

2

2007

XVII

**Otevření
sportovní haly**



UDÁLOSTI

na VUT v Brně



**Tradiční zabíjačka
na Fakultě stavební**



**Obhajoby klauzurních
prací na FaVU**



**Prof. Druckmüller
astrofotografem roku**

Obsah



- 3..... **NÁŠ ROZHOVOR: ING. PAVEL JÍHLAVEC**
- 4..... **SPORTOVNÍ HALA VUT V BRNĚ BYLA SLAVNOSTNĚ OTEVŘENA**
- 6..... **ANKETA S NOVÝM DĚKANEM FAKULTY VÝTVARNÝCH UMĚNÍ**
- 7..... **SOUTĚŽ NA PŘESTAVBU AREÁLU ÚDOLNÍ VYHRÁLI PRAŽŠTÍ ARCHITEKTI**
- 8..... **43. ROČNÍK CELOSTÁTNÍHO KOLA SOUTĚŽE CHEMICKÉ OLYMPIÁDY**
- 9..... **JUNIORSTAV 2007**
- 10..... **BUSINESS POINT: STŘEDOŠKOLÁCI SOUTĚŽILI NA FAKULTĚ PODNIKATELSKÉ**
- 11..... **PRIMÁTOR UDĚLIL CENU MĚSTA BRNA PROF. ING. JIŘÍMU BRAUNEROVI**
- 12..... **EXTERNÍ PAMĚŤ – VÝSTAVA PRACÍ STUDENTŮ ATELIÉRU VIDEO FAVU**
- 13..... **PROJEKT PODPORY UNIVERZITNÍHO VZDĚLÁVÁNÍ 2007 BYL SCHVÁLEN**
- 14..... **STUDENTSKÝ DESIGN 2006 NA VÝSTAVĚ V BRNĚ**
- 15..... **SEMINÁŘ REGIONÁLNÍ PODPORA VÝZKUMU A VÝVOJE**
- 16..... **Z ARCHIVU VUT V BRNĚ: HISTORIE PLESŮ**
- 18..... **PROF. MILOSLAV DRUCKMÜLLER SE STAL ASTROFOTOGRAFEM ROKU**
- 19..... **VUT V BRNĚ NABÍZÍ PRO PŘÍŠTÍ ROK 161 STUDIJNÍ OBOR**
- 20..... **INSIGNIE VUT V BRNĚ**
- 22..... **VUT V BRNĚ A SPOLUPRÁCE SE STŘEDNÍM TECHNICKÝM ŠKOLSTVÍM**
- 23..... **ROK SE SEŠEL S ROKEM A NA FAKULTĚ STAVEBNÍ BYLA ZASE ZABÍJAČKA**
- 24..... **LETNÍ KURZY – NABÍDKA ATRAKTIVNÍCH SPORTŮ NEJEN PRO STUDENTY**
- 25..... **KE 100. VÝROČÍ NAROZENÍ ING. JIŘÍHO SMRČKA**
- 26..... **INFORMACE**
- 28..... **SKIALPINIZMUS NA VUT V BRNĚ**
- 29..... **NOVÉ UČEBNÍ TEXTY A PUBLIKACE**
- 30..... **KLAUZURY NA FAVU 2007**

Události na VUT v Brně

Měsíčník VUT v Brně, vydává Vysoké učení technické v Brně, IČO 00216305, nakladatelství VUTIUM. Číslo 2/2007, vychází 6. 2. 2007.

Šéfredaktorka: PhDr. Jitka Vanýšková, tel.: 541 145 503, e-mail: vanyskova@ro.vutbr.cz;

vydání připravil: Mgr. Igor Maukš, tel.: 541 145 345, e-mail: mauks@ro.vutbr.cz.

Redakční rada: prof. Ing. Jaroslav Fiala, CSc. (prorektor), prof. Ing. arch. Alois Nový, CSc. (prorektor),

doc. RNDr. Miloslav Švec, CSc. (prorektor), PhDr. Alena Mizerová (ředitelka nakladatelství VUTIUM),

doc. Ing. Eva Münsterová, CSc. (FSI VUT), Veronika Donthová (SK AS), PhDr. Jitka Vanýšková (šéfredaktorka).

Grafický návrh: David Tieku. Sazba: Studio Arx, s. r. o. Adresa redakce: VUT v Brně, Antonínská 1, 601 90 Brno,

fax 541 145 348, <http://www.vutbr.cz>. Tisk: Graphical, s. r. o., Brno.

Náš rozhovor:

Ing. Pavel Jíhlavec

V únorovém vydání přinášíme rozhovor s Ing. Pavlem Jíhlavcem, který zastává funkci Professional Services Director ve společnosti Profinit. Profinit patří k významným českým ICT firmám se zaměřením na vývoj informačních systémů. Mezi jejími zákazníky jsou největší podniky, banky a mobilní operátoři v ČR. Profinit navázal soustavnou spolupráci s vysokými školami s cílem podporovat vzdělání v oblasti informačních technologií a pomáhat absolventům při hledání jejich uplatnění v praxi.



Vaše společnost patří mezi významné české firmy působící v oblasti informačních technologií. Jaká je podle Vašeho názoru situace na pracovním trhu v této sféře – je u nás dostatek absolventů těchto oborů a je jejich odborná úroveň na požadované výši?

Dostatek absolventů určitě není. Nemám přesná čísla za celý trh, ale z pohledu naší společnosti je v současnosti počet IT odborníků v ČR velkým problémem. Vzhledem k vysokým nárokům na kvalitu zaměstnanců nás dlouhodobě trápí neschopnost nalézt dostatek vhodných kandidátů na konzultantské pozice.

Manažeři firem často říkají, že odborná úroveň absolventů českých technických univerzit je sice dobrá po teoretické stránce, ale horší je to již s praktickým uplatněním jejich vědomostí po nástupu do zaměstnání. Jaké jsou Vaše zkušenosti?

Naše zkušenosti rozhodně nejsou tak negativní. Profinit má propracovaný výběrový proces a trůfám si tvrdit, že jsme schopni vybrat a přijmout skutečnou špičku mezi absolventy. Tento proces je sice drahý, ale jednoznačně se nám vyplácí. Většina nových zaměstnanců z řad absolventů je schopna do roka postoupit z juniorské pozice na konzultantskou, což je oceněním jejich schopnosti uplatňovat své znalosti v praxi na projektech pro naše klíčové zákazníky.

Myslíte, že by se systém výuky na vysokých školách měl nějakým způsobem modifikovat?

Bylo by troufalé, kdybych začal kritizovat systém výuky. Často slyším, že by studenti na školách měli být vedeni více směrem k praxi, což je ale zužováno na znalost konkrétních technologií. Technologie z našeho pohledu nejsou klíčové a kvalitní konzultant je schopen se je naučit rychle po nástupu. Naše potřeby jsou poněkud odlišné. Velmi bychom ocenili, kdyby univerzity udržely současnou kvalitu teoretického vzdělání a zároveň přidaly větší důraz na komunikační, týmové a další tzv. soft skills. Dále musím zdůraznit jednu podstatnou znalost, které se nám u absolventů nedostává, a to je hlubší orientace v jednotlivých disciplínách softwarového inženýrství. Snažíme se od minulého roku na vybraných vysokých školách pomoci napravit tento nedostatek pořádáním pravidelných přednášek a dalších aktivit.

Vaše společnost soustavně spolupracuje s vysokými školami, mezi jinými i s VUT v Brně. Můžete přiblížit nejen formy této současné spolupráce, ale i to, co chystáte do budoucna?

Podpora poskytovaná vysokým školám a jejich studentům má více podob. Zaměřena je především na projekty vedoucí ke

zkvalitnění vlastního vzdělávacího procesu, vylepšení studijního prostředí a zesílení motivace studentů k většímu úsilí ve studiu. Nezanedbatelnou je také příprava zájemců z řad studentů na lepší zvládnutí jejich přechodu do praxe. V rámci spolupráce s univerzitami jsou na jejich půdu vysíláni konzultanti firmy Profinit. Ti formou přednášek a odborných seminářů předávají studentům pragmatické a praxí ověřené postupy, které jim ulehčují pochopení jednotlivých technik, nástrojů nebo znalostí. Další podstatnou součástí spolupráce je vedení ročníkových nebo diplomových prací na vybraná témata firemními konzultanty.

Další z příkladů podpory vysokého školství a motivace studentů je soutěž IT diplomka roku (www.it-diplomkaroku.cz), jejíž první ročník byl letos zahájen za přímé podpory příslušných fakult ČVUT a UK v Praze, VUT a MU v Brně a ZČU v Plzni. Porota složená z renomovaných odborníků a zástupců předních ICT firem působících v ČR vybere nejlepší z odevzdaných prací. Její autor obdrží cenu 100 000 Kč. Celkově budou rozděleny výhry v hodnotě přesahující 200 000 Kč. Projekt IT diplomka roku je proto nejlépe dotovanou soutěží svého druhu u nás.

Jakým způsobem by se podle Vašeho mínění dala zvýšit prestiž oborů IT na vysokých školách, aby se podařilo uspokojit „hlad“ po odbornících z této oblasti?

Věřím, že obory IT prestiž mají. Pokud jim něco chybí, tak je to intenzivnější spolupráce s předními komerčními firmami, které mohou mnoha způsoby přispět k zajímavosti výuky a demonstraci, o jak neuvěřitelně pestrá, kreativní a komplexní činnost se v praxi jedná. Doufám, že postupem času se studenti při výběru studijního oboru začnou zajímat o následnou uplatnitelnost v praxi. Obor IT je neoddiskutovatelně na předním místě v možnostech kariéry a finančních podmínkách, které jim nabízí.

Jaký vývoj v oblasti IT (z hlediska technického vývoje i profesního uplatnění absolventů) očekáváte v nejbližší budoucnosti?

V nejbližší budoucnosti nečekám příliš bouřlivý vývoj. Do ČR stále přicházejí zahraniční společnosti, které zde zakládají svá IT centra. Mnoha českým společnostem se daří a intenzivně hledají nové zaměstnance. Takže z pohledu poptávky se dle mého názoru bude jednat o kontinuální růst. Předpokládám však, že postupem času dojde k většímu rozlišování náročnosti jednotlivých IT disciplín a minimálně některé se přiblíží jiným inženýrským nebo medicínským oborům. Tím mám na mysli to, že nebude tolerován amatérský přístup, což nezbytně povede k dalšímu zvýšení prestiže vysokého školství.

Připravil Igor Maukš

Sportovní hala VUT v Brně byla slavnostně otevřena

Největší víceúčelovou sportovní halu pro sálové sporty v České republice otevřelo VUT v Brně 31. ledna 2007 ve svém akademickém kampusu Pod Palackého vrchem v Králově Poli. Sportovní hala, která je situována v sousedství nedávno zrekonstruovaného lehkooletického stadionu s tartanovým povrchem, tvoří výraznou dominantu celého sportovního areálu univerzity.



Novou halu slavnostně otevřeli brněnský primátor, jihomoravský hejtman a rektor VUT v Brně.

Slavnostního otevření nového sportoviště se zúčastnila kromě vedení VUT v Brně řada významných hostů. Byli mezi nimi hejtman Jihomoravského kraje Ing. Stanislav Juránek, primátor města Brna Roman Onderka a mnoho dalších představitelů politického, hospodářského a sportovního života jihomoravské metropole.

„Otevření sportovní haly je součástí strategického plánu rozvoje VUT v Brně. Naše univerzita tak chce přispět ke zkvalitnění akademického i mimoškolního života svých studentů,“ zdůraznil rektor VUT v Brně prof. Ing. Karel Rais, CSc., MBA.

Potřeba větších kapacit pro další rozvoj sportovních aktivit studentů na VUT v Brně byla v poslední době stále zřetelnější. „Rozvoj sportu a tělovýchovy na VUT v Brně začal akcelarovat po vzniku Centra sportovních aktivit v roce 2001. Od té doby vzrostl počet zájemců o některou z tělovýchovných aktivit více než dvojnásobně. Dnes již máme v týdenním programu přes 7500 sportujících studentů. Zejména tělocvičny na Purkyňově ulici doslova praskaly ve švech, takže úklid musel být prováděn převážně v noci,“ říká ředitel CESA PaedDr. Jaroslav Bogdál.

Výstavba nové víceúčelové sportovní haly byla proto již dlouhá léta v záměru dostavby areálu Pod Palackého vrchem. Bylo zpracováno několik alternativ a postupně nalezeno koneč-

né řešení, vyjasnění programu a rozdělení do dvou samostatných staveb – kryté haly s příslušenstvím a šatnového objektu pro oba stadiony. V současnosti se jako první etapa otevírá sportovní hala se šatnami, umývárny a nutným technickým vybavením. Nejenom velikostí hrací plochy (přes 2000 m²) je největší halou na sálové sporty v ČR. Systém podlahového vytápění přispívá ke komfortu sportovců a přitom je velmi úsporný. Tato technologie je použita v ČR na tak velké ploše poprvé. Sportovní povrch byl vybrán s ohledem na typy sportů, které budou v hale hlavně provozovány. Speciální povrch firmy Mondo (oficiálního dodavatele sportovních povrchů olympijských her) byl vyvinut dle požadavků švédské florbalové asociace a je vhodný zejména pro florbal, futsal, tenis a házenou. Hala svými rozměry hrací plochy 54,5 x 42 m² umožňuje variabilní rozdělení hřišť a dává prostor pro současné využívání tří tenisových nebo volejbalových dvorců, dvou hřišť pro házenou, florbal, futsal nebo sálovou kopanou, počítá se také s možností halového softbalu nebo fotbalu. Možnosti jsou i pro atletickou zimní přípravu.

