

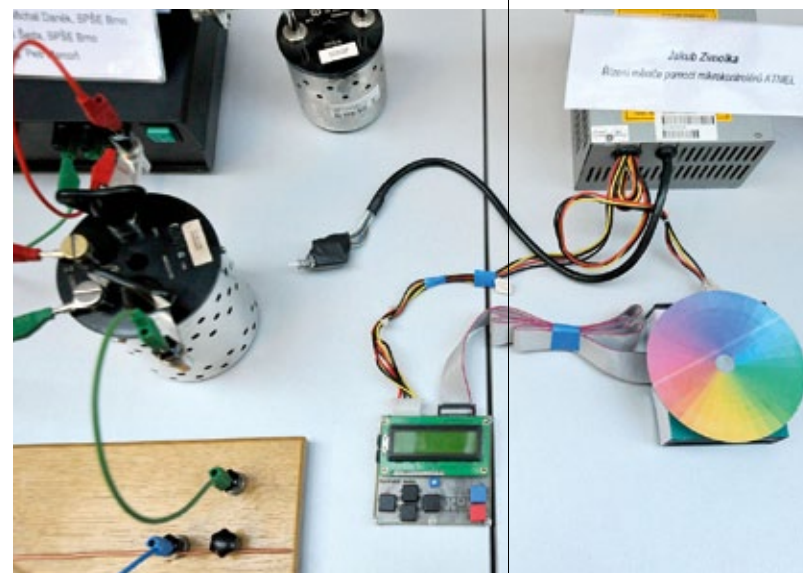
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 / 2012 / XXII.

UDÁLOST

NA VUT V BRNĚ



OBSAH



Cena města Brna 2011 pro prof. Pišrka	2
Absolventi , stážisté, talenti	4
Noví profesori VUT v Brně	7
Aleš Svoboda: mám v hlavě plán Brna	8
Dny otevřených dveří na fakultách VUT	10
Motivování žáků ke studiu technických oborů	12
Formule VUT míří do Silverstone	14
V kampusu FIT vyroste budova plná IT laboratoří	16
Stavoks 2011	18
Business Point 2012	20
Odlovte si kešku o VUT	22
Voda ve veřejném prostoru	24
Archivu VUT v Brně je 20 let	26
Digitální sochy v Brně	28
Inetria futsal cup 2012	30
Nový studijní program na FEKT	31
EBEC 2012 jako výzva	32
VUT News	33



+++
V ÚTERÝ 24. LEDNA 2012 PŘEDAL PRIMÁTOR MĚSTA BRNA
ROMAN ONDERKA VE SNĚMOVNÍM SÁLE NOVÉ RADNICE
JEDENÁCT NEJVYŠŠÍCH MĚSTSKÝCH OCENĚNÍ ZA ROK 2011,
JEDNU Z NICH I PROF. ING. ANTONÍN PÍŠŤKOVÍ, CSc.
CENU MĚSTA BRNA 2011 ZÍSKAL ZA MIMOŘÁDNÝ ÚSPĚCH
V OBLASTI TECHNICKÉHO POKROKU.
+++

text (red)
foto Michaela Dvořáková



CENA MĚSTA BRNA 2011 PRO PROF. PÍŠŤKA

„Cenu města Brna 2011 chápu jako významné ocenění mé práce na Leteckém ústavu a vyvrcholení uznání, kterého se dostalo mým prostřednictvím celému kolektivu Leteckého ústavu. Celý můj profesní život je spojen s letectvím: počínaje leteckým modelářstvím, plachtařským létáním, absolvováním letecké průmyslovky, vysokoškolským vzděláním v oboru stavby letadel a všechny mé další kroky vždy souvisely s letectvím. Možná to bylo tím, že už od mládí mi nad hlavou létala letadla, nejdříve ze „starého závodu“ a později z nově vybudovaného Letu v Kunovicích, kde jsem pak strávil třicet let v různých funkcích – počínaje statikem, vedoucím oddělení pevnosti až k prestižní funkci hlavního konstruktéra. Později jsem pracoval ve funkci vedoucího projekce v podniku Moravan v Otrokovicích. Když jsem v roce 1991 odešel na Fakultu strojního inženýrství VUT v Brně, měl jsem upřímnou představu, že se budu dále věnovat vzdělávání nových inženýrů ve své dominantní specializaci, kterou je projektování a pevnost letadel. Skutečností je, že jsem nezůstal jen u pedagogické činnosti, ale i nadále jsem se snažil využít svých předchozích praktických zkušeností s vedením nových

projektů, organizací a motivací řešitelských týmů aj. Zcela netypickým výsledkem této snahy byla skutečnost, že na akademické půdě VUT vznikly zcela původní letouny, jejichž realizace je typická spíše pro velké průmyslové podniky. Takže po letounech Z 37, L 410 a L 610 v Kunovicích a letounu Z 90 v Moravanu přišly projekty, které byly plně podporovány Leteckým ústavem, jeho pracovníky, a především studenty a mladými doktorandy.

+++
**ZEPTALI JSME SE PANA
PROFESORA, CO PRO NĚJ
ZÍSKANÉ OCENĚNÍ ZNAMENÁ.**
+++

Za prvním letounem s označením KP2 U Sova, realizovaným spolu s jihlavskou firmou Jihlavan Airplanes, následoval moderní čtyřmístný

letoun VUT 100 COBRA s firmou Evektor a pak celá rodina letounů VUT 001 Marabu a dalších, vycházejících z koncepce předurčené pro bezpečné aplikace. V nejbližší době bude veřejnost seznámena s letounem, se zcela novým energetickým zdrojem, založeným na palivových článcích a bateriích s označením VUT 051 RAY. Ve velmi pokročilém stavu rozpracovanosti je létající laboratoř pro testování nového turboturboletového motoru s označením VUT 061

TURBO a zahájeny jsou práce na vývoji a realizaci zatím posledního letounu z řady Marabu – letoun VUT 081 KONDOR, který bude sloužit pro letecké monitorování pozemních zařízení a dalším specifickým účelům. Některé z uvedených letounů byly vystaveny na veletrzích Brno a letoun VUT 001 Marabu získal v roce 2010 nejvyšší ocenění, Zlatou medaili. Takže po předchozích osobních i kolektivních oceněních v České republice, ale i v zahraničí, má pro mne Cena města Brna 2011 velký význam i proto, že vedle technických a pedagogických úspěchů byly výsledky práce hodnoceny také z pohledu společenského, a velmi si cením toho, že mohu přispět, spolu s celým týmem spolupracovníků, svou činností v technické oblasti k dobrému jménu města Brna. Vážím si toho také proto, že během mého dvacetiletého působení na VUT v Brně se toto město stalo i mým městem.“

Summary:

On 24th January 2012, Mayor of Brno Roman Onderka handed over eleven highest municipal awards for 2011 in the Brno City Hall. Having received the Brno 2011 Prize, Prof. Ing. Antonín Pištěk, CSc., the present director of the Institute of Aerospace Engineering at the BUT Faculty of Mechanical Engineering, was among the laureates.

ABSOLVENTI STAZISTÉ TALENTI

text Mgr. Jiří Černý a Mgr. Magda Šustrová, ICV VUT v Brně

+++

V RÁMCI PROJEKTU „SPOLUPRÁCE BRNĚNSKÝCH VYSOKÝCH ŠKOL S APLIKAČNÍ SFÉROU“ BYL V OBDOBÍ ČERVEN–SRPEN 2011 REALIZOVÁN PRŮZKUM, KTERÝ MĚL ZA CÍL ZMAPOVAT SPOLUPRÁCI SPOLEČNOSTÍ S VYSOKÝMI ŠKOLAMI, ZEJMÉNA V OBLASTI PŘIJÍMÁNÍ ABSOLVENTŮ, NABÍZENÍ STÁŽÍ A PRÁCE S TALENTY. V RÁMCI VÝZKUMU BYLO OSLOVENO 953 SPOLEČNOSTÍ. CELKOVĚ SE PODAŘILO ZÍSKAT 109 PLATNÝCH DOTAZNÍKŮ, KTERÉ BYLY NÁSLEDNĚ ZPRACOVÁNY (MEZI NIMI NAPŘÍKLAD AVG TECHNOLOGIES, DELOITTE, HONEYWELL, TESCO STORES ČR A ŘADA DALŠÍCH). ANALYZOVANÝ VZOREK OBSAHOVAL FIRMY ČESKÉ (30 %), SE ZAHRANIČNÍ ÚČASTÍ (8 %) I RYZE ZAHRANIČNÍ (33 %), ZBYTEK RESPONDENTŮ TUTO INFORMACI NEUVEDL.

+++

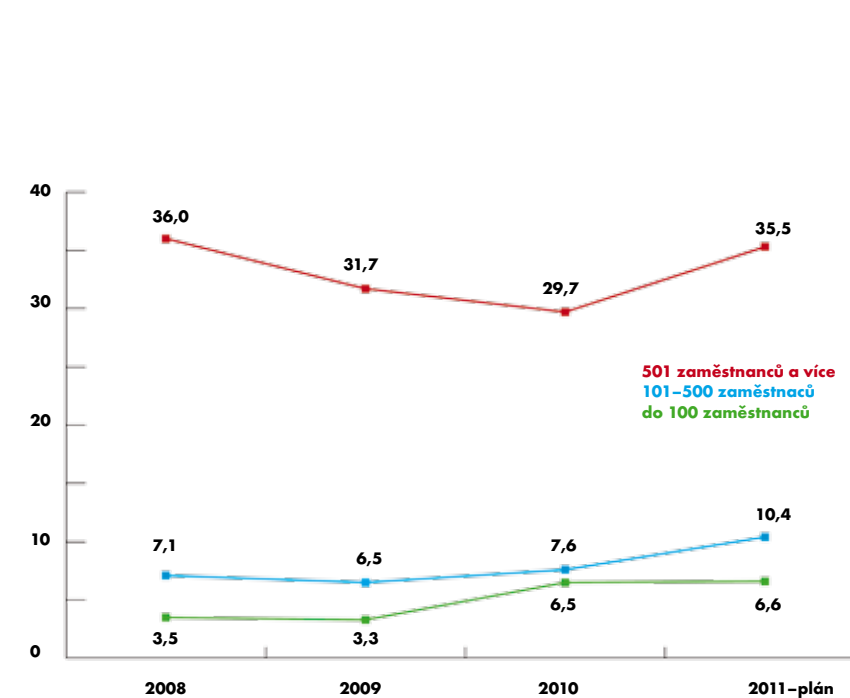
Mezi oslovenými společnostmi bylo pouze 7 % těch, které s VŠ žádným způsobem aktivně nespolupracují. Naopak většina společností uvedla hned několik forem spolupráce – nejčastější formou je inzerce volných pracovních míst (70 %), nabídka možnosti praxí a stáží (66 %), prezentace firem na školách formou přednášek nebo na akcích typu dny firem (62 %).

