY MU V BRNĚ WORKSHOP VĚNOVANÝ KULTURNÍM STEREOTYPŮM VÁZANÝM K POSTAVĚ UMĚLCE. CYKLUS PŘEDNÁŠEK A PREZENTACÍ ŘEŠÍ ZPŮSOBY ZTVÁRŇOVÁNÍ (VÝTVARNÉHO) UMĚLCE V DOBOVÉ LITERATUŘE A FILMU I SEBEREFLEXIVNÍ PŘÍSTUPY UMĚLCŮ VŮČI VLASTNÍ PROFESNÍ IDENTITĚ. NA ŘADU PŘIJDE TAKÉ PREZENTACE VÝTVARNÝCH DĚL VYBRANÝCH UMĚLCŮ ZABÝVAJÍCÍCH SE PROBLEMATIKOU BIOGRAFISMU.

+++

text Mgr. Markéta Žáčková, FAVU VUT v Brně
foto archiv Tomáše Hodboďe

UMĚLEČ JE VYVOLENÝ

Uchopení tohoto tématu se díky pitoreskní povaze jednotlivých filmových a literárních děl zaměřených na osudy aktérů umělecké scény vzniklých za období minulého režimu nevyhne ironii, jak lze soudit už z reakcí potenciálních posluchačů na předběžný výběr ukázek a zaměření jednotlivých prezentací. Jako protipól lze vnímat vystoupení výtvarných teoretiků věnovaná identitě umělců v současném společenském kontextu.

Program workshopu je koncipován do dvou bloků. V rámci prvního bloku přednese svůj příspěvek ke konceptu romantické krajiny a poutníka odborná pracovnice Národního památkového ústavu v Brně, kunsthistorička Lenka Kalábová. Dále bude následovat prezentace doktorandů FaVU Zuzany Janečkové, Jany Písaříkové a Tomáše Hodboďe. Zuzana Janečková se ve svém příspěvku – stejně jako ve své disertační práci – zabývá rozkrýváním principu anonymity

v současném výtvarném umění. Jana Písaříková ve své prezentaci s názvem Chorobopis zapsán! aneb Stručný průvodce literární typologií sleduje pojetí postavy umělce ve světové literatuře 20. století. Tomáš Hodboď se ve svém vstupu Umělecké mimikry věnuje vybraným strategiím performerů v rámci site specific instalací. Pedagog FaVU, kurátor a teoretik umění Jan Zálešák posluchačům představí problematiku spojenou s identitou umělce v současném institucionálním a společenském kontextu. Martina Ivičičová, doktorandka z oboru Teorie a dějiny vědy Katedry filozofie FF MU, přednese příspěvek Deratizácia, v němž se zabývá fenoménem klišé v rámci symbiózy umění a vědy.

Večerní blok workshopu bude věnován filmovým projekcím s lektorským úvodem kurátorky Galerií TIC města Brna Mariky Kupkové, přednášející na oboru Teorie interaktivních médií Ústavu hudební vědy MU v Brně, a Jany Kořínkové, studentky doktorandského studia na FaVU VUT v Brně. Ukázky zaměřené na biografické filmové portréty emblematických po-

stav českých dějin umění budou obsahovat sekvence ze snímků různých režisérských kvalit, pojetí i stopáže, mezi nimi např. Krtek malířem, Mikoláš Aleš, Paleta lásky, Nezlob, Kristýno, Perličky na dně, Homolka a tobolka a další.

Přednáškové a projekční výstupy doplňuje také tematicky související výstavní program v prostorách Galerie Aula, který budou kurátorsky spravovat doktorandi FaVU VUT v Brně Jana Písaříková a Tomáš Hodboď.

Kdy: čtvrtek 16. 3. 2012, 12:30–14:00 a 18:00–19:30
Kde: Galerie Aula, FaVU VUT v Brně, Údolní 19a

Summary:

As part of the Week of Arts, on 16th March 2012, doctoral students from the BUT Faculty of Fine Arts together with Masaryk University students studying the theory of interactive media at the Institute of Music Science will hold a workshop on cultural stereotypes related to an artist. A series of lectures and presentations will deal with the ways artists have been portrayed in the period literature and film as well as with self-reflexive approaches of artists to their own professional identities. Also works will be presented of selected artists reflecting biographism-related issues.

Tomáš Hodboď: BOVER ART / BOVER COLA, 2006, akce



text (red)
foto Marie Schmerková

VILA TUGENDHAT SE OTEVÍRÁ SVĚTU

Summary:

After a major reconstruction, Brno's Tugendhat villa reopened for the public on 29th February. Lasting two years, this reconstruction was to give this unique example of interwar functionalist architecture the look it had in the 1930's when lived in by the Tugendhat family. One of the results of the reconstruction is the establishment of a Study and Documentation Centre in which the BUT Faculty of Architecture participated. Already in 2009 this faculty signed a partnership and cooperation agreement with the Brno authority to implement the reconstruction project.