Základní nosnou konstrukci haly tvoří nosné železobetonové prefabrikované pilíře, do nichž jsou osazeny dřevěné, obloukové lepené vazníky a akustický pohltivý střešní plášť. Obvodové a štítové stěny haly jsou obloženy keramickými deskami na



O významu nové haly pro sport v Jihomoravském kraji promluvil hejtman Stanislav Juránek.



První si vyzkoušely povrch nové haly cvičenky sportovního aerobiku.

hliníkovém roštu s tepelnou izolací. Pro základní barevnost byla zvolena barva zelená jak keramického pláště, tak krytiny, aby stavba byla citlivě začleněna do okolí. Velmi kvalitním prvkem celé výstavby je modrá podlaha v hale s nejvyššími mezinárodními parametry.

„MŠMT ČR poskytlo 62 milionů, 39 milionů korun uhradilo VUT z vlastních zdrojů. Další 35 milionů korun si vyžádá stále ještě probíhající přístavba, která zahrnuje klubovnu, kanceláře, rehabilitační centrum, šatny a sociální zařízení pro venkovní sportoviště. Tato část stavby bude dokončena v dubnu. Na přístavbu zázemí haly přispělo město Brno částkou 25 milionů korun, zbytek jde rovněž z rozpočtu školy,“ uvedl kvestor VUT v Brně Ing. Vladimír Kotek. Podle něj bude VUT v Brně využívat halu především pro sportovní aktivity svých studentů a zaměstnanců, v případě potřeby však bude sportoviště za úhradu režijních nákladů k dispozici i pro pořádání významných městských sportovních akcí.

Otevřením sportovní haly s potřebným zázemím bude ukončena celková centralizace dislokačního uspořádání Centra sportovních aktivit VUT v Brně v areálu kampusu Pod Palackého vrchem. Jeho součástí budou i tři nové tenisové kurty v sousedství haly, které budou uvedeny do provozu v dubnu letošního roku. S plným provozem sportovní haly počítá CESA hned od začátku letního semestru.

Igor Maukš, foto Michaela Dvořáková

Víceúčelová sportovní hala VUT v Brně

Investor: VUT v Brně

Termín realizace:

Zahájení 11/2005

Ukončení 12/2006

Architektonické řešení:

prof. Ing. arch. Ivan Ruller,

Ing. arch. Martin Borák

Generální projektant:

Hexaplan International, s. r. o.

Zhotovitel stavby:

MiTTaG, s. r. o., pozemní a průmyslové stavitelství

Technické údaje:

Obestavěný prostor 26 900 m³

Plocha užitková 3172 m²

Sportovní povrch 2165 m² (firma Mondo)

Parkovací stání 16 míst

Podlahové vytápění



SUMMARY:

A multi-purpose hall for indoor sports, the largest in the Czech Republic, was opened in an opening ceremony on the BUT Pod Palackého vrchem campus in Královo Pole, Brno on 31st January 2007. Situated in the immediate vicinity of a recently reconstructed athletics stadium with tartan tracks, the new hall will become a landmark of the entire BUT sports complex. The construction costs reached 110 million CZK.

Anketa s novým děkanem Fakulty výtvarných umění

S účinností od 1. února 2007 se po zvolení Akademickým senátem FaVU a jmenování rektorem VUT v Brně prof. Ing. Karlem Raisem, CSc., MBA, ujal vedení Fakulty výtvarných umění VUT v Brně doc. akad. soch. Michal Gabriel. Prostřednictvím již tradiční ankety časopis Události zjišťoval, s jakými představami nový děkan zahajuje své čtyřleté funkční období.



Nový děkan FaVU doc. akad. soch. Michal Gabriel.

U: *Jaké budou Vaše priority ve funkci děkana FaVU?*

FaVU je podle mého názoru dobře obsazena uměleckými osobnostmi, a tak svoji pozornost zaměřím více k funkčnosti a zviditelnění školy. K tomu budeme potřebovat peníze, kterých se nám zejména díky koeficientu rozpočtu nedostává. Finanční prostředky bych rád získal např. zavedením placených kurzů pro veřejnost v oborech kresby, malby, sochařství, tvorby videa nebo grafických návrhů internetových stránek apod. Dále bych chtěl, aby se naše fakulta ještě více zaměřila na podávání a získávání grantů. Chceme mimo jiné otevřít v oblasti umělecké tvorby progresivní odborné pracoviště - 3D studio pro prostorový tisk. Sloužilo by nejen škole, ale také by své služby nabízelo mimo školu a jsem přesvědčen, že by o ně byl zájem. Také bych rád dosáhl toho, aby se naše fakulta stala rovnocennou ostatním samostatným uměleckým školám jako AVU nebo VŠUP nejen výukou a zejména výsledky, jak tomu nepochybně už několik let je, ale i finančním ohodnocením, jak tomu mnoho let není. Chtěl bych v co nejkratší době otevřít jednání o navýšení koeficientu na studenta ze současných 3,5 na 5,9 srovnatelných s vysokými školami s uměleckým zaměřením. Pro tento nelehký úkol počítám také s výraznou pomocí VUT. Další nezbytná věc, která naší fakultě, ale nakonec i VUT chybí, je galerie. V ideálním případě si představuji výstavní prostor spojený s dalšími prostory pro

pravidelné prezentace ostatních fakult v jednom objektu. Tedy shrnuto: priority vidím zejména v získání větších finančních prostředků, které jsou pro kvalitní zajištění akreditovaného studijního programu fakulty nezbytné, a výraznějším zviditelněním fakulty v evropském měřítku.

U: *Co považujete za přednosti Vaší fakulty a kde vidíte její rezervy?*

Za přednost považuji především spojení umělecké školy s technikou. Lákavé jsou pro mě možnosti spolupráce, ke které ve větší míře zatím ještě nedošlo. Jakmile se jednou podaří najít platformu, na které bude možno spolupráci zahájit nebo ještě lépe dlouhodobě realizovat, věřím, že se staneme jednou z nejzajímavějších evropských škol. Tato představa mě také na FaVU drží. Ale i k tomu, abychom byli připraveni plně využít tento potenciál a abychom v zajímavých projektech, které připravujeme, třeba mohli nabídnout hostování některým významným osobnostem světové umělecké scény, nám zatím chybí prostředky. V naší finanční situaci se o rezervách příliš hovořit nedá. Ale možná jsme ještě nevyzkoušeli všechny možnosti, jak pomoci napnutému rozpočtu fakulty.

U: *Jak by měla Fakulta výtvarných umění vypadat na konci Vašeho funkčního období v roce 2011?*

Měla by sídlit třeba jen zčásti v nových prostorách. Měla by mít zřízenou stálou nabídku pravidelně otevřených kurzů pro veřejnost. Měla by provozovat univerzitní galerii s výstavním plánem připraveným na rok dopředu a měla by úzce spolupracovat s některou známou evropskou uměleckou školou a kulturní institucí. Nebudu předbíhat a další představy o tom, jak by měla Fakulta výtvarných umění vypadat na konci mého funkčního období, si nechám zatím pro sebe.

Připravil Igor Maukš, foto Irena Armutidisová

SUMMARY:

Since 1st February 2007, elected by the Academic Senate and appointed by rector of BUT prof. Ing. Karel Rais, CSc., MBA, doc. akad. soch. Michal Gabriel has been at the head of the Faculty of Fine Arts. In the already traditional interview given to BUT News, the new dean told us with what conceptions he enters his four years in office.

Soutěž na přestavbu areálu Údolní vyhráli pražští architekti

Vítězem veřejné anonymní architektonické soutěže na návrh přestavby areálu VUT v Brně vymezeného ulicemi Údolní, Úvoz a Tvrdého se stal pražský ateliér FAM Architekti ve složení Ing. arch. MgA. Pavel Nasadil, Ing. arch. MgA. Jan Horký, Ing. arch. Tomáš Straka ve spolupráci s Elsie M. A. Owusu a Ing. arch. Zdeňkem Heřmanem. Rozhodla o tom 19. ledna 2007 odborná porota, složená z předních osobností české architektury.

„Pro vítězný projekt hlasovali i děkani obou fakult – Fakulty architektury a Fakulty výtvarných umění, které se do nového areálu po rekonstrukci nastěhují,“ informoval prorektor VUT v Brně pro strategický rozvoj prof. Ing. arch. Alois Nový, CSc. K přednostem vítězného návrhu patří kromě dobrého provozního řešení i volná prostupnost celého areálu. Z vnitrobloku by tak měl vzniknout park průchozí pro veřejnost. Takové vtažení veřejnosti do areálu vysoké školy je obdobné jako v univerzitním kampusu VUT Pod Palackého vrchem v Králově Poli.

Podle Ing. arch. MgA. Pavla Nasadila jejich projekt vyhrál hlavně díky své otevřenosti a vzdušnosti. „Jde v podstatě o kombinaci rekonstrukce, revitalizace a částečné dostavby. Místo vidíme jako značně opotřebované. Areálu chybí přehlednost a prostorový charakter. Chceme zrušit například jednopodlažní krček, který dříve spojoval bývalá kasárna,“ řekl Nasadil. Vzniklý prostor chtějí pak architekti přeměnit na poloveřejnou zahradu s pavilony obou fakult.

Původní novorenesanční komplex na Údolní byl vybudován jako zeměbranecká kasárna koncem 19. století. V dalším období sloužil jako školní zařízení brněnské techniky. Dlouhodobě zde sídlila fakulta strojní, která se od 70. let 20. století postupně přemístila do nově vybudovaného kampusu VUT Pod Palackého vrchem v Králově Poli. Po roce 1989 se do uvolněných objektů přesunula část Fakulty stavební a Fakulty elektrotechnické (nyní Fakulta elektrotechniky a komunikačních technologií).

„Areál Údolní 53 byl součástí dohod o řešení restitučních nároků, v polovině roku 2002 však bylo definitivně rozhodnuto o jeho ponechání ve vlastnictví VUT. Toto rozhodnutí zásadně ovlivnilo další dislokační strategii naší univerzity – po celkové přestavbě získají v tomto komplexu svým potřebám a moderním požadavkům odpovídající prostory Fakulta výtvarných umění a Fakulta architektury. V areálu se počítá rovněž s umístěním Ústavu soudního inženýrství a Centra vzdělávání a poradenství,“ řekl Událostem prorektor prof. Ing. arch. Alois Nový, CSc.

Veřejná anonymní architektonická soutěž na přestavbu areálu Údolní byla obeslána 22 návrhy, jeden přišel z Holandska, jeden ze Španělska a jeden ze Slovenska. „Účelem a posláním soutěže bylo nalézt nejvhodnější a nejchopitelnější funkční, urbanistické a architektonické řešení, zejména ověřit prostorové možnosti areálu vymezeného ulicemi Údolní, Úvoz a Tvrdého.



Vítězný projekt na přestavbu Údolní 53.

Devítičlenná porota na svém zasedání ve dnech 11. a 12. října doporučila k dopracování čtyři návrhy (bez udání pořadí). Dne 19. ledna 2007 byl potom porotou z těchto čtyř dopracovaných projektů vybrán vítězný, který byl doporučen vedení VUT k realizaci,“ přiblížil průběh soutěže prorektor Nový.

„Vítězný návrh bude sloužit jako podklad pro strategické rozhodnutí VUT, jak s areálem Údolní 53 v budoucnu naložíme. Víme, jak stavět. Teď zbývá ještě maličkost – získat několik stovek milionů korun na realizaci,“ řekl na nedávné vernisáži výstavy všech soutěžních návrhů rektor VUT v Brně prof. Ing. Karel Rais, CSc., MBA.

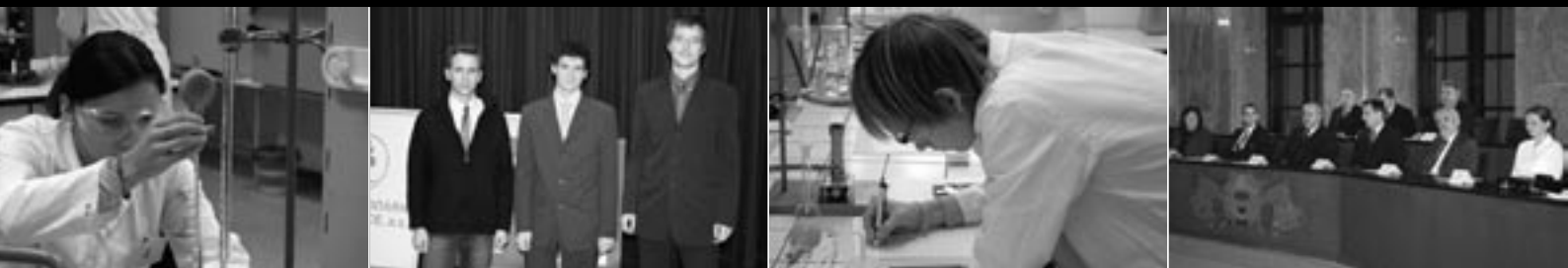
Pokud by se podařilo vedení VUT zajistit finanční prostředky, mohlo by se s přestavbou začít již ve druhé polovině roku 2008. Do nových prostor by se potom mohly obě fakulty přestěhovat ještě do konce roku 2010.

Igor Maukš

SUMMARY:

The winner of the public anonymous competition for the design of a reconstruction of the BUT campus bordered by Údolní, Úvoz, and Tvrdého streets has become the Prague FAM Architekti team made up of Ing. arch. MgA. Pavel Nasadil, Ing. arch. MgA. Jan Horký, Ing. arch. Tomáš Straka in cooperation with Elsie M. A. Owusu and Ing. arch. Zdeněk Heřman. This was decided on 9th January 2007 by a jury composed of the leading Czech architects.

43. ročník celostátního kola soutěže Chemické olympiády



Soutěžící středoškoláci v laboratoři.