ABSOLVENTI

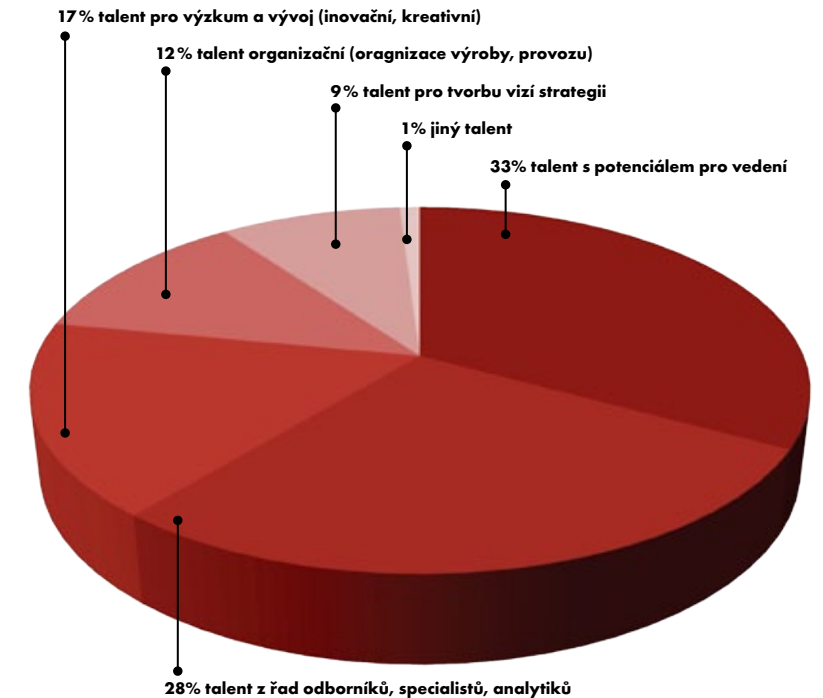
Jak je vidět na grafu číslo 1, v roce 2009 a 2008 firmy zaznamenaly z hlediska přijímání absolventů mírný propad, plán v roce 2011 je však přijmout více absolventů než v roce 2008. Firmy byly také požádány, aby uvedly podíl přijímaných absolventů v jednotlivých kategoriích

dle jejich studijního zaměření. Největší procento firem přijímá absolventy technických oborů (43 % přijímaných absolventů), následují absolventi ekonomických (27 %) a IT oborů (17 %).

Polovina společností klade při zaměstnávání absolventů důraz na vzdělání v příslušném oboru, 42 % společností stačí vzdělání v oboru příbuzném a 8 % pak na typu vzdělání nezáleží. Obecně lze říci, že velké společnosti tolik nekladou důraz na vzdělání v příslušném oboru (důvodem může být řada vzdělávacích a zaškolovacích programů, ale také nabídka pracovních pozic, které menší firmy často neobsazují a které nevyžadují specifické vzdělání). Ukázalo se také, že největší benevolence v přístupu k vystudovanému obo-



graf č. 1
Vývoj přijímaného počtu VŠ absolventů v letech 2008–2011 (plán)



graf č. 2
Vyhledávání jednotlivých typů talentů – pouze společnosti, které uplatňují nebo zavádějí talent management

ru je u ekonomických pozic (často stačí pouze příbuzný obor, ale také jen jakákoliv vysoká škola), naopak společnosti, které zaměstnávají převážně absolventy technických oborů, trvají ve většině případů na vystudování příslušného oboru, maximálně příbuzném, jiné vzdělání pak není možné.

Oslovené firmy jsme také požádali, aby uvedly tři výhody, které vnímají u zaměstnávání absolventů. Celá polovina společností na jejich zaměstnávání oceňuje zejména to, že nemají „špatné“ pracovní návyky a je možné si je „vychovat“. Téměř stejný podíl respondentů (49 %) zmínil také to, že do firem přináší nový pohled, nápady a inovace. Více než třetina (35 %) společností spatřuje výhodu

zaměstnávání absolventů také v tom, že mají dobré teoretické znalosti a znají nové trendy.

STÁŽISTÉ

Zaměřme se nyní na tu část, která se zabývá stážisty. Ne každá firma má o stážisty zájem. V Česku je ale řada společností hledajících čerstvý studentský vítr. Většina dotázaných společností nabízí studentské stáže, jedná se ale především o větší společnosti – v kategorii 501 zaměstnanců a více je to 90 % společností.

Nejčastějším způsobem výběru stážistů je formální vypsaní stáží a výběr z došlých odpovědí – tento způsob výběru uplatňuje 56 % společností. Více než třetina firem však čeká také

na aktivní oslovení samotnými studenty.

Nejdůležitějším požadavkem, který společnosti nabízející stáže na stážisty mají, je studium oboru, v němž stáž nabízí, a jeho znalosti (jedna z oslovených firem specifikovala, že na stáže bere až studenty 4. ročníků). Následuje znalost jazyků (často byl zmíněn anglický a ještě případně další jazyk). Pro velkou část společností je také důležitý zájem o danou firmu/oblast a ochota učit se novým věcem.

Délka nabízených stáží se liší. Čtyřicet procent společností nabízí stáže v délce do tří měsíců – tedy odpovídající délce semestru. Většina stáží (69 %) pak trvá do roku – nejčastěji v délce půl roku až rok (31 %). Polovina oslovených

(pokračování z předcházející strany)

firem, které nabízejí stáže, poskytují stáže placené, 38 % pak stáže neplacené. Placené stáže patří ke stážím delším, přibližně půl roku a déle.

TALENTI

Další část výzkumu mezi společnostmi se týkala práce s talenty a talent managementu. Firem v současné době uplatňujících talent management bylo 37 %, dalších 15 % je nyní ve fázi jeho zavádění.

Společnosti nejčastěji vyhledávají talenty s potenciálem pro vedení (vůdcovský talent) – v průměru tvoří 33 % vyhledávaných talentů. Následuje poptávka po talentech z řad odborníků, specialistů a analytiků, kteří tvoří 28 %. Naopak méně hledaní jsou talenti pro tvorbu vizí a strategií – tvoří pouze 9 % hledaných talentů, jak je vidět z následujícího grafu.

Společnosti měly u talentů, které vyhledávají, označit důležitost předložených schopností a dovedností na škále 1–5, kde 1 znamená nejdůležitější a 5 nejméně důležité. Zatímco schopnost týmové spolupráce, proaktivitu a angažovanost – orientaci na výsledek a vytrvalost oceňují u všech typů talentů (maximální hodnocení 1,7), u dalších se pak od sebe jednotlivé talenty odlišují – nejmarkantnější je to v pří-

padě motivace a potenciálu k vedení. Zatímco u vůdcovského talentu dosahuje průměrné hodnocení 1,1, u talentu pro výzkum a vývoj pak schopnost vedení není vnímána jako zásadní (průměr 3,4), obdobně také u talentů z řad odborníků a specialistů (3,0). Většina společností, které s talenty pracují (talent management u nich již funguje nebo jej právě zavádí), si myslí, že na pracovním trhu je jich nedostatek (64 %). Jednačtyřicet procent z nich se však talenty i přes tento nedostatek získávat daří, a to jistě i z řad studentů a absolventů VUT v Brně.

Detailnější a mnohem rozsáhlejší informace ohledně celého průzkumu naleznete na adrese: www.llivutbr.cz/spoluprace-vysokych-skol-se-zamestnavateli-absolventi-staziste-talenti.

Summary:

As part of the project, Cooperation of Brno Universities with the Application Sphere, an enquiry was conducted in July and August 2011 to investigate cooperation between companies and universities particularly that concerning jobs and on-the-job training offered to graduates as well as work with talented students. A total of 953 companies were addressed in this enquiry. For detailed information on the enquiry, visit: www.llivutbr.cz/spoluprace-vysokych-skol-se-zamestnavateli-absolventi-staziste-talenti.

NOVÍ PROFESOŘI VUT V BRNĚ

text (red)

doc. Ing. JIŘÍ BURŠA, Ph.D.,
Fakulta strojního inženýrství
pro obor aplikovaná mechanika

doc. Ing. RUDOLF HELA, CSc.,
Fakulta stavební
pro obor fyzikální a stavebně
materiálové inženýrství

doc. Ing. JAROSLAV HORSKÝ, CSc.,
Fakulta strojního inženýrství
pro obor aplikovaná mechanika

doc. RNDr. RADIM CHMELÍK, Ph.D.,
Fakulta strojního inženýrství
pro obor aplikovaná fyzika

doc. Ing. MÁRIA REŽŇÁKOVÁ, CSc.,
Fakulta podnikatelská
pro obor ekonomika a management

doc. Ing. IVAILO TERZIJSKI, CSc.,
Fakulta stavební
pro obor konstrukce a dopravní stavby

doc. Ing. arch. HANA URBÁŠKOVÁ, Ph.D.,
Fakulta architektury
pro obor architektura a urbanismus

doc. Ing. TOMÁŠ VOJNAR, Ph.D.,
Fakulta informačních technologií
pro obor výpočetní technika a informatika

+++

ŘADY PROFESORŮ ČESKÝCH VYSOKÝCH ŠKOL JSOU OPĚT POSÍLENY O NOVÉ TVÁŘE, K ČEMUŽ PŘÍSPĚLO I OSM NOVĚ JMENOVANÝCH PROFESORŮ VYSOKÉHO UČENÍ TECHNICKÉHO V BRNĚ. STALO SE TAK 1. ÚNORA 2012, KDY PREZIDENT REPUBLIKY VÁCLAV KLAUS ZA SPOLUÚČASTI MINISTRA ŠKOLSTVÍ JOSEFA DOBEŠE JMENOVAL NOVÉ PROFESORY VE VELKÉ AULE PRAŽSKÉHO KAROLINA. KE JMENOVÁNÍ PŘISTUPUJE PREZIDENT NA NÁVRH VĚDECKÝCH A UMĚLECKÝCH RAD VYSOKÝCH ŠKOL.

+++

Za všechny jmenované přednesl projev Radím Chmelík, který mimo jiné uvedl: „Jmenování profesorem formálně potvrzuje, že se naše práce ubírá významným směrem. (...) Směrem do budoucna získáváme větší jistotu, že naše tvůrčí intuice je v zásadě správná. Pokračujeme tedy v práci podle svého nejlepšího svědomí a s autoritou, kterou nám dnes udělený titul přiznává. (...) Toto místo již více než šest stovek patří profesorům nejstarší české univerzity.

Mnozí z nich obstáli i v dobách podstatně složitějších a těžších, než je ta současná. Tím spíše bychom měli obstát my. (...) Budme tedy s pokorou vděční za současnou dobu, která je i přes dílčí zádrhele dobou svobodnou, a neztrácejme z očí to podstatné, co je naším posláním jako profesorů.

Profesorský titul má totiž svou váhu, kterou i přes lehkost této chvíle začínáme pociťovat. Je to váha odpovědnosti. Pouze na nás bude totiž v příštích letech záviset, zda naše skupina, oddělení nebo ústav budou poctivě a smysluplně vědecky či umělecky pracovat. (...)

Je nám svěřena výchova a vedení mladších kolegů. Někdy nás realita přesvědčuje o platnosti tvrzení, které s milou nadsázkou použil slavný fyzik Richard Feynman, totiž že pedagogický proces bývá málo účinný s výjimkou těch šťastných situací, kdy je téměř zbytečný. Ale právě také v tom spočívá naše role – být vzorem a pomocí, jak odbornou, tak lidskou, pro ty, kdo se učit chtějí. (...)

Poneseme nyní více odpovědnosti také za naše univerzity. Odpovědnost za to, že budou místem, kde se daří vědeckému bádání, poznání, kde existuje svobodná výměna názorů a která jsou zdrojem vzdělání v nejširším slova smyslu. Vzdělání, které je nejen komparativní výhodou jednotlivce, ale samo o sobě je hodnotou pro celou společnost. (...)

Nemůžeme se zříci ani zodpovědnosti za celou naši společnost. (...) Žijeme ve svobodné společnosti, a tím více platí, že jednat proti svému svědomí, mlčet ke špatnosti, znamená nést za ni svůj díl odpovědnosti. Proto nám všem přeji jasný pohled a pevný hlas. (...)