+++

V ÚNORU 2012 BYLA DOKONČENA A VEŘEJNOSTI ZPŘÍSTUPNĚNA NÁROČNÁ PAMÁTKOVÁ OBNOVA VILY TUGENDHAT ARCHITEKTA MIESE VAN DER ROHE V BRNĚ-ČERNÝCH POLÍCH, KTERÁ JE SVĚTOVOU PAMÁTKOU CHRÁNĚNOU UNESCO. OBNOVA FUNKCIONALISTICKÉ VILY, KTEROU SLAVNÝ ARCHITEKT NAVRHL V ROCE 1928 PRO GRETU A FRITZE TUGENDHATOVY, ZAČALA V LEDNU 2010 A TRVALA ZHRUBA DVA ROKY.

+++

Nositelem projektu bylo statutární město Brno, partnery projektu Muzeum města Brna a Fakulta architektury VUT v Brně, s níž podepsalo statutární město Brno Smlouvu o partnerství a vzájemné spolupráci za účelem realizace projektu Vila Tugendhat již v roce 2009. Jedním z výsledků rekonstrukce je také vytvoření Studijního a dokumentačního centra při vile Tugendhat, jehož úkolem je shromažďovat

dokumenty o stavbě, architektovi i stavebnících vily a zpřístupnit je odborné veřejnosti.

Centrum se rovněž zaměří na studium širších historických souvislostí s důrazem na brněnskou architekturu od počátku 20. století až po současnost a dílo architekta Ludwiga Miese van der Rohe. Oblast činnosti se nebude omezovat pouze na tradiční badatelský režim pro odbornou veřejnost, centrum nabídne i populárně-odborné tematické okruhy pro další zájemce. Činnost SDC bude provozně i obsahově garantována Muzeem města Brna, které se může opřít o jednu z nej kvalitnějších sbírek moderní architektury u nás a disponuje kvalifikovanými odborníky.

Při obnově došlo k faktické rekonstrukci třípodlažní vily, tedy prvního podlaží – suterénu s technickým zázemím, druhého podlaží – přízemí, jež tvoří především hlavní obytná a společenská část domu a zimní zahrada, a třetího podlaží – patra s hlavním vstupem z ulice

a průchodem na terasu a s pokoji rodičů, dětí a vychovatelky. Rekonstrukce se týkala i kanalizace a statiky zahradní terasy a revitalizací prošla rovněž zahrada a zimní zahrada včetně jezírka s vodními rostlinami.

Na obnovu vily dohlížel Mezinárodní poradní sbor expertů pro odborný dohled na provádění obnovy vily Tugendhat v Brně THICOM (Tugendhat House International Committee) pod vedením Iva Hammera. Celkové náklady na obnovu vily včetně rekonstrukce kanalizace a obnovy zahrady činí 173,6 mil. Kč. Tato částka zahrnuje dotaci ve výši 154,6 mil. Kč, přičemž 85 procent šlo z fondu EU a 15 procent z Ministerstva kultury ČR.

Vedle dosavadní funkce vily Tugendhat jako památky moderní architektury a již zmíněné badatelný Studijního a dokumentačního centra bude vila disponovat také prodejnou odborné literatury.

+++

EVROPSKÝ STRUKTURÁLNÍ FOND ZNAČNĚ PŘÍSPÍVÁ KE ZKVALITNĚNÍ VÝUKY NA VYSOKÝCH ŠKOLÁCH V ČR. TAKÉ FAKULTA STAVEBNÍ VYSOKÉHO UČENÍ TECHNICKÉHO V BRNĚ SE ZAPOJILA DO PODÁVÁNÍ A NÁSLEDNĚ DO ŘEŠENÍ PROJEKTŮ OPERAČNÍHO PROGRAMU VZDĚLÁVÁNÍ PRO KONKURENCESCHOPNOST (OPVK).

+++

Projekty OPVK se zaměřují na oblast rozvoje lidských zdrojů. Jedná se o vzdělávání ve všech jeho rozmanitých formách s důrazem na ucelený systém celoživotního vzdělávání, utváření vhodného prostředí pro výzkumné, vývojové a inovační aktivity a podporu spolupráce všech participujících subjektů. V Operačním programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost je již vyčerpáno 63,8 % prostředků alokovaných pro tento program.

Ústav technologie stavebních hmot a dílců FAST VUT je nositelem projektu OPVK, projektu SUPMAT – Podpora pracovníků center pokročilých stavebních materiálů (CZ.1.07./2.3.00/20.0111). Činnost projektu SUPMAT byla zahájena 1. 9. 2011, předpokládané datum ukončení projektu je 30. 6. 2014. Garantem projektu je prof. Ing. Rostislav Drochytka, CSc.

Projekt je zaměřen především na zvyšování odborné kvality výzkumného týmu působícího na VUT FAST v Brně a na vzdělávání studentů magisterského a Ph.D. studia a mladých pracovníků VaV. Hlavním cílem projektu je posílení excelence vědeckého týmu, který se zabývá mikrostrukturou a vývojem nových, progresivních, ekologických stavebních hmot. Všechny aktivity projektu vedou k vytvoření silného

týmu s mezinárodními vazbami, který je schopen prosadit se v domácí i zahraniční konkurenci. Takto podpořený tým bude připraven na práci v centru AdMaS, které je na FAST VUT v Brně budováno v rámci projektu VaVpl.