V prostorách Fakulty chemické VUT v Brně se od 29. ledna do 1. února 2007 uskutečnil 43. ročník celostátního kola soutěže Chemické olympiády, kategorie A, E, což jsou zejména studenti 3. a 4. ročníků gymnázií a středních škol chemického zaměření.

Slavnostní zahájení proběhlo 29. ledna v prostorách Nové radnice v Brně za účasti hejtmána Jihomoravského kraje Ing. Stanislava Juránka, náměstka primátora města Brna Ing. Olivera Pospíšila, rektora VUT v Brně prof. Ing. Karla Raise, CSc., MBA., děkana Fakulty chemické VUT v Brně doc. Ing. Jaromíra Havlici, CSc., předsedkyně České společnosti chemické prof. RNDr. Jitky Ulrichové, CSc., a dalších hostů, sponzorů a organizátorů. Po zahájení byla pro soutěžící a jejich doprovod připravena prohlídka večerního Brna s odborným výkladem.

Vlastní soutěž probíhala v prostorách Fakulty chemické VUT v Brně. V úterý ráno soutěžící absolvovali teoretickou část, ve které byly připraveny otázky z jednotlivých oborů chemie. Odpoledne pak navštívili Technické muzeum, kde si prohlédli jednotlivé expozice. Večer měli na programu návštěvu představení tragikomédie Amfitryon v brněnském Městském divadle.

Ve středu pokračovala soutěž praktickou částí, kdy studenti prokazovali nejen znalosti chemie, ale rovněž svoji zručnost a preciznost práce v chemické laboratoři. Na závěr posledního soutěžního dne si prohlédli areál fakulty a proběhla beseda s autory soutěžních úloh. Ve čtvrtek čekalo soutěžící slavnostní zakončení olympiády, vyhlášení výsledků a předání odměn, které proběhlo v prostorách fakulty.

Soutěže se účastnilo 43 studentů – 36 soutěžících v kategorii A (gymnázia) a 7 soutěžících v kategorii E (chemicky zaměřené střední školy). Úspěšných řešitelů v kategorii A bylo 30, 13 nejlepších bude pozváno na přípravu k účasti na mezinárodní soutěži, která proběhne v letošním roce v Moskvě. V kategorii E bylo úspěšných 6 účastníků a na přípravu k účasti v mezinárodní soutěži ve Slovinsku bude pozváno 5 nejlepších. Všichni účastníci soutěže v případě zájmu o studium na Fakultě chemické budou přijati automaticky na základě podané přihlášky ke studiu.

Chemická fakulta VUT v Brně se na organizaci soutěže podílí po obnovení své činnosti a přestěhování do nových prostor v objektu Purkyňova 118 od roku 1999, kdy uspořádala oblastní a krajské kolo 36. ročníku. V následujícím roce pak organizovala poprvé ústřední kolo 36. ročníku. Olympiády jsou pro nás významnou příležitostí, kdy se může fakulta velmi detailně prezentovat před veřejností a před zájemci o studium, které tak může seznámit s personálním, prostorovým, výukovým a veškerým materiálním zabezpečením, včetně poskytnutí informací o možnostech ubytování a stravování studentů.

Přípravě a provedení letošního ústředního kola soutěže 43. ročníku Chemické olympiády byla věnována ze strany vedení fakulty mimořádná pozornost. Nad vlastní soutěží přijal záštitu rektor prof. Ing. Karel Rais, CSc., MBA. Záštitu převzali rovněž představitelé města a regionu, primátor města Brna Roman Onderka a hejtmán Jihomoravského kraje Ing. Stanislav Juránek. Soutěž by nebylo možno realizovat v plánovaném rozsahu bez podpory sponzorů, řady podniků a institucí. Do organizace soutěže bylo významně zapojeno rovněž Centrum volného času Lužánky a Krajský výbor chemické olympiády.

Organizace mimoškolské činnosti studentů středních škol je jednou z aktivit, která je vedením fakulty podporována a trvale rozvíjena. Vedení fakulty a organizační výbor s potěšením konstatují, že olympiáda přispěla k výborné prezentaci fakulty, univerzity, města Brna, stejně jako k propagaci chemie mezi mladými talentovanými studenty. Na závěr je na místě poděkovat všem pracovníkům naší univerzity, kteří se podíleli na přípravě a průběhu soutěže a přispěli tak k popularizaci VUT v Brně.

Doc. Ing. Ivan Mašek, CSc.

For Summary see page 29.

JUNIORSTAV 2007

Na Fakultě stavební VUT v Brně se dne 24. ledna 2007 konala již 9. Odborná konference doktorského studia s mezinárodní účastí JUNIORSTAV 2007. V rámci konference získávají studenti příležitost nejen pro publikaci výsledků své vědecko-výzkumné činnosti, jejich prezentaci před širší veřejností, ale i k diskusi o daných problémech. V průběhu konference se také setkávají s kolegy z domácích i zahraničních vysokých škol a univerzit a navazují spolupráci s praxí.



Hlavním nosným tématem letošního ročníku byla problematika začlenění mladých vědeckých pracovníků do vědecko-výzkumné činnosti na pracovištích stavebních fakult, zaměřené především na aktuální problémy – teorie spolehlivosti nosných stavebních konstrukcí, progresivní konstrukční materiály a jejich aplikace v inženýrském stavitelství, modernizace silniční a železniční sítě, rozvoj metod ve stavebním zkušebnictví, nízkoenergetické domy a další.

Záštitu nad konferencí převzali prof. Ing. Karel Rais, CSc., MBA, rektor VUT v Brně, a prof. RNDr. Ing. Petr Štěpánek, CSc., děkan Fakulty stavební. Velký zájem o tuto akci projevil



firmy působící v různých oblastech stavitelství, které konferenci podpořily finančně.

Letošní devátý ročník konference se setkal s velkým zájmem studentů technických univerzit nejenom z České republiky, ale i ze zahraničí (Slovensko, Polsko, Německo, Rakousko, Rumunsko, Japonsko, Velká Británie). Do 20 sekcí se přihlásilo téměř 400 příspěvovatelů. Zdárný průběh konference bohužel narušila nepřízeň počasí, která způsobila opoždění mnoha účastníků, dokonce i těch brněnských.



Organizace konference se v letošním roce ujali doktorandi z Ústavu betonových a zděných konstrukcí, Ústavu stavebního zkušebnictví a Ústavu kovových a dřevěných konstrukcí. Letošní konference byla označena za natolik zdařilou, že je jejím organizátorům vyhrožováno tím, že se budou muset zhostit příprav i v příštím roce. Věříme, že se tato akce líbila všem účastníkům i zástupcům z řad sponzorů a že se v příštím roce sejdem na JUNIORSTAVu 2008 minimálně v takovém počtu jako letos.

SUMMARY:

The 9th JUNIORSTAV 2007 international conference on doctoral study was held at the BUT Faculty of Civil Engineering on 24th January 2007. At this conference, student can present to the public the results of their research and discuss various topics. During the conference, they can also meet students from other domestic and foreign universities to establish practical contacts.

Business Point: Středoškoláci soutěžili na Fakultě podnikatelské



Jak zviditelnit svou školu nebo region, případně jak porovnat konkurenceschopnost a marketingové aktivity dvou firem, předváděli středoškoláci posledních a předposledních ročníků odborně zaměřených škol (např. obchodních akademií) z celé České republiky v soutěži Business Point 2007, kterou letos poprvé uspořádala Fakulta podnikatelská VUT v Brně. Do soutěže Business Point, jejímž cílem je dát studentům možnost vyzkoušet si získané znalosti na konkrétním projektu, se přihlásilo na 40 týmů středoškoláků z celé republiky, do vlastního finále, které se uskutečnilo 2. února 2007 na půdě Fakulty podnikatelské, se probodovalo 22 tříčlenných skupin, jejichž čtvrtým členem byl vždy jeden z pedagogů školy.

„Nejvíce přišlo projektů s návrhy na propagaci regionu, úroveň a originalita prací nás velmi příjemně překvapila. Studenti se ve svých projektech samozřejmě necítili omezení finančně ani rozsahem,“ řekl Ing. Robert Zich, Ph.D., odborný asistent Fakulty podnikatelské a jeden z hlavních organizátorů soutěže. Důvodem vypsání soutěže je podle organizátorů snaha oslovit potenciální zájemce o studium na fakultě. „Chceme se studenty navázat kontakt už na střední škole,“ poznamenal Zich. Jak však uvedl děkan fakulty doc. Ing. Miloš Koch, CSc., nebudou ani vítězové soutěže při přijímacích zkouškách nijak zvýhodněni. „O studium na naší fakultě, která letos oslaví 15 let od svého založení, je přes velkou konkurenci v tomto typu studia stále obrovský zájem. Každým rokem se k nám hlásí kolem čtyř tisíc uchazečů, můžeme však přijmout přibližně pouze po 500 posluchačích jak do bakalářského, tak do magisterského studijního programu. V současnosti u nás studuje 2600 posluchačů, cílový stav je tři tisíce,“ upozornil děkan Koch.

A jaké projekty středoškoláci obhájovali? Do finále se například dostal tým ze soukromé zahradnické školy, který porovnával konkurenceschopnost dvou firem zabývajících se prodejem květin. Tým z obchodní akademie v Karviné porovnával marketing Komerční banky a GE Money Bank. „Zajímavé bylo také zjištění, že podle studentů obyvatelé ČR nejsou příliš ovlivnitelní reklamou. V projektu dívek z kolínské akademie např. zaznělo, že vánoční čivavy v reklamě Vodafone jsou sice pěkné, ale platit účty za mobilní volání je přece jen výhodnější u T-Mobilu,“ řekl Ing. Zich. Kolínský projekt v jedné z kategorií nakonec zvítězil. Úspěšné týmy za své obhájené projekty získa-



ly řadu cen – jazykové kurzy, hi-fi sluchátka, elektroniku nebo slevové kupony.

Některé soutěžní projekty byly natolik kvalitní, že mají šanci i na realizaci. Např. soutěžní návrh prezentace Střední odborné školy v Šumperku (autorky V. Králová, P. Bečvářová a Š. Staňková – 3. místo) zaujal ředitelku školy tak, že se rozhodla uvolnit na něj prostředky a zčásti jej realizovat.

Výsledky:

Návrh propagačních aktivit školy

1. místo: Obchodní akademie a Hotelová škola Turnov

Návrh kampaně propagující region

1. místo: VOŠ a SPŠ Žďár nad Sázavou

Zhodnocení marketingových aktivit konkurenčních firem

1. místo: Obchodní akademie Kolín

Igor Maukš

SUMMARY:

Forty teams of secondary-school students registered for Business Point 2007, a national competition announced by the BUT Faculty of Business and Management. Only 27 three-member teams were through to the final. In their presentations, students from all over the country showed to university teachers and practical experts how they would promote their school or region in a campaign and tried to assess the marketing activities of two large competitors.

Primátor udělil Cenu města Brna prof. Ing. Jiřímu Braunerovi



Zastupitelstvo města Brna na svém zasedání 19. prosince 2006 rozhodlo o udělení Cen města Brna pro rok 2006 jedenácti laureátům. Na ocenění bylo navrženo 53 kandidátů. Ocenění převzalo z rukou primátora Romana Onderky deset osobností na slavnostním shromáždění na závěr prvního letošního zasedání Zastupitelstva města Brna 30. ledna 2007. Vybraní nositelé ceny byli představiteli města odměněni za svůj přínos k rozvoji jiho-moravské metropole.

Laureátem Ceny města Brna za rok 2006 se pro oblast technického pokroku stal profesor Ing. Jiří Brauner, bývalý děkan Elektrotechnické fakulty VUT v Brně.

Profesor Jiří Brauner se narodil 9. ledna 1905, a nedávno tedy oslavil plný životního elánu obdivuhodné 102. narozeniny. Patří mezi nejvýznamnější české průkopníky v oblasti elektrárenství a energetického průmyslu. Svou profesionální dráhu začal po absolvování bývalé Vysoké školy technické v Brně v závodech Tomáše Bati ve Zlíně. V 55 letech opustil provozy technických závodů a šel budovat obor elektroenergetiky na Elektrotechnickou fakultu VUT v Brně. Osamostatnil zde katedru elektroenergetiky a dal také základ k vytvoření samostatného vědního oboru silnoproudé energetika a elektroenergetika. V letech 1963–1966 byl děkanem fakulty. Silnoproudou energetiku a elektroenerge-



tiku vyučoval též na VŠB-TU v Ostravě. O jaderných elektrárnách či plynových turbínách zasvěceně přednášel již v době, kdy se u nás o jejich stavbě teprve uvažovalo. Pan profesor Brauner se i dnes přes svůj vysoký věk stále zajímá o vysoké školství a technický pokrok v energetice.

Další ocenění laureáti:

- prof. MUDr. Jan Wechsler, CSc. – přírodní vědy
- prof. PhDr. Antonín Bartoněk, DrSc. – společenské vědy
- Valér Kováč – užité umění
- Vlastimil Zábranský – výtvarné umění
- Prof. MgA. Jiří Kratochvíl – hudba
- Ladislav Lakomý – dramatické umění
- Hans Versnel – mezinárodní spolupráce města Brna
- Mgr. Josef Veselý – žurnalistika a publicistika
- PhDr. Josef Smýkal – výchova a vzdělávání
- Doc. PhDr. Vladimír Bouzek, in memoriam – sport



Prof. Brauner přebírá Cenu města Brna z rukou primátora Romana Onderky.

Slavnostní večer, během kterého byla ocenění předána, se uskutečnil v restaurovaném Sněmovním sále Nové radnice na Dominikánském náměstí. Fresky v něm vytvořili v roce 1734 nejlepší rakouský freskař své doby Daniel Gran a rakouský malíř italského původu Gaetano Fantì, o obnovu se zasloužil akademický malíř Jan Knor. Slavnostní okamžiky doprovodila hudební vystoupení Moravských žesťů a Janáčkova kvarteta.