Summary:

New professors appeared at Czech universities again with eight Brno University of Technology professors appointed among them. A ceremony took place on 1st February 2012 with president Václav Klaus accompanied by Josef Dobeš, the Czech minister of education, appointing the professors in the Great Hall of Charles University in Prague.

ALEŠ SVOBODA: MÁM V HLAVĚ PLÁN BRNA

ptala se Jana Novotná
foto Aleš Svoboda a archiv Aleše Svobody

Ing. Aleš Svoboda (1959) vystudoval pozemní stavitelství na Fakultě stavební VUT v Brně. Náhoda tomu chtěla, že hned jeho první profesní kroky vedly do brněnského podzemí, které se stalo jeho osudem a díky jeho vytrvalosti a neústupnosti je dnes jeho značná část zpřístupněna veřejnosti. Podzemím se zabývá už 25 let.

+++Jaké jste měl jako absolvent techniky ambice a představy o své profesi? V podstatě žádné. Když jsem byl na vojně, otec mě nasměroval na Státní ústav pro rekonstrukci památkových měst a objektů (SÚRPMO), že jsou tam zajímaví lidé a zajímavé projekty. Tam jsem opravdu hned po vojně nastoupil

a byl jsem přidělen architektu Hanákovi, který se zabýval průzkumem podzemí a potřeboval k ruce inženýra na posouzení technického stavu podzemních staveb. S arch. Hanákem jsem pak pracoval 10 let a po jeho odchodu do důchodu mi už podzemí tak nějak zůstalo.

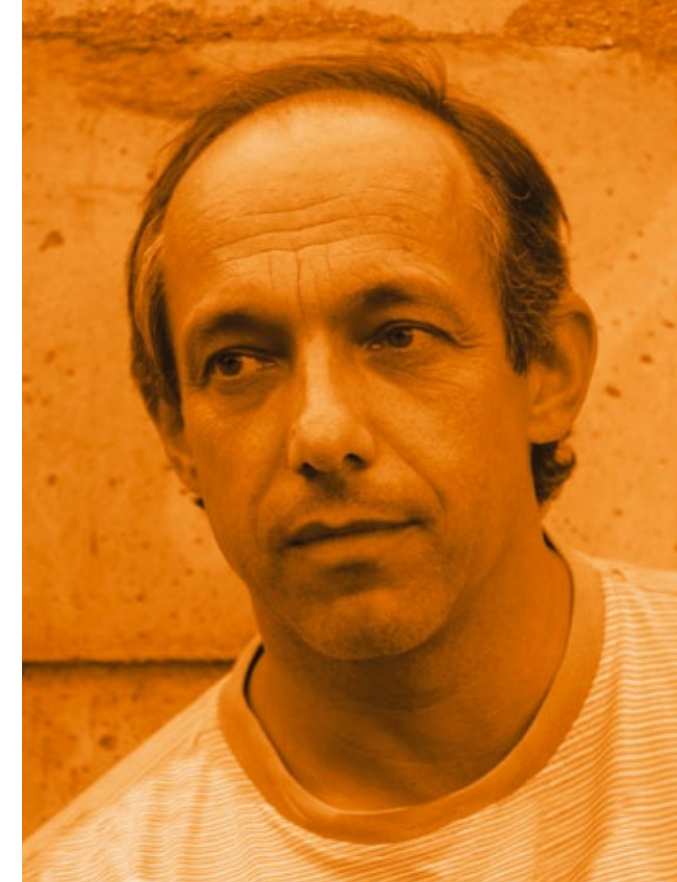
+++Měl jste vůbec čas na jiné úkoly? Ale ano – hned prvním mým projektem byl někdejší Dům stavbařů na Dominikánské ulici, pak jsem se podílel na vůbec první rekonstrukci vily Tugendhat, ale přitom jsem pořád dál zkoumal podzemí. V roce 1992 jsme spolu s kolegy z ateliéru Kamila Fuchse odešli ze SÚRPMO a založili společnost R-atelier, v níž dále provádíme rekonstrukce památkových objektů a zabýváme se podzemím.

+++Jak se vlastně člověk stane odborníkem na podzemí? Původní zadání města bylo zabezpečit statiku podzemí, aby nedocházelo k nepatřičným propadům a ohrožení bezpečnosti lidí. Až postupně, když jsem začal objevovat nejrůznější nálezy, mnohdy velmi unikátní, mě napadlo, že by bylo skvělé podzemí zachránit a zpřístupnit veřejnosti. Běžná praxe totiž byla, že nálezy se nechávaly zalít betonem – a bylo po problému. Při prosazování tohoto záměru jsem velmi často narážel na nepochopení a protesty úředníků. Své návrhy jsem předkládal postupně několika primátorům, ale k jejich přijetí došlo až za současného primátora Onderky – to už byl projekt tak skvěle připraven, že ho stačilo vzít a předložit evropským fondům. Projekt zahrnuje Mincmistrovský sklep pod Dominikánským náměstím, Labyrint pod Zelným trhem a Kostnici pod kostelem sv. Jakuba. Abych vůbec něčeho dosáhl, musel jsem se naučit pra-

covat s médii. Postupně jsem totiž pochopil, že když určitý objev v pravý čas zveřejním a lidé se o něj začnou zajímat, už ho pak nelze jen tak zničit. Můj přístup byl nátlakový, ale jinak to nešlo. Proto jsem neodmítl žádnou pozvánku na přednášku, natáčení, rozhovor a došlo to tak daleko, že si ze mě známí utahovali, že už jsem vidět úplně všude. Ale svůj účel to plnilo.

+++Z jakého titulu vám vůbec to všechno bylo umožněno? Protože jsem měl monopol. Monopol na to, že jsem podzemí opravdu rozuměl, který jsem zdědil po svém předchůdci. Patnáctileté znalosti a zkušenosti – to nejde jen tak někomu předat! A tak jsem stal odborníkem na podzemí. Až po dalších deseti letech jsem zjistil, jak vděčný fenomén podzemí je a jak je pro lidi magický a přitažlivý – je v tom romantika, nečekané objevy, tajemno... Když jsem v roce 2003 zorganizoval první jednodenní prohlídkovou akci do labyrintu pod Zelným trhem, navštívilo ho neuvěřitelných patnáct tisíc lidí. Tenkrát radní zjistili, jaký mají v podzemí potenciál. Primátor Onderka vytyčil zpřístupnění podzemí jako hlavní prioritu a získal na projekt peníze z evropských fondů. Mincmistrovský sklep je přístupný od roku 2007, Labyrint pod Zelným trhem od loňska.

+++Co nás v nejbližší době v brněnském podzemí čeká? Počátkem léta bude konečně otevřena



Kostnice pod svatojakubským kostelem, která je zcela unikátní záležitostí – bude to nejen kontemplativní prostor, ale i galerie s funerální tematikou. Pak jsou tu výhledy na další průzkumy, ale nevíme, jestli je město bude akceptovat. A přitom jsme jediní, kdo zvyšuje počet památek v Brně – ostatní je svou činností naopak ničí.

+++Co vám pro vaši profesi dalo vzdělání na technice a co jste se naopak musel naučit? Vazby cihel, klenby, deskriptiva, statika, rekonstrukce památkových objektů, znalost materiálů – to vše mi dalo studium na VUT a dodnes z toho čerpám. Co mi nedalo, byla historie. Když do ní člověk pronikne, je to velmi vzrušující – všechny ty příběhy domů, ulic, lidí. Mohu říct, že znám Brno detailně od 13. století po současnost. Když jdu ulicí, mám jasnou představu, jak v které době vypadala. Mám v hlavě plán Brna.



text (red)
foto Kateřina Tušarová

+++

DNY OTEVŘENÝCH DVEŘÍ NA VYSOKÉM UČENÍ TECHNICKÉM ZAČALY V AKADEMICKÉM ROCE 2011/2012 UŽ V LISTOPADU 2011 A POKRAČOVALY AŽ DO ÚNORA 2012. TI, KDO SE ZAJÍMALI O STUDIUM TECHNICKÝCH, ALE TAKÉ PŘÍRODOVĚDNÝCH, EKONOMICKÝCH A VÝTVARNÝCH OBORŮ, MĚLI PŘÍLEŽITOST PROHLÉDNOUT SI NEJEN PŘEDNÁŠKOVÉ SÁLY, UČEBNY A LABORATOŘE, ALE LETOS POPRVÉ I KOLEJE A STRAVOVACÍ ZAŘÍZENÍ. CELKEM PŘIŠLO 5200 UCHAZEČŮ O STUDIUM.

+++

Den otevřených dveří pro zájemce o studium na **Fakultě stavební** se uskutečnil 26. 11. 2011 a 14. 1. 2012. Organizátoři letos zaznamenali enormní zájem – obou termínů se zúčastnilo přibližně **750 uchazečů**.

Ve dnech 9. 12. 2011 a 20. 1. 2012 měli studenti středních škol možnost navštívit **Fakultu strojního inženýrství**, která nabídla zájemcům o strojírenské obory a průmyslový design možnost prohlédnout si prostory jednotlivých

ústavů. Hlavní program se odehrával v aule Q, kde se studenti dozvěděli informace o nabízených oborech a kde se představily také firmy z oboru – ČEZ, Honeywell a Siemens – které věnovaly ceny do tomboly. Jako pozornost byla pro každého připravena volná vstupenka do Technického muzea v Brně. Atrakcí byla vystavená první generace studentské formule Dargon 1, kterou sestrojili studenti FSI za podpory společnosti Bosch. Zájem o studium na FSI projevil přibližně 850 uchazečů.

DNY OTEVŘENÝCH DVEŘÍ NA FAKULTÁCH VUT

Fakultu elektrotechniky a komunikačních technologií si měli návštěvníci možnost prohlédnout 7. 11. a 16. 12. 2011 a poté ještě 20. 1. 2012. Fakulta se tentokrát rozhodla spolu s Agenturou pro podporu podnikání a investic CzechInvest uspořádat den otevřených dveří zcela novým a poutavým způsobem. Budoucí maturanti se tak o jednotlivých studijních oborech dozvěděli nejen teoreticky, ale také prostřednictvím řešení zábavných úloh v laboratořích. Studentům se představily významné průmyslové firmy jako Honeywell Technology Solution, ON Semiconductor, FEI Company, T-Mobile, Linet, ABB a ČEZ, které je seznámily s uplatněním v praxi. Zajímavou doplňkovou akcí byla soutěž pro středoškolské týmy v závodech solárních vozítek, postavených ze známé stavebnice Merkur. Celkem projevil zájem o studium na FEKT asi **1 100 uchazečů**.

Vzhledem k tomu, že na **Fakultě architektury** se konají talentové zkoušky a v čase, kdy jinde probíhají dny otevřených dveří, se už schyluje k přijímačkám, proběhl zde den otevřených dveří již 1. 11. 2011 a zúčastnilo se ho cca **150 uchazečů**.

Dnem otevřených dveří **Fakulty informačních technologií** byl pátek 13. ledna 2012. Zájemci o studium na FIT byli srdečně zváni do posluchářského komplexu D v areálu FIT, kde každou celou hodinu probíhala prezentace fakulty, zatímco v posluchárně D 206 bylo v nekonečné smyčce

promítáno video Procházka po FIT. Studenti se mohli setkat s roboty FIT, popovídat si se studenty ze Studentské unie FIT nebo se zeptat na podrobnosti o přijímacím řízení. Navzdory pestrému programu se letos zúčastnilo překvapivě málo uchazečů o studium – jen asi **500 uchazečů**.

