

2005

XV

3

**Architektonické
struktury**

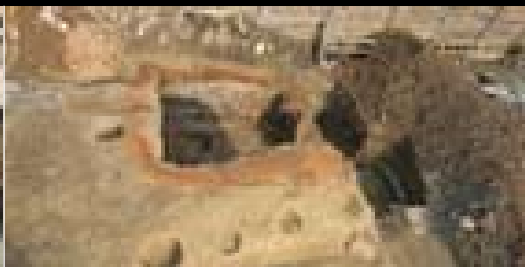


UDÁLOSTI

na VUT v Brně



**Klauzury na Fakultě
výtvarných umění**



**Archeologové odkryli
středověkou pec**



**Student designu
uspěl v soutěži v USA**

Obsah



- 3..... TECHNIKA?? – TECHNIKA!!**
- 4..... DVĚ VÝZNAMNÁ VÝROČÍ SOUDNÍHO INŽENÝRSTVÍ NA VUT V BRNĚ**
- 6..... EVALUACE VUT V BRNĚ EVROPSKOU ASOCIACÍ UNIVERZIT**
- 7..... SETKÁNÍ VEDENÍ ŠKOLY S PŘEDSTAVITELI PRŮMYSLU**
- 8..... PŘI DOSTAVBĚ AREÁLU FIT BYLA OBJEVENA STŘEDOVĚKÁ CIHLÁŘSKÁ PEC**
- 10.... REKTOŘI SE SETKALI V PLZNI**
- 11.... STUDENTI TŘÍ ATELIÉRŮ FAVU VYSTAVUJÍ V DESIGN CENTRU**
- 12.... ETICKÝ AUDIT JAKO PROSTŘEDEK EFEKTIVNÍ KONTROLY V PODNIKU**
- 14.... KLAUZURY NA FAKULTĚ VÝTVARNÝCH UMĚNÍ**
- 16.... JAK ČESKÝ HARRY POTTER SE SVOU VIZÍ AUTOMOBILU DOBYL DETROIT**
- 17.... LYŽOVÁNÍ V OBRAZECH NA VUT V BRNĚ**
- 18.... ÚTVAR TRANSFERU TECHNOLOGIÍ**
- 19.... NOVÍ MAJITELÉ TITULU MBA**
- 20.... INFORMACE**
- 25.... NOVÉ UČEBNÍ TEXTY A PUBLIKACE**
- 26.... ARCHITEKTONICKÉ STRUKTURY – VÝSTAVA MODELŮ STUDENTŮ**

Události na VUT v Brně

Měsíčník VUT v Brně, vydává Vysoké učení technické v Brně, IČO 00216305, nakladatelství VUTIUM. Číslo 3/2005, vychází 28. 3. 2005.

Šéfredaktorka: PhDr. Jitka Vanýšková, tel.: 541 145 503, e-mail: vanysko@ro.vutbr.cz;

vydání připravil: Mgr. Igor Maukš, tel.: 541 145 345, e-mail: mauks@ro.vutbr.cz.

Redakční kruh: Doc. RNDr. Petr Dub, CSc., Prof. Ing. Jiří Kazelle, CSc. (prorektor), PhDr. Alena Mizerová (ředitelka nakladatelství VUTIUM), Doc. Ing. Eva Münsterová, CSc. (FSI VUT), PhDr. Jitka Vanýšková (šéfredaktorka).

Grafický návrh: David Tieku. Sazba: Studio Arx, s. r. o. Adresa redakce: VUT v Brně, Antonínská 1, 601 90 Brno,

fax 541 145 348, <http://www.vutbr.cz>. Tisk: Graphical, s. r. o., Brno.

Technika?? – Technika!!

Březnový editorial napsal pro náš časopis hudební skladatel Pavel Blatný. Brněnský skladatel je autorem více než pěti set skladeb. Jsou mezi nimi jevištní díla, televizní opery pro děti, hudební pohádky, orchestrální a vokálně symfonické skladby, kantáty, komorní skladby, scénická hudba pro divadlo, film, televizi a rozhlas. Jeho symfonické skladby zazněly např. na festivalech v Atlantě, Tokiu a New Yorku. V devadesátých letech se skladatel intenzivně zabýval syntézou rocku a nové hudby. Pavel Blatný svá díla často také sám provádí jako interpret, dirigent, klavírista. Známé jsou rovněž jeho muzikologické studie a také fejetony pro časopisy.



S technikou – v negativním slova smyslu – se setkávám tzv. dnes a denně: při používání svého auta, jehož zákonitostem jsem nikdy v životě neporozuměl, při letitém problému, jak si naprogramovat televizor či rádio na určitou hodinu pro natáčení – což přístroje umí a já ne – nebo v poslední době při neúspěšné snaze přijmout či odeslat SMSky na svém mobilu.

Nicméně v pozitivním slova smyslu jsem byl technikou osloven už v šedesátých letech – řekl bych dokonce, že jsem jí byl oslněn – a to možnostmi elektronické a tehdy i tzv. konkrétní hudby. Jejich možnosti mne tenkrát takřka srazily na kolena, a byl jsem proto hluboce – a dnes dodávám hluboce a mylně – přesvědčen, že tato hudba postupně zcela vytlačí hudbu tradiční, provozovanou na přestárle hudební nástroje (a to i kdyby byla sebeavantgardnější). Byl to stejný omyl jako při nástupu filmu euforická prorocství, že filmem bude zpečetěn osud divadla – tj. že zanikne.

Možnosti elektronické hudby jsem nicméně tehdy bohatě využil – nejlépe mi vyzněla k televiznímu filmu Jana Fuksy „Operace srdce“, který mapoval práci legendárního kardiologa profesora Navrátila. A to byla tvorba „elektronické“ partitury tehdy velmi pracná, jednotlivé generátorové výslednice se natáčely na zvláštní stopy, které se později „míchaly“. Tedy žádné laciné podfuky se „syntáky“ dnešních dnů. Ještě dodám, že toto elektronické nadšení u mne asi během dvou let vyprchalo a od té doby se opět věnuji hudbě pro přestárle, archaické, ale na stále platné hudební nástroje, na které jsem byl ochoten zanevřít.

A teď – možná překvapivě – nakonec nadšená óda na techniku a bezmezný obdiv k ní. Zde jest:

I když noty píší stále postaru speciálním perem, mám pana opisovače, který mé výtvary přepisuje na počítači. A tak jsme společně u něho seděli a naslouchali partituře mé nové symfonické skladby, která de fakto – než měla zaznít v premiéře v New Yorku – měla svou premiéru v pokojíku pana opisovače. Tu a tam zazněl nějaký nesprávný tón, který jsme hned na počítači opravili, až najednou jsem opravdu zařval nelibostí: panu opisovači se nějak v partituře posunuly určité skupiny nástrojů asi o jednu šestnáctinu doprava a ve skladbě nastal nevylicitelný zmatek. Ale co se nestalo. Čím víc jsem počítačem poupravenou partituru poslouchal, tím víc se mi tento novotvar začínal líbit, až jsem důrazně zahlaholil: „Dost – a – a – nechte to tak!“ A tak to zaznělo nakonec i za oceánem. Není to rozsáhlá plocha, ale tvoří „výraznou aleatorní gradaci díla“, jak napsal newyorský kritik.

A o to se zasloužil právě můj počítač – spoluautor.

Pavel Blatný,
hudební skladatel

Dvě významná výročí soudního inženýrství na VUT v Brně

V letošním roce si VUT v Brně připomíná dvě významná výročí – 40 let od založení oddělení soudního inženýrství a 35 let od vzniku Ústavu soudního inženýrství. Původním autorem myšlenky, aby všechny problémy týkající se posuzování příčin vzniku havárií na technickém zařízení, jakož i negativní jevy technického pokroku, byly řešeny inženýry, pro tuto činnost dostatečně dotovanými znalostmi odbornými, metodickými i potřebnou mírou znalostí související problematiky právní, byl odborný asistent strojní fakulty, pan Ing. Jiří Smrček. Ten také předložil vedení VUT v Brně návrh na založení samostatného oddělení soudního inženýrství na brněnské technice.

Charakter dřívější činnosti převážné většiny znalců, často bez vyššího vzdělání a hlavně s individuálním způsobem posuzování případů neprospíval vždy spravedlivému rozhodování soudů. Bylo to hlavně proto, že neexistovala žádná instituce, která by znalcům pro tuto činnost dala odborný základ, ani nebylo potřebné autority, na kterou by se soudy, zejména ve složitých případech, kde již vystupovalo více znalců s často diametrálně se lišícími názory, obracely se žádostí o posudky revizní. Tím vznikaly závažné průtahy v realizaci zákonnosti, které zatěžovaly neekonomicky soudy ve všech instancích.



Ing. Jiří Smrček (1906–1987)
Zakladatel Ústavu soudního inženýrství
a jeho první vedoucí.

Na kolegiu rektora VUT v Brně bylo 14. září 1965 rozhodnuto, aby tato činnost byla zahájena, a vedením byl pověřen autor námětu Ing. Jiří Smrček, který jako dlouholetý a vyhledávaný odborník v oblasti znalectví měl pro splnění tohoto náročného úkolu všechny předpoklady. Organizačně začala činnost nejprve jako oddělení soudního inženýrství při rektorátu.

Značný ohlas mělo zřízení pracoviště soudního inženýrství na ministerstvech dopravy a vnitra, která ve společné zprávě, týkající se rozboru bezpečnosti silničního provozu za období 1960–1965, pokládala zřízení pracoviště za přínos pro zlepšení neuspokojivého stavu v soudním znalectví.

Postupně se ukázalo, že pracoviště je schopno kromě zpracovávání odborných znaleckých posudků s využitím vědecko-pedagogického sboru VUT také zabezpečovat výchovu znalců na nejvyšší úrovni v rámci postgraduálního studia a současně seznamovat posluchače řádného denního studia v exponovaných oborech se základy soudního inženýrství.



Prof. Ing. Albert Bradáč, DrSc.
Současný ředitel Ústavu soudního inženýrství.
První český profesor
v oboru „Soudní inženýrství“.

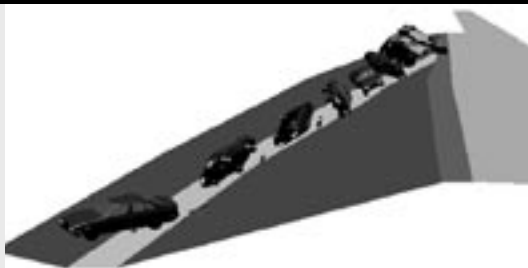
Úspěšné vyřešení řady závažných technických havárií, z nichž mnohé byly celostátního významu (např. opakující se výbuchy mazutových a havárie elektrických lokomotiv, stavební havárie s tragickými následky), a výsledky dosažené několikerým pořádáním postgraduálního studia v oboru, kde se vyskytovala nejvyšší kriminalita (Technické znalectví v oboru silničních nehod), utvrzovaly dobré jméno VUT v Brně a současně se tak pracoviště stalo pro orgány policie a justice celé republiky vyhledávaným a ceněným znaleckým střediskem. Proto již po zhodnocení tříleté činnosti oddělení byl Vědeckou radou VUT schválen návrh na změnu dosavadního pracoviště na Ústav soudního inženýrství VUT v Brně a jeho výhledový plán. Ústav pak byl zřízen ke dni 1. 4. 1970 bez změny vedoucího Ing. Jiřího Smrčka; toho později vzhledem k jeho věku vystřídal současný ředitel prof. Ing. Albert Bradáč, DrSc.