Igor Maukš

For Summary see page 29.

Externí paměť – výstava prací studentů Ateliéru videa FaVU



VGalerii u Dobrého pastýře na Radnické ulici v Brně se 7. února 2007 uskutečnila vernisáž výstavy Externí paměť. Na výstavě představují své práce studenti Ateliéru videa na Fakultě výtvarných umění VUT v Brně. Pod vedením profesora akademického malíře Petera Rónaie, který je také autorem koncepce celé výstavy, prezentují studenti videofilmy, interaktivní instalace, postfotografické dokumentace a internetové projekty z období posledních tří let. Součástí výstavy jsou i živé performance. Zájemci si mohou výstavu prohlédnout až do 7. března, otevřeno je od 10 do 18 hodin, ve středu je vstup volný.

Práce studentů jsou prezentovány na deseti běžných a šesti velkých obrazovkách. Kromě této techniky je k dispozici ještě velká plazmová obrazovka umístěná na zemi. Každý z vystavujících studentů (celkem jich je 16) tak má k dispozici vlastní obrazovku. Práce studentů v délce od 30 do 50 minut budou promítány smyčkou po celý den. I když celá expozice má vzbuzovat dojem určitého chaosu, jsou všechny přístroje vybaveny také sluchátky pro individuální poslech.

„Pro výstavu jsme nevybírali záměrně pouze nejlepší práce studentů, ale jde spíše o určitý průřez jejich tvorbou. Výstava by měla podat reálný obraz současné situace v našem ateliéru, nechceme nic předstírat,“ vysvětluje prof. Peter Rónai, který stál u samého zrodu Ateliéru videa na brněnské FaVU. Podle prof. Rónaie je velkou výhodou ateliéru právě to, že FaVU je součástí VUT v Brně. „Pro ateliéry zabývající se novými médii je určitý experimentátorský přístup, který je vlastní právě univerzitě technického zaměření, zcela nezbytný. I když video se vyučuje i na pražské akademii, u nás je to o něčem jiném. Úzce jsme spolupracovali a spolupracujeme v rámci grantů s odborníky technických fakult např. při vzniku našeho profesionálního zvukového studia nebo při zlepšování programů interaktivního spojení obrazu a zvuku.“

„Myslím, že výstavu takového zaměření by bylo dobré pořádat každý rok. Máme na fakultě sice dny otevřených dveří, ale prezentace prací našich studentů je tou nejlepší formou informování o tom, co se u nás děje, čím žijeme. Jsem proto opravdu velmi zvědavý na ohlasy návštěvníků,“ říká prof. Peter Rónai.

Připravil Igor Maukš, foto Irena Armutidisová



Prof. Peter Rónai s děkanem FaVU doc. Michalem Gabrielem na vernisáži výstavy.

VENI – VIDI – VIDEO!

Jeden z protagonistů světového konceptualismu Joseph Beuys v sedmdesátých letech vyhlásil, že každý je umělcem...!

Dnes skutečně každý dokáže vyrobit kvalitní videozáznam pomocí všudypřítomné „high“ techniky. Jsou to turisté, vědci, kněží, vojáci, kominíci a možná i poštáci...

Vidíme, že specifická „umění“ nespočívá jenom (!) v ovládnutí složité techniky, která dnes už je každodenně přístupná: komukoliv!

S Leonardovou kamerou obscurou – bohužel – si renesanční děti nemohly hrát. Ale dnes je tu playstation – a paradigma i v samém „high“ umění se změnila k nepoznání...

Už začátkem minulého století Marcel Duchamp namísto „omalování“ skutečnosti vystavil sám skutečný předmět – ready made – čímž překódoval dosavadní význam – a nevyhnutelnost (!) – metafory v rámci umění... (!)

Dnešní videokamera obdobným způsobem „osvojuje“ svět...

Je to možné, že by bylo tak snadné poradit si se současným uměním...?

Prof. Peter Rónai

For Summary see page 29.

Projekt podpory univerzitního vzdělávání 2007 byl schválen



Na Ministerstvu školství, mládeže a tělovýchovy ČR byl začátkem ledna schválen rozvojový projekt „Modifikace infrastruktury a programů Univerzit třetího věku na českých vysokých školách“, který v listopadu minulého roku připravilo vedení Asociace Univerzit třetího věku v ČR. Již čtvrtý rok tak seniorské univerzitní vzdělávání získá vládní podporu, čímž se Česká republika dostává v rámci celé Evropy na špici péče o kvalitu života seniorů. Měli jsme možnost si tuto skutečnost ověřit na loňském kongresu evropské organizace AIUTA, která sdružuje zájemce o tento druh celoživotního učení. Zpráva o tom, že od roku 2004 české vysoké školy získávají ročně na výstavbu infrastruktury U3V a tvorbu nových kurzů prostředky v celkové výši 15 mil. Kč, vyvolala na kongresu mimořádnou pozornost.

Vlády vyspělých států na celém světě pozorně sledují demografické prognózy, podle kterých již v roce 2025 ve většině zemí přesáhne podíl občanů starších 60 let 30 procent celkové populace. Věk, kterého se většina z nás má naději dožít, poměrně rychle stoupá, a tato zásadně dobrá zpráva má celou řadu vážných národohospodářských, společenských, etických i ekonomických důsledků. Je to téma na dlouhou debatu. Omezme svou pozornost pouze na to, že v souvislosti s rostoucí rychlostí rozvoje nových technologií, neboli zkracováním inovačních cyklů, je nezbytné i lidem v důchodovém věku zajistit možnost zůstat s těmito změnami v kontaktu a umožnit jim aktivní účast na společenském dění. Pro VUT v Brně zde vzniká nová, společensky významná úloha. Nejde jen o známé kurzy používání internetu a ostatních informačních a komunikačních technologií. Bez kvalifikovaných znalostí se nelze orientovat v současných systémech bankovníctví, dopravy, zdravotnictví i využití volného času. O potřebnosti vyššího vzdělání celé společnosti, včetně stále početnější skupiny dříve narozených, není nejmenších pochyb.

Univerzitní vzdělávání v České republice je koordinováno Asociací Univerzit třetího věku, která sdružuje více než 45 členů. O kvalitě práce této instituce svědčí mimo mezinárodního postavení, které dnes české seniorské vzdělávání má, hlavně již vzpomínaný projekt. Jeho řešení se účastní v roce 2007 celkem dvacet českých vysokých škol. V programu rozvojových a transformačních projektů MŠMT je to největší počet řešitelů.



Řízení a koordinace tak rozsáhlé akce představuje velmi složitou úlohu.

Předsednictvo AU3V věnuje projektu velkou pozornost, a proto se již 10. 1. 2007 konala přípravná schůzka, na které byly stanoveny zásady řízení jednotlivých akcí v tomto roce. Projekt, který byl plánován na dobu pěti let, v tomto roce končí a je třeba připravit jeho pokračování. Bylo by nezodpovědné promarnit možnost v dobře započaté práci pokračovat a ztratit vedoucí postavení, které české vysoké školy v této části celoživotního vzdělávání dnes zaujímají.

Prof. Ing. Petr Vavřín, DrSc., předseda AU3V

SUMMARY:

Modification of the Infrastructure and Programmes of the Universities of the Third Age at the Czech Universities is the title of a development project approved at the Ministry of Education, Youth, and Sports of the Czech Republic early in January. This programme was prepared by the Association of the Czech Universities of the Third Age in November last year. This is the fourth consecutive year in which university education for senior citizens receives government support, which makes the Czech Republic a leading European country in caring for the quality of life of senior citizens.

Studentský design 2006 na výstavě v Brně



Obytné plavidlo, čajovou soupravu do tmy či pro zrakově postižené, ale také schodiště inspirované páteří obratlovců si mohou prohlédnout návštěvníci v brněnském Design centru na Radnické ulici. Všechny tyto výjimečné práce uspěly vloni v soutěži Studentský design 2006.

Design centrum ČR rozdělo v roce 2005 původní jednotnou národní designérskou soutěž Vynikající výrobek roku – Národní cena za design (pořádá se od roku 1991) do dvou kategorií. V první soutěži již firmami realizované výrobky navržené profesionálními designéry, ve druhé se pak utkávají se svými návrhy, vizemi a koncepty studenti a čerství absolventi designérských oborů středních a vysokých uměleckých škol.

„Návštěvníci výstavy, která se do Brna přestěhovala z Prahy, mají možnost porovnat směřování jednotlivých škol,“ uvedl vítěznou kolekci ředitel Design centra ČR Karel Kobosil.

Vloni se do soutěže přihlásilo 163 autorů ze 14 středních a 12 vysokých škol. „Vybírali jsme ze 176 přihlášených prací,“ dodal Kobosil, který zasedal v pětičlenné porotě.

Připomínáme, že v soutěži již tradičně uspěli studenti Odboru průmyslového designu při Ústavu konstruování FSI VUT v Brně, kteří získali jedno ocenění Vynikající studentský design 2006 (Ondřej Slavík – Design obytného plavidla) a dvě ceny Dobrý studentský design 2006 (Michal Holokáč – Rekreační katamarán, a Barbora Zapletalová – Tramvaj). O výsledcích studentské soutěže Události podrobně informovaly v čísle 9/2006.

Podle kurátorky výstavy Dagmar Koudelkové chce celý soutěžní podnik upozornit na neotřelé nápady a práce. „Mám na mysli technologie, tvary, řemeslo i koncepce. Ocenění může pomoci studentům také v jejich dalším profesním uplatnění,“ uvedla Koudelková.

Ředitel Kobosil dodává, že výstava vlastně funguje také jako veřejná burza pro výrobce, kteří si právě v těchto nápaditých a mnohdy i finančně pro výrobu ne příliš náročných návrzích studentů mohou vybrat svého autora.

V brněnské galerii Design centra v Radnické ulici budou studentské návrhy vystaveny do 25. února. Výstavu doplňuje také mezinárodní přehlídka studentských prací ucházejících se o Cenu profesora Jindřicha Halabaly, která se zaměřuje na design nábytku, dřevařských výrobků a interiérů.

Igor Maukš, foto Michaela Dvořáková



SUMMARY:

A dwelling vessel, tea set for the dark or for the visually disabled, as well as a staircase inspired by the backbone of the vertebrates can be seen by the visitors to the Brno Design Centre. All the above projects received good rating in the Students' Design competition held last year for the second time. „The visitor can compare the outlooks of individual schools“ said Karel Kobosil, the director of the Design Centre, introducing the winning collection. On exhibition are works by talented students of the domestic secondary and higher-education art schools. The exhibition will be installed until 25th February.

Seminář Regionální podpora výzkumu a vývoje

Ve zcela zaplněné aule Fakulty chemické VUT v Brně se 25. ledna 2007 uskutečnil seminář věnovaný možnostem podpory výzkumu, vývoje a inovačních procesů v regionech. Cílem semináře bylo seznámit jeho účastníky s novými možnostmi financování projektů pomocí 7. rámcového programu výzkumu a vývoje a prostřednictvím Strukturálních fondů Evropské unie.



Účastníci semináře v aule Fakulty chemické.

Seminář zahájili děkan Fakulty chemické doc. Ing. Jaromír Havlica, CSc., vedoucí Útvaru transferu technologií prof. RNDr. Ing. Jan Vrbka, DrSc., a ředitel Jihomoravského inovačního centra Ing. Jiří Hudeček, kteří představili jednotlivé pořádající instituce a jejich potenciál pro spolupráci s průmyslovými firmami a dalšími institucemi v oblastech výzkumu, vývoje a inovací. V úvodním příspěvku představila 7. rámcový program výzkumu a vývoje Ing. Lenka Havlíčková z Technologického centra AV ČR, které poskytuje informace a poradenství k rámcovým programům EU. Nejočekávanějším řečníkem semináře byl Dr. David Uhlíř, pracovník Evropské komise v sekci DG Research.



Vedoucí Útvaru transferu technologií prof. RNDr. Ing. Jan Vrbka, DrSc.

Dr. David Uhlíř se v rámci své činnosti v bruselské exekutivě věnuje prioritám 7. RP Regiony znalostí a Výzkumný potenciál, které představil rovněž účastníkům semináře. Odpolední část byla věnována podpoře projektů v rámci Operačních programů 2007–2013 podporovaných z Evropských strukturálních fondů. Jednotlivé Operační programy představil ve svém příspěvku Ing. Patrik Reichl, ředitel regionální kanceláře CzechInvest pro Jihomoravský kraj. V závěrečném příspěvku semináře potom Ing. Jan Vítula, koordinátor pro inovační projekty Jihomoravského kraje, informoval o možnostech programu Výzkum a vývoj pro inovace. Prezentace z tohoto semináře jsou pro všechny zájemce k dispozici na webu Fakulty chemické <http://www.fch.vutbr.cz/seminar-EU/>.

Semináře se zúčastnilo více než 150 účastníků z oblastí státní správy, průmyslových podniků, vysokých škol a ostatních vzdě-



Ing. Jiří Hudeček.

lávacích a výzkumných institucí. Potěšující byla zejména účast více než stovky zástupců průmyslových podniků, které byly obvykle zastoupeny vrcholovými manažery a vedoucími pracovníky, což v některých případech iniciovalo navázání jednání o další spolupráci těchto firem s Fakultou chemickou v oblastech výzkumu a vývoje. Jelikož 7. rámcový program i Operační programy teprve začínají, věříme, že na tento úspěšný seminář navážeme dalším seminářem zaměřeným na jednotlivé aspekty podávání projektů v rámci těchto programů.

Doc. Ing. Martin Weiter, Ph.D.

For Summary see page 29.