Na **Fakultě podnikatelské** se den otevřených dveří uskutečnil 9. 12. 2011 a 19. 1. 2012. Organizátoři připravili pro návštěvníky prezentaci jednotlivých oborů a informace i přijímacím řízením a studenti pak provedli zájemce po fakultě a podělili se s nimi o své zkušenosti se studiem na VUT v Brně. Obou termínů se zúčastnilo asi **600 uchazečů**.

Dne 2. 12. 2011 se konal den otevřených dveří na **Fakultě chemické** a další termín, 16. 2. 2012, pak proběhl dohromady se Dnem chemie. Návštěvníkům byli k dispozici nejen studenti a zaměstnanci fakulty, ale i zástupci firem působících v oblasti chemie a příbuzných oborech. Cílem akce bylo ukázat veřejnosti, že studovat chemii má smysl a že chemické obory skýtají velký prostor pro uplatnění absolventů v praxi. V oba dny projevil o studium na FCH zájem asi **750 uchazečů**.

Fakulta výtvarných umění VUT v Brně uspořádala pro zájemce o studium i širokou veřejnost tradiční dny otevřených dveří spojené s prezentací klauzurních prací v obou budovách fakulty

na Rybářské 13/15 a Údolní 19 o víkendu 28. a 29. 1. 2012. Představily se klasické výtvarné obory, grafický i průmyslový design, tělový design, papír a kniha i konceptuální umění – intermédiá a environment. K vidění byly např. návrhy rozhleden, retrodesign předmětů denní potřeby a jedním z témat byl i design na přání v Ateliéru produktového designu. V obou dnech navštívilo všechna pracoviště FaVU na **450 uchazečů**.

Ústav soudního inženýrství VUT v Brně uspořádal den otevřených dveří 3. 2. 2012 a nabídl tak veřejnosti jedinečnou možnost seznámit se s aktivitami ústavu. Součástí společného programu byla prezentace studia a informace k přijímacímu řízení, dále prezentace jednotlivých odborů a pracovišť ÚSI, Certifikačního orgánu ÚSI a znaleckých sdružení působících při ústavu. Součástí programu byla návštěva pracovišť jednotlivých odborů s praktickými ukázkami vybavení. Zájem o studium na ÚSI projevil **50 uchazečů**.

Summary:

Open Days took place at BUT in the academic year 2011/2012 from November 2011 to February 2012. At each faculty, future students were allowed to visit the lecture halls, classrooms, laboratories and, this year for the first time, also university halls of residence and canteens. The BUT open days were attended by a total of 5200 candidates.



text doc. Ing. Pavel Kaláb, CSc., Ústav teoretické a experimentální elektrotechniky, FEKT VUT v Brně
foto Michaela Dvořáková

Summary:

Motivating the students to take up studies of technical fields, this was the theme of the final conference held at the Administrative and Training Centre of the South Moravian Regional Authority as part of the project, Institute of Experimental Technologies 1. Planned for three years as part of the Education for Competitiveness Operative Programme, first of its kind at BUT and implemented at the Institute of Theoretical and Experimental Electrical Engineering of the BUT Faculty of Electrical Engineering and Communication, this is the biggest in size project of the first call of the South Moravian Region Global Grant.

MOTIVOVÁNÍ ŽÁKŮ KE STUDIU TECHNICKÝCH OBORŮ

+++

MOTIVOVÁNÍ ŽÁKŮ POČÁTEČNÍHO VZDĚLÁVÁNÍ KE STUDIU TECHNICKÝCH OBORŮ – TO BYLO TÉMA ZÁVĚREČNĚ KONFERENCE PROJEKTU „INSTITUT EXPERIMENTÁLNÍCH TECHNOLOGIÍ 1“, KTERÁ SE USKUTEČNILA 1. ÚNORA 2012 V PROSTORÁCH ADMINISTRATIVNÍHO A ŠKOLICÍHO CENTRA KRAJSKÉHO ÚŘADU JIHOMORAVSKÉHO KRAJE.

+++

Tříletý projekt IET1, reg. č. CZ.1.07/1.1.02/01.0029, je realizován Ústavem teoretické a experimentální elektrotechniky Fakulty elektrotechniky a komunikačních technologií Vysokého učení technického v Brně v rámci Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost. Projekt byl první svého druhu na VUT v Brně a také první a svým rozsahem největší v rámci první výzvy Globálního grantu Jihomoravského kraje. Jeho řešení je v závěrečné fázi. Konference tedy již mohla zhodnotit dosažení vytyčených cílů, především v oblasti zapojení talentovaných studentů do řešení reálných projektů.

Významnost cílů projektu pro hospodářskou konkurenceschopnost regionu i České republiky podtrhl svou účastí a úvodním slovem rektor Vysokého učení technického v Brně prof. Ing. Karel Rais, CSc., MBA, dr.h.c. Konference se zúčastnila i děkanka Fakulty elektrotechniky a komunikačních technologií prof. Ing. Jarmila Dědková, CSc., a další významní hosté – představitelé státní správy i samosprávy a představitelé průmyslových podniků. Zpráva o řešení projektu, již přednesl řešitel doc. Ing. Pavel Kaláb, CSc., obsahovala zdůvodnění cílů a metod i podrobné hodnocení přínosu jednotlivých aktivit projektu.

Projekt je unikátní tím, že je s mládeží pracováno přímo a konkrétně. Je do něj zapojeno sedm akademických pracovníků Fakulty elektrotechniky a komunikačních technologií a osmačtyřicet středoškolských učitelů. Osloveno bylo více než 5 000 žáků středních škol, a to ne formálně, nýbrž formou konkrétních dvouhodinových zaměstnání v laboratořích Ústavu teoretické a experimentální elektro-

techniky či na elektrotechnických výukových pracovištích, která byla v rámci projektu pořízena do 25 středních škol celkovým nákladem přes 5 milionů Kč. Na individuálních projektech zadaných průmyslovými partnery pracovalo nebo ještě pracuje 59 talentovaných žáků. Ti získali širší než jen odborné vzdělání. Seznámili se s prostředím vysoké školy i s prostředím reálné podnikové praxe, osvojili si komunikační a prezentační dovednosti a základní principy týmové práce.

Pro středoškolské pedagogy bylo uspořádáno devět odborných přednášek, čtyři z nich připravil partner projektu Siemens, s. r. o., a na podporu efektivního využívání informačních a komunikačních technologií ve výuce devět workshopů včetně zpracované příručky.

Na konferenci dále vystoupili ředitelé na projektu participujících středních škol i jejich pedagogové a talentovaní žáci – úspěšní řešitelé žákovských projektů, kteří vystavovali produkty svých prací jakožto funkční exponáty.

FORMULE

VUT MÍŘÍ DO SILVERSTONE

+++

STUDENTI VUT V BRNĚ V PRŮBĚHU LETOŠNÍHO ŠKOLNÍHO ROKU PRACUJÍ NA VÝVOJI A VÝROBĚ DRUHÉ GENERACE STUDENTSKÉ FORMULE (FORMULA STUDENT) – VOZIDLE DRAGON 2. TÝM STUDENTŮ TU BRNO RACING TEAM SE CHYSTÁ LETOS S TÍMTO VOZEM REPREZENTOVAT VUT V BRNĚ NA ZÁVODECH V SILVERSTONE VE VELKÉ BRITÁNII A NA OKRUHU RICARDO PALETTI VE VARANO DE' MELEGARI V ITÁLII.

+++

V průběhu února 2012 bude podepsána smlouva s generálním partnerem projektu, kterým je firma BOSCH Diesel, s. r. o., Jihlava, na formuli se však již několik měsíců intenzivně pracuje. Partnerství této firmy umožní nejen postavit 2. generaci studentské formule na VUT, ale také účast týmu studentů VUT v soutěžích v Anglii a Itálii, případně i dalších. Soutěž Formule Student je prestižní soutěží pro přední evropské i mimo-evropské univerzity s technickým zaměřením. Tým VUT v Brně – TU Brno Racing – je jedním ze dvou týmů z ČR, kterým se letos podařilo v soutěži v anglickém Silverstone získat účast.

Tým TU Brno Racing pod vedením Ústavu automobilního a dopravního inženýrství FSI v tomto roce plánuje zúčastnit se několika mezinárod-

ních závodů. Po Silverstone patří k nejprestižnějším závody v německém Hockenheimringu, v Rakousku nebo v Itálii. V současné době už má tým potvrzenou účast v Anglii i Itálii, i když obrovská konkurence studentských týmů vede k tomu, že počet zájemců značně převyšuje možnosti organizátorů. Kromě toho tým studentů



Summary:

In this academic year, BUT students have been developing and manufacturing a second-generation student Formula Dragon 2 racing car. Students from the TU Brno Racing Team want to represent Brno University of Technology in this year's Silverstone Formula Student event held in the United Kingdom and at the event at Ricardo Paletti Circuit in Varano de' Melegari in Italy. Thanks to Bosch Diesel company being the general partner of the project, a second-generation racing car Dragon 2 can be developed and students themselves can take part in most prestigious european Formula Student events.

text členové týmu TU Brno Racing, Ing. Pavel Ramík, Ústav automobilního a dopravního inženýrství, FSI VUT v Brně
foto Bc. Filip Fáber

z VUT zamýšlí představení formule na mezinárodním veletrhu Motorsport Expo v Brně, podobně jako loni i na Mezinárodním strojírenském veletrhu a na řadě dalších akcí.

„Každý z nás zřejmě už někdy viděl závody Formule 1, kde se na vývoji špičkových vozů podílejí ti nejlepší a nejzkušenější inženýři,“ říkají studenti - členové TU Brno Racing. „Jako studenti Vysokého učení technického však máme možnost postavit si vlastní formuli, a to díky účasti v soutěži mezinárodní kategorie Formula Student. Tato studentská formule se od své větší sestry Formule 1 liší v několika aspektech. Z těch nejvíce viditelných to jsou rozměry a pohonná jednotka, které odpovídají potřebám závodění na užších a členitějších tratích, kde je potřeba dosáhnout co nejlepší ovladatelnosti. Při stavbě speciálů je nutné dodržet oficiální technické předpisy, v nichž jsou zohledněny obvyklé finanční možnosti studentských týmů a především vysoké požadavky na bezpečnost. Každopádně ale vozidla Formule Student představují náročná a zajímavá technická díla,“ dodávají studenti.

Tým TU Brno Racing se v loňské sezóně představil s vozidlem první generace Dragon 1 a zúčastnil se s ním mezinárodních závodů v anglickém Silverstone. Navržená konstrukce vozidla byla i přes mechanickou závadu převodovky

velice dobře hodnocena jak technickými komisaři, tak osobnostmi z oblasti automobilového sportu – u našeho týmu strávil až nečekaně dlouhou dobu např. Ross Brawn, bývalý technický ředitel týmu Ferrari a jedna z největších osobností Formule 1. Proto nová formule 2. generace studentů VUT vychází z konstrukce generace první a díky získaným zkušenostem přinese řadu vylepšení.

Stavba vozidla Formule Student umožňuje bezprostřední zapojení studentů do vývojových prací, do práce v kolektivu, umožňuje navázání kontaktů s budoucími zaměstnavateli i srovnání výsledků v mezinárodní soutěži univerzit. Je potřeba mít na paměti, že oblast automobilového průmyslu a jeho subdodavatelů je vedoucím oborem, na němž stojí naše ekonomika a který potřebuje špičkové odborníky. Nároky na uplatnění výrobků na trhu a potřeba špičkových pracovníků ve firmách v dobách ekonomické recese ještě více narůstají. Studentům se zájmem o technické obory, kteří mají snahu a potřebné nadání, umožňuje VUT ve spolupráci s průmyslovými partnery dostat se k vysoce pokročilým technologiím a stát se v budoucnu špičkovými odborníky.