Ústav byl jediným vědeckým pracovištěm v oboru. Byly zde například vyřešeny názorné grafické metody, popisující průběh silničních nehody v čase, zpřesněno bylo získávání rozhodujících hodnot z nedostatečně zjištěných podkladů při analýze dopravních nehod, sjednoceny byly poznatky o délce reakční doby řidičů pro využití při analýze silničních nehod. Byl také položen vědecký základ české školy pro oceňování majetku, zejména nemovitostí. Rozšířila se spolupráce ústavu s jednotlivými pracovišti VUT. V roce 1973 byla první vývojová etapa dovršena uspořádáním symposia k otázkám analýzy dopravních nehod; v současné době ústav pořádá každoročně dvě mezinárodní konference ke znalecké analýze silničních nehod a nejméně jednu k oceňování majetku.

Hlavní náplní ÚSI je již od roku 1967 výchova soudních znalců formou speciální výuky pro znaleckou činnost ve smys-



Z šetření havárie Alexandra Dubčeka
Simulace pohybu vozidla na 88. km D1 – fáze výjezdu z vozovky na svah (simulační počítačový program PC Crash).



Z šetření havárie Alexandra Dubčeka
Simulace pohybu vozidla na 88. km D1 – konečná fáze pohybu.

lu zákona č. 36/1967 Sb., o znalcích a tlumočnících. Studium probíhalo nejprve v oboru doprava (analýza silničních nehod), následně v oboru stavebnictví, který pak byl rozšířen o oceňování nemovitostí. Tyto znalecké obory se formou celoživotního vzdělávání občanů vyučují doposud. Zatím je absolvovalo okolo 2900 posluchačů, v současné době studuje dalších 440.

Dalším významným stupněm k vyšší kvalitě byla akreditace doktorského studijního programu oboru soudní inženýrství na VUT v Brně – původně na ÚSI, vzhledem ke změně vysokoškolského zákona pak přešla na Fakultu stavební (zaměření: znalecké posuzování vad a poruch staveb, oceňování nemovitostí a podniků) a Fakultu strojního inženýrství VUT (zaměření: analýza silničních nehod). V roce 2005 studuje obor soudní inženýrství na VUT celkem 70 doktorandů. Fakulta stavební je rovněž akreditována k habilitačnímu řízení docentů a jmenovacímu řízení profesorů v oboru soudní inženýrství.

Ústav je zapsán v seznamu znaleckých ústavů, vedeném Ministerstvem spravedlnosti ČR, a to v oddílu vědeckých pracovišť podávajících znalecké posudky v obtížných případech, vyžadujících zvláštní vědecké posouzení. Ve fázi revizních posudků zpracovává analýzu vážných silničních nehod, průmyslových havárií, oceňování nemovitostí, restitučních sporů ap.



Letošní ples Ústavu soudního inženýrství ve dvoraně Centra VUT v Brně.



Záběr z letošní lednové mezinárodní konference soudních znalců.

Ústav soudního inženýrství sídlil nejprve v budově rektorátu VUT na Opletalově ulici č. 6, od roku 1971 na ul. Vlhké 25. Od roku 1978 sídlí ústav v areálu VUT na Údolní ulici 53, nejprve v budově U14, v současné době částečně v budovách U3, U6 a U2. Areál se nachází v těsném sousedství Ústavu soudního lékařství Lékařské fakulty MU v Brně, s nímž ÚSI významně spolupracuje.

Při ústavu je sídlo Asociace znalců a odhadců ČR a také Národní skupiny EVU – Evropské společnosti pro výzkum a analýzu nehod. Působí zde také certifikační orgán pro certifikaci expertů v oborech oceňování majetku a analýza silničních nehod. Ústav také od roku 1990 vydává v nákladu okolo 1500 výtisků jediný veřejně šířený časopis pro soudní znalcetví v technických a ekonomických oborech „Soudní inženýrství (Forensic engineering)“.

Prof. Ing. Albert Bradáč, DrSc.,
ředitel Ústavu soudního inženýrství

SUMMARY:

This year, Brno University of Technology is commemorating two anniversaries – 40 years of the department of forensic engineering and 35 years of the Institute of Forensic Engineering. The idea that all the problems related to judging the causes of engineering equipment failures should be dealt with by forensic engineers came from Ing. Jiří Smrček.

Evaluace VUT v Brně Evropskou asociací univerzit



Ve dnech 9. až 11. března 2005 se uskutečnila na VUT v Brně první návštěva evaluačního týmu Evropské asociace univerzit v rámci Mezinárodního programu hodnocení kvality institucí EUA.

Evropská asociace univerzit (EUA) zahájila program hodnocení kvality managementu evropských univerzit a vyhodnocení jeho silných a slabých stránek v roce 1993. V letech 1995–2004 prodělalo náročný proces hodnocení v rámci tohoto programu více než 110 univerzit z 35 evropských zemí. V hodnotitelských týmech působí vždy odborníci se zkušenostmi z vedení prestižních univerzit v různých evropských státech. Hlavním cílem hodnotitelských misí je pomoci hodnoceným univerzitám v přípravách jejich vedení na žádoucí změny, podpora dobrých praktik strategického myšlení v jejich vedení a samozřejmě také pomoc při vytváření společných standardů kvality univerzitních institucí v Evropě.

Evaluační skupinu EUA pro hodnocení Vysokého učení technického v Brně vedl profesor Alojz Kralj, bývalý rektor Univerzity v Lublani ve Slovinsku. Jejimi dalšími členy byli profesor Dr. Erdal Emel, prorektor Uludağ University v Görükle v Turecku, profesor Dr. Lothar Zechlin, bývalý rektor Univerzity v Grazu v Rakousku, a profesor Don McQuillan, děkan fakulty na National University of Ireland v Dublinu.



Ve vstupním kole evaluace jednal hodnotitelský tým odděleně s několika skupinami respondentů.



Evaluační tým Evropské asociace univerzit u rektora VUT v Brně.

Ve vstupním kole evaluace jednal hodnotitelský tým odděleně s několika vybranými skupinami reprezentantů univerzity – s vedením VUT, s vedením fakult, se zástupci studentů a také se spolupracujícími institucemi včetně průmyslových podniků.

Další kolo hodnocení VUT v Brně proběhne v období od 29. 5. do 1. 6. 2005, kdy do Brna přijede opět celý hodnotitelský tým EUA. Na závěr evaluačního řízení bude vedení VUT v Brně předána evaluační zpráva, která bude volně přístupná veřejnosti.

Igor Maukš

SUMMARY:

From 9th to 11th March, Brno University of Technology saw the first visit of an evaluation team of the European University Association, which took place as part of an international programme for quality assessment of the EUA institutions. The European University Association launched its programme in 1993 to assess the quality of management of the European universities. Since that time, over 110 universities from 35 European countries have gone through this exacting assessment process.

Setkání vedení školy s představiteli průmyslu



Představitelé tří desítek významných průmyslových podniků převážně z jihomoravského regionu se rozhodli využít pozvání a zúčastnili se 2. března 2005 v Centru VUT v Brně na Antonínské ulici neformálního odpoledního setkání s vedením Vysokého učení technického a se zástupci jeho jednotlivých fakult a odborných pracovišť.

V úvodním slově seznámil rektor prof. RNDr. Ing. Jan Vrbka, DrSc., zástupce firem s proměnami, kterými VUT v Brně v posledních letech prošlo. Představil také dlouhodobé záměry brněnské technické univerzity, její vědecký a výzkumný potenciál a konkrétní výsledky. Pan rektor představitelům průmyslové praxe prezentoval možnosti vzájemné spolupráce jak v oblasti výzkumné, tak také při dalším zkvalitnění přípravy absolventů školy, kteří budou v příštích letech odcházet do výrobní nebo výzkumné sféry. Na setkání byl rovněž představen Útvar transferu technologií, který má plnit funkci kontaktního místa pro zájemce o spolupráci s VUT v Brně.

Účastníci setkání, mezi kterými byla řada ředitelů a nejvyšších firemních manažerů, se při představování většinou zmiňovali o tom, že s VUT v Brně již v minulosti nějakou formou spolupracovali a tuto spolupráci chtějí rozšířit. Oboustranný zájem o kooperaci vyplynul i z neformálních diskusí, které se v oborově orientovaných skupinách uskutečnily jako další bod programu setkání ve dvoraně Centra VUT.

Setkání si nekladlo za cíl uzavřít přímo určité konkrétní dohody o spolupráci mezi průmyslovými podniky a technickou univerzitou. Jeho smyslem bylo vyměnit si vzájemně informace

o požadavcích, představách i možnostech partnerů. Pokud v budoucnosti k rozšíření vzájemné spolupráce dojde, toto setkání svůj účel splnilo.

Setkání se zúčastnili zástupci podniků:

ČSOB, a. s.
 ŽDAS, a. s.
 ZKL, a. s.
 Autopal, s. r. o.
 Prefa Brno, a. s.
 Chepos Engineering, spol. s r. o.
 Brněnské vodárny a kanalizace, a. s.
 Obchodní a hospodářská komora Brno
 BCS Engineering, a. s.
 Zetor, a. s.
 ADAST, a. s.
 ČESKÝ TELECOM, a. s.
 Magistrát města Brna
 GEODIS BRNO, s. r. o.
 KALÁB – stavební firma, spol. s r. o.
 Povodí Moravy, s. p.
 ČKD Blansko Engineering, a. s.
 První brněnská strojírna Velká Bíteš, a. s.
 Tyco Electronics Czech, s. r. o.
 AQUATIS, a. s.
 SLOVÁCKÉ STROJÍRNY, a. s.
 Saint-Gobain Orsil, s. r. o.
 VUCHZ, a. s.
 ABB, s. r. o.
 TESCOAN, s. r. o.
 Aliachem j.c., Subsidiary
 FATRA
 Skanska CZ region Brno, s. r. o.
 PRECIOSA, a. s.
 TEPLÁRNY BRNO, a. s.
 KRÁLOVO POLE CRANES, a. s.

Igor Maukš

SUMMARY:

Representatives from thirty major, mostly Southern-Moravia-based, industrial businesses have accepted the invitation to participate in an informal meeting with the BUT officials and representatives of faculties and departments held at the BUT Centre in Antonínská Street on 2nd March 2005.

Při dostavbě areálu FIT byla objevena středověká cihlářská pec

Významný historický nález se podařil archeologům obecně prospěšné společnosti Archaia při záchranném výzkumu v místech dostavby Fakulty informačních technologií na Božetěchově ulici v Králově Poli. V lokalitě někdejšího hospodářského dvora (Božetěchova 1) protilehlého kartuziánskému klášteru objevili archeologové kromě některých dalších dokladů osídlení také zbytky středověké cihlářské pece, kde se vyráběly cihly sloužící výstavbě kláštera – ten byl založen v roce 1375.



Nejvýznamnějším nálezem při archeologickém průzkumu bylo odkrytí cihlářské pece z konce 14. století.

Cihlářská pec z této doby byla v Brně nalezena zatím pouze jedna (na Žerotínově náměstí) a v celé České republice existují pouze další dvě místa, kde byly zbytky takových zařízení objeveny. Vedení VUT v Brně nyní hledá způsob, jak vzácný nález zachovat a co nejlépe prezentovat v rámci nového komplexu FIT.

Hospodářský dvůr později označovaný také jako velkostatek existoval na pozemcích protilehlých klášteru zřejmě hned od jeho založení. Kartuziánský klášter, kterému dvůr patřil, jej také hospodářsky využíval.