Pracovníci týmu SUPMAT se rekrutují z Ústavu technologie stavebních hmot a dílců (THD), Ústavu fyziky a Ústavu chemie uvedené fakulty. Kvalita týmu je podpořena přítomností zahraničních profesorů (prof. Pavlo Kryvenko, vedoucí Vědecko-výzkumného ústavu pro pojiva a materiály při Národní univerzitě stavitelství a architektury v Kyjevě, a prof. Ulrich Diederichs z odboru stavebního inženýrství Univerzity Rostock), příjezdy expertů ze zahraničních univerzit, výjezdy pracovníků VaV a studentů do zahraničí a proškolením členů týmu v oblasti projektového managementu, řízení výzkumných týmů, ochrany duševního vlastnictví a komunikace.

Projekt je zaměřen na pět hlavních bodů tzv. klíčových aktivit (KA). Klíčová aktivita 1 je zaměřena na členy výzkumného týmu, částečně na ostatní pracovníky VaV z ústavů THD, chemie a fyziky. V rámci aktivity je naplánováno pořádání specializovaných kurzů za účelem zvýšení znalostí a kompetencí týmu. V rámci KA01 proběhlo v Hustopečích v termínu

2.–4. listopadu 2011 Školení projektového managementu a komunikačních dovedností.

Klíčová aktivita 2 (KA02) je zaměřena na studenty magisterského a doktorského studijního programu. Studentům se nabízí možnost zahraničních stáží především na domovských výzkumných pracovištích spolupracujících zahraničních odborníků (Německo, Rakousko, Portugalsko, Švýcarsko...).

V rámci aktivity 3 (KA03) bude podáno několik mezinárodních projektů, převážně do 7. rámcového programu. První mezinárodní projekt byl týmem SUPMAT podán v prosinci loňského roku, jednalo se o projekt „COSARS – Composite System from Alternative Raw Material Sources for Sustainable Constructions“. Cílem projektu COSARS je vyvinout nový stavební systém, který bude kombinovat tradiční cementovou matrici s plnivem z obnovitelných přírodních zdrojů (dřevní odpad, technické konopí, juta, lněná vlákna atd.). Výhodou navrženého materiálu je nízká cena, minimální zatížení životního prostředí při výrobě, přičemž si uchovává pozitivní vlastnosti z hlediska konstrukčních požadavků.

Součástí KA04 je prezentace výsledků výzkumu a vývoje týmu v oblasti nových stavebních

materiálů na odborných mezinárodních konferencích v České republice i v zahraničí. Výstupy budou také publikovány v odborných impaktovaných i neimpaktovaných časopisech.

Pod pátou klíčovou aktivitu spadá pořádání odborných seminářů pro studenty a výzkumné pracovníky a pořádání letních škol materiálového inženýrství. V této klíčové aktivitě byly uspořádány již dva odborné, vzdělávací semináře. První seminář „Vývoj netradičních stavebních materiálů v rámci projektu SUPMAT“ proběhl 25. ledna, druhý seminář „Vývoj izolačních materiálů z alternativních surovinových zdrojů“ proběhl 1. února. Další vzdělávací akcí je seminář „Metakaolin 2012“, který se bude konat 29. 3. 2012.

Projekt SUPMAT má dvě cílové skupiny – zaměstnance a studenty. Zásadním přínosem pro cílovou skupinu zaměstnanců bude rozšíření odborných znalostí, dovedností, navázání nových a prohloubení dosavadních profesních a osobních kontaktů a vazeb se zahraničními výzkumnými organizacemi. Přínosem pro cílovou skupinu studentů bude zvýšení jejich odborné způsobilosti a zvýšení konkurenceschopnosti na trhu práce. Veškeré informace o řešeném projektu a o pořádaných akcích jsou

k dispozici na webových stránkách projektu www.supmat.cz.

Ústav technologie stavebních hmot a dílců FAST VUT se dále podílí na řešení několika dalších projektů OPVK. Významnou skupinu tvoří projekty, jejichž cílem je inovace stávajících studijních programů. Jedná se o tři projekty, každý je zaměřen na jednu úroveň studijních programů. Projekt INOMA – Inovace předmětů navazujícího magisterského studijního programu Stavební inženýrství (CZ.1.07/2.2.00/07.0410), INOBA – Posílení kvality bakalářského studijního programu Stavební inženýrství (CZ.1.07/2.2.00/15.0426) a projekt INODO – Rozvoj a modernizace doktorského studijního programu Stavební inženýrství (CZ.1.07/2.2.00/15.0428). Další projekt, na jehož řešení a řízení se podílejí zaměstnanci THD, je projekt CEPRI – Středoevropské centrum pro vytváření inovovaných technicko-ekonomických studijních programů (CZ.1.07/2.2.00/28.0301) a zatím posledním projektem OPVK, který bude řešen napříč Fakultou stavební a jehož realizace odstartuje 1. června 2012, je dvouletý projekt OKTAEDR – partnerství a sítě stavebnictví (CZ.1.07/2.4.00/31.0012).