Více najdete na www.tubrnoracing.cz. V některém z letních čísel vám představíme novou formuli Dragon 2.

Summary:

On 31st January 2012, a tap on the foundation stone symbolically started the construction of a new building of the Research Centre of Information Technologies at the campus of the BUT Faculty of Information Technology in Božetěchova Street. The building will house a part of the hardware of IT4Innovations, the biggest Czech supercomputer, as well as a number of research laboratories.



V KAMPUSU FIT VYROSTE BUDOVA PLNÁ IT LABORATOŘÍ

text (van)
foto Jana Novotná

+++

SLAVNOSTNÍM POKLEPEM NA ZÁKLADNÍ KÁMEN BYLA DNE 31. LEDNA 2012 SYMBOLICKY POTVRZENA VÝSTAVBA NOVÉ BUDOVY VÝZKUMNÉHO CENTRA INFORMAČNÍCH TECHNOLOGIÍ V KAMPUSU FIT VUT V BRNĚ NA ULICI BOŽETĚCHOVA. V BUDOVĚ BUDE UMÍSTĚNA ČÁST TECHNOLOGIE NEJVĚTŠÍHO ČESKÉHO SUPERPOČÍTAČE IT4INNOVATIONS A ŘADA VÝZKUMNÝCH LABORATOŘÍ. ZÁKLADNÍ KÁMEN SYMBOLICKY POKŘTILI REKTOR VUT V BRNĚ KAREL RAIS, REKTOR TU VŠB OSTRAVA IVO VONDRÁK, DĚKAN FIT VUT V BRNĚ JAROSLAV ZENDULKA A OLDŘICH ŠTERCL, GENERÁLNÍ ŘEDITEL IMOS BRNO, A. S., KTERÁ STAVBU BUDOVY REALIZUJE.

++++

Nová budova, která vyrostе v univerzitním kampusu v Králově Poli na Božetěchově ulici, bude sloužit výzkumu na poli IT. Sídlit v ní bude Výzkumné centrum informačních technologií, o němž jsme podrobně informovali již v lednovém čísle (viz Události 1/2012, s. 3).

V rámci nové budovy bude umístěna část technologie velmi výkonného superpočítače, který se staví v Ostravě na VŠB-TUO.

„Naše centrum bude jakousi přípojkou k ostravskému superpočítači. Pomocí ní budeme realizovat spolupráci s místními zájemci o superpočítačové simulace, např. s Fakultní nemocnicí u sv. Anny – Mezinárodním centrem klinického výzkumu nebo s projektem CEITEC,“ vysvětluje děkan Fakulty informačních technologií Jaroslav Zendulka.

„Stavba Výzkumného centra informačních technologií bude dokončena příští rok. V plném provozu by měla být od začátku roku 2014. VUT se tímto výzkumným centrem zapíše, společně s ostravskou Vysokou školou báňskou, na světovou mapu superpočítačových center,“ komentuje začátek stavby rektor VUT v Brně Karel Rais.

Budova Výzkumného centra informačních technologií byla navržena tak, že respektuje histo-

rický prostor bývalého kartuziánského kláštera a budov, které v minulosti sloužily pivovaru a statku. Do architektonického konceptu jsou zapojeny stávající dochované obvodové stěny vybouraného historického objektu. V západním průčelí bude materiálově zdůrazněna existence původních konstrukcí jejich povrchovou úpravou, zatíranou omítkou do původního zdiva. Zároveň bude nová budova propojena s rekonstruovaným zámečkem, který bude využíván i jako reprezentační prostor pro podporu spolupráce výzkumného centra s průmyslem.

Za zmínku stojí také ekologický rozměr nové stavby. Pro její vytápění bude primárně využíváno odpadní teplo z technologií a výpočetní techniky umístěných v objektu.

Stavba nového Výzkumného centra informačních technologií přijde na téměř 149 mil. Kč. Z toho 136 mil. je hrazeno z evropských strukturálních fondů, konkrétně z Operačního programu Výzkum a vývoj pro inovace.

STAVOKS 2011

text Bc. Eva Bukovjanová, FAST VUT
foto doc. Ing. Jiří Hirš, CSc., FAST VUT

+++

JIŽ TRADIČNĚ USPOŘÁDALO 8. PROSINCE 2011 VEDE NÍ FAKULTY STAVEBNÍ VUT V BRNĚ VE SPOLUPRÁCI SE STUDENTSKOU KOMOROU AKADEMICKÉHO SENÁTU V PROSTORÁCH FAKULTY STAVEBNÍ V BRNĚ 8. ROČNÍK VĚDECKO-ODBO RNÉ KONFERENCE STUDENTŮ STŘEDNÍCH ŠKOL STAVOKS 2011.

+++

Hlavní myšlenkou konference je vytvořit fungující síť, jež by propojovala střední školy stavební, gymnázia a technická lycea s Fakultou stavební VUT v Brně. Konference dává talentovaným středoškolákům možnost prezentovat svoje práce na akademické půdě, mají možnost seznámit se s Fakultou stavební v Brně a v neposlední řadě srovnat své práce a znalosti s ostatními studenty. Studenti středních škol také vítají příležitost vyzkoušet si ještě před závěrečnou maturitní prezentací pohovořit o svých projektech před odbornou porotou. V průběhu celé konference byli studentům středních škol k dispozici zástupci Akademického senátu Studentské komory (SKAS), kteří se rádi podělili o svoje zkušenosti v rámci studia a zodpovídali studentům

dotazy ohledně vlastního studia, zkouškového období, možnosti využití mobilitních programů, možnosti ubytování na kolejích a podobně.

Za služebně zaneprázdněného děkana prof. Ing. Rostislava Drochytka, CSc., konferenci slavnostně zahájil pan proděkan pro vnější vztahy a marketing doc. Ing. Jiří Hirš, CSc. Do letošního ročníku se přihlásilo 26 odborných příspěvků. Z odborných středních škol se zúčastnily SPŠ stavební v Jihlavě, Kadani, Havlíčkově Brodě, Valašském Meziříčí, Lipníku nad Bečvou, SPŠ ve Zlíně, Přerově, Hodoníně, dále pak z VOŠ a SPŠ Děčín, z SOŠ a SOU-MŠP Letovice, a dokonce i ze SŠ aplikované kybernetiky, s. r. o., v Hradci Králové. Velmi zajímavě propojenou skupinou byli účastníci z Gymnázia Bučovice, Gymnázia Vyškov a Gymnázia Zlín. Již tradičně se zapojila Střední škola chemická v Brně s příspěvky souvisejícími nejen se stavební chemií. Ze zahraničí projevila zájem o účast SPŠ stavební v Trenčíně a v Nitře. Nebývalý zájem organizátory nejen velmi těší, ale také zavazuje k tomu, aby kvalita odborných jednání byla na vysoké úrovni a konference si tak zachová

vala svůj kredit a dobrou pověst mezi studenty. Na kvalitu příspěvků dohlížela odborná komise, která práce pečlivě prostudovala, aby z nich vybrala ty nejlepší. Komise se i letos shodla na tom, že příspěvky byly na vysoké úrovni.

Dle směrnice děkana jsou uchazeči o studium, kteří aktivně vystoupili na konferenci Stavoks a kteří se se svými pracemi umístili na prvních třech místech, přijati na Fakultu stavební pro obor stavební inženýrství pro studijní rok 2012/2013 bez přijímacích zkoušek, u studentů nižších ročníků je toto zohlednění uplatněno pro studijní rok následující po roce ukončení jejich středoškolského studia.

Summary:

Traditionally, in cooperation with the Student Chamber of the Academic Senate, the BUT Faculty of Civil Engineering organized Stavoks 2011, an 8th scientific conference of secondary-school students, on 8th December 2011. During this conference, students could present their papers at a university campus. For this year's event, 26 papers were prepared from 17 secondary schools.



OCENĚNÍ STUDENTI:

1. MÍSTO

JIRÍČEK ZDENĚK

RODINNÝ DŮM SLUNEČNICE
SPŠ stavební Valašské Meziříčí

2. MÍSTO

GRUNTORÁDOVÁ NIKOLA, HLADKÁ KRISTÝNA

Analýza proudění plynu v clonkách pro scintilační detektor elektronového mikroskopu pomocí systému Solidworks Flow Simulation
SPŠ chemická Brno

a **VOPRŠALOVÁ TEREZA, RECHTIGOVÁ SARAH**

Bydlení budoucnosti
SPŠ stavební akademika Stanislava Bechyně Havlíčkův Brod

3. MÍSTO

NOVOTNÁ LENKA, MED FILIP, HUNAL JAN

Replika Králičkovy Kubistické Lampy
SPŠ stavební akademika Stanislava Bechyně Havlíčkův Brod

a **ZIKMUNDA VÁCLAV**

Novostavba vodáckého klubu Jihlava
SPŠ stavební akademika Stanislava Bechyně Havlíčkův Brod

BĚHEM KONFERENCE BYLA TAKÉ UDĚLENA ČESTNÁ UZNÁNÍ:

HOŠŤÁLKOVÁ MARKÉTA, Vlakové nádraží Valašské Meziříčí, SPŠ stavební Valašské Meziříčí; **PAVLAS PAVEL, NÁLEPA LUKÁŠ, JAKEŠ PATRIK, CHUCHEL VÍT**, Matematický web, SPŠ stavební akademika Stanislava Bechyně Havlíčkův Brod; **ČULÍK KRISTIÁN, JAVOR VIKTOR**, Lignum domus, SPŠ stavební Nitř; **KONEČNÝ JOSEF**, Puzzle, VOŠ a SPŠ stavební Děčín; **RÁB JAKUB**, Vlakové nádraží Jakubov, SPŠ stavební Lipník nad Bečvou; **HLAVÁČEK RADEK, KNOT TOMÁŠ**, REVIT ARCHITECTURE, SPŠ Zlín.



text (red)
foto Kateřina Tušarová

+++
JIŽ POŠESTÉ USPOŘÁDALA LETOS FAKULTA PODNIKATELSKÁ VYSOKÉHO UČENÍ TECHNICKÉHO V BRNĚ CELONÁRODNÍ MANAŽERSKO-MARKETINGOVOU SOUTĚŽ PRO STUDENTY STŘEDNÍCH ŠKOL BUSINESS POINT. KROMĚ NĚKOLIKA ORGANIZAČNÍCH NOVINEK PŘINESLY VÝSLEDKY LETOŠNÍHO ROČNÍKU JEDNO PŘEKVAPIVÉ POSELSTVÍ: ČLENKA KOMISE OLGA GIRSTLOVÁ PROHLÁSILA, ŽE HNED DVA Z OCENĚNÝCH PROJEKTŮ (A DALŠÍ PO PROVEDENÍ NEZBYTNÝCH ÚPRAV) BYLY NATOLIK ŽIVOTASCHOPNÉ, ŽE BY SE DALY BEZ VĚTŠÍCH POTÍŽÍ REALIZOVAT.
+++

BUSINESS POINT 2012

ROZDAL VÍTĚZŮM PŮL MILIONU

Do soutěže se přihlásilo rekordních více než 600 studentů ze 123 řešitelských týmů z celé České republiky. Studenti přitom neměli ambice připravit reálný projekt, pouze zpracovat případovou studii na jedno ze soutěžních marketingových témat. Těch bylo letos šest: Regionální rozvoj, Internetový marketing, Uvedení nové služby na trh, Návrh na zlepšení aplikace chytrého telefonu, Podpory IT v korporátní sféře a Uvedení nového výrobku na trh.