„Neznamená to ovšem, že by v něm pracovali přímo řádoví mniši, ale pravděpodobně vesničané této oblasti. V lokalitě jsme při našem archeologickém výzkumu odkryli zbytky tohoto vesnického osídlení – fyzicky se zachovaly pouze zahloubené části objektů. Z těch zajímavějších věcí je to část ohrazení dvora zhruba z 15. století ze zachycenou vstupní bránou. Brána, situovaná v jižní části stavby směrem do nynější ulice Božetěchovy, byla omezena dvěma mohutnými kůly – z jednoho se dochoval i kus dřeva, takže bude možné pomocí dendrochronologie přesně určit pokácení použitého stromu. Z vesnického osídlení jsme našli pozůstatky sklepů vyhloubených ve spraši, případně pažených nějakou dřevěnou konstrukcí, která se ale nedochovala. Některé z nich byly raženy důlním způsobem i se schody,“ uvedl archeo-

log Petr Holub. Sklípky lze podle něj datovat do období 13. až 16. století. „Ve sklepech jsme našli doklady toho, že se jednalo o prostředí zemědělské – byly tam srpy, koňské podkovy, z keramických předmětů zbytky nádob. Sklípky sloužily především na ukládání zásob potravin. Rozměrově se pohybovaly od malých o velikosti 2 x 2,7 m až po největší objevenou prostoru 6 x 6 metrů. Ta už odpovídá spíše sklepům, které známe z osídlení ve městě Brně té doby. Zjistili jsme také existenci podsklepené zděné stavby ze 14. století, která odpovídala požadavkům na kulturu bydlení tehdejších měšťanů. Vybudoval ji někdo, kdo byl zvyklý na určitý městský komfort,“ doplnil archeolog.

Nejzajímavějším nálezem byl ovšem objev středověkého výrobního zařízení – cihlářské pece. „Dá se předpokládat, že poblíž byla ještě jedna pec, protože bylo zvykem, že vždy dvě pece pracovaly střídavě – v jedné se páčilo, druhá zatím postupně vychlázala, aby vsádka nepopraskala. V zázemí pece je doložena mohutná těžba hlíny (probíhala v lochu o rozměrech 15 x 30 m) na výrobu cihel, případně střešní krytiny. Samotná cihlářská pec změnila v pozdějších stoletích svou funkci a byla využívána na pálení vápna. Vzhledem k velikosti pece se dá usuzovat, že sloužila pouze pro potřeby kláštera. Předpokládáme, že produkovala cihly a střešní krytinu přímo na výstavbu kláštera, který byl založen v roce 1375,“ pokračoval Holub.



Archeologové objevili také zbytky několika středověkých sklepů.



Paleta cihlářských výrobků, která se při odkryvu našla, je poměrně široká. Jsou mezi nimi typické gotické cihly, které jsou vyšší než ty dnešní, několik dalších typů cihel, vykrojené cihelné tvarovky, používané jako ostění vstupů nebo oken. Na některých cihlách se našly doklady, že po dvoře, kde se vyráběly, pobíhala drůbež, psi a kočky – zvířata do schnoucích cihel otiskla své tlapky nebo pařáty.

Objevení cihlářské pece bylo nejvýznamnějším jednotlivým nálezem v prozkoumávané ploše. „Velmi vysoce je možné ovšem hodnotit také skutečnost, že se podařilo důkladně prozkoumat plochu tři tisíce metrů čtverečních, což nebývá v městském území tak častá záležitost a v Králově Poli je to zatím vůbec největší souvislá plocha, na které se archeologický výzkum uskutečnil. Ve spojení s dosud známými historickými souvislostmi i s tím, co jsme vykopali při nedávné výstavbě v areálu kartuziánského kláštera (záchranný archeologický průzkum zde Archaia prováděla v roce 2001 před výstavbou nového posluchářského komplexu FIT), to přispěje významným způsobem k rozšíření znalostí o středověkém osídlení Králova Pole,“ zhodnotil archeolog Holub výsledky výzkumu.

Z vápenických pecí je v historickém Brně a jeho předměstích známo doposud sedm vápenických pecí, v poslední době byly další tři ze 13. století objeveny při rekonstrukci budovy pro potřeby správního soudu na Moravském náměstí. Cihlářská pec byla v Brně odkryta zatím pouze jedna – byla objevena při rekonstrukci budovy Krajského úřadu na Žerotínově náměstí, další pec pak byla podle zjištění archeologů nezodpovědným stavebníkem bez ohlášení zcela vybagrována. V ČR je známý nález dvou pecí v premonstrátském klášteře v Milevsku, další dvě byly vykopány na předměstí Sezimova Ústí. Vzhledem k významu nálezu vedení VUT v Brně nyní hledá způsob, jak středověkou cihlářskou pec zachovat a co nejlépe prezentovat v rámci nového komplexu FIT.

Igor Maukš

SUMMARY:

During the rescue archaeological work at the construction site of the Faculty of Information Technology in Božetěchova Street, experts from the Archaia company discovered the remains of a unique furnace dating from 14th century. In their opinion, this furnace was used to bake bricks and tiles needed for the building of a Cartesian monastery founded in 1375.

Z historie kartuziánského kláštera

Kartuziánský klášter v Králově Poli založil v srpnu roku 1375 moravský markrabě a mladší bratr císaře Karla IV. Jan Jindřich. Již předtím zde však vlastnil tvrz s hospodářským dvorem a přilehlými pozemky, která zřejmě sloužila jako jeho letní sídlo. Ihned po založení se začalo s výstavbou konventního chrámu sv. Trojice. Za husitských válek byl klášter zpusťován, v roce 1428 z něho byl dokonce veden neúspěšný útok proti Brnu. Když v roce 1468 vtáhl do města král Matyáš, vyplenil jeho vojsko klášter tak, že po celém řádu bylo třeba uspořádat sbírku na obnovu. Další pohromu přinesla třicetiletá válka. Nejprve v roce 1619 klášter vydrancovala stavovská vojska a stejným způsobem si počínali Švédové roku 1642. O tři roky později si útulek kartuziánů za svůj hlavní stan zvolil generál Torstenson při neúspěšném obléhání Brna. Během josefínských reforem na konci osmnáctého století byl řád rozpuštěn a klášter převzala vojenská správa. Ta v něm provedla rozsáhlé stavební úpravy a adaptovala ho na kasárna, ve kterých byl dislokován například Laudonův dělostřelecký pluk. V konventním kostele byl v roce 1405 pochován moravský markrabě Prokop, jehož hrobka byla objevena v roce 1975. V současnosti jsou objekty někdejšího kláštera sídlem Fakulty informačních technologií VUT v Brně. Na podzim loňského roku začala rozsáhlá rekonstrukce areálu kláštera a dostavba fakultního komplexu na protilehlých pozemcích. Stavební práce mají být ukončeny na podzim roku 2007.

Rektoři se setkali v Plzni

Na Západočeské univerzitě v Plzni se ve dnech 24. a 25. února 2005 uskutečnilo 78. zasedání pléna České konference rektorů (ČKR). Zúčastnilo se ho 31 ze 37 členů ČKR. Páteční druhé části zasedání se zúčastnilo šest z osmi pozvaných hostů: ministryně školství, mládeže a tělovýchovy JUDr. Petra Buzková, předsedkyně Akademie věd ČR prof. RNDr. Helena Illnerová, DrSc., předseda Rady vysokých škol doc. RNDr. František Ježek, CSc., náměstek ministryně školství pro vědu a vysoké školství doc. RNDr. Petr Kolář, CSc., předseda Akreditační komise prof. RNDr. Miroslav Liška, DrSc., a předseda Grantové agentury ČR prof. MUDr. Josef Syka, DrSc. Omluvili se předseda vlády ČR JUDr. Stanislav Gross a místopředseda vlády ČR pro ekonomiku a předseda Rady pro výzkum a vývoj Ing. Martin Jahn, MBA.

Usnesení

78. zasedání pléna České konference rektorů
(Výroční shromáždění ČKR)

Plzeň, 24.–25. 2. 2005

Plénium České konference rektorů (ČKR) přijalo na svém 78. zasedání (Výroční shromáždění ČKR) následující usnesení:

1. Plénium ČKR schválilo výroční zprávu o činnosti ČKR za rok 2004, zprávu o provedení revize hospodaření ČKR v roce 2004, pravidla úhrady provozních nákladů ČKR pro rok 2005 a rozpočet ČKR na rok 2005.
2. ČKR jednoznačně odmítá část návrhu Zákoníku práce, podle níž by se veřejné vysoké školy měly vrátit k odměňování podle platových tříd a věkového postupu. ČKR považuje odměňování zaměstnanců podle vlastních vnitřních mzdových předpisů za důležitý prvek autonomie vysokých škol.
3. ČKR žádá MŠMT, aby podrobněji rozpracovalo metodiku průběžného hodnocení výzkumných záměrů včetně dopadů tohoto hodnocení. ČKR podporuje úmysl MŠMT vyhlásit výzkumné záměry s datem zahájení v roce 2007 s tím, že kritéria hodnocení budou na základě zkušeností upravena a jasně deklarována.
4. ČKR považuje za důležité zabývat se postavením soukromých vysokých škol v systému terciárního vzdělávání ČR v souvislosti s probíhající reformou vysokého školství ČR a s připravovaným dlouhodobým záměrem MŠMT.
5. ČKR žádá úpravu daňových zákonů tak, aby bylo umožněno podnikům snížit základ daně o náklady na výzkum a vývoj smluvně objednaný u vysokých škol.

V Plzni dne 25. února 2005

Za Českou konferenci rektorů
prof. Ing. Ivan Wilhelm, CSc.
předseda



Prof. Ing. Ivan Wilhelm, CSc., předseda České konference rektorů

Pražské setkání rektorů středoevropských univerzit

Na Univerzitě Karlově v Praze se ve dnech 3.–4. března 2005 uskutečnilo společné zasedání předsedů Konferencí rektorů zemí střední Evropy – Rakouska, Chorvatska, Maďarska, Polska, Slovenska, Slovinska a Česka. Na zasedání se hovořilo o struktuře a financování terciárního vzdělávání, postbolského procesu, účasti vysokých škol na společných vzdělávacích a výzkumných programech Evropské unie a řadě dalších témat. Na závěr zasedání přijali rektori středoevropských univerzit společné prohlášení.

Připravil Igor Maukš

SUMMARY:

The 78th plenary meeting of the Czech Conference of Rectors was held at the University of West Bohemia in Pilsen from 24th to 25th February 2005. It was attended by 31 of the 37 members of the Conference. The second Friday session welcomed 6 of the 8 invited guests with JUDr. Petra Buzková, the Minister of Education, Youth, and Sports among them.

Studenti tří ateliérů FaVU vystavují v Design centru



Ukázky prací studentů tří ateliérů Fakulty výtvarných umění brněnského VUT, které mají ve svém názvu slovo design, představuje až do 24. dubna výstava v Design centru České republiky na Radnické ulici v Brně. Jedná se o Ateliér produktového designu, Ateliér grafického designu a Ateliér tělového designu.

Podle svého ředitele Karla Kobosila se Design centrum soustavně věnuje studentskému designu a to je také důvodem, proč připravilo ve spolupráci s FaVU tuto výstavu. „V ČR se design vyučuje na sedmi vysokých školách a úroveň jejich absolventů je vynikající. V letošním roce jsme se rozhodli vůbec poprvé udělit v rámci soutěže o výrobek roku samostatnou Národní cenu za studentský design. Porotě, která bude objíždět všechny školy, může k výběru posloužit i tato přehlídka,“ řekl Kobosil novinářům před vernisáží výstavy. Na výstavě, kterou si studenti kompletně připravili sami, zaujmou její návštěvníky originální svítidla, nápaditý nábytek, cyklistické prilby-čepice nebo futuristické modely automobilů. Je pro ně přichystána také řada překvapení – např. koberec, na který je seshora promítán tančící pár, neustále obměňovaná mozaika chlebových kostek – jednohubek s názvem Pečení je radost nebo plakáty reklamní série The One and Only s ukřižovaným Mesiášem, který zaměňuje pohlaví.

Ateliér grafického designu se podle vedoucího Mgr. Václava Houfa chtěl na výstavě představit především jako dílna, ve které



díla vznikají. Výběr exponátů byl proto zaměřen pouze na menší časový úsek minulého školního roku. Součástí vystavené kolekce je i práce Martiny Marešové, která loni na brněnském Bienále grafického designu získala Cenu ministerstva kultury.