Co říci závěrem? Fakulta stavební, potažmo Ústav technologie stavebních hmot a dílců, se



Příspěvek vznikl za podpory projektu SUPMAT – Podpora pracovníků center pokročilých stavebních materiálů (CZ.1.07./2.3.00/20.0111).

aktivně zapojuje do čerpání dotací z Evropských strukturálních fondů a neustále pracuje na zvyšování úrovně výuky, zvyšování a rozšiřování kvalifikace akademických pracovníků i pracovníků ve VaV a zvyšování konkurenceschopnosti absolventů pomocí zahraničních i tuzemských stáží. Je však potřeba dodat, že čerpání těchto dotací není vůbec jednoduché, pravidla jsou každým rokem přísnější a administrativa dosahuje nebývalých rozměrů. Popřejme tedy projektům OPVK hodně úspěchů a jejich řešitelům co nejvíce schválených monitorovacích zpráv a co nejméně neuznatelných nákladů.

Summary:

The Institute of Technology of Building Materials and Components at the BUT Faculty of Civil Engineering owns the OP EC SUPMAT project, Support for the Staff of Centres of Advanced Building Materials, launched on 1st September 2011 to be finished on 30th June 2014. The project will provide the members of the BUT Faculty of Civil Engineering research team, the Master's and doctoral students, and students participating in the studio of young researchers with new insights. This should mainly enhance the excellence of the scientific team researching the microstructure of and developing new, progressive and environment-friendly building materials.



text Vojtěch Solnický, BEST Brno
foto archiv BEST

+++

JE BŘEZEN, A TEDY NEJVYŠŠÍ ČAS PŘIHLÁSIT SE DO NĚKTERÉHO Z LETNÍCH KURZŮ, KTERÉ KAŽDOROČNĚ NABÍZÍ BEST BRNO. LETNÍ KURZY SKÝTAJÍ STUDENTŮM NEJEN MOŽNOST CESTOVAT A PŘITOM SE NAUČIT NĚCO NOVÉHO, ALE TAKÉ SEZNÁMIT SE S NOVÝMI LIDMI A JEŠTĚ SE POBAVIT.

+++

Tyto kurzy pořádají v průběhu letních měsíců lokální pobočky mezinárodní studentské organizace Board of European Students of Technology (BEST). Chcete-li tedy vyjet ihned po zkouškách někam do tepla, nabízí se kurz Ride the Change, Ride the Green! v Istanbulu. Nemáte rádi teplo, ale zajímá vás robotika? Můžete se přihlásit na kurz ve finském

BEST

LETNÍ KURZY

Tampere. A pokud jste se vždy chtěli podívat do Říma, tamní bestáci pro vás připravili kurz o architektuře. Tohle je jen malý výčet z celkových 47 kurzů ve 22 zemích Evropy. Vybrat ten, který vás nejvíc zajímá, můžete na www.best.eu.org/courses.

Co je potřeba udělat dále? Ještě před přihlášením na kurz je nutné se zaregistrovat na výše uvedených stránkách. Poté si necháte potvrdit registraci u brněnské BEST skupiny. Po výběru kurzu se stačí řídit pokyny na stránkách a zejména zaujmout organizátory krátkým motivčním dopisem v angličtině a zodpovězením jednoduchých otázek. Pak už jen počkáte, zda vyberou právě vás. Pokud ano, můžete se těšit na nezapomenutelný zážitek.

Více informací naleznete na stránkách www.best.vutbr.cz nebo www.best.eu.org. Termín pro přihlášení je 25. března 2012, ale není na co čekat, přihlaste se ještě dnes!

Summary:

Despite the winter scenery outdoors, it is high time you registered for the BEST summer course. Here, BEST stands for the Board of European Students of Technology, an international student organisation. After registering at www.best.eu.org/courses, you can choose from 47 courses in 22 countries of Europe at this website. Then you can visit the Brno BEST group to have the registration verified.

ČEŠTÍ JADERNÍ INŽENÝŘI V TEXASU

text Ing. Štěpán Foral, Ing. Karel Katovský, Ph. D., FEKT VUT v Brně

+++

V LOŇSKÉM PRÁZDNINOVÉM ČÍSLE ČASOPISU UDÁLOSTI (4/2011, S. 12) JSTE SE MOHLI DOČÍST O ZAČÍNÁJÍCÍ SPOLUPRÁCI ČESKÝCH UNIVERZIT SDRUŽENÝCH V ORGANIZACI CZECH NUCLEAR EDUCATION NETWORK (CENEN) S AMERICKOU UNIVERZITOU TEXAS A&M UNIVERSITY V OBLASTI JADERNÉHO INŽENÝRSTVÍ. ZAČÁTEK ROKU 2012 BYL VE ZNAMENÍ POKRAČOVÁNÍ ÚSPĚŠNÉ SPOLUPRÁCE, KONKRÉTNĚ MEZI TEXAS A&M UNIVERSITY A VUT V BRNĚ, KTERÉ JE ROVNĚŽ ČLEMEM ORGANIZACE CENEN.