Odborná porota složená z akademiků vybrala na konci ledna tohoto roku 36 nejlepších týmů, které se 2. února 2012 utkaly o ceny v hodnotě převyšující půl milionu. Studentské týmy své nápady patřičnou formou odprezentovaly před porotou, v níž byli zastoupeni jak pedagogové z Fakulty podnikatelské VUT, tak top manažeři z předních společností, ale i žáci základních škol jako laická porota, kteří mohli hlasovat přes internet.

„Podařilo se nám pro soutěž získat nové sponzory a partnery, kteří vítězům a jejich školám

poskytli velmi atraktivní dary. Sponzoři chápou podporu Business Pointu jako svou firemní společenskou odpovědnost – je chválné, že se rozhodli investovat do vzdělání,“ uvedl David Schüller, jeden z organizátorů soutěže.

Specifikem letošního ročníku byl také online přenos, jehož prostřednictvím chtěli organizátoři zprostředkovat atmosféru klání spolužákům soutěžících, ale i jejich rodičům a přátelům. Vše se odehrávalo za použití dostupné techniky – notebooku připojeného na internet, webové kamery a systému OnSync. Navštívili jsme Gymnázium na třídě Kapitána Jaroše v Brně, jehož tým se dostal do finále s aplikací chytrého telefonu, a na chvíli jsme se stali svědky přenosu. Studenti u svých kreativnějších spolužáků oceňovali odvahu a zánění: „Mají to dobře vymyšlené, ale jestli mají naději na úspěch, to netušíme (...) Určitě je to ale výborná zkušenost (...) Včera nám předvedli svou prezentaci nanečisto, a je hodně kreativní (...) Dokonce si dělali na internetu anketu, jestli

by byl o jejich produkt zájem...“ Tým z Jarošky nakonec nezvítězil, jeho členové ale mají určitě o čem přemýšlet a možná už zvažují strategii na příští ročník.

A jak se pořadatelská Fakulta podnikatelská VUT v Brně postaví k výsledkům soutěže? Jak řekla děkanka Anna Putnová, fakulta zkontaktuje autory úspěšných prací s patřičnými lidmi z podnikatelské sféry a napomůže jim uvést projekty do života.

Více informací na www.businesspoint.cz.

Summary:
This year, the BUT Faculty of Business and Management has organized Business Point, a sixth annual national management and marketing competition for secondary-school students. From the 123 submitted, the jury selected 36 presentations for the final round taking place on 2nd February 2012. Surprisingly, two of the projects presented were so viable that they could be implemented without major difficulties.

ODLOVTE SI KEŠKU O VUT



text Mgr. Eva Kneblová, ÚVV VUT v Brně
foto archiv redakce

Summary:

Geocaching – a real-world outdoor treasure hunting game for the owners of GPS-enabled devices, has attracted thousands of enthusiasts in the Czech lands, too. These have already located almost 28,000 geocaches, small hidden containers that players are to find using geographic coordinates. Some geocaches are also related to Brno University of Technology.

+++

NAPÍNAVÁ HRA PŘIPOMÍNÁJÍCÍ TÁBOROVÉ POKLADOVKY, TURISTIKA NA POMEZÍ SPORTOVNÍHO VÝKONU, PŘI KTERÉ NAVŠTÍVÍTE NEOBVYKLÁ MÍSTA S KRÁSNÝM VÝHLEDEM, ALE I ZPŮSOB, JAKÝM LZE NALÁKAT DĚTI NA NEDĚLNÍ PROHLÍDKU NĚKTERÉHO Z HRAĐŮ A JEŠTĚ SE NĚCO NOVÉHO DOZVĚDĚT. TÍM VŠÍM JE GEOCACHING.

+++

Zábava pro majitele GPS, pro kterou se i v českém prostředí vžil počeštěný název „geokešing“, si již získala tisíce fanoušků. Ti založili již téměř 28 000 českých keší, jak se říká malým skrytým schránkám, které se hledají na základě znalosti geografické souřadnice.

Několik keší – a to různého typu – je věnováno také Vysokému učení technickému. Děrný štítek pocházející z Katedry samočinných počítačů někdejší Fakulty elektrotechnické, jehož nalezení v knize, kde kdysi sloužil jako záložka, se stal inspirací pro jednoduchou – pro mnohé nálezce nostalgickou – kešku, umístěnou v okolí dnešní Fakulty informačních technologií. Právě jeho rozluštění je nutné k jejímu úspěšnému „odlovení“.

Vivat VUT, kterou dnes již bohužel odlovit nelze, ačkoliv je možné si ji prohlédnout v archivu, pak provedla geokačery – jak se hledajícím také říká – všemi fakultami VUT v Brně a seznámila je s jejich historií. V loňském roce pak byly spuštěny tři keše, představující technické vymoženosti a vynálezy, které vznikly na půdě fakult VUT.

První z nich – Medicína na VUT – je koncipována obdobně jako Vivat VUT, vyžaduje tedy fyzickou návštěvu míst, kde se nacházejí jednotlivé úkoly. Jejich vyřešením se fandové geokešingu dostanou vždy k dalším skrýším, které je postupně přivedou až k místu, kde se nachází tzv. finální keška. Tou je většinou malá plastová krabička (aby odolala všem vnějším vlivům), která obsahuje malý zápisník (logbook), ale i drobné předměty k výměně. Geokačeři navíc o svých úspěšných i neúspěšných odlovech a postřezích píší k příslušným keškám na **www.geocaching.com**, což je celosvětová databáze geocachingu.

Z kešky Medicína na VUT se geokačeři dozvědí například o lepidle na zlomeniny z dílny Fakulty chemické, robotovi, který pomáhá vyzkoušet, jaký materiál použít na kostní implantát

a kam ho nejlépe umístit, nebo o přístroji používaném v očním lékařství z Fakulty elektrotechniky a komunikačních technologií. Druhá keška představí několik robotů, které vznikly na VUT, od robota-záchranáře po robota, který umí načepovat limonádu. Robotická keška je z kategorie tzv. mystery keší, úkoly se tak řeší online u počítače, odlovit na místě stačí finální kešku. Zatím nejnovější a také nejpropracovanější keškou je Kriminalistika na VUT, která představuje možnosti odhalení zločince podle otisků prstů, jeho hlasu nebo způsobu chůze. K jejímu odchycení je třeba vyřešit opravdu sofistikovanou kriminální zápletku.

Jak slibuje v diskusi u jedné z nich zakladatel kešek, rozhodně nezůstane pouze u těchto tří. Fandové geocachingu se tak mají na co těšit a ti, kteří o této formě zábavy zatím neměli ani ponětí, se alespoň příště na procházce nebudou divit, proč ten mladý pár rozebírá hromadu kamení v lese, aby ji pak opět skládal zpátky, nebo co to ten kluk ukrývá mezi cihly historického domu. Pokud se vám teď vybavil okamžik, kdy jste takovému počínání někoho již přerušili, možná jste již nevědomky zapsáni v databázi geokešingu – jako takzvaní mudlové.



text RNDr. Jan Trávníček, koordinátor soutěže
foto archiv Jiřího Šerka



+++

JIŽ PODEVÁTÉ USPOŘÁDAL JIHMORAVSKÝ KRAJ PROSTŘEDNICTVÍM LIPKY – ŠKOLSKÉHO ZAŘÍZENÍ PRO ENVIRONMENTÁLNÍ VZDĚLÁVÁNÍ – ZA SPOLUPRÁCE EKOLOGICKÉHO INSTITUTU VERONICA SOUTĚŽ STUDENTSKÝCH PRACÍ S TEMATIKOU ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ A EKOLOGIE SE VZTAHEM K ÚZEMÍ JIHMORAVSKÉHO KRAJE. SOUTĚŽE SE ZÚČASTNILO CELKEM 31 PRACÍ Z RŮZNÝCH VĚDECKÝCH OBORŮ.

+++



VODA VE VEREJNÉM PROSTORU

Odborná komise složená z akademických pracovníků, představitelů nevládních ekologických organizací a odborníků z praxe i z neziskového sektoru dostala k posouzení celkem 31 prací, 12 bakalářských a 19 magisterských. Při hodnocení se členové jury setkali například s rozmanitými terénními výzkumy, s návrhy na zmírnění negativních vlivů na životní prostředí či s historickým svědectvím o vývoji ekologických hnutí v Jihomoravském kraji.

Jako nejlepší v kategorii diplomových prací komise vyhodnotila práci Jiřího Šerka z Fakulty architektury Vysokého učení technického v Brně nazvanou Voda ve veřejném prostoru Starého Brna. Práce se zabývá optimalizací hospodaření se srážkovou vodou a podle poroty je výjimečná kvalitou zpracování i obsahovou náplní. Ceny předal vítězům 23. listopadu 2011 hejtman Jihomoravského kraje Michal Hašek.

VODA VE VEŘEJNÉM PROSTORU STARÉHO BRNA

Cílem práce je navrátit vodu do veřejných prostorů nejstarší městské čtvrti Staré Brno a připomenutím zaniklého Svrateckého náhonu podpořit obnovu génia loci této charakteristické části města. Návrh je zaměřen na efektivní hospodaření s dešťovou vodou v podobě vytvoření lineárních vodních prvků, úzce propojených se stávající i nově vzniklou urbanistickou strukturou. Srážková voda bude sloužit k užitkovým i rekreačním účelům. Kopírování přesné historické stopy náhonu není smyslem návrhu.

Vodní nádrže se skládají z podzemní a nadzemní části, přičemž nadzemní část je ztvárněna jako městský vodní prvek, podzemní nádrž bude mít retenční funkci. Veřejné prostory

kolem kanálů fungují jako pěší zóny. Návrhy budov reagují na současnou urbanistickou strukturu a dopravní situaci.

V rámci diplomové práce byly zpracovány urbanistické studie Mendlova náměstí a lokalit bývalých výrobních areálů Kras a Rybářská. Součástí projektu je i vytipování dalších vhodných území.

Summary:

A competition was held by the South Moravian Region Authority of student's degree projects on environment and ecology related to the South Moravian territory. A total of 31 projects were submitted across all fields of research. Water in the Public Space of Staré Brno is the name of the winning project by Jiří Šerk from the BUT Faculty of Architecture.



ARCHIVU VUT V BRNĚ JE 20 LET – NEBO JE VŠE JINAK?