Z archivu VUT v Brně: Historie plesů

Tradice plesů vysokoškolského studentstva je spjata s existencí Akademického čtenářského spolku Zora, který byl založen v roce 1866. Před zřízením české techniky tvořili členy Zory slovanští studenti brněnské německé techniky, kteří se od roku 1899 snažili zapojit do spolkového života i posluchače české techniky v Brně. V té době stoupl počet členů Zory na 140, protože spolek „tehdy skvěle reprezentoval a vedl společenský život českého technika brněnského“.

Zora měla vždy snahu povznést studentský život a těšila se velké důvěře všech vrstev obyvatelstva nejen v Brně, ale na celé Moravě. Značnou část činnosti věnovala Zora pořádání různých akcí: „přátelských jour-fixů, koncertů, věnečků, akademií, zábav, divadel, dýchánek, výstav, sjezdů“, jak se dočteme ve stanovách spolku z roku 1908. Oblíbené věnečky, které byly pořádány na závěr plesové sezony, patřily k významným společenským událostem v životě města.

Do vzniku univerzity v Brně sdružovala Zora všechny akademiky bez rozdílu druhu studia. Posluchači univerzity si později založili vlastní fakultní spolky a Zora – jako kulturní a společenský odbor Spolku posluchačů techniky – zůstala věrna tradici techniků. V letech 1937–1938 organizačně zapojila všechny posluchače Vysoké školy technické i Vysoké školy zemědělské a spolu se Spolkem inženýrů a architektů vytvořila Klub technické obce Moravskoslezské.

Plesy se konaly obvykle v únoru ve všech sálech Stadia. Ze strany veřejnosti byl o tuto akci mimořádný zájem; plesu



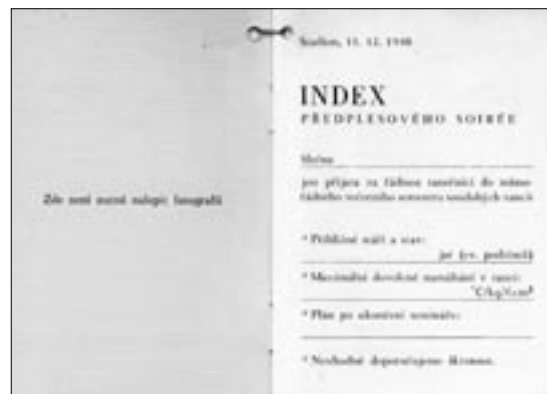
Plesový výbor „Zory“ 2. února 1928.

se účastnilo až na 2000 lidí. Např. v roce 1946, kdy si zoristé připomínali 80. výročí založení spolku, tančilo předtančení 47 studentských párů. Ve 30. letech minulého století začaly být plesy označovány jako rauty. Tento název vyjadřoval, že se nejedná „pouze“ o taneční večer, ale o slavnostní společenské setkání techniků všech oborů, a to studentů, pedagogů i odborníků z praxe. Na VIII. rautu, který byl uspořádán v únoru 1947, bylo předáno ocenění Zory vynikající a tehdy nejstarší žijící české umělkyni, herečce Emě Pechové, která poté zavzpomínala na svůj první ples Zory. Rautů se uskutečnilo devět, přičemž poslední se konal v únoru 1948.

Každoročně v prosinci byla pořádána méně oficiální předplesová soirée. V roce 1948 byl tradiční taneční pořádek, nezbytný



Index
předplesového
soirée
z prosince
1948.





ZORA

KULTURNÍ A SPOLEČENSKÝ ODBOR SPT V BRNĚ
DOVOLUJE SI ZVÁTI NA TANEČNÍ VEČÍRKY
POŘÁDANÉ VŽDY VE STŘEDU O 20. HODINĚ
V ZEMSKÉM DOMĚ.

ZAHÁJENÍ VE STŘEDU 10. ŘÍJNA 1928.

ZORA
KULTURNÍ A SPOLEČENSKÝ
KLUB TECHNICKÉ OBCE
MORAVSKOSILEZSKÉ V BRNĚ



PROTEKTORÁT LASKAVĚ PŘEVZALY MILOSTIVÉ DÁMY
K. ŠIMKOVÁ
CHOŤ PROREKTORA ČESKÉ VYSOKÉ ŠKOLY TECHNICKÉ V BRNĚ
BABOROVSKÁ, BERANOVÁ, DUCHÁČKOVÁ,
ELGROVÁ, GRIMMOVÁ, KEPKOVÁ, NOVÁKOVÁ,
SMRČKOVÁ, VONDRÁČKOVÁ
CHOTI ČLENŮ PROFESORSKÉHO SBORU.

to doplněk každé dámy, nahrazen indexem s výňatkem z večerního řádu, kterým bylo nutno se po dobu konání akce řídit. V následujícím roce se soirée také už nekonalo.

V 50. letech 20. století se na organizaci tehdy již reprezentačních plesů začaly spolupodílet společenské organizace. Není bez zajímavosti, že v té době se na Fakultě inženýrského stavitelství konaly plesy s určitým tematickým zaměřením, např. v roce 1957 to byl 2. reprezentační ples „Století v tanci“ a v roce 1959 4. ples „Pod obloukem duhy“.

V období po listopadu 1989 byla tradice pořádání plesů fakultních i celoškolského obnovena a úspěšně se rozvíjí zejména od poloviny 90. let 20. století.

Protože se nám v minulých letech podařilo díky příznivcům archivu rozšířit naše sbírky o řadu zajímavých dokumentů, zejména fotografií, tanečních pořádků, pozvánek aj., rádi bychom se o nádhernou dobovou atmosféru podělili i se čtenáři „Událostí“. Nechme se tedy unášet v rytmu tance a přejme si, aby se i letošní plesová sezona na VUT vydařila.

PhDr. Renata Krejčí, Archiv VUT v Brně



SUMMARY:

The tradition of university students' balls goes back to Zora, an academic club of readers established in 1866. Until the Czech technical university was founded, Zora's membership had only included the Slavonic students of the Brno German technical university, who from 1899 tried to engage in club life also students of the Czech technical university in Brno.

Stadion, 11. 12. 1948

Index předplesového soirée

Výňatek z večerního řádu

§ 1. Každá tančící dáma obdrží taneční výkaz (index) a jest povinna se jím svému tanečníkovi před začátkem tance vykáhati, aby jí tanec mohl býti otestován.

§ 2. Aby se zamezila nevídaná taneční absence pánů, má každá držitelka indexu právo a večerní povinnost liknavé examinátory všech semestrů, oborů i stáří o otestování, vyzkoušení i oklasifikování požádati.

§ 3. Veškeré žádosti o úlevy v tomto směru se nepovolují. Jen ve zcela výjimečných případech možno podati večernímu sboru řádně odůvodněné žádosti, které budou rovněž zamítnuty.

§ 4. Jest povinností každé dámy-večerní kolegyně, v zájmu příjemného naplnění večerního semestru, na všechny své starosti a smutky zapomenouti a jen tanci a veselé společenské zábavě se věnovati. Jest jejím právem požadovati toto i na svém tanečním examinátoru.

§ 5. Mimo hlavní taneční předměty, probíhající ve velkém sále, jest možno, po otevření barových seminářů, zúčastniti se mimořádných tanečních cvičení. Tyto kolize pro příslušný počet hlavních tanců jest nutno si nechat ověřiti.

§ 6. O 24. hod. se koná hlavní večerní zkouška. Požadované téma: Česká beseda. Bezprostředně následuje promoční (od slovesa promáčeti se) obřad ve formě tradičního kvapíku kolem sálu.

§ 7. Veškeré studijní pomůcky k snadnějšímu splnění všech těchto povinností vhodné jest možno obdržeti na vyhrazených místech nebo od všude pobíhajících smluvních laborantů.

§ 8. Jest ve vlastním zájmu všech frekventantů i všech přisedících, aby výše uvedená práva a povinnosti splnili co nejpečlivěji.

Večerní program bude zahájen v 19.30 hod. Kinetické impulsy, prováděné akusticko-muzikální metodou, laskavě obstarají...

Bezprostředně následuje zahájení večerního semestru všemi přítomnými.

Prof. Miloslav Druckmüller se stal astrofotografem roku

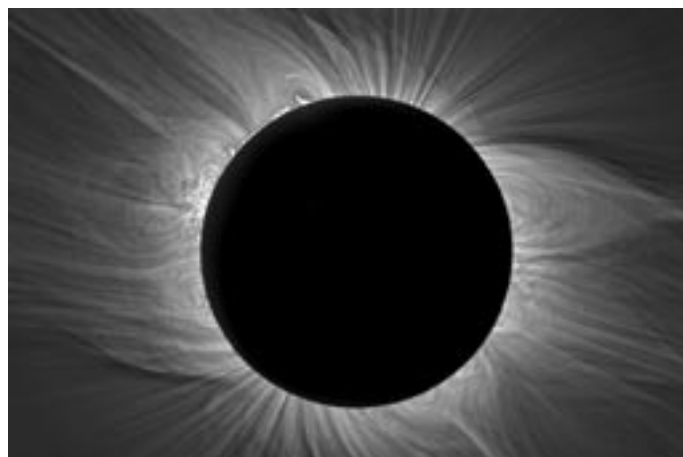
První ročník soutěže Česká astrofotografie vyhrál prof. RNDr. Miloslav Druckmüller, CSc., z FSI VUT v Brně. Vedoucí Ústavu matematiky – odboru počítačové grafiky a geometrie prof. Druckmüller na svých snímcích zachytil jemnou strukturu sluneční koróny ze zatmění Slunce v březnu 2006. Svě snímky pořídil při mezinárodní expedici v Libyi ve spolupráci s německým kolegou Peterem Aniolem. Následující pečlivou prací na počítači pak vznikl snímek koróny, který svým vykreslením jemné struktury nemá ve světě obdoby. O expedici a pořízení unikátních fotografií Události informovaly ve 4. čísle ročníku 2006.

V prohlášení České astronomické společnosti, která je společně s Hvězdárnou v Úpici pořadatelem soutěže, se uvádí:

„Volba poroty padla na prof. Miloslava Druckmüllera, který do soutěže zaslal dva snímky jemné struktury sluneční koróny ze zatmění Slunce v březnu 2006, pozorovaného jeho týmem v Libyi. Jedná se o pozoruhodné dílo, jehož kvality v mezinárodním kontextu jsou vynikající a bude velmi obtížné je překonat. Spatřit korónu při úplném zatmění Slunce je zážitek na celý život. Difusní aureola kolem temného Měsíce je obvykle výrazně členěná v pozičním úhlu a je charakteristická prudkým poklesem jasu nad okrajem v radiálním směru od středu Slunce. V šedesátých letech přivezla skupina Gordona Newkirka vynikající snímky zatmění z roku 1965 pořízené v Jižní Americe, ale vedle fotografického zpracování si pro větší dojem nechala od profesionálního malíře namalovat korónu se zvýrazněným kontrastem. Bylo to tak zdařilé, že si dodnes řada lidí myslí, že se jednalo o technicky upravenou fotografii. Fotografické snímky vypadaly daleko hůře, a to, co si mohl dovolit malíř, nikdo tehdy dostupnou technikou s fotografiemi neuměl.

V roce 1991 byla mimořádná příležitost pozorovat korónu při úplném zatmění na Havaji pomocí 3,5metrového hvězdného teleskopu na Mauna Kea. Známy specialista na pozorování zatmění Serge Koutchmy zde pořídil několik detailních záběrů s velmi vysokým úhlovým rozlišením koróny, v nichž později matematickou procedurou oddělili nízké a vysoké prostorové frekvence v obraze. Ukázalo se, že skoro všechny difusní části koróny se ve skutečnosti skládají z velkého množství tenkých zářících plazmatických trubic o průměru řádově 100 km, a tedy že difusní model koróny jako spojitě atmosféry je hrubá aproximace. Doplnilo to tak zjištění z laboratoře Skylab z roku 1974, že vlastně celá koróna se skládá z milionů smyček, oblouků a paprsků, jejichž rozlišení ale bylo velmi nízké.

Po roce 1999 se stala možnost pracovat s digitálně zachyceným obrazem dostupná veřejnosti a setkali jsme se s řadou více či méně zdařilých pokusů proniknout do jemné struktury koróny technikou, která by odstranila z obrazu nízké a naopak zdůraznila frekvence vysoké. V té době se dostalo na veřejnost CD od pana Druckmüllera s obdivuhodně krásně vypreparovanou jemnou strukturou koróny. V následujících letech pak mnoho odborníků projevilo zájem o toto zpracování, a přestože doposud



Vítězná fotografie prof. Miloslava Druckmüllera.

celá metoda nebyla detailně ve vědecké literatuře matematicky popsána, jsou její výsledky široce akceptovány a obdivovány.

Posledním krokem jsou snímky pořízené prof. Druckmüllerem při zatmění 2006 v Libyi. Velký průměr objektivu, kvalitní montáž a vedení teleskopu, jakož i velmi dobré pozorovací podmínky metodice nahrály a pečlivou prací na počítači vznikl snímek koróny, který svým vykreslením jemné struktury pro celé Slunce nemá ve světě obdoby. Je vynikajícím důkazem toho, že vlastně celá koróna je skutečně složena z obrovského množství jemných plazmových vláken, jejichž prostorové rozložení i tvar jsou určovány magnetickým polem na Slunci. Zpracované snímky lze přímo využít pro testování modelů magnetického pole v koróně. Vynikající přístrojové vybavení, profesní zdatnost pozorovatele, dobré pozorovací podmínky a netradiční postup při zpracování, včetně sofistikovaného software z vlastního vývoje, jsou podmínkou tak kvalitního výsledku.“

Připravil Igor Maukš

SUMMARY:

Professor Miloslav Druckmüller from the BUT Faculty of Mechanical Engineering is the winner of the Czech Astrophotography competition held for the first time. On his photographs, Professor Druckmüller, head of the Computer Graphics and Geometry Department of the Institute of Mathematics, managed to capture the subtle structure of the solar corona during the eclipse of March 2006.