+++

V půli ledna se vydala skupina českých akademiků do Texasu za účelem dát navázané spolupráci jasnější obrysy a nabídnout spolupráci na projektech ve svých specializacích. Česká skupina sestávala celkem ze sedmi odborníků, z nichž čtyři byli ze Západočeské univerzity v Plzni, dva z Českého vysokého učení technického v Praze a jeden z Vysokého učení technického v Brně. Skupina odborníků z Plzně se věnuje teorii a vývoji rychlých paralelních iteračních metod pro difúzní model transportu neutronů, pražští odborníci vývojem speciálního detektoru neutronů, tzv. neutronové kamery a simulací procesů

v tomto detektoru metodou Monte Carlo, a Ing. Štěpán Foral, student doktorského studijního programu Fakulty elektrotechniky a komunikačních technologií, který v týmu reprezentoval VUT v Brně, se ve své disertační práci zabývá zvyšováním bezpečnostních a provozních parametrů jaderných paliv.

Mezi úkoly, které se podařilo splnit, patří zcela jistě započatá spolupráce plzeňských a pražských odborníků v oblasti modelování transportu neutronů. Jedná se o spolupráci v rámci právě započatého tříletého projektu Office of Naval Research Global N62909-11-1-7032. Cílem tohoto projektu je vytvoření efektivních algoritmů pro difúzní předpodmiňovač a implementace algoritmů využívajících výpočetní výkon moderních grafických procesorů.

Z VUT v Brně byl vznesen návrh ohledně budoucích stáží studentů FEKT na Texas A&M University, který se setkal s kladným ohlasem a o němž se dále povedou podrobnější jednání.

Kromě pracovních povinností přišly samozřejmě na řadu zajímavé exkurze do zařízení místní univerzity. Čeští odborníci měli možnost prohlédnout si laboratoř jader-

ných paliv, urychlovače iontů a také jaderný reaktor TRIGA, který slouží materiálovému výzkumu. Velkým překvapením pro českou skupinu bylo zjištění, že provoz tohoto reaktoru je z velké části zajišťován studenty jaderného inženýrství, kteří mají za povinnost během svého studia získat operátorské zkoušky a mají zde jedinečnou příležitost získat první cenné zkušenosti s provozem reaktoru.

Spolupráce s univerzitou z amerického města College Station v Texasu pokračuje březnovou návštěvou tříčlenné skupiny pedagogů z Texas A&M University System na Fakultě elektrotechniky a komunikačních technologií.

Summary:

Begun last year, cooperation in nuclear engineering between the Czech universities, members of the Czech Nuclear Education Network (CENEN), and Texas A&M University successfully continues. Štěpán Foral, a doctoral student at the BUT Faculty of Electrical Engineering and Communication, was a member of the team of Czech academics staying at Texas A&M University to give this cooperation a clearer outline offering his participation in projects of his field of research.



TCHAJWANSKÁ UNIVERZITA JE PRO VUT PERSPEKTIVNÍM PARTNEREM

text Mgr. Josef Jirkal, vedoucí Útvaru vnějších vztahů VUT v Brně
foto Miroslav Doupovec

+++

UNIVERZITA NATIONAL CHENG KUNG UNIVERSITY NACHÁZEJÍCÍ SE VE MĚSTĚ TAINAN NA JIHU TCHAJ-WANU BYLA CÍLEM PRACOVNÍ CESTY, KTERÉ SE VE DNECH 5.–10. ÚNORA 2012 ZÚČASTNILI ZÁSTUPCI VUT V BRNĚ – PROF. RNDR. MIROSLAV DOUPOVEC, CSC., DĚKAN FAKULTY STROJNÍHO INŽENÝRSTVÍ, MGR. JOSEF JIRKAL, VEDOUcí ÚTVARU VNĚJŠÍCH VZTAHŮ, PROF. ING. DRAHOMÍR NOVÁK, DRSC., PRODĚKAN PRO VĚDU A VÝZKUM FAST, A ING. PEREGRINA ŠTÍPOVÁ, ŘEDITELKA NETME.

+++

Když se člověk zamyslí nad tím, kde vlastně Tchaj-wan leží, resp. jakou vzdálenost je třeba překonat, zdá se to až neuvěřitelné. Nicméně dvanáct hodin strávených cestováním z Frankfurtu do Taipei uběhlo celkem rychle a v klidu. Tchaj-wan je rozvinutá země, což mj. dokládá fakt, že cesta rychlovlakem z Taipei do Tainanu trvá přibližně hodinu a dvacet minut. Tainan je nejstarší a současně čtvrté největší tchajwanské město a my jsme ocenili, že jsme mohli zemi poznat tak trochu z jiné strany, když jsme s jejím objevováním začali právě u města Tainan, a nikoliv u hlavního města.

S místní univerzitou National Cheng Kung University (NCKU) spolupracuje VUT v Brně od roku 2009, kdy byla uzavřena rámcová smlouva o spolupráci (Memorandum of Understanding). Zástupci NCKU navštívili VUT

v Brně na podzim minulého roku a projevili zájem o úzkou spolupráci, z níž vzápětí vyplynulo pozvání k návštěvě Tchaj-wanu, resp. místní univerzity. Univerzita má celkem devět fakult, včetně například fakulty medicíny, a svou velikostí je zhruba srovnatelná s VUT v Brně.