+++
HISTORIE ARCHIVU VUT V BRNĚ JE STEJNĚ TAK JAKO MNOHO ZÁLEŽITOSTÍ V DĚJINÁCH VUT
V BRNĚ OBESTŘENA NEJEDNÍM TAJEMSTVÍM A BÍLÝM MÍSTEM. ZDÁLO BY SE, ŽE KDYŽ JSME
PŘÍMO „U ZDROJE“, BUDEME VĚDĚT, JAK TO KDY V MINULOSTI S ARCHIVEM BYLO. OPAK
JE BOHUŽEL PRAVDOU. ZATÍM JEN MARNĚ TOUŽÍME PO OBJEVENÍ DOKUMENTŮ, KTERÉ BY
BLÍŽE ZACHYCOVALY A OBJASŇOVALY NEJSTARŠÍ HISTORII PRACOVIŠTĚ.
+++

text Mgr. Alžběta Skákalová, Archiv VUT v Brně
foto Jiří Iliev

Pokud je nám známo, archiv je na české technice v Brně poprvé písemně doložen v roce 1928, kdy probíhají přípravy spisového plánu, který začíná platit k 1. 1. 1929. V agendě je uvedeno následující: „Komise též navrhuje, aby jeden z konceptních úředníků vedl stále přehled agendy rektorátní, příslušné inventáře a jeden přehled archivu.“ V té době se jedná hlavně o archiv rektorátu. Předpokládáme, že archiv do války kontinuálně fungoval, ačkoli o něm mnoho zmínek dochováno není. Pak jeho stopy ale mizí a dozvídáme se o něm až z pera Jana Cablíka, který v článku věnovaném historii VUT v Brně vzpomíná na aktivitu profesora Čupra. „Koncem roku 1946 upozornil prof. Čupr na blízký se padesátiletí české techniky v Brně, které má být důstojně vzpomenu, a upozornil na nutnost soustředit a uspořádat archiv, pokud se uchoval.“ Jenže v roce 1948 se dozvídáme nepříjemné zprávy od rektora Václava Kubelky. Ten ve své slavnostní řeči v lednu 1948 konstatuje: „Svůj archiv jsme na příklad shledávali po různých a vzdálených místech jednou v Solnohradě, podruhé jinde, a podařilo se nám dostat zpět stěží pouhé zbytky a trosky.“ Vypadá to ale, že byl archiv v nějaké podobě po válce obnoven. Prameny podle našeho současného vědění o jeho činnosti ovšem na dlouhou dobu mlčí.

Až v zápisech z kolegia rektora se k 5. květnu 1959 dozvídáme kusou poznámku o tom, že

„s navrženým archivářem se vyjednává o navázání pracovního poměru“. O měsíc později čteme v zápisu z kolegia, že „archivář na VUT nebyl dosud opatřen. Kontrola 20. 6. 1959“. Bohužel tady stopa opět končí, více tato problematika na kolegiu řešena nebyla, ale je očividné, že se na konci 50. let 20. století o archivu na VUT mluvilo. V roce 1962 nastupuje na pozici archivářky Marie Kyzlinková. Aktivně se podílí na přestěhování archivu a vede ho až do svého odchodu do důchodu v roce 1976. Archiv v této době organizačně spadá pod oddělení pomocných služeb. Za jejího působení s archivem úzce spolupracuje Pracoviště pro dějiny VUT v Brně, které vzniklo na Ústavu marxismu leninismu VUT v Brně ve školním roce 1966/1967, aby zpracovalo dějiny školy. Po skončení činnosti Pracoviště pro dějiny VUT v Brně jsou jím nashromážděné materiály (rozhovory, fotografie a jiné dokumenty) předány právě do archivu. Na konci roku 1975 se na pozici archivářky dostává Dorota Hübnerová, která je již vystudovanou archivářkou. Na VUT zavádí kancelářský řád, spolupracuje s fakultami, což je kvitováno jejími nadřizenými, pak ovšem odchází na mateřskou dovolenou a později do zahraničí. V roce 1979/1980 ji podle studijního programu zastupuje Hana Varmužová, později také Alexandra Pivečková a Marie Navrátilová. Archiv je organizačně od školního roku 1975/1976 uváděn pod I. odborem všeobecným v rámci rektorátu.

V říjnu 1981 nastupuje na pozici archiváře absolvent historie Ivo Samson, který zde setrvává do konce července 1988. V roce 1983 přebírá dotyčný i agendu spisovny a vykonává tak kumulovanou pracovní činnost. V této době také archiv (sloučený se spisovnou) přechází pod organizačně právní oddělení. Od července roku 1988 má referát archivu na starosti Renata Krejčí. Za jejího působení je Archiv VUT v Brně oficiálně zřízen se souhlasem tehdejší Archivní správy MV ČR jako archiv zvláštního významu rozhodnutím rektora č. 60/92 s účinností od 1. března 1992.

Summary:

The staff of the BUT Archives are still trying in vain to discover documents on the oldest history of their department. It is only 1928 that an archive is mentioned for the first time in written documents. In this year, preparations were made for a documentation plan. Later, after the second world war, in May 1959 only a concise notice can be found that negotiations are under way with a newly appointed archivist, which means that an archive was the subject of talk at BUT. A female archivist is documented in 1962. Since 1988, the archive section has been headed by Mrs Renata Krejčí and, during her office, the BUT rector decided to establish the BUT Archives as a department of special importance.

DIGITÁLNÍ SOCHY V BRNĚ

text Mgr. Markéta Žáčková, FaVU VUT v Brně
foto Ondřej Polák

+++
PO PRAŽSKÉ PREMIÉŘE V CENTRU
SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX BYLA
16. ÚNORA 2012 VE VÝSTAVNÍM PRO-
STORU BRNO-GALLERY.CZ ZAHÁJENA
SOCHAŘSKÁ PŘEHLEDKA VĚNOVANÁ
VÝSLEDKŮM SPOLEČNÉHO PROJEKTU
STUDENTŮ A PEDAGOGŮ FAVU VUT
V BRNĚ, AVU V PRAZE A FUD UJEP
V ÚSTÍ NAD LABEM.

+++

Výstava představuje progresivní trend současného sochařství rozvíjeného v rámci 3D studia, které spadá pod Ateliér sochařství I Michala Gabriela a Tomáše Medka na FaVU VUT v Brně. Studio bylo založeno v roce 2007 jako vůbec první svého druhu na umělecké škole v ČR a jako druhé v Evropě. K dispozici má 3D technologie s metodou FDM, 3D optical digitizing a 3D scanner ATOS I, s jehož pomocí lze převádět fyzické modely do digitální podoby. Ve specializovaném programu se pak virtualizované modely dále upravují a za pomoci 3D tiskárny jsou převáděny zpět do reálných objektů.

Těchto metod využili vybraní studenti a za odborného vedení vytvořili prostorové realizace, které jsou představeny na výstavě spolu s díly Michala Gabriela a Tomáše Medka. Studentské práce jsou vytištěny ze sádrového kompozitu nebo z ABS plastu. Některé z nich – díky specifické formě – nelze zhmotnit jinak než právě prostřednictvím 3D tisku a nelze je ani vytvořit z žádného jiného sochařského materiálu. Výjimečným exponátem je Projekt 400 Roberta Vlasáka – nízkonákladová 3D tiskárna – která vznikla jako nástroj pro experimentální využití v uměleckém provozu. Jejím spoluautorem je jeden z vývojářů sebereplikovatelných 3D tiskáren RepRap Josef Průša.

Projekt „Studio digitálního sochařství a nových médií“, reg. č. CZ.1.07/2.2.00/28.0278, je podpořen:



V období let 2012–2015 se bude ateliér Sochařství I podílet na projektu OPVK Studio digitálního sochařství a nových médií, zavádějícího 3D technologie do výuky na FaVU a FSI VUT v Brně a FI MU v Brně.

Na výstavě, která je v brno-gallery.cz, v Domě umění města Brna k vidění do 11. března 2012, najdete práce těchto autorů: Petra Bojanovová, Vít Fendrych, Michal Gabriel, Monika Horčicová, Adam Krhánek, Barbora Masaříková, Tomáš Medek, Viktor Paluš, Vojtěch Trocha, Dušan Váňa, Robert Vlasák, Ilona Župková. K výstavě vychází dvojjazyčný katalog (ČJ/AJ).

Summary:

After a debut at the DOX Centre of Contemporary Art in Prague, a sculpture exhibition was opened in the brno-gallery.cz exhibition space on 16th February 2012 displaying the results of a joint project of the teachers and students of the BUT Faculty of Fine Arts, Academy of Fine Arts in Prague, and Faculty of Art and Design of Jan Evangelista Purkyně University in Ústí nad Labem. The exhibition follows the progressive trend of the contemporary plastic art as developed at 3D Studio of the Studio of Sculpture I headed by Michal Gabriel and Tomáš Medek at the BUT Faculty of Fine Arts.

INETRIA FUTSAL CUP 2012

+++

MRAZIVÉ ZIMNÍ POČASÍ ANI V TOMTO ROCE NEODRADILO ORGANIZÁTORY OD USPOŘÁDÁNÍ FUTSALOVÉHO TURNAJE PRO STUDENTY VYSOKÉHO UČENÍ TECHNICKÉHO V BRNĚ S NÁZVEM INTERIA FUTSAL CUP. TURNAJ SE USKUTEČNIL 1. ÚNORA 2012 VE SPORTOVNÍ HALE VUT V BRNĚ POD PALACKÉHO VRCHEM A LETOŠNÍ ROČNÍK BYL JIŽ PÁTÝM, TAKŽE POŘÁDÁNÍ TURNAJE SE UŽ NA VUT STÁVÁ POMALU TRADICÍ.

+++

V průběhu registrace se do turnaje přihlásilo patnáct studentských družstev, a to včetně čtyř družstev zahraničních studentů. Kapacita a časová dotace na turnaj však umožnila zařadit do turnaje družstev pouze osm, a to těch, která se přihlásila nejdříve.

Turnaj se odehrál za přítomnosti profesionálních rozhodčích, kteří se zasadili o pěkné fair play zápasy, a po šesti a půl hodinách hraní byl znám vítěz turnaje. V podvečerních hodinách se téměř osmdesátka hráčů i s organizátory přesunula do vysokoškolského klubu Terč na kolejích Pod Palackého vrchem, kde byl nachystán raut a kde také proběhlo slavnostní vyhlášení



text a foto Mgr. Naďa Botková,
Poradenské centrum Přes bloky

výsledků, předání medailí, pohárů a dalších cen vítězům. Turnaj byl organizován Institutem celoživotního vzdělávání VUT v Brně za finanční podpory firmy Interia Znojmo, která turnaj podporuje již 5. rokem. Dalšími partnery turnaje je GNT, s. r. o., a pivovar Starobrno.

Summary:

Despite the freezing cold, this year, too, an Interia futsal cup was held for BUT students in the sports hall of the BUT Pod Palackého vrchem campus on 1st February 2012. Being already fifth in succession, this year's tournament seems to have started a new tradition.

NOVÝ STUDIJNÍ PROGRAM NA FEKT

text doc. PhDr. Milena Krhutová, Ph.D., vedoucí Ústavu jazyků FEKT VUT v Brně

+++

NA FAKULTĚ ELEKTROTECHNIKY A KOMUNIKAČNÍCH TECHNOLOGIÍ VUT V BRNĚ SE PŘIPRAVUJE K OTEVŘENÍ NOVÝ BAKALÁŘSKÝ PREZENČNÍ STUDIJNÍ PROGRAM ANGLIČTINA V ELEKTROTECHNICE A INFORMATICE, KTERÝ DOPORUČILA K AKREDITACI AKREDITAČNÍ KOMISE ČESKÉ REPUBLIKY. TOTO ROZŠÍŘENÍ NABÍDKY STUDIJNÍCH PROGRAMŮ ZNAMENÁ, ŽE VUT V BRNĚ SE STÁVÁ VYSOKOU ŠKOLOU, KTERÁ NABÍZÍ NEJEN TECHNICKÉ A UMĚLECKÉ OBORY, ALE TAKÉ OBORY HUMANITNÍCH VĚD. OBSAH NOVÉHO OBORU SPOČÍVÁ V UNIKÁTNÍM SPOJENÍ STUDIA ODBORNÉ ANGLIČTINY SE ZÁKLADY ELEKTROTECHNICKÝCH OBORŮ FAKULTY.