VUT v Brně nabízí pro příští rok 161 studijní obor

Za posledních pět let se počet posluchačů bakalářských, magisterských a doktorských studijních programů na VUT v Brně zvýšil z 15 tisíc na současných 21,5 tisíce studentů. I když se dynamicky rozvíjejí všechny obory, u některých fakult (např. Fakulta informačních technologií nebo Fakulta podnikatelská) došlo dokonce až ke stoprocentnímu nárůstu počtu studentů. Také pro nadcházející akademický rok 2007/2008 očekává vedení školy minimálně stejný počet přihlášek ke studiu jako v loňském roce – tedy 17 tisíc. Zájemci si budou moci vybrat mezi 58 studijními programy s celkem 161 studijním oborem.

„Přihlášky ke studiu je možné podávat jak v elektronické, tak stále také ještě v písemné formě. Elektronická přihláška, kterou VUT v Brně zavedlo jako jedna z prvních českých univerzit již v lednu 2003, je uživatelsky velmi jednoduchá, automaticky kontroluje zadaná data a umožňuje také online sledování průběhu a výsledků přijímacího řízení. Po přijetí uchazeči automaticky získají přístup do studijního systému VUT, mohou volit zaměření a volitelné předměty a využívat všech funkcí informačního systému, včetně plně integrovaného e-learningového systému,“ uvedl na tiskové konferenci, kterou pro novináře 25. ledna připravilo vedení VUT v Brně, doc. RNDr. Miloslav Švec, CSc., prorektor pro studium a záležitosti studentů.

Na VUT v Brně nejsou jednotné přijímací zkoušky – každá z osmi fakult má své vlastní. Na Fakultě výtvarných umění a na Fakultě architektury zájemci absolvují navíc zkoušky talentové. Přihlášky na ostatních šesti fakultách je třeba podat do 31. března (na Fakultě podnikatelské do 28. února, na Fakultě informačních technologií do 15. března) 2007.

Za hlavní důvod stále se zvyšujícího zájmu o studium na VUT v Brně považuje rektor prof. Ing. Karel Rais, CSc., MBA, kvalitu vysokoškolského vzdělání, které svým absolventům VUT v Brně poskytuje.

„VUT v Brně bylo společně s pražskou Univerzitou Karlovou (jako jediné dvě české vysoké školy) zařazeno mezi 500 nejlepších světových univerzit. VUT v Brně v červenci 2006 získalo také prestižní certifikát Evropské komise Diploma Supplement Label. Dodatek k diplomu umožňuje transparentní a jednotné uznávání vysokoškolské a profesní kvalifikace v evropských zemích. Naše univerzita je velmi úspěšná také z hlediska internacionalizace studia. Studenti VUT absolvují řadu studijních pobytů v zahraničí v rámci programu Socrates/Erasmus. Také k nám přijíždí řada zahraničních studentů – nyní je před podpisem např. smlouva s lževskou státní technickou univerzitou, a od podzimu by tak u nás mělo začít studovat prvních dvacet ruských studentů, kteří se nyní učí česky. Samozřejmě na VUT studuje také řada studentů z Francie, Anglie, USA, Německa a dalších zemí i v anglických studijních programech. Ke kvalitní nabídce studia patří také špičkově vybavené laboratoře, které jsou srovnatelné s jinými evropskými univerzitami,“ řekl dále rektor prof. Ing. Karel Rais, CSc., MBA.

Počet přihlášených, přijatých a zapsaných studentů na VUT v Brně v akad. roce 2006/2007

Fakulta	počet přihlášek	přijato celkem	zapsáno
FAST	3321	2435	1966
FSI	2546	1759	1545
FEKT	2827	1998	1757
FA	570	194	236
FP	4189	1391	1571
FCH	907	639	466
FAVU	485	91	101
FIT	2309	1157	1022
VUT celkem	17154	9664	8664

Mobilita studentů a pedagogů patří vůbec k silným stránkám VUT v Brně. Za loňský rok se VUT umístilo ve výjezdu studentů do zahraničí na 5. místě mezi 24 českými veřejnými vysokými školami a ve výjezdech učitelů dokonce na druhém. Evropská asociace programu Socrates/Erasmus proto v loňském roce VUT v Brně zařadila na páté místo v žebříčku nejúspěšnějších evropských škol v tomto programu.

Pro nadcházející akademický rok 2007/2008 připravilo VUT v Brně pro zájemce o studium několik novinek. Na Fakultě podnikatelské byl nově akreditován studijní obor Joint Master Degree in European Business and Finance. Na Fakultě elektrotechniky a komunikačních technologií je, ve spolupráci s Lékařskou fakultou Masarykovy univerzity, těsně před akreditací studijní obor Biomedicínská technika a bioinformatika, zaměřený na využívání moderních technologií v medicíně. Na této fakultě se také připravuje akreditace doktorských studijních programů – Elektrotechnika a komunikační technologie, Matematika v elektroinženýrství a Fyzikální elektronika a nanotechnologie. Fakulta chemická nabízí nově studijní obor Ochrana obyvatelstva, Fakulta stavební program Architektura pozemních staveb. Na Fakultě strojního inženýrství se připravuje akreditace společného studijního programu s Technische Universität Chemnitz.

Připravil Igor Mauks

Insignie VUT v Brně

Insignie (z lat. insigne – znak, odznak, ozdoba) byly odedávna znakem důstojnosti a moci, propůjčené univerzitám. Patří k nim především žezla a řetězy, které spolu s taláry slouží k označení akademických hodnostářů. Insignie se používají při promocích, inauguracích rektorů, udělování čestných doktorátů a dalších vysokoškolských solemnitách, i k představování vysoké školy na veřejnosti. V našem seriálu chceme postupně představit insignie jak celého Vysokého učení technického v Brně, tak také jeho jednotlivých osmi fakult.

Řetězy prorektorů jsou tvořeny z 25 článků čtyř navzájem provlečených kružnic, středním článkem z pěti kružnic a závěsem v podobě medaile se symboly VUT. Řetězy byly vyrobeny kolem roku 1959 v tehdejší výrobě Severoznak Železný Brod, a to ze zlaceného obecného kovu.

Umělecky nejcennější je závěsná medaile od profesora Vincence Makovského, která je řazena k nejlepším dokladům nejen moravské medailérské tvorby. Medaile byla realizována k 50. výročí založení školy v letech 1947–1949, ražbu provedla státní mincovna v Kremnici.

Jednostranná oválná medaile, spíše plastika drobného reliéfu, je zároveň nejznámější a dosud udělovanou **pamětní medailí VUT v Brně**. Na pódiu, k němuž vede šestistupňové schodiště, stojí dvě postavy – alegorie vědců – po stranách pracovního stolu se symboly technických věd. V pozadí nad stolem byla



Řetěz prorektora.



Řetěz prorektora
– detail medaile.

původně velká písmena BTB, tj. Benešova technika Brno, na pátém stupni schodiště jubilejní data 1849 – 1949 – 1899. Po změně názvu školy na Vysoké učení technické v Brně v roce 1956 byla medaile upravena: označení BTB nahrazeno písmeny VUT, na pátém stupni schodiště data 1849 – 1959 – 1899.

Řetěz předsedy Akademického senátu je tvořen katénou, skládající se z 33 kruhových článků, a závěsem v podobě medaile, která symbolizuje školu jako jednotu v mnohosti a zodpovědnost za její řízení. Autorem návrhu řetězu, který byl pořízen v roce 2005, je pražský akademický sochař Michal Vitanovský.

Z téhož roku a od téhož autora pochází i **řetěz kvestora** sestávající z katény ze 43 článků a závěsu v podobě medaile s antickým motivem rohu hojnosti a motivem spolupráce.

Pokud jde o **řetězy prorektora a děkanů**, můžeme pro období přelomu 40. a 50. let 20. století doložit jejich používání při slavnostních událostech v životě školy. Jednalo se o jednoduché řetězy (bez jakéhokoli rozlišení pro jednotlivé odbory), zhotovené pravděpodobně v rámci příprav na oslavy 50. výročí založení školy, které se měly uskutečnit v závěru roku 1949. Na řetězy akademických hodnostářů byly opatřeny tři velké a deset



malých medailí. Pozlacené medaile vyrobila koncem roku 1947 kremnická mincovna podle návrhů Karla Otáhala a Jana Tomáše Fischera.

Na větší jednostranné medaili Karla Otáhala je Benešova hlava zprava, dole uzavřená větvičkou vavřínu, v opisu **PRESIDENT BUDOVATEL**, medaile signována autorem. Na menší jednostranné medaili, jejímž autorem je J. T. Fischer, je poprsí E. Beneše zleva, v opisu **PRESIDENT BUDOVATEL DR. EDVARD BENEŠ**, medaile signována autorem.

Na schůzi profesorského sboru dne 22. ledna 1948 zazněl návrh tehdejšího rektora školy profesora Václava Kubelky na zhotovení většího počtu malých řetězů, aby bylo možno při slavnostních promócích čestnému doktoru řetěz ponechat. Používání řetězů při slavnostních příležitostech dokládají např. fotografie z promoce profesora Antonína Smrčka čestným doktorem technických věd, která se konala dne 31. ledna 1948, či ze slavnost-



Řetěz
Akademického
senátu.



Řetěz kvestora.

ního vyřazení absolventů studia zeměměřičského inženýrství dne 15. června 1950.

Řetězy děkanů a proděkanů Fakulty stavební, Fakulty strojní (dnes Fakulty strojního inženýrství), Fakulty elektrotechnické (dnes Fakulty elektrotechniky a komunikačních technologií) a Fakulty architektury byly zhotoveny ve výrobním družstvu Severoznak Železný Brod podle nezjištěného návrhu pravděpodobně v roce 1959.

PhDr. Renata Krejčí, Archiv VUT v Brně

(Pokračování v příštím čísle.)

SUMMARY:

Insignia have always represented the dignity and authority bestowed on universities. They include sceptres and chains, in the first place, worn by academic dignitaries dressed in gowns. In our new series of articles, we would like to present the insignia of Brno University of Technology and its eight faculties.

VUT v Brně a spolupráce se středním technickým školstvím

VUT v Brně je univerzitou, která si velmi dobře uvědomuje svoje významné postavení mezi technickými univerzitami v ČR, EU i ve světě. O jeho postavení a úrovni mj. svědčí i umístění jako jediné české technické univerzity v mezinárodním žebříčku top 500 vzdělávacích institucí na světě, který v říjnu 2006 publikoval list The Times. Jak se do tohoto prestižního seznamu VUT dostalo? Odpověď na tuto otázku a argumenty si jistě každý z vás najde sám. Tato tisková informace zdůrazňuje jedno z hodnotících kritérií – úlohu a roli VUT v Brně jako vzdělávací instituce, zprostředkovatele, iniciátora, organizátora, evangelizátora a kontaktní organizace s průmyslovými firmami v ČR.

Vztah s průmyslem v oblasti vědy a výzkumu, řešení vědecko-technických problémů a jejich aplikace v průmyslu není v historii VUT v Brně nic nového. VUT každoročně realizuje přímou hospodářskou činnost v hodnotě desítek milionů korun, spolupracuje s průmyslovou sférou v rámci nejrozličnějších grantových projektů v rozsahu stovek milionů korun, podílí se na expertizní činnosti atd. Spolupráce se týká rovněž organizace řady kurzů celoživotního vzdělávání (CŽV) v portfoliu stovek kurzů ročně. VUT patří rovněž k lídrům v organizaci seminářů, kurzů, workshopů, rekvalifikačních kurzů, seminářů a konferencí zaměřených na zvýšení profesních dovedností operativního, taktického i strategického managementu průmyslových firem v ČR.

Rok 2007 je důležitým mezníkem v historii VUT v Brně. Univerzita se profiluje nejen jako realizátor a inkubátor vědecko-výzkumných a inovativních řešení, ale poprvé se stává významným celostátním zprostředkovatelem vztahů mezi vzdělávacími institucemi a průmyslovou sférou. Navazuje na zkušenosti získané ve Fóru průmyslu a vysokých škol a posiluje svoje významné postavení ve zprostředkování vztahů i mezi středními technickými školami a průmyslovými firmami.

Nemalou měrou k tomu přispívají finanční prostředky získané z projektů Evropských sociálních fondů. VUT v Brně je zastoupeno svými 18 projekty v podstatě ve všech opatřeních, týkajících se rozvoje lidských zdrojů a realizuje široké spektrum specializovaných projektů. V řadě dalších projektů ESF je důležitým partnerem.

Operační program Rozvoje lidských zdrojů Opatření 3.3.1 je ideální příležitostí k rozšíření stávající spolupráce naší univerzity se středními školami. Realizací programu CŽV „Synergy Academy“¹ v rámci Operačního programu se VUT stává prostředníkem vztahů mezi technickým školstvím a průmyslovými firmami. Záměrem VUT je vytvořit fungující partnerství mezi technickými institucemi a průmyslovým prostředím, a to prostřednictvím speciálního kurzu, určeného pro management středních technických škol.

Co by měl tento vztah v budoucnosti přinést? Školy a jejich učitelé získají metodický návod (formou účasti na kurzu CŽV), jak vybudovat vztah škola–firma. Studenti získají zprostředkovaně dovednosti v soft-skills, profesním poradenství a možnost zapojit se do programů a projektů zaměřených na získání profesních dovedností. Firmy získají partnery pro řešení technických problémů a potencionální zásobník lidských zdrojů.

Přínosy tohoto vztahu bychom mohli detailně rozebrat a popsat, budou se však v průběhu realizace projektu zcela jistě vyvíjet. Cílem projektu je mimo jiné také zmapovat současný stav spolupráce mezi středními školami a průmyslem a na základě zjištěných údajů vytyčit strategii a konkrétní cíle pro období po skončení projektu.