Hlavním partnerem naší návštěvy byla zejména jedna z fakult – College of Engineering (Fakulta inženýrství). NCKU patří mezi přední vzdělávací a výzkumné instituce na Tchaj-wanu a řadí se mezi elitní tchajwanské univerzity. Univerzita byla založena v roce 1931 a v roce 2011 oslavila 80. výročí od svého vzniku. Převážná část rozsáhlého univerzitního kampusu se nachází na jednom místě, což je pro studenty velmi pohodlné, protože mají vše na dosah ruky.

Delegace byla během návštěvy rozdělena do několika skupin podle odborného zaměření. Všichni ocenili velmi dobré technické vybavení univerzity a také péči, s níž se nám jednotliví profesori a zástupci fakulty a univerzity věnovali. Představitelé NCKU, resp. College of Engineering, znovu jasně deklarovali značný zájem o zintenzivnění spolupráce s VUT v Brně. Představili hned několik konkrétních oblastí, v nichž by měli zájem s VUT v Brně spolupracovat – vzájemnou výměnu postdoktorandů, společné workshopy a přípravu společného studijního programu na bázi double-degree, případně joint-degree. Co se týká výměny postdoktorandů, NCKU nabídlo VUT

v Brně několik placených stáží pro mladé vědce, které by měly být zahájeny již na jaře tohoto roku. Financování je možné díky zvláštním finančním prostředkům, které univerzita získala na základě jejího zařazení do vládního programu špičkových tchajwanských univerzit, což jen dokládá kredit této instituce.

Celá návštěva byla ze strany tchajwanských kolegů skvěle zorganizována a její průběh svědčil o tom, jak je pro ně návštěva zástupců VUT v Brně významná. Lze konstatovat, že NCKU představuje pro VUT v Brně perspektivního a kvalitního partnera s vědecko-výzkumným potenciálem. Na řadě je teď jednání na příslušných fakultách VUT v Brně o tom, jak nejlépe nabízené formy spolupráce realizovat.

Summary:

From 5th to 10th February 2012, National Cheng Kung University in the city of Tainan situated in the south of Taiwan, was visited by a BUT team consisting of prof. RNDr. Miroslav Doupovec, CSc., dean of the Faculty of Mechanical Engineering, Mgr. Josef Jirkal, head of the External Relations Office, prof. Ing. Drahomír Novák, DrSc., vice-dean for science and research of the Faculty of Civil Engineering, and Ing. Peregrina Štípová, director of NETME. National Cheng Kung University is BUT's quality partner with good prospects for the future and research potential.

+++

MOŽNÁ JSTE UŽ O ZNAČCE MORROWS SLYŠELI A MOŽNÁ JI TEPRVE OBJEVÍTE. TÝM MLADÉ FIRMY TVOŘÍ ABSOLVENTI FAKULTY VÝTVARNÝCH UMĚNÍ VUT V BRNĚ, PŘEDEVŠÍM DVĚ SYMPATICKÉ DESIGNÉRKY – BARBARA SLEZÁKOVÁ A VERONIKA KLÍMOVÁ. OBĚ VYSTUPOVALY ATELIÉR PAPÍR A KNIHA U DOCENTA KOCMANA, KDE SE SETKALY SE ZAJÍMAVÝMI MATERIÁLY. PŘEDEVŠÍM PAK JEDEN – PLŠŤ, ZNÁMÁ TAKÉ JAKO FILC – JE ZAUJAL NATOLIK, ŽE SI S NÍM ZAČALY VÍCE HRÁT. O PÁR LET POZDĚJI TAK VZNIKLA DESIGNOVÁ ZNAČKA MORROWS, JEJÍMŽ ZÁKLADEM JSOU PRÁVĚ VÝROBKY Z FILCU.

+++



MORROWS NEJSOU ŽÁDNÍ MOROUSOVÉ

text Kateřina Tušarová, ÚVV VUT v Brně
foto archiv Morrows

„Ateliér na FaVU byl v podstatě konceptový ateliér, kde jsme se setkaly se spoustou jmen, s lidmi, kteří filc používali ke svým instalacím a uměleckým projektům,“ vysvětluje Veronika. Málokdo totiž ví, že se plst používá i při výrobě papíru. A protože jsou Veronika s Barbarou kreativní, nezůstaly u jejího využití jen pro tyto účely a začaly s filcem více experimentovat. Inspirovaly se přitom Josephem Beuysem, německým konceptuálním umělcem, pro kterého byla plst oblíbeným materiálem. Od nápadu až k založení vlastní značky Morrows uplynuly tři roky. Během této doby designérky testovaly a vyvíjely filc, který by nejvíce vyhovoval jejich potřebám. V listopadu loňského roku se dokonce podařilo rozjet ostrý provoz. V aktuální kolekci tak najdete tašky, kabelky, náhrdelníky, interiérové doplňky, nově také brože a na Vánoce jste si mohli koupit i originální ozdoby na stromček. Převažují především univerzální barvy, jako je černá a šedá. „Tyto dvě elegantní barvy však potřebují k sobě něco výrazného, co by upoutalo pozornost. Výběr první kontrastní barvy byl proto jednoduchý. Limetková je téměř vždy zaručená. Do budoucna budeme ale rozhodně barevnou škálu rozšiřovat podle potřeb našich zákazníků a aktuálních trendů,“ prozrazuje Barbara.