Ateliér produktového designu na výstavu naopak připravil průřez tvorbou svých studentů. „Ta je v dobrém i špatném slova smyslu zasažena vývojem elektroniky. Mladá generace využívá ve své tvorbě ve stále větší míře virtuální reality,“ řekl vedoucí ateliéru akad. sochař Zdeněk Zdařil.

Studenti Ateliéru tělového designu pracují s tělem jako se subjektem i objektem tvorby. Ateliérová práce je vedena ve smyslu výzkumu, experimentu, interakce a komunikace. „Na výstavu jsme zařadili poslední práce našich studentů. Jedná se o čtyři díla vybrané z letošní celostatníkové klauzurní prezentace, která měla téma Tělové zátiší. Do vystavených prací se projektuje i další dlouhodobě zadané téma – Jak reklama ovlivňuje nebo vstupuje do mého života,“ uvedla doc. Mgr. Jana Preková, která experimentální Ateliér tělového designu na FaVU VUT v Brně před pěti roky společně s návrhářkou Liběnou Rochovou zakládala.

Připravil Igor Maukš, foto Irena Armutidisová



For Summary see page 24.

Etický audit jako prostředek efektivní kontroly v podniku

Účetní podvody v americkém Enronu a pozdější finanční skandály v dalších velkých firmách v USA i v Evropě zaměřily pozornost odborníků i veřejnosti na otázky důvěryhodnosti a kontroly vrcholových manažerů, vlastní etiky podnikání a také hledání mechanismů, které by lidská selhání v této oblasti mohly minimalizovat nebo alespoň včas odhalit. Jedním z takových prostředků by se podle doc. RNDr. Anny Putnové z Fakulty podnikatelské VUT v Brně mohl stát etický audit. Paní docentka



U: *Ve svém článku jste v určité nadsázce uvedla, že řekne-li se audit ve spojení se slovem etický, vzniká představa řádící inkvizice ve firmě. Z čeho takový názor u nás vyplývá?*

Myslím, že u nás ještě stále přetrvává obava z všudypřítomného kádrování, které bylo tak charakteristické pro komunistický režim. Pokud lidé slyší

výraz etický audit, vyvolává to u nich představu komisí, které budou zjišťovat jejich soukromí, které se budou „přehrabovat“ v jejich minulosti, která nesouvisí ani s výkonem jejich profese. Kromě reminiscencí na minulost hraje určitě svou roli také to, že není zatím dostatečně přesně specifikováno, co by takový etický audit měl obsahovat, jaké jsou jeho možnosti a také limity. Souvisí to ovšem také s nedostatkem snahy o transparentnost podnikání u nás. Měli bychom si připomínat, že majetek je sice soukromý, ale způsoby, jak jej člověk nabývá, musí být pod veřejnou kontrolou.

U: *Co tedy ve skutečnosti etický audit znamená?*

Zjednodušeně lze říci, že je to způsob, jak zmapovat rizikové oblasti z dodržování pravidel dané instituce a jak mít tato rizika pod dohledem. Může jít jak o podnik z komerční sféry, tak také třeba i o instituci veřejné nebo státní správy.

Audit je znám již od dob římských císařů, kteří nechávali prověřovat hospodaření ve svých provinciích. Kontrolovanému úředníkovi se pak dostalo veřejného slyšení – odtud slovo audit. Od poloviny 19. století je audit spojován s kontrolou účtů a účetní závěrkou. Stále častěji však ke slovu přicházejí „nefinanční“ audity jako evidentní snaha definovat a kvantifikovat ty faktory, které nemají v ekonomické analýze svoji kategorii, ale významně se podílejí na hospodářském výsledku firmy. Fakulta podnikatelská provedla před dvěma lety šetření mezi Top 100 Czech (jedná se o 100 nejúspěšnějších firem v ČR), zaměřené právě na využívání nefinančních auditů. Z firem, které uvolnily informace (cca polovina z nich), 85 procent v minulosti realizovalo nějaký typ nefinančního auditu. Nejčastěji užívaný je

environmentální a personální audit, popularitu si také získává audit spokojenosti zákazníků. Čtvrtina spolupracujících firem projevila zájem dovědět se více o etickém auditu. Potěšující je zjištění, že 65 procent zkoumaných firem má definován etický kodex nebo podobný dokument.

U: *Jaké jsou cíle etického auditu?*

Etický audit sleduje několik cílů:

1. Kontrola řízení

Audit zjišťuje jednotné řízení, jednoznačný nebo nejednoznačný výklad pravidel. Často diskutovaná otázka se týká standardů, vůči kterým by se měl etický audit vymezovat. Nadnárodní společnosti mají k dispozici doporučenou směrnici OECD pro Corporate Governace. Kvalitní provedení by mělo odhalit také existenci skupin s neformální autoritou ve firmě a jejich cíle. Ale nejenom nadnárodní giganti čelí obtížím o udržení vytýčené strategie. Ve složitější situaci se někdy nacházejí firmy střední velikosti či úřady, ve kterých intriky a účelové vytváření koalic k prosazení svých zájmů může vést ke spotřebování většiny energie zaměstnanců. Ekonomická situace, úroveň managementu či kultura těchto organizací však nenabízejí prostředky pro objektivní zjištění situace.

2. Transparentnost pro všechny skupiny „stakeholders“

Jedná se o skupinu zaměstnanců, zákazníků, managementu, vlastníků, dodavatelů a místní komunity, ve které firma provádí své aktivity. Přesné a včasné informace jsou předpokladem dobré, dlouhodobé spolupráce pro tyto skupiny. Nejčastěji si na neprůhlednost či nedostatečnou komunikaci stěžují zaměstnanci. Jsou v tomto směru skutečně zanedbaní, nebo je to jenom jejich pocit, pramenící z ještě hlubších systémových chyb? Je v zájmu firem být čitelný nejenom vůči vlastním zaměstnancům, ale také komunitě, která je územně, ekonomicky i ekologicky s firmou spojená. Dostatečná informovanost a otevřenost prohlubuje pozitivní vazbu mezi jednotlivými skupinami a posiluje důvěru vůči firmě.

3. Analýza sociálního klimatu ve společnosti

Velikost firmy často nedovoluje managementu dohlédnout důsledky rozhodnutí, navíc realizace opatření či změn se projevuje

se problematice etického auditu, který ostatně považuje za audit budoucnosti, věnuje ve spolupráci s odborníky z Právnické a Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze v rámci řešení dvouletého grantového projektu Etický a sociální audit – nástroj zkvalitnění řízení. V polovině letošního února publikovala o etickém auditu doc. Putnová rozsáhlý článek v Hospodářských novinách. Právě na základě tohoto článku vznikl následující rozhovor.

s časovým zpožděním. Etický audit nabízí managementu zpětnou vazbu. Současně přispívá k motivaci zaměstnanců, neboť o jejich názory se vedení zajímá, jsou pro ně důležité. Snižuje také stresové zatížení, protože je možné problémy prezentovat legitimní formou, aniž by si zaměstnanci museli připadat jako „troublemakers – potíživé“.

Vytvoření formálního prostoru pro analýzu vede k ozdravení mezilidských vztahů. Lze zjistit rozsah morálních konfliktů ve firmě. Management obvykle o nich má rámcový přehled, ale jejich závažnost nemusí odhadovat správně, buď proto, že je z hlediska ekonomických výsledků považuje za nepodstatné, nebo nechce tyto problémy řešit. Etický audit je tedy prostředek, jak mít morální rizika pod dohledem, dokud nepřerostou do většího problému. Bez ohledu na velikost firmy či instituce mohou být demotivovaní zaměstnanci příčinou neuspokojujících ekonomických výkonů.

Rozsáhlejší konflikty mohou způsobit velké společnosti v zemích, které jsou kulturou nepodobné vedení společnosti. Tyto konflikty, např. sociální nestabilita, agresivní nálady vůči korporacím, jsou nebezpečné především tím, že nejsou z pozice firmy řešitelné.

U: Z šetření firem z Top 100 Czech vyplynulo, že většina z nich má definován etický kodex nebo podobný dokument. Jaký je vlastně vztah etického kodexu a etického auditu?

Audit má oboustranný charakter. Firmy, které nemají kodex, mohou vypracovat určitou analýzu – audit. Na jeho základě lze připravit návrh etického kodexu, který po dopracování slouží jako vnitřní směrnice pro chování zaměstnanců. Následný

etický audit může zjistit, jaká je faktická situace při dodržování tohoto kodexu, v čem chování zaměstnanců neodpovídá jeho původnímu znění. Změněná situace by potom měla být důvodem k úpravě kodexu. U firem, které mají již dlouhodobě etický kodex vypracovaný, je kodex jedním z etalonů, vůči kterému se audit vymezuje.

U: Hovoříme o etickém kodexu v podnikání. Souborem pravidel chování se řídí také určité profesní skupiny – lékaři, novináři, sportovci. Lze požadovat stanovení takového standardu i pro politiku a politiky?

Samozřejmě. Je to činnost jako kterákoliv jiná. Dokonce si myslím, že by vytvoření takového psaného kodexu mohlo být pro naše politiky a zákonodárce užitečné, protože by byl pro ně vodítkem usnadňujícím jim rozhodnutí. Vytvořily by se tak určité standardy, které by vyjasnily priority jejich služby občanům a odpovědnosti vůči vlastnímu svědomí, voličům a stranickým sekretariátům. Kodex by také zakotvením požadavku zamezujícím střet zájmů mohl přispět k transparentnosti vztahů zákonodárců k podnikatelské a ekonomické sféře.

U: Ve svém článku se zmiňujete i o možném zneužití auditu. Jak k tomu může dojít?

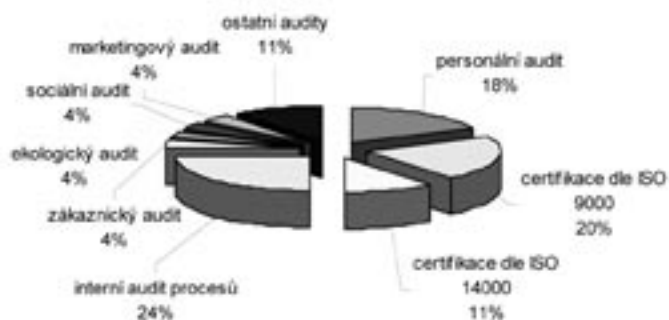
Pochopitelně i dobrý nástroj se dá zneužít. Lze si představit situace, kdy bude audit zneužit jednak tím, že bude účelově zadán, nebo může management manipulovat s jeho výsledky. Tyto nevýhody však nemohou převážít pozitiva etického auditu. Je to především důležitá zpětná vazba pro management sloužící pro vnitřní potřeby firmy.

U: Proč je etický audit zatím u nás tak málo využíván?

Jednak je to nedostatek informací, předsudky, které může tento způsob kontroly vyvolávat, nedostatek odvahy ze strany managementu pojmenovat a kvantifikovat problémy, které sice tuší, ale nemají zatím jasné vymezení. A potom – vzít na sebe také nejobtížnější úkol tohoto procesu – řešení problémů, které audit prokáže. Hodnota etického auditu je totiž v realizaci opatření, které auditor navrhne.

Připravil Igor Maukš

For Summary see page 24.



Nefinanční audity 100 TOP Czech – graf ukazuje zvyšující se popularitu nefinančních auditů.

Klauzury na Fakultě výtvarných umění

Sochy, grafika, performance, malby, design, video a další výtvarné žánry zaplnily první únorový víkend Fakultu výtvarných umění VUT v Brně. Ve dvou budovách (Rybářská 13/15 a Údolní 19) předvedli studenti brněnské výtvarné fakulty tradičně své klauzurní práce, které vznikaly během třítydenního období samostatné tvůrčí činnosti na předem zadaná témata. Klauzurní díla studentů tak završují celý semestr jejich výuky na škole. Veřejnosti přístupná přehlídka obsáhla práce všech šestnácti ateliérů FaVU. Další fotografie najdete na str. 28. Foto Irena Armutidisová.