Do projektu hodláme zapojit skupinu středních technických škol realizujících projekty v rámci sdružení s názvem Autodesk Academia Program. Během více než desetileté existence programu se prohlubovala vzájemná spolupráce v celostátních studentských soutěžích, grantových projektech, výročních setkáních a zejména vzdělávacích programech pro studenty i pedagogy středních a vysokých technických škol.

Celý projekt CEVAPO je v souladu s DZ VUT v Brně. Střední technické školy tak mají nejen formální partnerství s VUT, ale možnost získat celou řadu nových poznatků a dovedností, mj. mají možnost spolupracovat na problémech aplikací vědecko-výzkumných poznatků vedoucích k inovačním procesům s Útvarem transferu technologií VUT. Projekt podporuje i spolupráci v oblasti CŽV a dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků s Centrem vzdělávání a poradenství VUT. Obě tyto součásti mají také v úmyslu úžeji spolupracovat na stávajících projektech a společně vstoupit do projektů v rámci Operačního programu Výzkum a vývoj pro inovace (OP VaVpI) a Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost (OP VpK) v období 2007 až 2013.

O vývoji a výsledcích projektu vás budeme pravidelně informovat. Máte-li vlastní nápady a zkušenosti, které by přispěly ke zvýšení kvality programu spolupráce s komerčním sektorem, rádi je s vámi budeme konzultovat a těšíme se na případnou spolupráci.

Vlastimil Bejček, ředitel CEVAPO VUT v Brně

¹ V rámci Celoživotního vzdělávání vznikají moduly s názvy Tvorba odborného kurikula, tvorba virtuálních týmů, informačně poradenské služby, soft-skills, ochrana duševního vlastnictví a standardy EU. O jejich bližším obsahu vás budeme informovat.

Rok se sešel s rokem a na Fakultě stavební byla zase zabíjačka



Na Fakultě stavební VUT v Brně je celá řada tradic, které se již po celou řadu let dodržují. Výjimkou není ani Ústav technologie stavebních hmot a dílců (ÚTHD), který před 12 lety zavedl hezkou tradici právě a nefalšované „moravské“ zabíjačky. Název této každoroční úspěšné akce se v průběhu let modifikoval a vyvíjel, až se v posledních několika letech ustálil na mezinárodním názvu „CONCRETE PIG“. Akce je totiž známá nejen v českých luzích a hájích, ale její věhlas sahá daleko za hranice ČR. Důkazem toho je hojná účast partnerů ze spřátelených zahraničních univerzit z Rakouska, Německa, Norska, Slovenska, Řecka a jiných zemí.

Jak už program na pozvánce k letošnímu 12. ročníku právě M-zabíjačky avizoval, měli se pozvání hosté na co těšit. Kromě kulinařských pochoutek vytvářených pod taktovkou proděkana FAST a vedoucího ÚTHD prof. Ing. Rostislava Drochytky, CSc., je čekal i bohatý program. Jeho součástí je každým rokem přijímání nových doktorandů do „Cechu hmotářského“, kteří se svým slibem zavazují k pracovitosti a plnění svých povinností.

Letos poprvé byla předána ocenění významným osobnostem z oblasti stavebních hmot, kteří jsou dlouhodobými spolupracovníky a partnery s ústavem THD. Těmto lidem byl udělen „Řád cechu hmotářského“ a stali se „Mistry cechu hmotářského“. Kromě toho dostali také hmotářský index, kde jim během následujících tří roků budou zaznamenávány všechny jejich aktivity ve prospěch ústavu a oboru. Mezi oceněnými byli: Dr. Vogel (RIA Vídeň), Ing. Bílek (Sika CZ), doc. B. Novotný (VUT FAST),



Přijímání nových doktorandů do „Cechu hmotářského“.



Ing. Dobrý (TZÚS), doc. Klečka (KÚ ČVUT), L. Padrta (Stappa Mix), Ing. Šotola (MC Bauchemie), prof. Fischer (TU Weimar) a R. Šindelář (Swissgreen). Pro všechny oceněné to bylo velké překvapení a svými reakcemi dali najevo, že si svého ocenění opravdu velmi váží. A není divu, vždyť být Mistrem cechu hmotářského, oboru to královského, je snem snad každého stavaře.

Po této části oficiálního programu následovala volná zábava, kde k poslechu a tanci hrála živá hudba. Stoly se prohýbaly pod zabíjačkovými pochoutkami, jako je ovárek, řízečky, pečené maso, jitrničky, škvarky a ostatními dobrůtkami. Zábava pokračovala až do pozdních večerních hodin. Celá akce byla mimo jiné i dobrou příležitostí k neformálním setkáním s kolegy a kamarády z oboru.

12. ročník právě M-zabíjačky se opravdu vydařil a všichni jen doufáme, že následující ročník bude neméně úspěšný. Dík patří všem, kteří se podíleli na organizaci a hladkém průběhu celého dne, a také hostům, kteří svou přítomností přispěli k dobré náladě.

Ing. Tomáš Fojtík

SUMMARY:

The twelfth traditional M-Hog-Killing was carried out at the Faculty of Civil Engineering on Friday 26th January. Why the initial M? It stands for the Building Materials Engineering department housed by the Institute of the Technology of Building Materials and Components where this genuine hog-killing takes place every year.

Letní kurzy – nabídka atraktivních sportů nejen pro studenty



Centrum sportovních aktivit VUT v Brně (CESA) připravilo v návaznosti na semestrální výuku tělesné výchovy a ve spolupráci s Vysokoškolským sportovním klubem VUT v Brně (VSK) pestrou nabídku atraktivních sportovních kurzů a pobytových akcí v České republice i zahraničí.

Některé kurzy jsou již řadu let mezi studenty vyhledávanými aktivitami (cyklistická putování, windsurfing na Mušově, sjíždění českých nebo slovenských řek, horolezectví). V kalendáři roku 2007 se objevuje řada novinek (inline – bruslení, vysokohorská turistika, nordic walking). Zajímavé budou i všeobecné kurzy s nabídkou výuky základů více sportů (Inženýrská Vysočina, Inženýrský Mušov, rekondiční nebo pobytové kurzy u moře). Některé akce jsou připraveny i pro zaměstnance a jejich rodinné příslušníky (jednodenní turistické akce Alpenwander 2007, nordic walking v okolí Brna a v Jeseníkách).

Katalog letních kurzů pamatuje i na lektorský sbor CESA s cílem vyladit formu, doplnit a rozšířit vědomosti, utužit kolektiv.

Zápis do kurzů jsou organizovány přes elektronické přihlášky od 6. února 2007. Propozice s podrobnějšími informacemi o náplni kurzu a jeho vedoucím jsou na www.cesa.vutbr.

Od konce dubna až do začátku září je velký prostor pro pohybové aktivity na čerstvém vzduchu „s větrem v zádech a sluncem nad hlavou“.

RNDr. Hana Lepková, pedagogická sekce CESA



Seznamte se s naší nabídkou a pojed'te si s námi vyzkoušet:

- 20.–22. 4. Horolezectví – Blatiny (Podhorská)
- 4.–6. 5. Nordic walking okolo Brna (Lepková, Dýrová)
- 19. 5. Inline kolem Bzence (Vostrejžová)
- 20.–24. 5. Na kole nebo pěšky Vysočinou (Dýrová, Šmarda)
- 25. 5. Sázava pro pokročilé (Šmarda)
- 26. 5.–2. 6. Windsurfing I. Chorvatsko (Kotrbáček)
- 5.–9. 6. Inline – Podunajská stezka (Vostrejžová)
- 17.–22. 6. Vodáci na Vltavě (Šťastný)
- 24.–29. 6. Inženýrská Vysočina (Vykpělová)
- Červen Nízké Tatry trek nebo nordic walking (Klapka, Kovács)
- 8.–13. 7. Slovenské řeky (Šmarda)
- 12.–15. 7. Rekondice v Brně pro malé i velké (Lepková)
- 12.–18. 8. Cykloturistika po západočeských lázních (Šmarda)
- 31. 8.–9. 9. Aerobik u moře (Muchová)
- 3.–7. 9. Inženýrský Mušov (Kotrbáček)
- 9.–14. 9. Turistika ve Vysokých Tatrách (Dýrová, Vostrejžová)
- 10.–16. 9. Bojovníci v Chorvatsku (Pašek, Slezáček)
- 15.–22. 9. Windsurfing II. Chorvatsko (Kotrbáček)
- 27.–30. 9. Nordic walking II. Jeseníky (Lepková, Dýrová)
- 26.–30. 10. Lektoři na Ramzové (Lepková, Dýrová)

SUMMARY:

In addition to the physical education courses offered during the semester and in cooperation with the BUT Sports Club, BUT Centre of Sports Activities has prepared a wide range of attractive sports courses and stays in the Czech Republic and abroad.

Ke 100. výročí narození Ing. Jiřího Smrčka

Ing. Jiří Smrček
(30. 12. 1906 – 13. 6. 1987)
zakladatel Ústavu soudního
inženýrství VUT v Brně

Dne 30. prosince 2006 uplynulo 100 let od narození Ing. Jiřího Smrčka, zakladatele vědeckého a vysoce humánního pojetí soudního inženýrství u nás, nestora technických znalců, zakladatele a dlouholetého vedoucího Ústavu soudního inženýrství VUT v Brně, člověka vysokých morálních kvalit.

Po zrušení funkce „stálých přísedících znalců“ zákonem č. 47/1959 Sb. vykonávali znaleckou činnost převážně znalci bez vyššího vzdělání, neznali metodiky vypracování znaleckého posudku, bez základních znalostí mechaniky, proto se často dopouštěli chyb zejména při řešení dopravních nehod, kdy neřešili příčiny vzniku a průběhu nehody, ale zabývali se většinou jinými problémy než technickými a tím zbytečně komplikovali činnost a rozhodování orgánů v trestním řízení, především soudů.

Z uvedených důvodů navrhl Ing. Jiří Smrček zavést na VUT v Brně, obdobně jako je již tradiční na všech lékařských fakultách, pracoviště soudního inženýrství, které by se zabývalo získáváním reálných podkladů o vzniku a průběhu technických havárií, a tyto poznatky pak byly přenášeny do výuky zejména v rámci postgraduálního studia při výchově znalců-specialistů pro jednotlivé obory.

Rozhodnutím rektora VUT v Brně ze dne 14. 9. 1965 bylo pracoviště zřízeno a jeho vedením byl pověřen Ing. Jiří Smrček. Na základě úspěšného vyřešení řady závažných technických havárií, z nichž mnohé byly celostátního významu, dále na základě výsledků dosažených několikerým pořádáním postgraduálního studia „Technické znalectví v oboru silničních nehod“ bylo 1. 4. 1970 změněno dosavadní pracoviště na Ústav soudního inženýrství VUT v Brně bez změny vedoucího Ing. J. Smrčka, který tuto funkci vykonával do 1. 10. 1979. Po odchodu do důchodu však až do své smrti dne 13. 6. 1987 na Ústavu soudního inženýrství dále aktivně pracoval.

Pan inženýr Smrček byl synem významného odborníka prof. Ing. Dr.h.c. Antonína Smrčka, profesora vodního stavitelství na brněnské české technice, jenž byl jedno funkční období jejím rektorem, po povodni r. 1890 vedl v Praze rekonstrukci poškozeného Karlova mostu, byl poslancem Moravského zemského sněmu, poslancem vídeňského sněmu (zde členem Českého klubu a referentem říšské rady ve školských věcech), vedl četné regulační práce na Vltavě a Labi, na české technice v Brně vybudoval Laboratoř vodních staveb, v letech 1919–



1938 byl československým delegátem v Mezinárodní dunajské komisi.

Některá období života pana Ing. Jiřího Smrčka byla velmi těžká. Po mnichovském diktátu a pozdější nacistické okupaci se zapojil do odbojové činnosti v organizaci Obrana národa. Po zatčení gestapem v prosinci 1939 byl odsouzen k trestu pěti let káznice. Po návratu z Německa v květnu 1945 se zapojil do práce spojené s odstraňováním válečných škod. Byl vyznamenán Čs. válečným křížem 1939 a vojenskou medailí za zásluhy I. stupně. Za zásluhy o rozvoj školy, vědy a techniky, zejména v oboru soudního inženýrství, mu byla udělena zlatá medaile Vysokého učení technického v Brně.

Na pana inženýra Smrčka stále ještě po dvaceti letech vzpomínají jeho žáci a spolupracovníci, na jeho snahu po objektivní pravdě, po čistotě technických řešení, po objektivitě a neúplatnosti znalce, na jeho elán, se kterým se ještě den před svým náhlým úmrtím připravoval a těšil na přednášky budoucím znalcům – analytikům silničních nehod v Bojkovicích. Mějme stále na paměti jeho odkaz, který nám svým životem a svou prací zanechal.

Prof. Ing. Albert Bradáč, DrSc.

Informace



Dny otevřených dveří na fakultách VUT v Brně

Tak jako každoročně připravilo v lednu 2007 šest fakult VUT v Brně pro všechny zájemce o studium Dny otevřených dveří. Tradiční akce na Fakultě informačních technologií, Fakultě strojního inženýrství, Fakultě stavební, Fakultě elektrotechniky a komunikačních technologií, Fakultě chemické a Fakultě podnikatelské se letos zúčastnilo více než dva tisíce zájemců o studium v akademickém roce 2007/2008. Potencionální budoucí posluchači VUT v Brně mohli získat základní informace o zvolené fakultě, otvíraných studijních programech, studovaných oborech nebo přijímacích zkouškách. Mohli si také prohlédnout učebny, laboratoře, studovny, knihovny a další zázemí jednotlivých fakult. Akademičtí funkcionáři jednotlivých fakult je též informovali o nabídce ubytování, stravování a sportovních aktivit. Studenti se zajímali o podmínky prominutí přijímací zkoušky a také o možnosti profesního uplatnění po úspěšném ukončení studia zvoleného oboru.