A jak se s neobvyklým materiálem pracuje? „Využíváme samotné podstaty materiálu, jeho vlastností – tuhosti a pevnosti,“ popisuje Barbara. Plst je tedy vhodná především tam, kde se vyžaduje pevnost, což kolekce produktů Morrows respektuje. Jednotlivé díly se vyekávají a následně kompletují. Přitom je třeba dbát, aby odpad byl co nejmenší, protože plst je materiál poměrně nákladný.

Designérky materiál dlouho testovaly a nechaly si vyvinout svůj vlastní filc přímo na míru. Teď navíc testují různé přípravky, které by byly pro ošetření nejvhodnější. „Ačkoliv náš filc hned zcela nepromokne, vůči dešti sám o sobě odolný není,“ podotýká Barbara a Veronika ji doplňuje: „Údržba je důležitá, protože plstění je základní vlastností tohoto materiálu, tudíž doporučujeme různé odžmolkovávače a čisticí kartáče.“ Plstěné výrobky Morrows je možné prát v pračce a žehlit podobně jako ostatní oblečení.

Přestože Barbara i Veronika mají každá své zaměstnání – Barbara má grafické studio a Veronika nakladatelství – věnují se značce Morrows naplno. Přes Vánoce vyzkoušely pár fashion marketů, kde jejich výrobky měly ohlas. Spolupracují také s brněnskou restaurací Leporelo+

a do budoucna se nebrání ani spolupráci s dalšími firmami, které by rády využily filc ke své prezentaci či interiérovým řešením.

Summary:

Morrows is a company of young people with a team of graduates from the BUT Faculty of Fine Arts including Barbara Slezáková and Veronika Klímová, two charming designers. They both studied at the Paper and Book studio headed by doc. Kocman where they became familiar with interesting materials. They came to be enthralled by felt starting to use it in their work. This was the beginning of a Morrows design mark appearing a few years later and using mostly felt products.



SNĚHOVÁ GUERILLA

text Eva Kneblová, ÚVV VUT v Brně
foto Kateřina Tušarová

+++

OPOŽDĚNÝ NÁSTUP „LADOVSKÉ ZIMY“ SICE POTRÁPIL ŘIDIČE I SILNÍČÁŘE, ALE NA VUT V BRNĚ BYL NETRPĚLIVĚ OČEKÁVANÝ. PŘÍVAL SNĚHU, KTERÝ NA BRNO DOPADL V POLOVINĚ ÚNORA, TOTIŽ UMOŽNIL POKRAČOVÁNÍ MARKETINGOVÝCH AKTIVIT SMĚREM K UCHAZEČŮM, TENTOKRÁT SNĚHOVOU GUERILLOU. STUDENTI SEDMNÁCTI BRNĚNSKÝCH STŘEDNÍCH ŠKOL TAK MOHLI 17. ÚNORA RÁNO NAJÍT OKOLO ŠKOL „BÁBOVIČKY“ VE TVARU NÁPISU JDI.NAVUTBR.CZ. NĚKOLIK MLADÝCH NADŠENCŮ - STUDENTŮ VUT V BRNĚ - SI TOHO DNE PŘIVSTALO A NA ROZDĚLENÝCH „RAJÓNECH“ SE ŠKOLAMI NAPĚCHOVALO FORMU S NÁPISEM JDI.NAVUTBR.CZ SNĚHEM A VYTVOŘENÉ „BÁBOVIČKY“ PAK UMISŤOVALI KE VCHODU ŠKOL. „STUDENTI BYLI OSPALÍ, ALE POBAVENÍ A HLAVNĚ ZAUJATÍ, ZASTAVOVALI SE, VRACELI A ČETLI. TO JSME MĚLI RADOSTI!“

++++

VUT NEWS

Absolventi VUT v Brně mají svůj web

Po internetové prezentaci zaměřené na uchazeče o studium **www.jdi.na.vutbr.cz** spustil Útvar vnějších vztahů další miniweb – tentokrát směřovaný na absolventy. Stránka **www.vutbr.cz/absolventi** byla koncipována tak, aby zde absolventi našli všechny informace a odkazy, které by je mohly zajímat, a nemuseli tak prohledávat hned několik webů. Portál informuje o nových pracovních nabídkách, připravovaných seminářích a workshopech nebo přináší pozvánky na aktuální výstavy. Kromě toho si zde absolventi mohou přečíst příběhy o spolužácích ze studií, ambicí je představit i mediálně doposud méně známé absolventy, kteří se však věnují zajímavým činnostem – příkladem může být nejnověji zveřejněný rozhovor s designérkami ze studia Morrows.