Ateliér tělového designu/ doc. Mgr. Jana Preková
Zdeněk Porcal, 2. ročník



Ateliér papír a kniha/ doc. Dr. Jiří H. Kocman
Julie Kačerovská, 1. ročník



Ateliér malířství 1/ doc. akad. mal. Petr Veselý
Petr Kovář, 4. ročník



Ateliér kresby/ doc. Mgr. Josef Daněk
David Fišer, 1. ročník



Ateliér malířství 2/ doc. akad. soch. Martin Mainer
Adéla Beerová, 1. ročník



Ateliér video/ prof. akad. mal. Peter Rónai
Jan Suchomel, 4. ročník



Ateliér performance/ doc. akad. soch. Tomáš Ruller
Pavel Sterec, 1. ročník



Ateliér produktového designu/ akad. soch. Zdeněk Zdařil
Jakub Dorňák, 1. ročník



Ateliér grafického designu/ Mgr. Václav Houf
Iva Pechmanová, 4. ročník



Ateliér intermédiá/ doc. prom. ped. Václav Stratil
Jan Šrámek, 2. ročník

Jak český Harry Potter se svou vizí automobilu dobyl Detroit



V případě studenta Michala Červy z 5. ročníku odboru Průmyslový design Ústavu konstruování při FSI VUT v Brně (snad se nebude zlobit za to přirovnání ke známé filmové postavě...) by se málem chtělo věřit, že se jedná o kouzla, ale opravdu zde nejde o žádné čarování.

Jeho úspěch v soutěži Michelin Challenge Design 2005 v americkém Detroitu, kdy byl vybrán mezi dvanáct účastníků celosvětově vybraných designérů s projektem vize automobilu (kterému dal název LIZARD), je vskutku realitou.

Když mne pak oslovil nejen u nás, ale i ve světě známý automobilový designér Pavel Hušek, abych se jako vedoucí jeho diplomové práce vyjádřil k osobě Michala z pozice pedagoga, začal jsem si uvědomovat, že úspěch (chce se mi říci světový) v takové soutěži je vpravdě historický v rámci České republiky a že nás všechny velmi příjemně překvapil.

Takže tady je těch několik slov o našem studentovi:

Právě Michal Červa patří k těm vzácným typům studentů, kteří dovedou nejen někdy potrápit při konzultacích nad rozpracovaným projektem, ale taky překvapit v tom pozitivním významu.

Budu-li upřímný, Michal nepatřil na počátku studia k těm posluchačům, kteří oslňovali svými výtvarnými kreacemi. Na



Model vozu a jeho autor.

druhé straně byla nepřehlédnutelná jeho zaujatost a nadšení pro zadaný úkol. Téma diplomové práce – design vize sportovního vozu – bylo zadáno na jeho popud a přání se s takovým tématem poprat. Proto jsme jej zpočátku i s mými kolegy od takového tématu odrazovali a upozorňovali na vysoce nasazenou laťku řešení od světových profesionálních designérských ateliérů. Nedal si však říci...

Velké množství jeho úvodních studií mělo nejprve po designérské stránce klasický charakter, byl jsem proto rád, že se Michal nechal nasměrovat ke studiím volnějšího, až vizionářského charakteru, kde se mi jeho projev jevil osobitější.

Postup mezi první desítku oceněných ve světové designérské soutěži Michelin Challenge USA je pro něj (ale i pro nás pedagogy) určitě dostatečně oficiálním ohodnocením vysokého pracovního nasazení a zdravého mladistvého entuziasmu.

Několik slov k projektu: vlastní model LIZARDU v měřítku M 1:5 je odlit do laminátu v kombinaci s umělým dřevem. Formy byly vyráběny za pomoci CNC strojů a celkově s realizací vypomohla fa ZICO, s. r. o., včetně povrchové úpravy.

Na závěr chci připomenout, že po skončení autosalonu v Detroitu bude LIZARD s ostatními vybranými exponáty až do dubna vystaven v automobilové hale slávy – The hall of Fame v Dearbornu. Takže i s ostatními pedagogy gratulujeme!

Akad. soch. Miroslav Zvonek



Michal Červa konzultuje se svým vedoucím DP akad. soch. Miroslavem Zvonkem.

Lyžování v obrazech na VUT v Brně



Letošní zima se ukázala jako rozmarná dáma. Ve svém úvodu sněhem šetřila, v druhé polovině si na sněhové nadílce dala pořádně záležet. Od poloviny ledna vytvořila ideální podmínky pro zimní sporty. K její štědré nabídce nezůstala lhostejná CESA VUT v Brně, která připravila bohatý katalog zimních kurzů a dala šanci 350 studentům poznat radosti i strasti pobytu na horách.

Obraz první – Základní a zdokonalovací kurzy

Rekreační středisko VUT v Brně na Ramzové umožnilo v šesti kurzech absolvovat základní i zdokonalovací výcvik ve sjezdovém i běžeckém lyžování. Šanci naučit se lyžovat dostali úplní začátečníci i pokročilí lyžaři. Velkým přínosem pro výcvik byla možnost vyzkoušení si kvalitních sjezdových lyží, natáčení jízdy na kameru a večerní rozbor chyb, stejně jako večerní přednášky a semináře s lyžařskou tematikou.

Obraz druhý – Kurz pro instruktory a cvičitele

CESA VUT v Brně je pracovištěm s akreditací MŠMT ČR pro přípravu lyžařských instruktorů a cvičitelů. Letošního kurzu se zúčastnilo 33 studentů VUT v Brně, kteří na Ramzové absolvovali první část praktického výcviku na sjezdovkách i běžkách. Jeho cílem bylo nejprve individuální odstranění hrubých chyb v technice jízdy; od druhé poloviny týdne bylo již na svahu vidět družstva s jednotnou technikou jízdy. Velký podíl na vylepšení



lyžařských dovedností i vědomostí měl cyklus dvouhodinových odborných přednášek a rozbor videa.

Instruktorův kurz byl fyzicky i psychicky náročný pro učitele i frekventanty, ale týdenní práce od rána dlouho do večera přinesla svoje ovoce. V nížinách, v teple školní učebny, absolvují studenti ještě celovikendové přednáškové soustředění, během kterého vstřebávají potřebné znalosti z anatomie, fyziologie a pedagogiky sportovního tréninku. Potom přijde týden v dubnu na horách s metodikou a vyježděním a závěrečné zkoušky. S novými instruktory se můžete za rok potkat na lyžařských svazích v celé České republice.

Obraz třetí – Novinky v letošní nabídce

V průběhu zimního semestru se podařilo vytvořit dvě velmi početné skupiny, které patří spíše do kategorie netradičních zimních sportů. Poctivá suchá příprava v tělocvičně byla nezbytná pro absolvování kurzu snowboardingu na Ramzové. Uplatnění kondice a lyžařského umění odvahy spojuje skialpinismus. Naši studenti prožili čtyři krásné víkendové akce ve slovenských horách. Za dobrými výsledky snowboardistů stojí Ing. Šárka Galušková, patronem skialpinistů je Mgr. Martin Šutor. V současné době se připravují webové stránky, na kterých se budete moci i vy ostatní podívat do kuchyně těchto sportů.

Obraz čtvrtý – Lyžování v obrazech

Kolektivu pracovníků CESA se podařilo při práci se studenty a instruktory shromáždit řadu zkušeností a hodně filmového materiálu. Jeho zpracováním vznikl 24minutový film „Lyžování v obrazech“, který ukazuje zájemcům o vylepšení techniky lyžování, kudy se ubírají současné trendy rekreačního i výkonnostního lyžování a co je potřeba udělat, abychom měli z pobytu na sjezdovce příjemný prožitek a přitom vypadali elegantně. K filmu ještě přibude metodická příručka, která vzniká pod vedením lyžařské sekce CESA: PaedDr. Jaroslav Bogdálék, Mgr. Václav Kotrbáček, Mgr. Ivo Šmarda, Mgr. Martin Šutor. Film bude nabízen ke stažení po konečných korekturách na www.cesa.vutbr.cz.

PaedDr. Jaroslav Bogdálék

Útvar transferu technologií



Vysoké učení technické v Brně si je vědomo toho, že posláním moderní univerzity je kromě vzdělávání a výzkumu také podíl na hospodářském rozvoji regionu. K němu může přispívat svými absolventy, kteří se budou dobře uplatňovat na trhu práce, a generováním takových výsledků vědy a výzkumu, které budou mít inovační potenciál a bude o ně zájem v praxi.

Na podzim loňského roku došlo k restrukturalizaci jednoho z rektorátních pracovišť Vysokého učení technického v Brně. Útvar pro spolupráci s průmyslem byl přejmenován na Útvar transferu technologií (ÚTT) a momentálně zaměstnává čtyři pracovníky na plný a jednoho pracovníka na částečný úvazek.

Důvodem ke změně byla potřeba umístit činnosti podporující praktické využití nových poznatků vznikajících na VUT v Brně do jednoho místa. Zjednodušeně řečeno je poslání útvaru dvojí: za prvé podporovat vědu a výzkum na univerzitě hledáním finančních zdrojů, chráněním nových poznatků a jejich přenosem do praxe a na straně druhé navazovat spolupráci s průmyslovými podniky, identifikovat jejich problémy a hledat pro ně vhodné řešitele na VUT.

V současné době útvar zajišťuje ochranu a uplatnění práv k duševnímu vlastnictví, které na VUT v Brně vzniká, vyhledává výsledky vědy a výzkumu vhodné pro průmyslovou aplikaci, funguje jako kontaktní místo pro zájemce o spolupráci s naší technickou univerzitou. Dále nabízí poradenství pro zájemce o účast v rámcových programech Evropské unie, realizuje semináře a kurzy k aktuálním tématům a v neposlední řadě nabízí metodickou pomoc studentům a zaměstnancům školy při plánování a řízení výzkumných projektů.

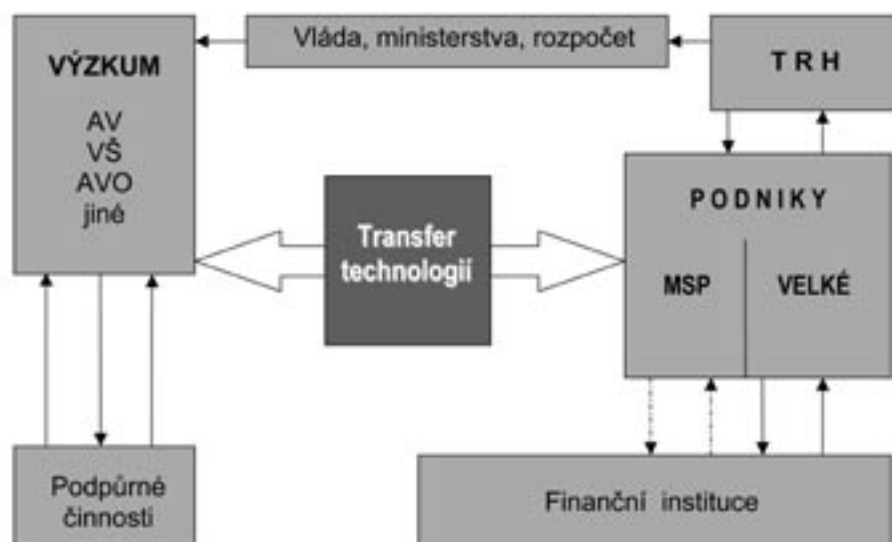
Útvar sám řeší jeden tuzemský projekt – RKO pro jižní Moravu (podpora účasti českých týmů v rámcových programech EU) a podílí se na řešení dvou mezinárodních projektů: ProTon (postupy transferu technologií a standardizace vzdělávání odborníků pro tuto oblast) a GlobalStart (metodika inkubačních procesů pro nově založené firmy s rozptýlenými zdroji a zákazníky).