+++

Získání jazykové kompetence spolu se znalostí elektrotechnických oborů umožní absolventům získat vzdělání, které dosud neposkytuje žádná vysoká škola v ČR a jehož nabídka zatím chybí na trhu práce. Vzhledem k rozšíření angličtiny jako základního mezinárodního komunikačního nástroje a jeho běžnému využívání v různých profesích včetně oborů elektrotechnického inženýrství jsou možnosti uplatnění absolventů nového oborů vysoké. Spolu s rozvojem elektrotechniky a informatiky vznikl odborný jazyk,

který dokázal vyjádřit vývoj této profese. Jedná se o specifickou variantu angličtiny, odborný styl, který slouží oborům, jako je např. automatizační a řídicí technika, elektronika a sdělovací technika, mikroelektronika a technologie, silnoproudá elektrotechnika a energetika, teleinformatika a informační technologie.

Absolventi studijního programu Angličtina v elektrotechnice a informatice získají nejen odborné znalosti jazykové, ale také proniknou do základů elektrotechnických oborů. Program obsahuje rovněž předměty užitečné při provozování manažerské praxe. Toto vzdělání vybaví absolventy potřebnou kvalifikací pro pozice asistenta, manažera nebo referenta ve firmách a institucích se zahraniční účastí, nebo ve firmách zahraničních společností, které komunikují v anglickém jazyce. Absolventi se také mohou uplatnit při překladech odborných textů. Získané manažerské znalosti je připraví na pracovní jednání v cizím jazyce při znalosti odborné problematiky, budou umět prezentovat firmu, její výrobky a služby, budou schopni vypracovat stylisticky a formálně správně firemní dokumenty v angličtině. Absolventi získají také znalost sociokulturní problematiky pro anglicky mluvící oblasti, která jim umožní efektivní komunikaci s pracovníky různých národností.

Studium je tříleté, zakončené státní zkouškou a obhajobou bakalářské práce. Absolvent obdrží titul bakalář (Bc.). Přijímací zkoušky předpokládají znalost angličtiny na středně pokročilé úrovni. Jedná se o prezenční formu studia vedenou v anglickém jazyce. Garantem programu je doc. PhDr. Milena Krhutová, Ph.D., z Ústavu jazyků FEKT VUT v Brně. Nový studijní program poskytne absolventům dostatek znalostí pro pokračování ve studiu v navazujících magisterských programech příbuzných filologických oborů na různých univerzitách v ČR.

Další informace o studijním oboru včetně otevření elektronické přihlášky najdete postupně na www.feec.vutbr.cz.

Summary:

English in Electrical Engineering and Informatics is the title of a new degree programme, which is being prepared at the BUT Faculty of Electrical Engineering and Communication after being approved by the Accreditation Committee of the Czech Republic. This extension of the degree programmes offered means that BUT becomes a university offering not only technical and artistic courses but also humanities subjects. The new programme provides a unique combination of the study of technical English and basics of electrical engineering.

text Pavel Pijáček, PR pro EBEC Brno 2012

EBEC

2012 JAKO VÝZVA

+++

VÝZVA, ŠANCE, PŘÍLEŽITOST – TO JSOU SLOVA, KTERÁ CHARAKTERIZUJÍ JIŽ 4. ROČNÍK INŽENÝRSKÉ SOUTĚŽE, KTERÁ SE USKUTEČNÍ NA VYBRANÝCH FAKULTÁCH VUT V BRNĚ OD 5. DO 8. BŘEZNA 2012. VE SNAZE O NAVÁZÁNÍ NA CELOEVROPSKOU KONTINUITU JSME UPUSTILI OD NÁZVŮ MINULÝCH ROČNÍKŮ „ING. DAYS“ A „ING. RACE“. VÍTÁ VÁS EBEC BRNO 2012!
+++

„EBEC (European BEST Engineering Competition) je pro studenty cesta, jak v sobě probudit soutěživého ducha, postavit se danému úkolu čelem a řešit jej. Pro úspěšné řešení je třeba použít znalosti nabyté na akademické půdě, ale také tvůrčí kreativitu a analytické myšlení,“ říká Matěj Hartman, hlavní organizátor letošního ročníku. Další neméně potřebnou vlastností každého soutěžícího je schopnost týmové spolupráce, jelikož mezi sebou budou účastníci soutěžit ve čtyřčlenných týmech.

Soutěž je rozdělena do dvou kategorií – Team design a Case study. Kategorie Team design se soustředí na konstrukci funkčních zařízení v daném časovém limitu. Jako příklad může

posloužit zadání z minulého roku, kdy ve finále bylo úkolem sestavit katapult tak, aby trefil co nejvíce plechovek na určitou vzdálenost. Tato soutěžní kategorie vyžaduje především konstruktivní a technické myšlení.

Zatímco Team design se svým výstupem soustředí na reálná zařízení, kategorie Case study je zaměřena na teoretická řešení. Studentské týmy mají na vypracování zpravidla 6 hodin. Cílem je technické řešení a ekonomická stránka projektu k určitému výrobku či technologii vzhledem k jeho praktickému využití. Výsledné body jsou týmu přičteny za originalitu, technickou proveditelnost, ekonomickou strukturu nápadu a závěrečnou prezentaci. Tato kategorie nevyžaduje speciální odbornost, mohou se na ní podílet studenti z různých fakult, avšak rozmanitější skladba týmu může vést k originálnějšímu řešení zadaného úkolu.

EBEC nekončí 8. března, soutěž pokračuje na mezinárodní úrovni. Vítězové finálového kola kategorie Case study stejně jako Team designu se utkají se svými kolegy v rakouském Grazu, kde změří své síly ve středoevropském kole se zástupci Slovenska, Rakouska, Maďar-

Summary:

From fifth to eighth March 2012 a 4th EBEC engineering competition will be held at selected BUT faculties. The competition is divided into two categories - Team Design with practical outcomes and Case Study dealing with theoretical solutions. Via a Central European round, the best participants may take part in the Europe's Final held in Zagreb, Croatia.

ska, Slovinska, Chorvatska a Rumunska. Výherci tohoto kola postupují do celoevropského závěrečného klání v chorvatském Záhřebu, kde jako jedni z 26 týmů budou soutěžit o titul nejlepšího z nejlepších.

Volba fakult a potažmo i soutěžního zadání se odvíjí od hlavních partnerů jednotlivých ročníků. Reagujeme tak na aktuální potřeby průmyslového odvětví a zájem jak ze strany technických společností, tak studentů. Našimi partnery byly i takové společnosti jako ABB, Skupina ČEZ, Visteon-Autopal, AVG, Barum Continental a mnoho dalších.

Stejně jako tomu bylo v minulých ročnících i letos očekáváme velký zájem ze strany studentů i jednotlivých fakult. Dáváme tak studentům možnost ověřit si své schopnosti v mladém dynamickém soutěžním kolektivu, posunout vlastní hranice a přesvědčit se o síle odhodlaní. Soutěž pořádá BEST Brno, lokální pobočka mezinárodní studentské organizace Board of European Students of Technology (BEST). Veškeré informace včetně registračního formuláře najdete na webu www.ebec.cz. Registrace soutěžících potrvá do 29. února 2012.

VUT NEWS

Armutidisovi v Galerii Ars

Od 7. února 2012 je v Galerii Ars na Veselé ulici 39 v Brně k vidění společná výstava manželů Armutidisových. Fotografie Ireny Armutidisové spolu se sochami Nikose Armutidise můžete zhlédnout do 2. března 2012, od úterý do pátku vždy od 12 do 18 hodin a v neděli od 13 do 17 hodin.

Na zadní straně obálky tohoto čísla najdete fotografii Ireny Armutidisové Bez názvu z cyklu Intimní krajiny.

Více na: www.galerie-ars.cz

(red)

Stipendia pro mladé umělce

Vysoké učení technické v Brně na konci minulého roku udělilo nadaným studentům Fakulty výtvarných umění a Fakulty architektury stipendia. Z navržených studentů se jich do užšího výběru dostalo šest. Ocenění tak byli tři studenti z FA – Ing. arch. Adam Guzdek za účast a organizaci úspěšné výstavy diplomových prací nazvané „Oplatci 2011“, která se konala na konci zimního semestru na FA VUT v Brně v její galerii MINI a na konci letního semestru ve dvoraně Centra VUT v Brně.

Dalšími byli Bc. Milan Domkář, kterému se podařilo zrealizovat výstavu bakalářských prací v roce 2011 v Přerově, a Bc. Nela Gottvaldová, jež zorganizovala studentskou soutěž „Cena Bohuslava Fuchse 2011“ a k ní výstavu.

Mezi oceněnými z FaVU byla Tereza Rullerová, studentka Ateliéru intermédií, Johana Merta z Ateliéru kresby a grafiky a Ondřej Kotrč, který studuje malbu v Ateliéru malířství 3. Tereza Rullerová byla v loňském roce kurátorkou několika výstav, svoji tvorbu prezentovala na výstavě v Tokiu nazvané „Home, Sweet Home“ a taktéž spolupracovala s Domem umění města Brna v oblasti grafického designu.

Johana Merta se v uplynulém roce zúčastnila a sama byla kurátorkou mnoha kolektivních i samostatných výstav a významně spolupracovala také s divadly. Například se podílela na přípravě scénografie a kostýmů pro představení Skugga Baldur v divadle Meetfactory. Nepřehlédnutelné je také její hudební působení ve skupině Hugo & Zoe a fotografické práce.

Oceněn byl také Ondřej Kotrč, který vystavoval svá díla v galeriích v Ostravě, Brně i Praze. S jeho díly jste se mohli setkat například na výstavách Malba Brno či Floating face of FaVU.

Kateřina Tušarová



Tříkrálové setkání na FP

Na Fakultě podnikatelské VUT proběhlo 6. ledna 2012 již čtvrté setkání se zástupci firem, které s fakultou spolupracují nebo mají zájem o budoucí spolupráci. Letošního ročníku se zúčastnilo 23 zástupců výrobních firem i institucí veřejné správy. Setkání zahájila děkanka FP Anna Putnová, která ocenila, že se toto setkání stalo již tradicí.

Fakulta podnikatelská nabídla firmám možnost spolupráce v oblasti vzdělávání zaměstnanců, společných výzkumných projektů, stáží studentů, zpracování diplomových prací, konzultací a také nabídky otevřených seminářů na aktuální témata. Z jednání se postupně stala neformální diskuse, podpořena přátelskou atmosférou a drobným občerstvením.

Mgr. Marta Hallová, FP VUT v Brně
foto Jiří Zámečník



UDÁLOSTI NA VUT V BRNĚ

Měsíčník VUT v Brně, vydává Vysoké učení technické v Brně, IČO 00216305, nakladatelství VUTUM. Číslo 2/2012/22. ročník, vychází 15. 2. 2012. Šéfredaktorka: PhDr. Jitka Vanýšková, tel.: 541 145 503, vanysko-
ve@ro.vutbr.cz. Vydání připravila: PhDr. Jana Nováková, tel.: 541 145 345, novajana@ro.vutbr.cz. Redakční rada: PhDr. Karel Blažek (ředitel nakladatelství VUTUM), Mgr. Petr Dub, DiS., Bc. Karel Koranda (SKAS), doc.
Mgr. Petr Kvěčala (proraktor), doc. Ing. Eva Münsterová, CSc. (FSI VUT), prof. Ing. arch. Alois Nový, CSc., doc. RNDr. Miloš Švec, CSc. (proraktor), PhDr. Jitka Vanýšková (šéfredaktorka).

Adresa redakce: VUT v Brně, Antonínská 1, 601 90 Brno, redakce@ro.vutbr.cz, www.vutbr.cz. Grafická úprava: Kristýna Greplová (FaVU VUT v Brně), Marek Przybyla (VUTUM). Tisk: Halbich, a. s., Brno

Foto na první straně obálky: Marek Przybyla, více na s. 14

Reg. č. MK ČR E 7521, ISSN 1211-4421