Webová platforma se tak stala po průzkumu uplatnění absolventů, který se realizuje každé dva roky, druhou centrálně koordinovanou aktivitou VUT směrem k absolventům. Právě v něm absolventi vyjádřili svoje přání být informováni o dění na VUT prostřednictvím absolventského portálu. V budoucnu by k webu měl přibýt ještě absolventský newsletter, který by se zájemcům zasilal několikrát ročně na jimi zadané emailové adresy.

text Mgr. Eva Kneblová, ÚVV VUT v Brně



Za PhDr. Janem Strnadem

Letos by se dožil 90. let jeden ze zakladatelů a později dlouholetý vedoucí katedry jazyků VUT v Brně PhDr. Jan Strnad.

PhDr. Jan Strnad byl u vzniku katedry jazyků s celoškolskou působností v roce 1952, v letech 1956–1976 byl jejím vedoucím. Na katedře působil do r. 1980, potom musel z důvodu vážné nemoci do předčasného důchodu.

Dr. Strnad byl spoluautorem rozsáhlého Rusko-českého stavebního slovníku, přispíval do Sborníku a Knižnic VUT v Brně, napsal několik jazykových odborných textů. Budoval katedru jazyků zejména po jejím rozšíření o neslovanské jazyky. Pod jeho vedením vznikly na katedře dvě z prvních jazykových laboratoří vybavené primitivním počítačovým testovacím strojem, za jeho působnosti byl na katedře natočen krátký film o nových metodách výuky jazyků. Dr. Strnad se také zasloužil o vznik souboru ruských, německých a anglických nástěnných obrazů pro výuku cizích jazyků. Na katedře každoročně probíhaly studentské soutěže v přednesu cizojazyčných referátů. Ve výuce byly průkopnickky používány filmové smyčky i magnetické tabule, promítaly se i celovečerní anglické filmy. Členové katedry začali vyjíždět na zahraniční pracovní cesty do Libye, Francie, Itálie...

Aspirantské zkoušky u dr. Jana Strnada dělaly desítky, možná i stovky našich absolventů... každý student „musel projít“ katedrou jazyků, ať už studoval na kterékoliv fakultě VUT.

PhDr. Jan Strnad se tak nejen svými znalostmi, ale i svou nekonfliktní a kolegiální povahou zapsal do povědomí a paměti studentů a zaměstnanců VUT a také širší technické veřejnosti.

text doc. PhDr. Dušan Josef, CSc., bývalý zaměstnanec FAST VUT v Brně

SHARE na FAVU

Ve dnech 19. – 20. ledna 2012 hostila Fakulta výtvarných umění VUT v Brně dvoudenní konferenci skupiny SHARE, která je součástí organizace ELIA. Setkání reprezentantů z akademii a fakult výtvarných umění z Evropy – mimo jiné z Estonska, Holandska, Irska, Kypru, Litvy, Maďarska, Polska, Rumunska, Slovenska či Slovinska – mělo na programu řešení otázek spojených s problematikou doktorandských studií na uměleckých školách.

Ve dnech 28. 3. – 28. 4. 2012 probíhá v galerii Aula FaVU VUT v Brně na Údolní ulici 19 výstava pedagogů partnerské akademie výtvarných umění z estonského Tartu (Tartu Art College). V téže době, od 3. 4. do 22. 4. 2012, vystavuje na Tartu Art College svou sérii obrazů vedoucí Ateliéru malířství 1 FaVU VUT v Brně, akademický malíř Tomáš Lahoda.

text a foto Tomáš Hodboď, FaVu VUT v Brně

Jana Musilová a Pavla Musilová

MATEMATIKA II/2

pro porozumění i praxi

VUTIAM právě vydává
učebnici

MATEMATIKA II.
pro porozumění i praxi

II. díl (2 svazky)
cena 699 Kč

Vysoké učení technické v Brně/Nakladatelství VUTIAM



UDÁLOSTINA VUT V BRNĚ

Mátičník VUT v Brně, vydává Vysoké učení technické v Brně, IČO 00216305, nakladatelství VUTIAM, Číslo 3/2012/XXII, ročník, vychází 15. 3. 2012. Šéfredaktor: PhDr. Jiřka Vanýšková, tel.: 541 145 503, vanysko-
ve@vutbr.cz. Vydání připravila: PhDr. Jana Nováková, tel.: 541 145 345, novakova@vutbr.cz. Redakční rada: PhDr. Karel Blažek (ředitel nakladatelství VUTIAM), MgA. Petr Dub, DiS., Bc. Karel Koranda (SKAS), doc.
MgA. Petr Kriváček (proroktor), doc. Ing. Eva Münsterová, CSc. (FSI VUT), prof. Ing. arch. Alois Nový, CSc., doc. RNDr. Miloš Švec, CSc. (proroktor), PhDr. Jiřka Vanýšková (šéfredaktor).

Adresa redakce: VUT v Brně, Antonínská 1, 601 90 Brno, redakce@vutbr.cz, www.vutbr.cz. Grafická úprava: Kristýna Greplová (FovU VUT v Brně), Marek Przybyla (VUTIAM). Tisk: Halbach, a. s., Brno

Foto na obálce: Pavel Nesvadba

Reg. č. MK ČR E 7521, ISSN 1211-4421