Schvalovacím řízením prochází projekt „Regionální centrum pro transfer technologií“, který žádá o podporu ze strukturálních fondů a který by měl umožnit rozšíření působnosti útvaru na celý Jihomoravský kraj.

Připraven k podání do programu Rozvoj lidských zdrojů je projekt „Národní vzdělávací středisko pro manažery přenosu poznatků“. Středisko bude nabízet zájemcům ze střední a východní Evropy vzdělávání v oblasti inovačních procesů, certifikované kurzy pro technologické zpravodaje a pro manažery technologických parků a inkubátorů s využitím výukových materiálů standardizovaných v EU.

Více o činnosti útvaru a jeho aktivitách se dozvíte na webových stránkách www.tt.vutbr.cz a v sérii článků, které budou postupně v časopisu Události vycházet.

Ing. Petra Peterková, Ph.D., vedoucí ÚTT



Role transferu technologií
v inovačním procesu

Noví majitelé titulu MBA



Čtyřiceti pěti absolventům studia Master of Business Administration byl 4. února 2005 v aule Q Fakulty strojního inženýrství VUT v Brně slavnostně udělen titul MBA, který je v zahraničí i u nás považován za velmi prestižní.

Slavnostní ukončení jejich náročného tříletého studia na Brno Business School Fakulty podnikatelské proběhlo za účasti významných představitelů fakulty a VUT v Brně. Výborných výsledků dosáhli tři absolventi studia MBA – Ing. Petr Domin, Ing. Petr Novák a Mgr. Radim Roček, kteří absolvovali studium s vyznamenáním.

Věříme, že všichni absolventi budou moci využít získaných znalostí a většinu z nich otevře titul MBA cestu k dalšímu profesionálnímu růstu. V současné době je toto manažersko-ekonomické studium dobrým odrazovým můstkem k cestě na vrchol mezi nejúspěšnější manažery.

Připojujeme se k blahopřání absolventům, kteří letos úspěšně ukončili celé studium a získali titul Master of Business Administration.

V průběhu roku 2004 Brno Business School Fakulty podnikatelské VUT v Brně transformovala stávající tříletý program MBA do nového dvouletého tzv. Executive MBA programu. V listopadu 2004 byla na tento program získána validace od našeho strategického partnera The Nottingham Trent University ve Velké Británii. Tímto krokem bylo studium otevřeno všem novým zájemcům a v lednu 2005 začala studovat první skupina studentů. Jelikož zájem o nový program má vzrůstající tendenci, je plánováno otevření dalších skupin v průběhu akademického roku 2004/2005. Bližší informace zájemcům podá administrativní oddělení BBS, případně je naleznete na www.bbs-portal.cz.

Za Brno Business School
Ing. Oldřich Šašinka, MBA, a celý realizační tým BBS



SUMMARY:

Forty-five new Masters of Business Administration received their degree in Hall Q of the BUT Faculty of Mechanical Engineering on 4th February 2005. This degree is thought of highly both at home and abroad. A ceremony crowning this demanding three-year study at the Brno Business School of the Faculty of Business and Management was attended by BUT and faculty officials.

Informace



VII. studentský ples Fakulty podnikatelské

V pondělí 28. února se uskutečnil v prostorách KC Semilasso VII. ročník studentského plesu Fakulty podnikatelské. V úvodu poděkovala předsedkyně SK AS Veronika Zderadičková všem členům studentské komory za spolupráci při organizaci plesu. Předala slovo děkanovi fakulty doc. Ing. Miloši Kochovi, CSc., který uvítal hosty a popřál jim dobrou zábavu. Předtančení v la-



tinskoamerických a standardních tancích zajistil klub STAR-LET; v průběhu večera vystoupila také taneční skupina MIGHTY SHAKE a členové VS klubu VUT v Brně předvedli ukázkou aerobiku. Celým večerem tanečnický provázela skupina VOCAL BAND. Součástí plesu byla i bohatá tombola, která vyvrcholila půlnočním slosováním. Pro velký zájem, příjemnou atmosféru a výraz spokojenosti ve tvářích hostů konstatovali členové studentské komory AS, že v příštím roce budou pokračovat v tradici konání studentského plesu na Fakultě podnikatelské VUT v Brně.

Lucie Vaculová, SK AS FP

Veletrh pracovních příležitostí 2005 v Brně

Desátý ročník Veletrhu pracovních příležitostí IAESTE ČR se uskutečnil 2. března na Fakultě podnikatelské a Fakultě elektrotechniky a komunikačních technologií VUT v Brně. Čtyřicet firem (dosud jich bývalo pouze kolem třiceti) nabízelo studentům především z oboru strojírenství, elektrotechniky, informačních technologií a managementu zaměstnání, některé z nich alespoň spolupráci. Dominovaly nabídky z oboru strojírenství, výpočetní techniky a managementu. Práci nabízely také

banky i výzkumné ústavy. „Vysoké školy jsou páteří našeho města. Firmy potřebují kvalitní lidské zdroje,“ uvedl brněnský primátor Richard Svoboda při slavnostním zahájení veletrhu. Zúčastnil se též poslanec Evropského parlamentu Petr Duchoň. Součástí akce byla prezentace Katalogu pracovních příležitostí v České republice, který soustřeďuje pracovní nabídky více než stovky firem.

(red)



Seminář o nestacionárním proudění na FSI VUT v Brně

Na FSI VUT v Brně se od 16. do 18. 3. 2005 uskutečnil mezinárodní seminář o interakci proudící tekutiny a tuhých těles (fluid structure interaction). Akce byla součástí projektu 5. rámcového programu EU SurgeNet, jehož závěrečné zasedání proběhlo ve stejné době.

Výzkum vodního rázu, jevu ohrožujícího provoz potrubních soustav, se v současnosti rozšiřuje i na jeho využití v diagnostice. Disciplínou, která nyní vstupuje do popředí, je zjišťování úniků kapalin při jejich transportu potrubím. Vyhodnocováním charakteristik řízeného hydraulického rázu lze poměrně přesně lokalizovat místa a velikosti úniků, čímž lze zjistit a eliminovat ztráty např. při dopravě vody nebo ropy. Analýza nestacionárního proudění je také nedílnou součástí biomedicínského výzkumu. Poznatky o interakci pulzující kapaliny s elastickými stěnami se využívají při návrhu umělého srdce, chlopní a cév.

Cílem projektu SurgeNet byla výměna znalostí a informací o nestacionárním proudění tekutin, vodním rázu a dynamice soustav obsahujících tekutiny i tuhá tělesa. Kromě toho jsou výstupem i směrnice („best practice guide“) pro výpočetní modelování výše zmíněných problémů osnovy pro univerzitní kurzy i školení inženýrů z praxe. Koordinátorem celého projektu je univerzita v Newcastleu (Velká Británie), dalšími členy a partnery jsou významné evropské univerzity, výzkumné ústavy a průmyslové podniky. Za ČR jsou členy průmyslové pod-



Vizualizace proudění v čerpadle pro výzkum umělého srdce pomocí laserového nože.

niky Hydrosystem Project, a. s., Olomouc a ČKD Engineering, a. s., Blansko. Koordinátorem všech aktivit za naši republiku je potom Odbor fluidního inženýrství V. Kaplana na FSI VUT v Brně. Přizvání tohoto odboru do konsorcia projektu je oceněním dlouhodobých zkušeností a znalostí jeho pracovníků a potvrzením vysoké úrovně výzkumu na tomto pracovišti. K výsledkům semináře se v Událostech ještě vrátíme.

(red)

Ocenění pro studenty FIT VUT v Brně

Za účasti amerického velvyslance v České republice Williama J. Cabanisse se v jeho pražské rezidenci uskutečnilo 10. března 2005 slavnostní předání cen vítězům „GE Foundation Scholar-Leaders Program in the Czech Republic 2004–2005“. Slavnostního aktu se kromě paní Therese Buchmeier (Deputy Director of European Institute of International Education, Budapest), paní Evy Snopkové (American Chamber of Commerce)

a pana Laslawa Kuzaje (GE Regional Executive Central Europe) zúčastnilo několik desítek představitelů českých univerzit a průmyslových podniků. Je potěšující, že mezi patnácti oceněnými studenty byli i čtyři studenti Fakulty informačních technologií VUT v Brně – Ladislav Ruttkay, Jiří Tobola, Martin Zadník a Marek Židek.

(red)



Vyplň dotazník a můžeš vyhrát

Zajímavý příspěvek do svého rozpočtu mohou získat studenti, kteří vyplní dotazník pro průzkum organizovaný VUT v Brně a Jihomoravským inovačním centrem (JIC). Zúčastnit se mohou posluchači 4. a 5. ročníků z Fakulty elektrotechniky a komunikačních technologií, Fakulty chemické, Fakulty informačních technologií, Fakulty stavební a Fakulty strojního inženýrství. Vyplněné dotazníky budou slosovány a tři studenti budou odměněni peněžními částkami – první cena je 3000, druhá 1500 a třetí 500 Kč. Průzkum má za cíl zmapovat zájem, povědomí a schopnosti studentů zahájit vlastní podnikatelskou činnost a jejich znalosti o možnostech využití infrastruktury podporující inovativní podnikání. Dotazník zaměřený na problematiku inovací v univerzitním prostředí a jejich přenos do praxe v souvislosti s rozvojem inovativního podnikání jak v jihomoravském regionu, tak v celé České republice je umístěn na www.jic.cz/dotaznik/studenti od 7. března 2004. Poskytnuté údaje, na jejichž základě zpracování dotazníku proběhne, jsou důvěrné, v případě zájmu o výsledky průzkumu lze kontaktovat JIC (www.jic.cz). Vyplnění dotazníku trvá cca 10 minut.

Příspěvek k podpoře inovací v prostředí vysokých škol a ke zlepšení spolupráce s komerční sférou mohou také akademičtí pracovníci, kteří vyplní dotazník pro průzkum organizovaný Jihomoravským inovačním centrem. VUT v Brně se účastní projektu „Mapping inovací na VŠ“, což je pilotní projekt na podporu inovačních aktivit v prostředí vysokých škol. Účastníky projektu jsou Jihomoravské inovační centrum, agentura Czechinvest, Podnikatelské a inovační centrum Plzeň, MZLU, MU, VUT, ZČU a VFU.

Cílem projektu je zmapovat zájem potenciálních uživatelů služeb vědecko-technologických parků a podnikatelských inkubátorů a šířit v univerzitním prostředí informace o možnostech podnikatelských aktivit mezi zaměstnanci, studenty a absolventy vysokých škol. Prosíme proto všechny zaměstnance a doktordy VUT, aby přispěli k úspěšné realizaci projektu vyplněním dotazníku, který je umístěn na www.jic.cz/dotaznik od 28. 2. 2004. Dotazník je zpracován s ohledem na důvěrnost údajů, které účastníci průzkumu poskytnou.

(red)

Soutěž studentských prací z oblasti ekologie

Rada Jihomoravského kraje 24. února 2005 vyhlásila soutěž diplomových a bakalářských prací tematicky zaměřených na životní prostředí se vztahem k území Jihomoravského kraje. Součástí Akčního plánu Koncepce environmentálního vzdělávání výchovy a osvěty (EVVO) je projekt „Podpora a oceňování environmentálně zaměřených studentských prací“. Realizace tohoto projektu představuje vyhlášení III. ročníku Soutěže studentských prací s tematikou životního prostředí se vztahem k území Jihomoravského kraje, uspořádání studentské konference v listopadu 2005 a vydání sborníku, který bude obsahovat anotace prací. Soutěž přispívá k navázání užší spolupráce vysokých škol s Krajským úřadem Jihomoravského kraje a také k setkávání studentů různých škol a fakult, které spojuje zájem o životní prostředí a ekologii.