Letos poprvé a velmi úspěšně obohatila Fakulta elektrotechniky a komunikačních technologií tradiční Dny otevřených dveří o ojedinělou představitelskou akci s názvem Noc otevřených



dveří. Na uchazeče o studium, kteří na Noc otevřených dveří přišli, čekaly nejen přednášky a představení školy, ale od sedmi hodin večer i koncert skupiny Čankišou, občerstvení za příjemné ceny, soutěže a studentská párty s DJs.

mau

Pozvánka na výstavu Věda na radnici

Fakulta chemická VUT v Brně je již podruhé spolupořadatelem vědecko-popularizační akce Věda na radnici. Brněnské Kulturní centrum ve spolupráci s dalšími vzdělávacími institucemi v Brně zve širokou veřejnost na tuto akci, která bude probíhat v pátek 23. února 2007 od 8.30 do 16.00 hodin pro předem objednané školy a v sobotu 24. února 2007 pro veřejnost.

Přijďte se přesvědčit na vlastní oči, že věda může být i zábavná a hravá. K vidění budou rozličné fyzikální a chemické pokusy, vědecké hračky a spousta dalších zajímavých věcí. Soutěživé návštěvníci čekají soutěže a hry. V „Divadle vědy“, které proběhne každou hodinu vždy s jiným programem, určitě neusnete.

Fakulta chemická VUT v Brně bude zastoupena všemi svými ústavy. Z jejich repertoáru bude k vidění fotochemie (výroba

razítek, kontaktních čoček) v podání Ing. Petra Dzika, Ph.D., Ing. Petry Možíškové a Ing. Jany Chomoucké. Nebude chybět ani Biotechnologické okénko či chromatografie barviv v zelenině či potravinách od Ing. Martiny Čarnecké a Ing. Andrey Halienové. Stanovení dusičnanů a dusitanů v zelenině a ovoci předvede Ing. Martin Hroch. S několika kouzly barevné chemie na radnici zavítá Ing. Filip Mravec.

O tom, že i anorganická chemie může být zajímavá, vás přesvědčí RNDr. Lukáš Richtera, Ph.D., společně s Ing. Tomášem Opravilem, kteří rovněž nachystají ukázky funkčních chemických aparatur, které uvidíte skutečně v provozu.

(red)



Náš tip: Vietnam – cesta ze severu na jih

Dovolujeme si Vás pozvat na prezentaci a vernisáž,

která se koná 22.2.2007 v 13:00
v posluchárně P2 Fakulty chemické
VUT v Brně, Purkyňova 118

VIETNAM
Cesta ze severu na jih

Autoři: Martin Moos, Duy Le Duc a Jan Mareš



V posluchárně P2 Fakulty chemické VUT v Brně (Purkyňova 118) se 22. února 2007 ve 13 hodin uskuteční prezentace a vernisáž Vietnam – cesta ze severu na jih. Své fotografie z cesty po exotickém a dosud málo známém Vietnamu budou prezentovat autoři Martin Moos, Duy Le Duc a Jan Mareš.

(red)

Vyhrajte cestu do vesmíru

Skutečnou cestu do vesmíru věnuje britský vědecký magazín New Scientist tomu, kdo na stránce www.winatriptospace.co.uk nejlépe odpoví na otázku: „Jaký je nejlepší patentovaný vynález a proč“. Vítěz poletí do vesmíru v kosmické lodi s pilotem. Dostane se do výšky 100 km a několik minut stráví ve stavu beztlíže. New Scientist se již proslavil soutěží, jejíž hlavní cenou byla nabídka posmrtného zmrazení. „Tentokrát je cena opravdu určena živým,“ ujistil šéfredaktor Jeremy Webb. Akce potrvá do 30. dubna. Vítěz absolvuje před cestou do vesmíru čtyřdenní trénink. Let se společností Space Adventures potrvá hodinu a půl a měl by se uskutečnit v roce 2009.

Zdroj Lidové noviny



Skialpinizmus na VUT v Brne

Vznik Avalancheteamu aj skialpinizmu na VUT v Brne sa datuje od sezóny 2003/2004, kedy sa uskutočnili prvé dve akcie – zlyžovanie najvyšších vrcholov Malej Fatry a prechod Nízkych Tatier. Účastníci týchto dvoch akcií sú členmi oddielu dodnes. Oddiel bol založený Martinom Šútorom, ktorý vtedy pracoval na CESE VUT v Brne.

Martin na začiatku položil základné kamene oddielu – združovať ľudí, ktorý sa tomuto športu chcú venovať, a dávať im možnosť sa naučiť všetko, čo každý skialpinista k bezpečnému skialpinizmu potrebuje – vedomosti o pohybe v lavínóznom a horskom teréne, záchranu v teréne, základy lezeckej techniky, zdravotvedy, predpovede počasia a dostatočnú fyzickú prípravu. Pri prvom nábere členov bol záujem obrovský a prihlásilo sa tridsať členov, z ktorých po prvej sezóne ostalo štrnásť, väčšinou absolventi inštruktorského lyžiarskeho kurzu. Dnes má Avalancheteam tridsať jeden aktívnych členov, ktorý v priebehu zimnej sezóny naplnia sedem až osem oddielových akcií a približne štyri akcie v spolupráci s firmami U100 a Alpsport.



Akcie sú delené na kurzové, kedy sa preberá metodika, a takzvané zážitkové, kedy sa jazdí, lezú ľady, alebo robia prechody. Väčšinou sa tieto akcie odohrávajú v Nízkych, Západných a Vysokých Tatrách, Malej a Veľkej Fatre, ale keďže členovia sa stretávajú nielen na oficiálne organizovaných akciách, ale aj po vzájomnej dohode, nie sú nám neznáme ani hory Českej republiky. Dnes je už časť oddielu natoľko skúsená, že sa organizujú akcie aj mimo naše domáce terény a vyberáme sa aj do zahraničných hôr ako Rakúske Alpy a rumunský Retezat. Keďže Avalancheteam funguje počas celého roka, prebiehajú akcie ako otvorenie a ukončenie sezóny a mnoho akcií spojených



s lezením a horskými bicyklami, feratami..., ktoré nie sú so skialpinizmom spojené. Skialpinizmus je šport fyzicky extrémne náročný, a preto prebiehajú počas celého roka tréningy behania, lezenia a kondičnej prípravy. Všetky informácie sú vypísané na našej webovej stránke www.avalancheteam.org.

Keďže je skialpinizmus v období svojho boomu, počet záujemcov je obrovský a niektorých odrádzajú len náročné akcie, aj tohtoročné klima. Dúfam, že nastanú dobré časy a Avalancheteam bude mať priestor vychovávať ďalších členov a študentov VUT v Brně, ktorí majú záujem o skialpinizmus a freeride, pretože to je jeho poslanie od začiatku.

Ján Blažej, vedúci Avalancheteamu



For Summary see page 29.

Nové učební texty a publikace



Fakulta elektrotechniky

a komunikačních technologií

MUSIL, Vladislav – BRZOBOHATÝ, Jaromír
– BRICH, Tomáš – BĚŤÁK, Martin
Digitálně řízené analogové funkční bloky
2006 – 1. vyd. – 261 s., ISBN 80-214-3344-2

19th International Microworkshop 2006
Ed.: MUSIL, Vladislav
2006 – 1. vyd. – 148 s., ISBN 80-214-3343-4

Fakulta chemická

The Seventh European Meeting on Environmental
Chemistry
Programme and List of Participants
2006 – 1. vyd. – 30 s., ISBN 80-214-3220-5

Fakulta strojního inženýrství

Energie z Biomasy
Sborník příspěvků ze semináře
Eds.: LISÝ, Martin – BALÁŠ, Marek
2006 – 1. vyd. – 134 s., ISBN 80-214-3310-8

NANO '06

Mezinárodní konference
Ed.: ŠANDERA, Pavel
2006 – 1. vyd. – 348 s., ISBN 80-214-3331-0

Vědecké spisy

Edice Phd Thesis

VÍZDAL, Jiří
Fázové rovnováhy v soustavách pro pájky bez
olova
2006 – sv. 396 – 30 s., ISBN 80-214-3327-6

BAUEROVÁ, Jana

Analýza provozní spolehlivosti a technická dia-
gnostika obráběcích systémů
2006 – sv. 397 – 30 s., ISBN 80-214-3357-4

PALACKÝ, Jiří

GIS a inventarizace výrobních území tradičních
průmyslových měst po roce 1990
2006 – sv. 398 – 32 s., ISBN 80-214-3358-8

DRÁPELA, Jiří

Zpětné rušivé vlivy osvětlovacích soustav na
napájecí síti
2007 – sv. 399 – 30 s., ISBN 978-80-214-3352-6

OTEVŘELOVÁ, Dana

Lokální optické pole podle vidů mělce vnořených
kanálků vlnovodu (Teorie a Experiment)
2007 – sv. 400 – s., ISBN 978-80-214-3351-9

KRÁL, Petr

Vliv mikrostruktury na mechanické vlastnosti ul-
trajemnozrnitého hliníku a slitiny AL-0,2%Sc po
extrémní plastické deformaci (ECAP)
2007 – sv. 401 – 27 s., ISBN 978-80-214-3350-2

Summaries:

(p. 8)

The national round of the 43rd Chemi-
cal Olympiad, Categories A and E, took
place at the Faculty of Chemistry from
29th January to 1st February 2007.
Competing were mostly 3rd and 4th year
students of secondary schools special-
izing in chemistry.

(p. 11)

At its meeting on 19th December 2006,
the Brno Municipality decided to award
Brno Prizes for the year 2006 to eleven
out of the 53 nominees. The awards
were given to ten outstanding persons
by Mayor Roman Onderka during a spe-
cial gathering at the end of this year's
first session of the Brno Municipality
on 30th January 2007. The laureates
were credited for their contribution to

the development of the South Moravian
capital.

(p. 12)

An External Memory exhibition was
opened at the Good Shepherd Art Gallery
in Radnická Street, Brno on 7th Febru-
ary. On exhibition will be works of stu-
dents from the Video Studio at the BUT
Faculty of Fine Arts. Led by Professor
Peter Rónai, author of the exhibition's
concept, students present video films, in-
teractive installations, post-photographic
documentation, and Internet projects of
the last three years. Live performances
can also be seen at the exhibition.

(p. 15)

On 25th January 2007, the full great hall
of the BUT Faculty of Chemistry saw a sem-

inar dedicated to the support of research,
development, and innovation processes
in regions. The seminar aimed to present
to its attendants the new possibilities of
financing project using the 7th Framework
Programme of Research and Develop-
ment and the EU Structural Funds.

(p. 28)

Both the Avalanche Team and ski-alpi-
nism first appeared in the 2003/2004
season when the first two events took
place – skiing down the highest moun-
tains of the Malá Fatra range and tra-
versing the Nízké Tatry mountains. The
participants in those two events have,
until today, been members of the team
established by Martin Šútor, who at that
time worked at BUT Centre of Sports
Activities.

Klauzury na FaVU 2007

Během posledního lednového víkendu 2007 se mohla brněnská veřejnost tak jako každý rok seznámit s výsledky obhajoby klauzurních prací za zimní semestr, které proběhly na Fakultě výtvarných umění VUT v Brně. Práce studentů si mohli zájemci tradičně prohlédnout přímo v jednotlivých ateliérech fakulty v Údolní a Rybářské ulici. Obhajoby klauzurních prací jsou vždy velmi významnou událostí v životě celé fakulty. Jsou důkazem schopnosti studentů samostatně a tvůrčím způsobem splnit úkol, zadaný v posledním týdnu výukového semestru, který tak klauzury završují.



Ateliér grafického designu
Petr Skala



Ateliér environment
Petra Ošlejšková



Ateliér performance
Aneta Jochimová



Ateliér papír a kniha
Veronika Zábršová-Horáková

Foto Irena Armutidisová



Ateliér intermédiá
Iveta Plná



Ateliér video
Monika Fričová



Ateliér malba III.
Adam Puchar



Ateliér sochařství II.
Viera Sobková



Ateliér produktového designu
Alena Kurfúrstová



Ateliér tělového designu
Kateřina Horáčková

Klauzury na FaVU 2007



Ateliér grafiky
Petra Buchtová



Ateliér malba II.
Samuel Paučo



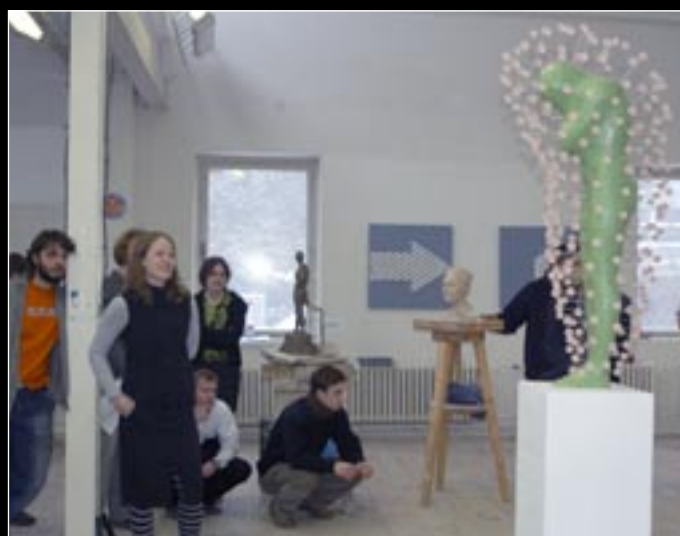
Ateliér kresby
Věra Adámková



Ateliér multimédia
Petr Jabůrek



Ateliér malba I.
Tomáš Spevák



Ateliér sochařství I.
Natalie Chalcarzová

Klauzury na FaVU 2007