Do soutěže se mohou přihlásit všichni studenti, kteří obhájili diplomovou či bakalářskou práci tematicky zaměřenou na životní prostředí se vztahem k území Jihomoravského kraje na podzim roku 2004 či na jaře roku 2005. Diplomové a bakalářské práce přihlášené do soutěže budou hodnoceny společně v jedné kategorii odbornou komisí, složenou ze zástupců vysokoškolských pedagogů a odborníků z praxe. Nejlepší práce budou oceněny finančním darem (1. místo – 5000 Kč, 2. místo – 3000 Kč, 3. místo – 2000 Kč) a další udělením čestného uznání.

Obhájené diplomové či bakalářské práce bude třeba doručit v tištěné a elektronické podobě spolu s anotací (minimálně 3000 znaků) v elektronické podobě, krátkým anglickým abstraktem, kopií posudku vedoucího práce a oponenta do 30. 6. 2005.

(red)



Program studentského kina MAGNET na měsíc duben

den	datum	začátek	název filmu	produkce	pozn. (Film.klub, cykly...)
Po	4. 4.	20.00	Monty Python: Smysl života	Velká Británie	3x Monty Python (3)
Út	5. 4.	20.00	(Bonus 1)		Filmový klub - Večerní filmová škola
St	6. 4.	18.00, 20.00, 22.00	Skřítek	ČR	
Čt	7. 4.	20.00	Lekce Švankmajer 3: Tma, světlo, tma	ČR	Filmový klub
Po	11. 4.	20.00	Pavouk	Kanada-V.Brit.	
Út	12. 4.	20.00	Řeka	ČR	Filmový klub - Večerní filmová škola
St	13. 4.	20.00	Alexander Veliký	USA-Velká Británie	
Čt	14. 4.	20.00	Lekce Faust	ČR-Francie	Filmový klub
Po	18. 4.	20.00	Život je zázrak	Jugoslávie-Francie	
Út	19. 4.	20.00	Zloději kol	Itálie	Filmový klub - Večerní filmová škola
St	20. 4.	20.00	Zrůda	USA	
Čt	21. 4.	20.00	Sloní muž	Velká Británie-USA	Filmový klub
Po	25. 4.	20.00	Život a smrt Petera Sellerse	USA-Velká Británie	
Út	26. 4.	20.00	Sedmá pečeť	Švédsko	Filmový klub - Večerní filmová škola
St	27. 4.	20.00	Letec	USA	
Čt	28. 4.	20.00	Zrcadlo	Rusko	Filmový klub

Skřítek

Film Tomáše Vorla je němou groteskou. Vesnická rodinka, kterou známe z filmu Cesta z města, se přestěhovala do malého města. Otec (Bolek Polívka) pracuje v masokombinátě, matka (Eva Holubová) je pokladní v supermarketu. Jejich dceruška (Anna Marhoulová) chodí na základní školu, kde má problémy s třídním profesorem (Tomáš Hanák). Synáček (Tomáš Vorel jr.) zase studuje potravinářské učiliště, neboť otec z něho chce mít také řezníka. Je však fyzicky slabý, navíc vegetarián, anarchista a kuřák marihuany, což je zdrojem věčných konfliktů s mistrovou (Ivana Chýlková), otcem i policisty (Jan Kraus, Petr Čtvrtníček, Tomáš Vorel). Otec na výchovu nestačí, zejména když je váben mladou sličnou řeznicí (Marika Procházková). Ať se matka snaží sebevíc, manžel o ni zcela ztrácí zájem a nakonec se přestěhuje k řeznici na ubytovnu. A tak matka kuje pomstu! A aby toho nebylo málo, motá se tu ještě jakýsi skřítek, který veškeré vážné situace obrací v absurditu a humor.

Život je zázrak

Nejnovější snímek proslulého srbského režiséra Emira Kusturice přináší další šílenou jízdu Balkánem – uvidíte zde svérázné postavy, svérázné rytmy, tlukot srdce, jednu trať, válku a zamilovanou oslici... Bosna 1992. Luka, srbský inženýr z Bělehradu, se usadí ve vesnici na konci světa se svojí ženou Jadrankou a synem Milosem. Luka připravuje stavbu železnice, která přemění tento kraj v turistický ráj. Hluboce ponořen do práce a zaslepen přirozeným optimismem Luka jako by ani nevnímá hřmění blížící se války. Když boje vypuknou, Lukův život je vzhůru nohama. Jeho žena Jadranka se ztratí, syn je povolán na frontu. Luka čeká na svou rodinu, aby mohli odjet, ale Jadranka se nevrací a Milos se stává zajatcem. Srbská armáda pověří Luku, aby střežil muslimku Sabahu. Luka se do ní zamiluje, ale mladá žena je určena jako výměna za uvězněného srbského zajatce: Milose.

Ing. Karel Střecha



Oskarovo stipendium pro studenty

Mobilní operátor Oskar vyhlásil již 2. ročník projektu „Oskarovo stipendium“, o které se mohou přihlásit studenti všech typů vysokých škol v České republice. Podmínkou pro jeho získání je vypracování speciálních projektů, studií nebo výzkumných zpráv z oblasti telekomunikací a oblastí souvisejících s informatikou, elektronikou nebo počítačovou grafikou. V tomto roce na stipendia Oskar poskytne jeden milion Kč. Stipendistou se může stát student, který splňuje požadavky nutné pro udělení stipendia, v řádném termínu zašle vyplněnou žádost, je doporučen výběrovou komisí daného programu, projde osobním rozhovorem a je vybrán řídicím výborem Výzkumného a vývojového centra ČVUT v Praze. Termín pro podání přihlášek do prvního kola byl již 28. února 2005, ale výběr dalších kandidátů se koná každé čtvrtletí s pevně stanovenými termíny pro odevzdání žádostí – 1. června a 1. října 2005. Více informací k Oskarovu stipendiu najdete na www.oskar.cz/stipendium.

Cílem Oskarova stipendia je podporovat výjimečné vysokoškolské studenty, zvyšovat jejich odborné znalosti, rozšíření výuky v oblasti telekomunikačních služeb a podpořit spolupráci

studentů s Výzkumným vývojovým centrem na ČVUT v Praze. Přestože je stipendijní program otevřen studentům všech typů vysokých škol, a tudíž žadatelům téměř všech oborů, prioritní oblastí činnosti Výzkumného a vývojového centra zůstává oblast mobilních komunikací a technických oborů s komunikací souvisejících. Proto zohledňuje řídicí výbor a výběrová komise při výběru žadatelů, zda předložené projekty přispívají k výzkumu, inovacím, vývoji nebo zvýšení odbornosti v oblastech: Telekomunikace bezdrátové technologie, Aplikace mobilních technologií, Informatika, Počítačová grafika a Design.

„Oskarovo stipendium přichází s možnostmi osobní realizace pro studenty na zajímavých projektech. V komerční sféře má většina začínajících absolventů možnost pracovat pouze na nepříliš zajímavých věcech. Pokud chtějí více zapojit svoji vlastní invenci, tak většinou narazí na problémy s financováním,“ uvedl Ota Herm, student 5. ročníku Elektrotechnické fakulty ČVUT.

Další informace poskytne:

Petr Šindler, GSM: +420 777 351 351,

e-mail: petr.sindler@oskar.cz

(red)

Summaries:

(p. 11)

At an exhibition held until 24th April at the Design Centre of the Czech Republic in Radnická Street in Brno, the works are presented of students from the three studios of the BUT Faculty of Fine Arts that contain the word design in its name. These include the Studio of Product Design, Studio of Graphic Design, and Studio of Body Design.

(p. 12)

Following the uncovering of fraudulent accounting practices at Enron and the

ensuing financial scandals in other big US and Europe-based companies, the public attention has been directed to issues of credibility and auditing of top managers, business ethics, and ways of devising control mechanisms that could reduce the risk of such failures or at least provide for their timely detection. An ethical audit might be such a suitable tool says doc. RNDr. Anna Putnová from the BUT Faculty of Business and Management. The following interview is based on an extensive newspaper article she has published in Hospodářské noviny.

(p. 16)

The story of Mr Michal Červa, a fifth-year student of industrial design at the Institute of Design of the BUT Faculty of Mechanical Engineering might suggest some supernatural powers being at work. In fact, no sorcery has been needed, his success is real. With his LIZARD car vision project he was chosen to be among the world's 12 selected participants in the Michelin Challenge Design 2005 competition held in Detroit, USA.

Nové učební texty a publikace



Fakulta stavební

JUNIORSTAV 2005

Odborná konference doktorského studia

Díl 1 – Pozemní stavitelství I

Ed.: ŠUHAJDA, Karel
2005 – 1. vyd. – 247 s. + CD, ISBN 80-214-2825-2

JUNIORSTAV 2005

Odborná konference doktorského studia

Díl 2 – Pozemní stavitelství II

Ed.: ŠUHAJDA, Karel
2005 – 1. vyd. – 253 s., ISBN 80-214-2826-0

JUNIORSTAV 2005

Odborná konference doktorského studia

Díl 3 – Konstrukce a dopravní stavby I

Ed.: ŠUHAJDA, Karel
2005 – 1. vyd. – 218 s., ISBN 80-214-2827-9

JUNIORSTAV 2005

Odborná konference doktorského studia

Díl 4 – Konstrukce a dopravní stavby II

Ed.: ŠUHAJDA, Karel
2005 – 1. vyd. – 210 s., ISBN 80-214-2828-7

JUNIORSTAV 2005

Odborná konference doktorského studia

Díl 5 – Konstrukce a dopravní stavby III

Ed.: ŠUHAJDA, Karel
2005 – 1. vyd. – 151 s., ISBN 80-214-2829-5

JUNIORSTAV 2005

Odborná konference doktorského studia

Díl 6 – Vodní hospodářství a vodní stavby

Ed.: ŠUHAJDA, Karel
2005 – 1. vyd. – 216 s., ISBN 80-214-2830-9

JUNIORSTAV 2005

Odborná konference doktorského studia

Díl 7 – Fyzikální a stavebně materiálové inženýrství

Ed.: ŠUHAJDA, Karel
2005 – 1. vyd. – 220 s., ISBN 80-214-2831-7

JUNIORSTAV 2005

Odborná konference doktorského studia

Díl 8 – Ekonomika a řízení stavebnictví

Ed.: ŠUHAJDA, Karel
2005 – 1. vyd. – 265 s., ISBN 80-214-2832-5

JUNIORSTAV 2005

Odborná konference doktorského studia

Díl 9 – Geodézie a kartografie

Ed.: ŠUHAJDA, Karel
2005 – 1. vyd. – 302 s., ISBN 80-214-2833-3

JUNIORSTAV 2005

Odborná konference doktorského studia

Díl 10 – Soudní inženýrství

Ed.: ŠUHAJDA, Karel
2005 – 1. vyd. – 113 s., ISBN 80-214-2834-1

JUNIORSTAV 2005

Odborná konference doktorského studia

Díl 11 – Udržitelná výstavba budov a udržitelný rozvoj sídel

Ed.: ŠUHAJDA, Karel

2005 – 1. vyd. – 148 s., ISBN 80-214-2835-X

Konkurenceschopnost na evropském stavebním trhu

Zadávání, oceňování, hodnocení a řízení stavebních zakázek

Sborník příspěvků z evropského symposia

2005 – 1. vyd. – 196 s., ISBN 80-214-2836-8

Fakulta elektrotechniky a komunikačních technologií

16th International Meeting on Electrochromism

August 29th – September 2nd 2004

Eds.: VONDRÁK, Jiří – SEDLAŘÍKOVÁ, Marie

2004 – 1. vyd. – 240 s., ISBN 80-214-2622-5

UHDEOVÁ, Naděžda a kolektiv

Fyzikální praktikum

2004 – 9. vyd. – 129 s., ISBN 80-214-2710-8

BARTUŠEK, Karel – BRANČÍK, Lubomír – GESCHIEDTOVÁ, Eva – REZ, Jiří

– STEINBAUER, Miloslav

Měření v elektrotechnice

Návody k laboratorním cvičením

2004 – 1. vyd. – 100 s., ISBN 80-214-2745-0

SEDLÁČEK, Jiří – STEINBAUER, Miloslav

Elektrotechnika I

Pracovní sešit

2004 – 1. vyd. – 34 s., ISBN 80-214-2747-7

ŘÍČNÝ, Václav

Televizní distribuční sítě a systémy

2005 – 1. vyd. – 82 s., ISBN 80-214-2816-3

18th International Workshop 2004

Sborník

Ed.: MUSIL, Vladislav

2004 – 1. vyd. – 213 s., ISBN 80-214-2818-X

Sokrates Workshop 2004

Intensive Training Programme in Electronic

System Design

Proceedings

2004 – 1. vyd. – 206 s., ISBN 80-214-2819-8

MUSIL, Vladislav – BRZOBHATÝ, Jaromír

– BEČVÁŘ, Daniel – PROKOP, Roman

– ĐURAČKOVÁ, Daniela

Metodika návrhu analogových integrovaných

obvodů v nových technologiích

2004 – 1. vyd. – 326 s., ISBN 80-214-2820-1

RAČEK, Jiří

Technická mechanika

Mechanika tuhých a poddajných těles

2005 – 2. vyd. – 163 s., ISBN 80-214-2837-6

RAČEK, Jiří

Technická mechanika

Mechanika tekutin a termomechanika

2005 – 2. vyd. – 213 s., ISBN 80-214-2838-4

RAČEK, Jiří

Technická mechanika

Řešené příklady

2005 – 3. vyd. – 103 s., ISBN 80-214-2839-2

PROKEŠ, Aleš

Komunikační systémy

Laboratorní cvičení

2005 – 1. vyd. – 51 s., ISBN 80-214-2863-5

SVAČINA, Jiří

Základy elektromagnetické kompatibility

Přednášky

2005 – 2. vyd. – 155 s., ISBN 80-214-2864-3

KOLKA, Zdeněk – KOLOUCH, Jaromír

Impulzová a číslicová technika

Počítačové cvičení

2005 – 2., doplň. vyd. – 55 s., ISBN 80-214-2865-1

BIOLKOVÁ, Viera – JAKUBOVÁ, Ivana

– KOLOUCH, Jaromír

Impulzová a číslicová technika

Laboratorní cvičení

2005 – 3., uprav. vyd. – 83 s., ISBN 80-214-2866-X

Fakulta chemická

3. workshop odborných pracovníků

Zapojení vysokých škol do procesu přípravy

a realizace koncepce státu v oblasti krizového

řízení a ochrany obyvatelstva

Sborník přednášek

Ed.: MAŠEK, Ivan

2004 – 1. vyd. – 50 s., ISBN 80-214-2821-X

Soutěž studentské tvůrčí činnosti s mezinárodní účastí

Student FCH 2004

Sborník příspěvků

Ed.: VESELÝ, Michal

2004 – 1. vyd. – 166 s., ISBN 80-214-2823-6

FRANK, Vítězslav – SPONAR, Jan

Cvičení z laboratorní techniky a anorganické

chemie II

Řešené příklady

2004 – 1. vyd. – 100 s., ISBN 80-214-2824-4

Fakulta informačních technologií

DRASTICH, Aleš

Tomografické zobrazovací systémy

2004 – 1. vyd. – 208 s., ISBN 80-214-2788-4

Fakulta strojního inženýrství

VLACH, Radek

Chlazení elektrických strojů

2004 – 1. vyd. – 28 s., ISBN 80-214-2848-1

GREPL, Robert

Počítačové modelování dynamiky soustav

tuhých těles

2004 – 1. vyd. – 86 s., ISBN 80-214-2849-X

KRATOCHVÍL, Ctirad – PROCHÁZKA, František

Výpočtové modelování pohonových soustav

2004 – 1. vyd. – 132 s., ISBN 80-214-2850-3

HOUFEK, Lubomír – KREJČÍ, Petr

Modelování a optimalizace magnetických

spojek

2004 – 1. vyd. – 116 s., ISBN 80-214-2851-1

Fakulta podnikatelská

Business Challenge 2005

Sborník příspěvků z workshopu studentů doktorského studijního programu FP VUT v Brně

Ed.: BERANOVÁ, Michaela – BRYCHTA, Karel

– VÝŠKOVÁ, Lenka

2005 – 1. vyd. – 87 s. + CD, ISBN 80-214-2880-5

Nakladatelství VUTUM

Vědecké spisy VUT v Brně

Edice PhD Thesis

KŘENA, Bohuslav

Metody analýzy objektově orientovaných

Petriho sítí

2005 – sv. 279 – 23 s., ISBN 80-214-2797-3

DOHNAL, Petr

Vliv magnetického pole na plazma elektrického oblouku

2005 – sv. 293 – 32 s., ISBN 80-214-2842-2

PŘIDAL, Jaromír

Revitalizace veřejných prostorů v centrech

historických měst

2005 – sv. 296 – 32 s., ISBN 80-214-2846-5

KOLLHAMMER, David

Matematické modelování ovladatelnosti

vozidel

2005 – sv. 297 – 32 s., ISBN 80-214-2860-0

NÁVRAT, Tomáš

Deformačně-napětíová analýza kyčelního

kloubu s aplikovanou povrchovou náhradou

2005 – sv. 298 – 31 s., ISBN 80-214-2861-9

Edice Habilitační a Inaugurační spisy

PETRAČEK, Jiří

Modelování optických vlnovodných struktur

metodou sešívání vidů

2005 – sv. 152 – 32 s., ISBN 80-214-2852-X

FRANČŮ, Jan

Matematické modelování materiálů s periodickou strukturou

2005 – sv. 153 – 32 s., ISBN 80-214-2858-9

HIRŠ, Jiří

Hodnocení budov z hlediska spotřeby a potřeby energie

2005 – sv. 154 – 30 s., ISBN 80-214-2857-0

KLUČÁKOVÁ, Martina

Transportní procesy v reaktivních systémech

2005 – sv. 155 – 38 s., ISBN 80-214-2856-2

Architektonické struktury – výstava modelů studentů



VGalerii J. Krále Domu umění města Brna vystavují své papírové modely světoznámých architektonických skvostů minulosti či současnosti studenti Ústavu teorie architektury Fakulty architektury VUT v Brně. Výstava s názvem Architektonické struktury, na které je prezentováno 102 reálných modelů (dalších 140 je možné si prohlédnout na fotografiích), byla zahájena 11. února a výsledky snažení studentů prvního ročníku si mohou zájemci prohlédnout až do konce března 2005.

Budoucí architekti zhotovují díla svých mnohem slavnějších předchůdců z kladivkového papíru, špejlí a lepidla. „Za konečným výtvozem se skrývají stovky hodin práce a mimořádná dávka trpělivosti,“ říká pedagog doc. Ing. arch. Jaroslav Drápal, CSc. Podle něj však nejsou studentské výtvořky pouhou napodobeninou nebo zmenšeninou skutečnosti, ale jde o umělecký přepis originálu a každý z modelů je tak samostatným uměleckým dílem. „Trojrozměrný model je abstraktní redukcí a uměleckým přepisem statického toku sil v hmotné struktuře stavby a esenci prostorové struktury budovy. Je ideací, uměleckým přepisem nosné struktury díla, jeho prostorového uspořádání a subjektivně pochopených a individuálně tlumočených výrazových prostředků, které charakterizují dotčenou etapu historického vývoje a špičková díla architektury současnosti u nás i v zahraničí. Takovéto rentgenové vidění je obdobou digitálních 3D modelů v oblasti počítačové tvorby. Jejich tvůrce může vizuálně

ověřovat vztahy mezi prvky architektonického díla, které ve své hmotné podobě zůstávají utajeny,“ vysvětlil před časem doc. Jaroslav Drápal.

Vystavené papírové modely jsou průřezem třicetileté pedagogické činnosti doc. Ing. arch. Jaroslava Drápala, CSc., a Ing. arch. Ladislava Mohelníka, kteří na Ústavu teorie architektury vedou předmět Základy architektury, jehož cílem je studenty naučit chápat prostorovou a hmotovou podstatu architektonického díla nikoliv pomocí plošného zobrazení, ale pomocí trojrozměrného modelu, vyrobeného vlastními rukama. Systém a výuka vyrůstá z vynikajících dlouhodobých tradic předmětu Architektonické tvarosloví, založených prof. Emilem Králíkem a pěstovaných jeho pokračovateli Maxmiliánem Chladem a prof. Antonínem Kurialem.

Předlohami pro modely studentů jsou starověké stavby, církevní objekty, středověké paláce či supermoderní architektura dneška. Výběr vzorů u studentů podléhá také určitým módním vlnám. „V poslední době zaznamenáváme zvýšený zájem o historické objekty,“ říká doc. Drápal. Na Fakultě architektury tak po dobu výuky touto metodou vzniklo již několik tisíc modelů. Ty zdařilejší – je jich více než 1500 – zůstávají v depozitáři fakulty, ale na jejich stálé vystavení nemá škola dostatečné prostory. Čas od času se modely podaří veřejnosti předvést formou výstavy – k nejvýznamnějším patřily expozice v Praze, ve švédském Lundu, Madridu, Vídni a Bratislavě. Současná expozice v brněnském Domě umění vzbudila zájem vystavovatelů ve Francii.

Připravil Igor Maukš,
foto Michaela Dvořáková, Zbyněk Hrbata



Na výstavě Architektonické struktury je prezentováno 102 modelů.

SUMMARY:

If you visit the Galerie J. Krále art gallery at the Brno House of Arts, you can see an exhibition of paper models of the world's architectural gems made by students from the Institute of the Theory of Architecture at the BUT Faculty of Architecture. Opened on 11th February, the exhibition entitled Architectural Structures, which presents 102 models (another 140 models can be seen on photographs), the works of first-year students, will last until the end of March 2005.

Klauzury na Fakultě výtvarných umění



Ateliér sochařství 1/ doc. akad. soch. Michal Gabriel
Petr Bulava, 2. ročník



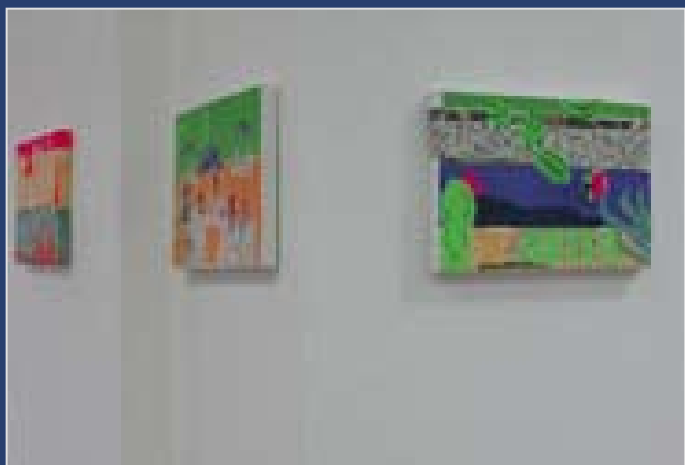
Ateliér sochařství 2/ doc. akad. soch. Jan Ambrůz
Ladislav Plíhal, 1. ročník



Ateliér grafiky/ akad. mal. Margita Titlová-Ylovsky
Radka Malachová, 4. ročník



Ateliér multimédia/ Mgr. Richard Fajnor
Lukáš Hájek a Zdeněk Porcal, 2. ročník



Ateliér environment/ akad. mal. Vladimír Merta
Pavla Šrámková, 3. ročník



Ateliér malířství 3/ doc. MgA. Petr Kvíčala
Pavína Kahánková, 3. ročník